

# ملخص كتاب

## ملاط الخطاب المدنى



الديوان  
٨٠٧٣ al.mzeed

أعد الملخص :  
محمد المطيري  
(أبو همس)

الكتاب ٢٩٠ صفحة  
الملخص ٧ صفحات  
الخميس ١٤٤١ / ٧ / ٢٤ هـ



أصوات شبابية بدأت مشوارها بلغة دعوية دافئة

- بعد أحداث ( سبتمبر ٢٠٠١م ) <> بدأ التغيير

- بعد سقوط بغداد ( ٢٠٠٣م ) <> تغيير كبير

تحولت تلك الأصوات لتبني مواقف علمانية صريحة !

فاستبدلت بمرجعية ( الدليل ) مرجعية ( الرخصة ) !

## هدف الكتاب :

قياس علاقة هذا الخطاب المدنى بأصول الوحي .

## محتويات الكتاب

القراءة المدنية للتراث	منزلة المدنية المادية	تنقلات الخطاب المدني
أنسنة التراث	وظيفة الإنسان	قسمات الانقلاب المعياري
أنسنة العلاقات	غاية الحضارة في سلم الوحي	النماذج التفسيرية للظاهرة
خصوص الدعوات	موقف النبوات من الحضارات	ينابيع الغلو المدني
شتيمة الدوغماائية	الافتتان بالقوة المادية لخصوص الرسل	قانون المتواالية الفكرية
تعظيم الذهنيات	دلالة جدلية المدنية / الخيرية	
التعليق المادي للشريعة	التعلق بايتي العمارة والاستخلاف	
الانفعال الوجداني بالإيمان	الإسلاميون ضد الحضارة ؟	
مؤازق التعظيم النظري للكلي	غربنة الغرب	
أطروحة السلم المطلق		
فكرة الكفر السياسي		
سلطة الغموض		
هل أضع المسلمون دينهم ؟		
تأجيل نتائج الاستقامة		
نفوذ المخاطبين		

## تفسير الانقلاب المعياري

خلل أولويات عن طريق تعظيم الحضارة .  
(( غلو مدنی )) انهيار بالغرب >> تهميش الدين ))  
تحول الولاء من ( دینی ) إلى ( مدنی مادی ) !!  
فيُعترف (( لصاحب المُنجز المادي مهما فعل ))  
ويُمتهن صاحب المُنجز الشرعي لقصوره المادي !  
**مؤيد** مركبة المدينة ( سينهير بالغرب و يُحِبُّ الدين )  
**معارض** مركبة المدينة ( سيُقدِّم الدين ويحتقر الغرب )

## قسات الانقلاب المعياري

أنزل التراث من كابينة القيادة إلى قفص الاتهام .  
تحوَّل الوحي من ( حاكم ) إلى مجرد ( داعم ) .  
" بحيث أنه إذا لم يدعم المدينة المادية : يُرفض ! "  
البعض يعتبر التراث أليوم تصرفات بدائية مُخجلة ،  
والبعض يأخذ منه ما يدعم نتائج عصر الأنوار فقط .  
حوَّلوا الوحي من حاكم على الحضارة إلى محام عنها .  
س : ماذا سنُقدِّم إذا كنا مجرد مؤيدين لمنجزاتهم ؟

## قانون المتواالية الفكرية

بدأ الشباب بإشكاليات تجديدية اجتهاادية ،  
وانتهى كثير منهم إلى مآلات مؤلمة مذمومة .  
**السبب** : التزام ببدأ نظري دون الانتباه للآثار واللازم .  
لكن : قسم فطئن للأساس الضمني ( غائية الحضارة )  
وقسم آخر استسلم وحاول التفسير المادي للتراث !! .

### أدوات تهميش التراث

- 1- التسييس : ربط الشرع بصراعات سياسية .
- 2- المديونية : تصوير الشرع بإرث ثقافات سابقة .  
الآيات الكثيرة في مركبة الآخرة وذم الدنيا والكفار ،  
لا يمكن أن تقاومها كل تعسُّفات إعادة تفسير التراث !

## ينابيع الغلو المدنى

- تراجع الشعبية الإسلامية : بعد أحداث سبتمبر
- هجوم العلمانيين العرب : بحجة إعادة تفسير التراث
- حفاوة وسائل الإعلام : بإبراز كل ما يدعم المادية  
نزول الخطاب الإسلامي من أعداء المنبر فترة التسعينات  
إلى قفص الاتهام بعد سبتمبر بدُّ بعض جاذبيته الاجتماعية ،  
وفتح المجال لخطابات لم تنجح لقوتها ، بل لغياب منافتها .
- (( الفکر الإسلامي )) >> سؤال انتصار الإسلام ( ))
- (( الفکر العلماني )) >> سؤال الحضارة المادية ( ))

لذا الإجابات الخاطئة عن سؤال الحضارة اربكت الشباب  
**سبب** : تراجع الخطاب الإسلامي وجاذبية الخطاب الغربي

## غائية الحضارة في سلم الوحي

الدنيا وسيلة قد تحرفنا عن أبديّة الآخرة : العاقل يقيّم الأبدى .  
مثقفون يتبرمون من ذم القرآن للدنيا ( أتستدركون على الله ؟ ! ) .  
**ينبئون بالانحراف الفقهي :** الانهيار بالظاهر المادية والزهد في الوحي .  
( الذين إن مكثاًهم في الأرض ) = معايش الدنيا **نعمة** وليس **مطلوب** .  
( رجال لاتلهم تجارة ولا يبع ) = دعوة لجعل الدنيا في **اليد لا القلب** .  
( وتركتم مأخوذكم وراء ظهوركم ) = منجزاتك المادية متاع مؤقت سيترك .

## الافتتان بالقوة المادية لخصوم الرسل

**قانون تاريخي :** غالباً دُعاء الوحي في ضعف مادي ويتبعهم الفقراء ويضايقهم الكبار .  
لذا كان سؤال هرقل لأبي سفيان " أشرف الناس اتبعوه أم ضعفاءهم ؟ "  
( وقالوا من أشدّ مَنْ قوَة ) ( قال يا قوم أليس لي ملك مصر )  
↑ مسلسل متكرر من الغطرسة والغرور بظهور القوة المادية .  
( فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدراً أن يقولوا لولا أنزل عليه كنز )  
احذر الفتنة بالماديات ، وتذكّر قانون الدعوات ( صراع الوحي والمادة )  
**حقيقة :** لو كانت القوة مع الرسل ، لتبعهم الجميع ( فain الاختبار ؟ )

## التعلق بآية العماره والاستخلاف

إني جاعل في الأرض خليفة يقولون الإنسان خليفة الله	هو أنشاك من الأرض واستعمرك فيها يقولون عماره الأرض هي الغاية
١ الراجح أنه خلافة الآدميين بعضهم بعضًا . ( الخلافة تكون عن غائب والله شهيد )	<b>كيفية الرد ؟</b>
٢ أسلوب لغوی : اسم الجنس المفرد = جمع ( معنى خلقة يصح أن يكون خلاف )	١ العماره نعمة تستحق العبودية ( ليست مطلب ) ٢ العماره إيمانية ومادية ( والإيمانية مقدمة )
٣ ولو كان خليفة الله سيكون لإقامته دينه ٤ يقال هنا تكريم للإنسان دون النظر لدينه ( وأن النفاذ بالتعوي ؟ ! )	٣ يوجد أمم أبدعت مادياً ومع ذلك ذمها الله ٤ لأنأخذ الشرع من آية واحدة محملة الدلالة

## غريبة الغرب

**المعنى :** ( إضفاء الهمة والمثالية على المجتمع الغربي ) !!!  
هم يقصدون الغرب **المتخيل** والا فالواقع مليء بالانحطاط .  
**" الانهيار المرضي = يصادم الوحي ويقتل روح النهوض "**  
المجتمع الغربي يكتسر في المظاهر ، لكن أساساته محددة بالانهيار !  
( الوثنية والمثلية أحط مستويات التخلف وموجبات غضب الله )  
**لذا :** استبدل فكريأً وعلمياً واجعل الغرب موضوع دراسة لامصدر تلقى

## وظيفة الإنسان

الاتجاه المدني ( **العمراء** ) والاتجاه الشرعي ( **العبودية** )  
والشرع حسم الأمر بقوله : ( وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون )  
ال العبودية غاية و العمارة مجرد وسيلة ( يحمد منها ما يتحقق العبودية )  
لائتمان المدينة على العبودية : **لذا** رعاية الفضيلة مُقدّم على الحرية الفنية  
( كانوا أشدّ منهم قوّة وأثّروا الأرض وعمروها ) أثبتت الله لهم العمارة  
ومع ذلك أرسل إليهم الرسل ، لماذا ؟ لأن الهدف الأساسي العبودية .

## موقف النبوات من الحضارات

الانتقاد والاستعلاء الشرعي على المنجزات **الحضارية** والفنية  
ليس ذمّاً لها في **ذاتها** ، وإنما **لأصحابها** الذين لم يترکوا بالوحي وبقوا في  
حضيض المنافسة الدينوية . ( والذين كذبوا بآياتنا صمّ وبكم في الظلمات )  
(( الانتفاع لا يعني الانهيار )) و (( الذم لا يتعارض مع الاستفادة ))  
**تنفع** لتعزيز العبودية مع الوعي **بانحطاطها** و حاجتها للتغوير المحتقني ( الوحي )  
**لام خطير** : ( المدينة هي الأولوية ) = إرسال الرسل كان لأمر هامشي !!

## دلالة جدلية ( المدنية / الخيرية )

البرهان التاريخي يقول : **المدنية <>** ( تتصاعد )

البرهان الشرعي يقول : **الخيرية <>** ( تتناقض )

" خير أمتي القرن الذي بعثت فيه ثم الذين يلومنهم ... "

هذه المقارنة دليل أن المدنية المادية **ليست** هي المقياس الإلهي لقيمة  
المجتمعات ، والا لكان العصر العباسي أفضل من عصر الصهابة !

لذا قلق النبي عليه الصلاة والسلام من شبهة فارق الإمكانيات ، فكان رده على التوسيع على  
فارس والروم وهم لا يعبدون الله : أولئك قوم **عجلت** لهم طيباتهم في الحياة الدنيا .

## الإسلاميون ضد الحضارة ؟ لا ، لكنهم ↴

- ١ - يعتبرون الحضارة وسيلة توجّه لتحقيق العبودية .

- ٢ - يفرقون بين الوجه العلمي والفلسفى والسياسي

علمياً : صواب الغرب أكثر ( قائم على العلم فنأخذ منهم )

فلسفياً : ضلال الغرب أكثر ( قائم على الشك فلا يُسلم لهم )

سياسياً : ( ديمقراطيون فيها يبنهم ، واستعماريون لغيرهم )

- ٣ - ينتفعون بما يفيدهم ، دون انهيار يُضيّع هويتهم .

## أنسنة العلاقات

(**معنى** استبعاد المضمون الديني من صياغة علاقتنا بالآخرين )  
**الشريعة** تذمك إذا فقدت شرف الإيمان " قتل الإنسان ما أكرهه "  
المعرض عن الوحي في منزلة الأئمـاـم " أولئـكـ كالأغـامـ بـلـ هـمـ أـضـلـ "  
كيف تُكرـمـ من قد أـهـانـهـ اللهـ ؟ " وـمـنـ هـنـ اللـهـ فـالـهـ مـكـرـمـ "  
هذه الدعـوـةـ مـرـفـوـضـةـ حـتـىـ وـاقـعاـ ( لأنـ التـميـزـ مـوـجـودـ عـنـ الـكـلـ )  
يـقـبـلـ تـميـزـ الـأـمـ بـيـنـ الـمـوـاطـنـ وـغـيرـهـ وـيـرـفـضـ تـميـزـ اللـهـ بـيـنـ مـسـلـمـ وـكـافـرـ !

## أنسنة التراث

ربط تشـكـلاتـ التـرـاثـ بـأـهـافـ سـيـاسـيـةـ أـوـ اـقـتصـاديـةـ أـوـ اـجـتـاعـيـةـ !  
((**معنى** أنها ليست دوافع دينية أو أخلاقية أو قناعات ذاتية )) .  
مثال ١ : يقولون حرب أبي بكر للمرتدين محاولة مادية لتمويل الخزينة .  
مثال ٢ : الفتوحات الإسلامية حركات توسعية والدعاة طالبي شهرة .  
هذا الخطاب لم يأخذ دوبي الإعلامي **لـجـنـةـ وـقـوـتـهـ** ، بل **لـعـرـفـهـ** !  
**هدفـهمـ** : فصل الشـابـ المـسـلـمـ عنـ نـمـاذـجـ مـلـهـمـةـ تـغـدـيـهـ بـالـإـيمـانـ وـالـقـيمـ .

## شتيمة الدوغائية = الوثوقية واليقينية

**النسبية** هي : ( الأساس الفلسفـيـ للـحرـيـةـ الـليـبرـالـيـةـ )  
**لـذـكـ** : غـلـاةـ الـمـدـنـيـةـ يـجـعـلـونـ كـلـ شـيـءـ نـظـرـاـ شـخـصـيـاـ مـحـضـاـ  
( يـفـخـمـونـ الـوـصـفـ وـالـتـقـرـيرـ ، وـيـنـقـصـونـ الـحـكـمـ وـالـتـقـرـيرـ )  
**لـذـاـ يـقـولـونـ** : لاـ نـرـيدـ أـفـكـارـ صـحـيـحةـ ، نـرـيدـ أـفـكـارـ فـقـطـ !  
وـتـرـاهـمـ يـتـبـاهـونـ بـبـرـودـهـمـ أـمـامـ مـظـاهـرـ التـقـصـيرـ الـدـينـيـ !  
فـلـيـنـكـرـونـ مـنـكـراـ معـ أـنـ اللـهـ لـعـنـ مـنـ لـيـفـعـلـ ذـلـكـ !  
" الـيـقـيـنـ وـالـغـضـبـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ مـنـ أـسـيـ مقـامـاتـ الـإـيمـانـ "

## خصوم الدعوات كمعطى تاريخي

معظم دعـاـةـ الـمـدـنـيـةـ يـصـوـرـونـ الـاـخـتـلـافـ بـأـنـهـ فـكـرـيـ ، وـلـيـسـ دـيـنـيـ ،  
وـهـذـاـ غـلـطـ خـصـومـ الـدـيـنـ باـقـونـ (( وـكـذـلـكـ جـعـلـنـاـ لـكـلـ نـيـعـ عـدـوـاـ مـنـ الـجـرـمـيـنـ )) .  
" وـهـؤـلـاءـ الـحـصـومـ قـلـيلـ مـنـهـمـ صـرـحـوـنـ ، بلـ الـغالـيـةـ مـتـسـرـوـنـ مـرـاـوـغـوـنـ "  
**لـذـكـ** : يـخـسـكـونـ بـأـنـ الـرـاءـ لـاـيـكـونـ إـلـاـ مـنـ الـكـافـرـ أـوـ مـنـ الـكـافـرـ الـحـارـبـ !  
**لـكـنـاـ** : نـعـرـفـهـمـ بـالـتـوـسـمـ فـيـ أـمـارـتـهـمـ ، لـاـ بـالـتـنـقـيـبـ عـمـاـ اـسـتـنـتـرـ مـنـ مـكـنـوـنـهـمـ .  
( يـأـيـهـاـ الـذـيـنـ اـمـنـواـ لـاـتـرـفـعـواـ أـصـوـاتـهـمـ فـوـقـ صـوتـ الـنـبـيـ وـلـاـتـهـمـوـهـ لـاـ بـالـقـوـلـ كـجـهـرـ بـعـضـهـ بـعـضـ )  
أـنـ تـجـبـطـ أـعـالـمـ وـأـنـمـاـتـ وـأـنـتـعـشـرـوـنـ ) ، فـكـيـفـ بـنـ يـهـرـ ثـقـةـ الـقـارـيـءـ فـيـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ ؟

## الانفعال الوج다ـنيـ بـالـإـيمـانـ

غـلـاةـ الـمـادـيـةـ يـعـاملـونـ الـوـحـيـ كـخـطـابـ مـعـرـفـيـ مـحـضـ ، وـلـيـسـ خـطـابـ  
إـيمـانـيـ حـيـ يـتـضـمـنـ رـسـالـةـ ، لـذـاـ يـقـرـرـونـ مـنـ الـانـفـعـالـ الـوـجـداـنـيـ مـعـ الـقـرـآنـ ،  
مـعـ أـنـ ذـلـكـ مـنـ سـلـوكـاتـ الـمـعـرـفـةـ الـحـقـيـقـيـةـ وـمـنـ مـقـضـيـاتـ وـآثـارـ الـإـيمـانـ .  
( وـإـذـاـ سـيـعـواـ مـاـ أـنـزـلـ إـلـىـ الرـسـوـلـ تـرـىـ أـعـيـمـهـ تـفـيـضـ مـنـ الـدـمـعـ )  
**فـلـاـتـجـعـلـ** تعـظـيمـ الـمـدـنـيـةـ الـمـادـيـةـ يـجـعـلـكـ تـسـمـعـ كـلـامـ رـبـكـ بـرـودـ مـعـرـفـيـ !!  
**وـيـكـفـيـكـ** أـنـ تـسـمـعـ : ( أـلـمـ يـأـيـنـ لـلـذـيـنـ آمـنـواـ أـنـ تـخـشـعـ قـلـوبـهـمـ لـذـكـرـ اللـهـ ) .

## تعظيم الذهنيـاتـ

" غـلـاةـ الـمـدـنـيـةـ : يـعـظـمـونـ الـمـعـانـيـ الـذـهـنـيـةـ وـيـحـتـقـرـونـ الـمـعـانـيـ السـلـوكـيـةـ "  
**مـرـتـكـرـهـمـ الـفـلـسـفـيـ** : كـمـالـ النـفـسـ الـإـحـاطـةـ بـالـمـعـقـولـاتـ وـالـعـلـمـ بـالـجـهـوـلـاتـ !  
لـذـاـ الشـخـصـ التـقـيـ الذـيـ حـيـةـ اللـهـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـ يـسـمـونـهـ ( درـوـيـشـ ) !  
" جـمـهـورـ الـفـلـاسـفـةـ يـقـدـمـونـ النـظـرـ مـطـلـقاـ وـجـهـوـرـ الـصـوـفـيـةـ يـقـدـمـونـ الـعـلـمـ "  
**أـمـاـ الشـعـرـ** فـيـأـمـرـكـ بـالـعـلـمـ بـالـلـهـ وـالـعـلـمـ لـهـ ( فـاعـلـمـ أـنـهـ لـاـ إـلـهـ إـلـاـ اللـهـ وـاـسـتـغـفـرـ لـذـنـبـكـ )  
فـاـبـتـلـىـ اللـهـ الـأـذـكـاءـ بـالـعـبـودـيـةـ لـهـ ، وـاـبـتـلـىـ الـرـوـحـانـيـنـ بـالـاتـيـاعـ لـرـسـوـلـهـ .

**ملحوظـةـ** : هـنـاكـ فـرـقـ بـيـنـ ( العـلـةـ وـالـأـثـرـ ) ، فـإـنـ الصـلاـةـ إـذـاـ نـهـتـكـ  
عـنـ الـفـحـشـاءـ وـالـمـنـكـرـ فـهـذـاـ أـثـرـ لـلـتـشـرـيعـ ، وـلـيـسـ عـلـتهـ الـأـسـاسـيـةـ .  
**مقاصـدـ الـشـرـيـعـةـ** ( مـعـرـفـهـاـ أـهـمـ ردـ عـلـىـ التـعـلـيلـ الـمـادـيـ لـلـشـرـيـعـةـ ) :  
١ـ التـعـبـدـ لـلـهـ وـتـحـصـيلـ رـحـمـتـهـ ( الصـلاـةـ لـلـهـ ، لـمـعـ الـفـحـشـاءـ )  
٢ـ تـرـكـيـةـ الـنـفـسـ وـعـمـارـةـ الـقـلـبـ ( الصـيـامـ لـلـتـقـوـيـ ، لـاصـحـةـ الـبـدـنـ )  
٣ـ اـبـلـاءـ التـسـلـيمـ وـالـأـمـتـشـالـ ( الـؤـمـنـ يـتـلـقـيـ لـلـتـفـيـدـ لـلـلـاعـتـرـاضـ )  
**وـمـلـادـ** أـنـ رـيـطـ الـشـعـارـ بـعـلـىـ سـلـوكـيـةـ مـحـضـةـ ، أـوـ حـكـمـ اـجـتـاعـيـةـ مـحـضـةـ ،  
يـوـهـنـ الدـافـعـ لـهـ ، لـأـنـ الـإـنـسـانـ يـتـشـوـفـ لـلـغـایـاتـ وـلـاـيـكـرـثـ بـالـوـسـائـلـ .

## التعلـيلـ المـادـيـ لـلـشـرـيـعـةـ

**الـكـرـكـةـ** : رـيـطـ الشـعـارـ وـالـشـرـائـعـ بـمـقـاصـدـ مـادـيـةـ أـوـ اـجـتـاعـيـةـ وـنـوـهاـ !  
**الـمـشـكـلةـ** : يـعـاملـ الـدـيـنـ كـوسـيـلـةـ لـاـ غـاـيـةـ ( فـيـمـلـ الدـيـنـ إـذـاـ تـحـقـقـتـ الـغـاـيـةـ ) .  
مثال : يـقـلـوـلـنـ خـرـمـ الـخـمـرـ لـتـأـثـيرـهـ عـلـىـ الـعـقـلـ وـالـصـحـةـ ( سـنـشـرـ الـقـلـيلـ ) !  
**لـذـاـ يـرـدـدـوـنـ** الـعـبـارـةـ السـاـذـاجـةـ : " رـأـيـناـ فـيـ الـغـرـبـ إـسـلـامـاـ بـلـ مـسـلـمـيـنـ ! " )  
( فـتـرـاجـعـتـ قـيـمةـ الـمـأـمـورـاتـ وـالـمـهـيـبـاتـ ، لـمـأـخـتـلـتـ مـقـاصـدـهـاـ اـجـتـاعـيـاـ وـمـادـيـاـ )  
**لـذـكـرـ يـقـلـوـلـنـ** : مـادـامـتـ صـلـاتـكـ لـمـ تـنـهـيـهـ عـنـ الـمـنـكـرـ ، فـتـوـقـّـتـ عـنـ الـصـلاـةـ !!  
**وـكـذـلـكـ يـقـلـوـلـنـ** : " الـكـافـرـ الـمـهـذـبـ اـجـتـاعـيـاـ ، أـفـضـلـ مـنـ الـمـسـلـمـ غـيرـ الـمـهـذـبـ " !

## أطروحة السلم المطلق

**يقولون** : واجهوا مشروعات الاحتلال بلغة الحب والسلم المطلق مقتدين بحكمهم (المهاتما غاندي) ! وهذا يرفضه الشرع والواقع :

**فالشرع** يعارضهم ، فقد شرع الله البر للمسالم والإخان للمعتدي .

( فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتي إذا أختشوهُمْ فشدُوا الوثاق )

**الواقع** يعارضهم ، فالغرب يمجّد أبطاله القوميين وبيني لهم التضليل .

**ملحوظة** : مواجهة المحتل لمعنى الإخلال بأخلاقيات الجهاد الشرعي .

" فحن مطالبون بأخذ الكتاب كله ونحر التبعيض والانتقائية "

## مأذق التعظيم النظري للكلي

**يقولون** : يجب أن ترتفع عن جزئيات الشريعة ونهم بالكليات .

( وهذه مجرد آلية منظمة لابتلاع المفردات الشرعية وتغييرها ) .

كيف نفتت كل الآليات التي تتعرّز الفضيلة ثم تقول نهم بالفضيلة !

" الكلي مجرد مفهوم في الذهن ، أما تطبيقاته فتنزل لأرض الواقع "

( أهل الكتاب قدسوا كتبهم دون تطبيق ، والنتيجة ؟ ذمم الله )

**لذلك** : مراعاة الجزئي لا يعبّر مادام هو الطريق لإقامة الكلي .

## سلطة الغموض

" من دوافع التسلیم : عقلي (للمحتوى) ، جاهلي (للشكل) "

كثير من الشباب المنبهر بأطروحات دعاء المدينة المادية يهربون لغة الخطاب **وغموضه** أكثر من حقائقه **وبراهينه** .

**لماذا تخضع للغموض ؟** خوف اتهامنا بالجهل + بحث عن التميّز

**لماذا يكتبون بغموض ؟** ( إيحاء بالعمق + تفصيل للشفرات )

( يزيرون احتلالات المعنى >> فتزيد الضبابية >> لتفّلّق >> فتخضع )

لكن : القارئ الواثق لا يذعن للغموض ، بل يراه عيّاً في الكاتب .

## فكرة الكفر السياسي

**يقولون** : الكفار سبقاً يحاربون بدوافع دينية ممحضة ، أما اليوم فلا !

( فهو **كفر سياسي** وليس **كفر عقدي** ، فلا تتحمّلوا الدين فيها ! ) .

**الرد** : جوهر الابتلاء الديني أن تتنازل عن مصالحك لأجل الدين ! .

**لذلك** : كفار قريش قاوموا النبوة ، لأن مصالحهم الدينية مهدّدة .

" ذلك **بأنهم استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة وأن الله لا يهدي القوم الكافرون** "

ولا يذكر الكفار حجة صحيحة تقدح في صدق الرسل ، إنما **يعتقدون** على مخالفته أهواءهم كقولهم لنوح ( قالوا أئمن لك واتبعك الأرذلون )

## تأجيل نتائج الاستقامة

**يقولون** : الدين لبناء الآخرة والمدنية لبناء الدنيا ، وهذا جهل بمضامين الوحي ، الذي بين لنا آثار دنيوية للاستقامة الدينية :

التمكين السياسي واستقرار الأمن والرخاء الاقتصادي  
والطمأنينة النفسية والسلامة من كوارث الغضب الإلهي

( وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَحْلِفُوهُمْ فِي الْأَرْضِ )

( وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْفُرْقَانِ آمَنُوا وَأَتَقْوَا لَتَسْخَنُوا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ )

( فَإِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَأَعْنَمُوهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِّنْ نَاصِرِينَ )

( فَكَفَرُتُ بِأَنْعَمَ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِيَأْشِيَ الْجُوعَ وَالْخَوْفَ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ )

**فكيف** تقول بعد كل ذلك أن الدين ليس له علاقة ببناء الدنيا ؟!

**ملحوظة** : قوة الكفار نوع من الاستدراب ( سنستدرج من حيث لا يعلمون )

**ملحوظة** : من يستخف بتآخر وعد الله ووعيده قوله تعالى : **مسألة وقت**

( قُلْ كُلُّ مُتَرِّضٍ فَتَرَضُوا فَسْتَعْلَمُونَ مِنْ أَحْسَابِ الْصَّرَاطِ السَّوِيِّ وَمِنْ أَهْنَدِي )

## هل أضع المسلمون دينهم ؟

**يقولون** : المسلمين اليوم عمروا آخرتهم ، وأضاعوا دينهم !

( وهذا التصور بسبب مركبة المدينة وعدم فهم الوحي )

**لأن** : " حب الدنيا أصلًا غريزة يكاد لا يسلم منها أحد "

( زُيّن للناس حب الشهوات من النساء والبنين ... )

ثم إنه لو صح أن المسلمين اليوم عمروا الآخرة ، فإن **النتيجة** لن تكون ضياع الدين ، بل النصر والتمكين وإنها النعم .

## نفوذ المخاطبين

تواتي بالحق والصبر ، حتى لاتقع في هوة التخرج من الوحي ، أو التدليس عنه مجاملةً لوسائل الإعلام ، أو تربينا على أكتاف النزق الجاهيري الحديث !

( ولو لا أن شبيثك لقد كيده ترکن إليهم شيئاً قليلاً ) = خطورة سلطة الجاهير

( واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ ) = سعي بعض التنازل فتنية

( مُّلْمِنُوا فِي أَنْشِئُوكَ حَرْجًا مَّا قَنَّيْتَ ) = تفخر وترضى وليس مجرد عدم تنازل

( وَأَثْيَ مَا يُؤْخَذُ إِلَيْكَ وَاضْرِ ) = تذكير بصراحتي البشري مع الوحي الإلهي

( وَلَقَدِ اسْتَهْزَءَ بِرُسْلِي مِنْ قَبْلِكَ ) = السخرية وسيلة ضغط على المصلحين .

# ختاماً ...

## فكرة الكتاب باختصار:

القرآن ليس مجرد مخزون معرفي  
بل هو رسالة إلهية تحمل قضيةً  
قطّعت بها أواصر وسلّت لها سيف !  
وليس الهدف هو إسقاط قيمة المدينة  
بل أن تكون الأولوية لحقائق الوحي .  
" فاجعل الوحي مصدرك والحاكم لحياتك "

والسلام ختام

كتبه : محمد المطيري (أبو همس)

الخميس ٢٤ / ٧ / ١٤٤١ هـ