

نظم السور المرئية وشروط إباحة النسيء

صنعة: عبد الله بن نجاح آل طاجن

نظم السور المدنية

وَالْمَدِينِ بَعْدُ يَا ذَكِيُّ	مَا جَاءَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ الْمَكِّيِّ
بَيَانُهَا أَطْلَبَ الْعِلْمِ خُذَا	وَعَدَّهَا سِتًّا وَعِشْرُونَ وَذَا
أَنْفَالُ التَّوْبَةِ بَعْدُ وَارِدَهُ	بَقْرَةُ آلِ نِسَاءٍ وَالْمَائِدَةُ
وَالْفَتْحُ ثُمَّ الْحُجْرَاتُ أَوْجِدِ	وَالنُّورُ وَالْأَحْزَابُ مَعَ مُحَمَّدِ
تَسَعًا عَلَى التَّرْتِيبِ وَاضْبِطْ عَدَّهَا	وَسُورَةَ الْحَدِيدِ عُدَّ بَعْدَهَا
وَفَلَتْكَ وَالنَّاسُ تَمَّ الْحَصْرُ	بَيْنَهُ زَلْزَلَةٌ وَالنَّصْرُ

شروط إباحة النسيء

أَنْ لَا يَكُونَ غَايَةً وَمَضِيعَةً	حُلُّ النَّسِيءِ بِشُرُوطٍ أَرْبَعَهُ
وَلَمْ يُقْلَدْ ذَا الْغِنَاءِ الْمُضِلًّا	وَأَنْ يَكُونَ مَا بِهِ قَدْ حَلَا
بِهِ الشُّرُوطِ ذَا يَجُوزُ	وَكُونُهُ لِلْعَزْفِ لَا يَجُوزُ