

حَرَّاً لِأَنْجَوْجَهَ التَّمَّى

جَمِيعُ الْأَيْمَنِ مَحْفُوظٌ

## الطبعة الأولى

للطبعة الجديدة

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

يطلب من :

مكة المكرمة - العزيزية الشمالية

بجوار مدخل جامعة أم القرى

هاتف : ٠٢١٥٢٧٣٠٣٧

Email : [alasadi2000@hotmail.com](mailto:alasadi2000@hotmail.com)

Twitter: @alasadih

المكتبة  
الأسدية



جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية

الإدارة: الشانر: ٤٠ شارع أسميد أبو العلا - المستشار من شارع نور الدين بهت -

الوازري: الإسكندر شارع مكرم عبيد - مدينة نصر

هاتف: + ٢٠٢ ٢٢٧٤١٥٧٨ - ٢٢٧٤٢٣٤٦ - ٢٢٧٤٢٣٤٧

فاكس: + ٢٠٢ ٢٢٧٤١٧٥٠

المكتبة: شارع الأزهر: ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف: + ٢٠٢ ٩٥٩٣٢٨٠

المكتبة: قرية مدينة نصر - شارع الحسن بن علي متر من شارع على أعين امتداد شارع

مصطفي العجمي - مدينة نصر - هاتف: + ٢٠٢ ٢٤٠٥٤٦٤٢

فاكس: + ٢٠٢ ٢٢٦٣٩٨٦١

المكتبة: قرية الإسكندرية: ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر - الشاطئي بجوار حديقة الشبان المسلمين

هاتف: + ٢٠٣ ٥٩٣٢٢٠٤

بريداً: القاهرة - ص.ب ١٦٣٩ - البروة - البريد رقم ١٦٣٩

البريد الإلكتروني: [info@dar-al-salam.com](mailto:info@dar-al-salam.com)

موقعنا على الانترنت: [www.dar-al-salam.com](http://www.dar-al-salam.com)

دار الشانر

الطباعة والتوزيع والترجمة

ش ٢٠٠٣

تأسست قبل عام ١٩٧٣ وحصلت

على جائزة أفضل دفتر للتراث لسنة

أفضل مطبعة ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ،

٢٠٠١ هي على الماء تربتها تهدى

ثالث مطبس في صناعة النشر

دار الشانر

سَيِّدُ الْبَشَرِ الْكَاظِمُ الْأَمِيرُ  
لِطَبَاعَةِ وَالشَّرْقِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أَسْهَمَ شَيْخَ رَمْزِيَ وَمَسْقِيَةَ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى

سَنَةِ ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١٧٢٨٥٧ . فاكس: ٩٦١١٧٢٤٩٦٣

email: [info@dar-albashaer.com](mailto:info@dar-albashaer.com)

website: [www.dar-albashaer.com](http://www.dar-albashaer.com)



ISBN 978-614-437-240-1



9 786144 372401



سلسلة إمدادات مكتبة إمام المذاهب الستة بِسْمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٤٨)

# حَدَّالَةُ الْأَذْنَاقِ وَجَهَ الْمُهَاجِرِ

نَظْمُ الْإِلَامِ، قَاسِمُ بْنِ فِيروْزِ بْنِ خَلَفِ بْنِ أَخْمَدَ

الرُّعَيْنِيُّ الشَّاطِئِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ

المتوفى سنة ٥٩٠

قَابِلَهُ عَلَى أَصْوَلِهِ الْمُتَبَعَّدِ وَصَحْمَهِ وَضَبَطَهُ

# عَلَيْنَا حَدَّالَةُ الْأَذْنَاقِ وَجَهَ الْمُهَاجِرِ

كِتابُ النَّشْرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



## مُقَدَّمَةُ مُدِيرِ مَكْتَبَةِ إِمَامِ الدَّعْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ بِسَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا بَعْدُ :  
فَيُسَرُّ مَكْتَبَةُ إِمَامِ الدَّعْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ أَنْ تُقَدِّمَ لِلإخْوَةِ الْقُرَاءِ  
وَالبَاحِثِينَ وَطَلَبِيِّ الْعِلْمِ قَصِيدَةً : ( حِرْزُ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهُ التَّهَانِيِّ )  
الْمَشْهُورَةُ بِالشَّاطِبِيَّةِ ، لِمُؤْلِفِهَا : قَاسِمُ بْنُ فِيروَةَ بْنُ خَلْفِ الشَّاطِبِيِّ ،  
الْمُتَوَفِّيِّ سَنَةً : ( ٥٩٠ هـ ) .

اخْتَرَقَ فِيهَا كَتَابًَ : ( التَّيسِيرُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ ) لِأَبِي عَمْرٍو :  
عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدِ الدَّانِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ ، المُتَوَفِّيِّ سَنَةً : ( ٤٤٤ هـ ) ، وَزَادَ  
عَلَيْهِ .

جَعَلَهَا فِي : مُقَدَّمَةً ، وَأَرْبَعَةَ مَقَاصِدَ ، وَخَاتِمَةً .  
سَارَ بِهَا الرُّكْبَانُ ، وَبَلَغَتْ شُهُرَتُهَا الْأَفَاقَ ، وَحَفِظَهَا الْطَّلَابُ  
صِغَارًا وَكِبَارًا .

وَقَدْ تَصَدَّى لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْأَلْخُ الفَاضِلُ الشَّيْخُ :  
عَلَيْهِ بْنُ سَعِيدِ الْغَامِدِيِّ ، الْمُحَاذِرُ بِقِسْمِ الْقِرَاءَاتِ ، بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .

وقد اعْتَنَى بِنُسْخَةِ الْكِتَابِ ، وَأَهْمَهُهَا: نُسْخَتَانِ قُوبِلَتَا بِأَصْلِ السَّخَاوِيِّ - الْمُتَوَقَّفُ سَنَةً (٦٤٣ هـ) ، أَجَلٌ تَلَامِيذُ التَّاظِمِ - ، وَفُرِئَتَا عَلَيْهِ ، وَعَلَيْهِمَا خَطْهُ .

وَجَلَ عَمَلَهُ بِمُقَدَّمَةٍ جَمِيلَةٍ ، أَجَادَ فِيهَا وَأَفَادَ ، وَأَثْقَنَ وَأَبْدَعَ ،  
جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِهِ .

وَلَا يَقُولُنِي أَنَّ أَشَكِّرَ أَخِي مَعَالِي الشَّيخِ الدُّكْتُورَ : عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّدَيْسِ ، إِمَامٌ وَخَطِيبٌ لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، الرَّئِيسُ الْعَامُ لِشُؤُونِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ التَّبَوَّيِّ ، الْمُشْرِفُ الْعَامُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَالَّذِي لَهُ الْيَدُ الطُّولَى - بَعْدَ اللَّهِ - فِي نَسْرٍ مَطْبُوعَاتِ الْمَكْتَبَةِ ، حَفِظَهُ اللَّهُ ، وَبَارَكَ فِي عِلْمِهِ وَعَمَلِهِ ، وَنَفَعَ بِالإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَاحْبِهِ

وَكَتَبَ : صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السُّدَيْسِ  
مُدِيرُ مَكْتَبَةِ إِمَامِ الدَّعْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ  
مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ : ٢٨ / ١٢ / ١٤٣٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ كِتَابَهُ الْمُبِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ  
الْقُرَاءِ وَالْمُقْرِئِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الْقُرْآنِ، وَمَنْ تَبَعَهُمْ إِلَى يَوْمِ  
الْدِينِ يَأْتِي بِالْحَسَانِ.

أَمَّا بَعْدُ: فَهَذَا نَظَمُ (حِرْزُ الْأَمَانِي وَوَجْهُ الشَّهَانِي).

أَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ وُفِّقْتُ إِلَى إِخْرَاجِهِ كَمَا أَرَادَهُ نَاظِمُهُ.

وَقَدْ جَعَلْتُ بَيْنَ يَدَيْ تَحْقِيقِهِ مُقَدَّمَةً وَأَرْبَعَةَ مَبَاحِثَ:

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: تَرْجِمَةُ الْإِمَامِ الشَّاطِيِّ.

الْمَبْحَثُ الثَّانِي: قَصِيَّدَةُ حِرْزِ الْأَمَانِي وَوَجْهِ الشَّهَانِي.

الْمَبْحَثُ الثَّالِثُ: وَصْفُ نُسُخِ الشَّاطِيَّةِ وَرِوَايَاتِهَا الْمُعْتَمَدَةِ فِي

الْتَّحْقِيقِ.

الْمَبْحَثُ الرَّابِعُ: مِنْهَاجُ التَّحْقِيقِ.

لُمُّ إِلَيْيَ أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى، الَّذِي مَنَّ عَلَيَّ بِتَحْقِيقِ هَذَا التَّظْمِنِ  
الْمُبَارِكِ، فَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ.

وَأَثْنَى بِشُكْرٍ كُلَّ مَنْ أَعْانَنِي عَلَى ذَلِكَ، وَعَلَى رَأْسِهِمُ الشُّيوُخُ  
الْقُرَاءُ: صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَرْنَيْ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّدَيْسُ،  
وَرَافِعُ بْنُ عَلَيٰ عِزَّتٍ، الَّذِينَ كَانُوا مَعِي فِي مُقَابَلَةِ النَّسْخِ الْخَطَّيَّةِ،  
وَمَرَاجِعَةِ شُرُوحِ الشَّاطِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ، وَاسْتَشْرَتُهُمْ فِي كَثِيرٍ مِن  
الْمَسَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ، وَغَيْرِهَا، وَتَكَرَّمَ الشَّيْخُ صَالِحُ وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ  
بِمَرَاجِعَةِ مُسَوَّدَةِ التَّظْمِنِ -غَيْرِ مَرَّةً-، وَمُقَدَّمَةِ التَّحْقِيقِ، وَحَاشِيَّةِ  
الْتَّظْمِنِ، وَهُؤُلَاءِ الْثَّلَاثَةُ، قَدْ شَدَّ اللَّهُ بَهُمْ عَصْدِيِّ فِي تَحْقِيقِ هَذَا  
الْتَّظْمِنِ -خَاصَّةً الشَّيْخَ صَالِحًا وَالشَّيْخَ مُحَمَّدًا-، فَجَزِيَ اللَّهُ ثَلَاثَتَهُمْ  
عَنِّي وَعَنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ خَيْرًا.

وَأَشْكُرُ الشَّيْخِينَ الْقَارئِينَ: إِبْرَاهِيمَ شَلَّيِّ، وَعَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ حَسَنِ  
الصُّومَالِيَّ، الَّذِينَ كَانُوا مَعِي -فِي بَعْضِ التَّظْمِنِ- فِي مُقَابَلَةِ النَّسْخِ  
الْخَطَّيَّةِ، وَمَرَاجِعَةِ شُرُوحِ الشَّاطِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ.

وَأَرْجِي وَافِرَ الشُّكْرِ لِلشَّيْخِ الْلُّغَوِيِّ: حُسْنِي بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَسَانِيْنِ  
الْجَهَنِيِّ، الَّذِي رَاجَعَ مَا شَابَ تَحْقِيقَ التَّظْمِنِ مِنْ نَقِصٍ جَلِيلًا كَانَ أَوْ  
خَفِيًّا؛ فَرَقَعَهُ مَكَانًا عَلَيْهَا.

كَمَا أَشْكُرُ الشَّيْخَ الْمُقْرِئَ: مُتَوَلِّي عَبْدَ الْمَجِيدِ عَلَى مَرَاجِعِ  
مُسَوَّدَةِ التَّظْمِنِ، وَالشَّيْخَ الْمُتَفَقِّنَ: مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ الشَّنْقِيَّطِيِّ

على مراجعة نحوي نصفها، ومراجعة مقدمة التحقيق، وحاشية النظم، والفهارس.

والشُّكْرُ الواجب للشيخ المقرئ الكبير: إيهاب فكري على مراجعة أحد مباحث مقدمة التحقيق، وحثه على المسارعة في طبع المتن.

والشُّكْرُ مبذول للقارئين الفاضلين: إبراهيم بن صالح الغامدي، ومحمد بن عاتيق البشري، على مراجعتهما مسودة النظم.

كما أشكر الشيخ القاري الخطاط الماهر: مسعود بن حافظ، على تكريمه بكتابة هذا النظم، ومكابدته تصحيح ما نصّحّه فيه مرّةً بعد مرّةً، وإبدائه بعض الملحوظات على مسوداته.

وأشكر المشايخ الكرام: محمدًا الجبائي والحسن المحضار وسمير بلعشيشة على تكريمه بمراجعة الطبعة الأولى، وقد أفت من تعقباتهم كثيراً في هذه الطبعة.

ولا يفوّتي أن أشكر القائمين على مكتبة إمام الدعوة العلمية، بمكة - وعلى رأسهم فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن السديس، إمام المسجد الحرام - على تفضيلهم بالتكلّف بنفقات هذه الطبعة.

والشُّكْرُ موصول لزوجي الكريمة: أم عبد الله، على ما هيأته لي من أسباب طلب العلم، ونشره.

وبعد: فهذا جُهدٌ مُقِلٌّ، فما كان فيه من صوابٍ فمن الله، وما كان فيه من خطأٍ فمن نفسي، والشيطان، والله ورسوله منه برئان.

وما أَحْسَنَ مَا قَالَهُ الْإِمَامُ الْمُرْزَى - صَاحِبُ الشَّافِعِيَّ - (ت: ٢٦٤):  
 «لَوْ عُرِضَ كِتَابُ سَبْعِينِ مَرَّةً لَوْجَدَ فِيهِ خَطَأً، أَبَى اللَّهُ تَعَالَى أَنْ  
 يَكُونَ كِتَابٌ صَحِيحًا غَيْرَ كِتَابِهِ»<sup>(١)</sup>.

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، آمُلُ مِنْ كُلَّ مَنْ عَلِمَ فِي هَذَا التَّحْقِيقِ هَفْوَةً - وَلَوْ  
 كَانَتْ مِنْ قَبِيلِ خَلَافِ الْأُولَى - أَنْ يَدْلِيَنِي عَلَيْهَا، وَالشَّكُرُ الْمَوْفُورُ لِهِ  
 مَبْدُولٌ، وَحَقُّهُ - فِي ذِكْرِ فَضْلِهِ - مَكْفُولٌ.

وَأَنْبَهُ عَلَى أَنَّ فِي هَذِهِ النَّشْرَةِ تَنْقِيحاَتٍ، لَمْ تَكُنْ فِي سَالِفَتِهَا.  
 هَذَا، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى إِمَامِ الْقُرَاءِ وَالْمُقْرَئِينَ، وَعَلَى آلِهِ  
 وَصَحِيهِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبَعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَآخِرُ دَعْوَاهِي  
 أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

وَكَتَبَ: عَلَيُّ بْنُ سَعْدِ الْغَامِدِيُّ الْمَكِيُّ

فِي: ١٤٣٤ / ١١ / ٤

بِمَكَّةَ أُمِّ الْقُرَى

وَعُدِّلَتْ هَذِهِ الْمُقدَّمَةُ فِي: ١٤٣٦ / ١١ / ١٨

بِمَكَّةَ أُمِّ الْقُرَى

ali745083@gmail.com

(١) أَخْرَجَهُ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ فِي مُوضِعِ أَوْهَامِ الْجُمْعِ وَالتَّقْرِيقِ: ١٤ / ١



## المَبْحَثُ الْأَوَّلُ

تَرْجِمَةُ الْإِمَامِ الشَّاطِيِّ<sup>(١)</sup>

أَوَّلًا: اسْمُهُ وَنَسْبُهُ وَنِسْبَتُهُ:

..... هو أبو القاسم<sup>(٢)</sup> - ويقال: أبو محمد -

(١) سأحاول أن تكون ترجمةً مُسْتَوْفَيَةً مُحرَّرةً مُوَقَّةً، وقد تعمَّدتْ تطويلاً شيناً قليلاً؛ ليقيَّفَ المُقرِّبون - قبلَ القارئين - على قدرِ هذا الإمام الكبير، ولأنَّي أعلمُ أنَّ كثيراً منهم قد لا يُتَشَكَّلُ إلَى مراجعةِ ترجمتِه في مصادرِها، أو حتَّى إلى مراجعتِها فيما صُنِّفَ فيها استقلالاً؛ فرغبتُ أن تكون في مقدمة الشاطئية؛ لتسهلَ مراجعتِها، واستيظفَها.

(٢) كُنْيَتُه بالقاسم: كُنْيَتُها الشاطئيُّ نفَسَه - في آخرِ حيَاةِه - في غيرِ موضعٍ، وكُنْيَاهُ بها تلميذه السخاويُّ، وتلميذه تلميذه: أبو شامة، وغيرُهم. يُنظرُ: فتح الوصيد: ٤/٤، وإبراز المعاني: ١/١٠٦، وطبقات القراء: ٢/٦٧١، والفتح المواهبيُّ: ٦٧.

(٣) كُنْيَتُه بِمُحَمَّدٍ: كُنْيَاهُ بها شيخاه: ابنُ اللَّائِيَّةِ، وابنُ هُدَيْلٍ، في إجازتهما إِيَّاهُ، وحكاها عنه تلميذه ابنُ وضاج (ت: ٦٣٤)، وقد قرأَ عليه ابنُ وضاجَ هذا بعدَ عامٍ: ثمانينَ وخمسَ مائَةَ، والشاطئيُّ - كذلك - كان له ولدٌ يُقالُ له: محمدٌ. يُنظرُ: فتح الوصيد: ١/٤٦، ١٠٤، والتكميلَةُ، لكتابِ الصلة: ٤/٣٤، وطبقات القراء: ٢/٦٧٢، ٦٧٣، ٩٣٠/٢، وغاية التهَايَةِ: ٢/٥٧٢.

(١) قاسِم

وقد جمع بين الْكُتُبَيْنِ: ابنُ الْأَبَارِ، وابنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَالْدَّهَبِيُّ، وَالسُّبْكِيُّ، وابنُ الْجَزَرِيِّ، وَالْقَسْطَلَانِيُّ. يُنَظَّرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكتَابِ الصَّلَةِ: ٤/٣٤، والَّذِيْلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥/٥٤٨، وَظَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكَبْرِيَّ: ٧/٢٧٠ - ٢٧١، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٦٧١، وَغَايَةُ النَّهَايَةِ: ٢/٤٠، وَالفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٣٤. والجمعُ بين الْكُتُبَيْنِ هو الصَّحِيحُ، وَلَيْسَ ثُمَّ مَانِعٌ مِنْهُ؛ إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ الشَّاطِيَّ كَانَ يُحِبُّ التَّكْيَّةَ بِأَيِّ الْقَاسِمِ، وَلَهَذَا كَثُرَ بِهَا نَفْسَهُ - فِي آخِرِ حَيَاتِهِ - فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ - كَمَا تَقَدَّمَ.

(١) في إِجَازَةِ الشَّاطِيَّ تَلْمِيذَةِ السَّخَاوِيِّ بِالشَّاطِيَّةِ، قال الشَّاطِيَّ: «يَقُولُ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ فِيرَهُ بْنُ ...»، وَتَبَعَهُ عَلَى هَذَا تَلْمِيذَةِ السَّخَاوِيِّ، وَالْقِفْطَيِّ، وَالْجَعْبَرَيِّ، وَقَدْ قَالَ الدَّهَبِيُّ: - بَعْدَ أَنْ سَمَّاهُ الْقَاسِمَ -: «وَأَمَّا السَّخَاوِيُّ وَالْقِفْطَيُّ فَقَالَا: أَبُو الْقَاسِمِ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ اسْمًا سَوْيَ الْكُتُبَيْةِ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ». يُنَظَّرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٤، وَإِنْبَاهُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٠، وَكَذُرُ الْمَعَانِي: ١/١٧٢، وَالْعِبَرُ فِي خَبَرِ مَنْ عَبَرَ: ٣/١٠٢، وَالفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٦٧، قَلْتُ: لَا يَلْزَمُ مِنْ صَنْبَعِ الشَّاطِيَّ - وَمَنْ تَيَّعَهُ - أَنَّ اسْمَهُ هُوَ كُنْيَتُهُ، فَلَعْلَهُ اقْتَصَرَ، فَذَكَرَ الْكُتُبَيْةَ، ثُمَّ اسْمَ الْوَالِدِ، وَهَذَا أَمْرٌ وَارِدٌ.

وَعَامَةً مَنْ تَرَجمَ لَهُ سَمَّاهُ الْقَاسِمَ؛ إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ جَرَدَهُ مِنْ (الـ)، فَسَمَّاهُ قَاسِمَ، وَمِنْهُمْ تَلْمِيذَاهُ: أَبُو عُمَرَ بْنُ عَاتِ، وَالْجِنْجَالِيُّ، وَعَلَى ذَلِكَ ابْنُ الْأَبَارِ، وَالْتَّوَوِيُّ، وَابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَابْنُ الرَّثَيْرِ، وَابْنُ رُشَيْدٍ، وَابْنُ الْفَاصِحِ. يُنَظَّرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكتَابِ الصَّلَةِ: ٤/٣٤، ٣٥، وَظَبَقَاتُ الْفَقَهاءِ الشَّافِعِيَّةِ: ٢/٦٦٥، وَالَّذِيْلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥/٥٤٨، وَصِلَةُ الصَّلَةِ: ٢٨٣، وَسَرَاجُ الْقَارِئِ الْمُبْتَدِيِّ: ٣، وَغَايَةُ النَّهَايَةِ: ٣/٤٢.

قَلْتُ: وَسَوْاءٌ سُمِّيَ الْقَاسِمَ أَوْ قَاسِمًا، فَالْأَمْرُ قَرِيبٌ فِي مِثْلِ هَذَا؛ إِلَّا أَنَّ قَاسِمًا =

ابن فِيرَةٍ<sup>(١)</sup> بْنُ خَلَفٍ بْنِ أَحْمَدَ الرُّعَيْنِيِّ<sup>(٢)</sup> الشَّاطِيَّ<sup>(٣)</sup> الْأَنْدَلُسِيُّ.

ثَانِيًّا: مَوْلَدُهُ:

فِي ذِي الْحِجَّةِ، سَنَةٌ ثَمَانٌ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ<sup>(٤)</sup>، فِي شَاطِبَةَ،

أَرْجُحُهُ لِأَنَّ شِيخِهِ: ابْنَ الْلَّائِيَّهُ وَابْنَ هُدَيْلٍ نَصَا عَلَيْهِ، فِي إِحْجَارِهِمَا إِيَاهُ،  
وَكَذَلِكَ نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ تَلَامِيذهِ؛ كَمَا تَقَدَّمَ. يُنَظَّرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/١٠، ٤٦.

(١) وَفِيرَةُ: بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَسُكُونِ الْيَاءِ، وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَضَمَّهَا، وَبَعْدَهَا هاءُ، وَهُوَ  
بِلْغَةِ عَجَمِ الْأَنْدَلُسِ، وَمَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ: الْحَدِيدُ. يُنَظَّرُ: وَقَيَّاتُ الْأَعْيَانِ: ٤/٧٢،  
وَنَكْتُ الْهِمْيَانِ: ٢٢٨، وَغَایَةُ النَّهَايَةِ: ٢/٤٠، وَتَوْضِيُّخُ الْمُسْتَبِّهِ: ٧/١٤٠، وَبُعْيَةُ  
الْوَعَا: ٢/٤٦٠.

وَقَدْ حَرَّكَتُ الْهَاءَ السَّاكِنَةَ مِنْ (فِيرَةِ) بِالْكَسْرِ؛ اتِّقاءً لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ.

(٢) وَالرُّعَيْنِيُّ: بِضَمِّ الرَّاءِ، وَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَسُكُونِ الْيَاءِ، وَبَعْدَهَا نُونٌ، نِسْبَةُ إِلَى  
ذِي رُعَيْنٍ، وَقَدْ نُسِّبَ إِلَيْهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، وَرُعَيْنٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْيَمَنِ، فِيهِ حِصْنٌ،  
وَذُو رُعَيْنٍ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمْيَرَ، يُنَسِّبُ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ. يُنَظَّرُ: الصَّاحَاحُ:  
٥/٢١٩٥، وَمُعْجمُ الْبُلْدَانِ: ٣/٥٥، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ٣/١٦٧٦، وَوَقَيَّاتُ الْأَعْيَانِ:  
٤/٧٢، وَنَكْتُ الْهِمْيَانِ: ٢٢٨.

(٣) وَالشَّاطِيَّ<sup>(٥)</sup>: نِسْبَةُ إِلَى شَاطِبَةَ، وَهِيَ «مَدِينَةٌ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ، وَشَرْقِ قُرْطُبَةِ»،  
وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ قَدِيمَةٌ، قَدْ خَرَجَ مِنْهَا خَلْقٌ مِنَ الْفُضَّلَاءِ». مُعْجمُ الْبُلْدَانِ:  
٣/٣٠٩، وَيُنَظَّرُ: الدَّيْلُ عَلَى الرَّوْضَتَيْنِ: ٧.

(٤) أَجْمَعَتِ الْمَصَادِرُ الَّتِي ذُكِرَتْ وِلَادَتَهُ عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ فِي آخِرِ عَامٍ: ثَمَانٌ وَثَلَاثِينَ  
وَخَمْسِ مِائَةٍ، وَزَادَ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ هَذَا التَّارِيَخُ تَحْدِيدًا، فَقَالَ: «وُلِدَ بِشَاطِبَةَ، فِي  
ذِي الْحِجَّةِ، مِنْ سَنَةِ ثَمَانٌ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ». الدَّيْلُ وَالثَّكِيلَةُ: ٥/٢، ق: ٥٥٦.

من الأَنْدَلُسِ<sup>(١)</sup>.

قال ابن الجزري: «بلغنا أَنَّهُ وُلْدُ أَعْمِي»<sup>(٢)</sup>، وَيُفْهَمُ مِنْ كَلَامِ يَا قُوتِ الْخَمْوَى (ت: ٦٦٦) - وَهُوَ عَصْرِيُّ الشَّاطِيَّيِّ، وَالْأَخْبَارِيُّ وَالْمُؤَرِّخُ الْكَبِيرُ - خَلَفُ ذَلِكَ، حِيثُ قَالَ: «وَمَاتَ رَحْمَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْأَحَدِ، بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ، الثَّامِنُ وَالْعَشْرُينَ، مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ، سَنَةَ تَسْعِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ، وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ الْبَيْسَانِيِّ، بِسَارِيَّةِ مِصْرَ، بَعْدَ أَنْ أَضَرَّ»<sup>(٣)</sup>.

قَلْتُ: وَيُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّهُ لَمْ يُولَدْ أَعْمِي، وَإِنَّمَا عَمِيَ بَعْدَ ذَلِكَ.  
وَقَدْ نُقلَ الْقَسْطَلَانِيُّ مَا يُؤَيِّدُهُ<sup>(٤)</sup>.

**ثَالِثًا: رَحْلَاتُهُ:**

**رَحْلَ الشَّاطِيَّ أَرْبَعَ رَحْلَاتٍ مُحَقَّقةٍ<sup>(٥)</sup>:**

(١) يُنْظَرُ: إِنْبَاءُ الرُّوَاةِ: ٤١٦٠، وَالذَّيْلُ وَالْتَّكْمِيلَةُ: ٥٤٨ / ٥، وَظَبَاقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكَبِيرِ: ٢٧١ / ٧، وَغَايَةُ النَّهَايَةِ: ٢٩٠.

(٢) غَايَةُ النَّهَايَةِ: ٣١ / ٣.

(٣) مُعْجَمُ الْأَدْبَارِ: ٢٢١٧ / ٥.

(٤) يُنْظَرُ: الفَتْحُ الْمَوَاهِيَّ: ٥٤.

(٥) وَقَدْ وَصَفَتُهَا بِالْمُحَقَّقَةِ؛ لَأَنَّ بَعْضَ شِيوُخِ الشَّاطِيَّيِّ يُنْسَبُونَ إِلَى بَلَدَاتٍ مِنَ الْأَنْدَلُسِ غَيْرِ بَلَنْسِيَّةِ الْآتِيَّةِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي لَا أَنْجَاسِرُ عَلَى القَوْلِ بِأَنَّهُ قَدْ رَحَلَ إِلَى تَلْكَ الْبَلَدَاتِ، وَذَلِكَ لِقُرْبِ تَلْكَ الْبَلَدَاتِ مِنْ بَلَنْسِيَّةِ، فَلَعَلَّ أَوْلَانِكَ الشَّيُوخَ وَرَدُوا بَلَنْسِيَّةَ، فَسَمِعَ مِنْهُمْ فِيهَا، وَمِمَّا يَحْمِلُنِي عَلَى ذَلِكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ فِي كُتُبِ الرَّاجِمِ الَّتِي اطَّلَعْتُ عَلَيْهَا مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ رَحَلَ إِلَى غَيْرِ بَلَنْسِيَّةَ.

الأولى: إلى بلنسية - وهي بلدة قريبة من بلادته شاطبة، ورحلاته هذه كانت بعد ربيع الآخر، سنة: خمس وخمسين وخمس مائة<sup>(١)</sup>، وأخذ فيها عن جملة من الشيوخ، سيفاً ذكر من وقف عليه منهم، ثم قفل إلى بلادته شاطبة<sup>(٢)</sup>.

الرحلة الثانية: إلى الإسكندرية: وكانت سنة: اثننتين وسبعين وخمس مائة<sup>(٣)</sup>، وسمع فيها من بعض شيوخها - كما سيفاً -. وقد ذهب كثيراً - ممن ترجم له - إلى أنه خرج من شاطبة مریداً للحج<sup>(٤)</sup>؛ ولكن قد أفاد أبو شامة السبب الحقيقي لخروجه، فقال: «أخبرني شيخنا أبو الحسن: علي بن محمد<sup>(٥)</sup> - رحمه الله - أن سبب انتقاله من بلاده إلى الديار المصرية: أنه أراد على أن يتولى الخطابة

(١) وذلك لأنّ شيخه ابن اللّاية أجاره - في هذا التاريخ - في القراءات السبع، في شاطبة، قبل رحلته إلى بلنسية. ينظر: فتح الوصيد: ١/٣٩.

(٢) ينظر: الدليل على الروضتين: ٧، وتاريخ الإسلام: ١٦/٩١٣، والبداية والنهاية: ٦٦٦/١٦.

(٣) ينظر: وقياً الأعيان: ٤/٧٢، والبداية والنهاية: ١٦/٦٦٦، والفتح المواهبي: ٤٤، وفتح الطيب: ٢/٤٣.

(٤) ينظر: إنبأ الرواة: ٤/١٦٠، والكلمة، لكتاب الصلة: ٤/٣٤، والدليل والكلمة: ٥/٥٤٨، وطبقات الشافعية الكبرى: ٧/٢٧١، والبداية والنهاية: ١٦/٦٦٦، وغاية النهاية: ٢٠/٢، والفتح المواهبي: ٤٤.

(٥) أي: السحاوي.

بها؛ فاحتَاجَ بِأَنَّهُ قد وَجَبَ عَلَيْهِ الْحُجُّ، وَأَنَّهُ عَازِمٌ عَلَيْهِ، فَتَرَكَهَا، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهَا؛ تَوَرُّعاً مَمَّا كَانُوا يُلْزِمُونَ بِهِ الْخُطُبَاءِ؛ مِنْ ذِكْرِهِمْ عَلَى  
الْمَنَابِرِ بِأَوْصَافٍ لَمْ يَرَهَا سَائِغَةً شَرُّعاً»<sup>(١)</sup>.

**الرّحلَةُ التَّالِثَةُ:** إِلَى الْقَاهِرَةِ: قَالَ الْقِفْطِيُّ: «وَاسْتَوْطَنَ مِصْرَ،  
وَتَصَدَّرَ فِي جَامِعِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ؛ لِلإِقْرَاءِ وَالإِفَادَةِ، وَتَزَوَّجَ إِلَى قَوْمٍ  
يُعْرَفُونَ بِبَنِي الْحَمِيرَيِّ، ثُمَّ نَقْلَهُ الْفَاضِلُ: عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلَيِّ الْبَيْسَانِيُّ  
إِلَى مَدْرَسَتِهِ، الَّتِي أَنْشَأَهَا بِالْمُعْرِيَّةِ -الْقَاهِرَةِ-، وَأَفْرَدَ لَهُ فِيهَا حُجْرَةً  
لَطِيفَةً مُرَحَّمَةً، عَلَى يَسَارِ الدَّاخِلِ مِنَ الْبَابِ، وَكَانَ مَقِيمًا بِهَا لِلإِقْرَاءِ  
وَالإِفَادَةِ، وَأَفْرَدَ لِأَهْلِهِ دَارًا أُخْرَى خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَمْ يَرُلْ عَلَى ذَلِكَ  
إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ، رَحْمَهُ اللَّهُ»<sup>(٢)</sup>.

وَلَا يُدْرِي -عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ- تَارِيخُ دُخُولِهِ الْقَاهِرَةِ، وَقَدْ سَمِعَ  
فِيهَا مِنْ بَعْضِ شُيوُخِهِمْ كَمَا سَيَأْتِي.

**الرّحلَةُ الرَّابِعَةُ:** إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِيسِ: سَنَةٌ: سِبْعٌ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِ مِئَةٍ،  
زَائِراً، وَقَدْ صَامَ بِهِ شَهْرَ رَمَضَانَ، وَاعْتَكَفَ<sup>(٣)</sup>.

(١) الدَّيْلُ عَلَى الرَّوْضَتَيْنِ: ٧.

(٢) إِنْبَأَ الرَّوَاةُ: ٤/١٦٠، وَيُنْظَرُ: الدَّيْلُ عَلَى الرَّوْضَتَيْنِ: ٧، وَغَایَةُ النَّهَايَةِ: ٤/٤٠ - ٤/٤١.

(٣) الدَّيْلُ عَلَى الرَّوْضَتَيْنِ: ٧، وَقَدْ وَاقَعَ الدَّهْبَيُّ أَبَا شَامَةَ عَلَى تَارِيخِ زِيَارَةِ الشَّاطِيبِيِّ  
بَيْتِ الْمَقْدِيسِ، وَخَالِفَهُمَا ابْنُ الْجَزَرِيُّ، فَأَرَخَهَا سَنَةً: سِبْعٌ بَدْلٌ سِبْعٌ، وَوَاظَاهُ  
الْقَسْطَلَانِيُّ، وَالصَّحِيحُ مَا قَالَهُ تَلْمِيذُ تَلْمِيذِهِ: أَبُو شَامَةَ، وَالدَّهْبَيُّ. يُنْظَرُ:  
سِيرُ أَعْلَامِ التَّبَلَّاغِ: ١/٢١، وَغَایَةُ النَّهَايَةِ: ٢/٤١، وَالفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٤٥.

ولم يرحل إلى مكة؛ خلافاً لمن توهّم ذلك<sup>(١)</sup>.

**رابعاً: أسرته:**

قال القبطي: «استوطن مصر، وتصدر في جامع عمرو بن العاص؛

(١) وقد استدلَّ بعض الفضلاء على رحلته المزعومة هذه بما نقل القسطلاني، حيث قال: «ورأيت بظاهر نسخة من (اللامية) ما نصه: روی عن الشاطبی أنَّه قال: ... وما حفظها أحدٌ إلَّا انتفع بها؛ لأنَّ ناظمَها لَمَّا فرغ منها طاف بها الكعبة اثْنَي عشرَ الْفَ أَسْبُوعًا، وهو يدعُو -في أماكن الدُّعاء- لِمَنْ يقرُّهَا، وهي بين يديه- بهذا الدُّعاء: اللَّهُمَّ فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، ربُّ هذا البيت العظيم، انفع بها كُلَّ مَنْ يقرُّهَا». الفتح المواهبي: ٧١. (أسبوعاً): هكذا في المطبع، والصواب: أسبوع.

قلت: مثلُ هذا التَّقْلِيل لا يُحتجُّ به، وذلك من وجوه ثلاثة:  
الأول: أنَّه لا زمام له ولا خطام.

الثاني: غرابة متنِّه الظاهر، في طوافِه اثْنَي عشرَ الْفَ طوافاً!  
الثالث: مخالفته لِمَا تواتَرَ عليه كُلُّ مَنْ ترجم للشاطبی، من عدم ذكره ورويده  
مَكَّة، ومثلُ هذا لَوْقَ لاشتهر، ولَمَّا أطْبَقَ مَنْ ترجم له على عدم ذكره.  
صحيح: أنَّ جماعةً ممَّن ترجم له ذكر أنَّه خرج من بلده -شاطبة- مُريداً  
الحجَّ -كما تقدَّم-، وقد بيَّن سابقاً -أنَّ هذا ليس هو الذي أخرجَه من بلده-،  
ثمَّ لو كان هو السبب في خروجه، فلا يلزمُ منه أنَّه وَرَدَ مَكَّة، فكم من مُريداً  
للحجَّ لم يبلغه.

هذا، وقد ذكر القسطلاني (الفتح المواهبي: ٥٦) قصة أخرى للشاطبی تدلُّ  
على أنَّه قد حجَّ، وهي عن مجھول، وليس مُسنَدة، ويحاجُ عنها بما أجيَبَ  
عن سابقتها.

للإِقْرَاءِ وَالإِفَادَةِ، وَتَزَوَّجُ إِلَى قَوْمٍ يُعْرَفُونَ بَنَيِ الْحِمَيْرِيَّ، ثُمَّ نَقْلَهُ الْفَاضِلُ: عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلَيٍّ الْبَيْسَانِيُّ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، الَّتِي أَنْشَأَهَا بِالْمُعَزَّيَّةِ -الْقَاهِرَةِ-، وَأَفْرَدَ لَهُ فِيهَا حُجْرَةً لطِيفَةً مُرَحَّمَةً، عَلَى يَسَارِ الدَّاخِلِ مِنَ الْبَابِ، وَكَانَ مَقِيمًا بِهَا لِلإِقْرَاءِ وَالإِفَادَةِ، وَأَفْرَدَ لِأَهْلِهِ دَارًا أُخْرَى خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ<sup>(١)</sup>.

وَقَدْ ذُكِرَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَلَدِ، ذَكْرٌ، وَأَنْثَيَانِ<sup>(٢)</sup>: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ الضَّرِيرُ، جَمَالُ الدِّينِ (٦٥٥-٥٧٧)<sup>(٣)</sup>، وَزَوْجَةُ تِلْمِيذِهِ: الْكَمَالُ الضَّرِيرُ -وَقَدْ نَكَحْتَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ أُبِيَّهَا-<sup>(٤)</sup>، وَزَوْجَةُ تِلْمِيذِهِ السَّدِيدِ<sup>(٥)</sup>.

(١) إِنْبَأَهُ الرُّوَاةُ: ٤/١٦٠.

(٢) وَاقْتَصَرَ السُّبْكِيُّ (ظَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكَبْرِيِّ: ٧/٢٧٤) عَلَى اثْنَيْنِ فَقَطْ، فَقَالَ: «وَخَلَقَ بَنَتَّا، وَابْنًا عُمَرَ بَعْدَهُ»، وَالَّذِي يَظْهُرُ أَنَّهُ يُرِيدُ بِالْابْنِ مُحَمَّدًا، فَقَدْ عُمِّرَ بَعْدَ أَبِيهِ خَوْ خَمِيسِ وَسْتِينَ سَنَةً، وَعَلَى ذَلِكَ جَرَى الْقَسْطَلَانِيُّ (الفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ١١١)، إِلَّا أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْاثْنَيْنِ، فَذَكَرَ مُحَمَّدًا وَزَوْجَةَ الْكَمَالِ الضَّرِيرِ.

وَقَدْ أَوْمَأَ الْدَّهَبِيُّ (ظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٦٧٤-٦٧٥) إِلَى أَنَّهُمْ أَكْثَرُ مِنَ اثْنَيْنِ.

(٣) يُنْظَرُ: ذَيْلُ مِرَآةِ الرَّمَانِ: ١/٧٩-٨٠، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٦٧٩، وَغَايَةُ التَّهَايَةِ: ٢/٢٣٠، وَالْتَّجُومُ الزَّاهِرَةُ: ٧/٥٤.

(٤) يُنْظَرُ: ظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٧٨٠، وَغَايَةُ التَّهَايَةِ: ١/٥٤٦، وَسِيَّاقِي ذِكْرُ الْكَمَالِ هَذَا.

(٥) وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهَا ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، فِي الدَّيْلِ وَالْتَّكْمِيلَةِ: ٥/٢، ٥٤٨، وَسِيَّاقِي ذِكْرُ السَّدِيدِ هَذَا.

**خَامِسًا: شُيوْخُهُ:**

أَخْدَ الشَّاطِيَّ عن أَئِمَّةِ كِبَارٍ، فِي عِلْمٍ شَتَّى، وَإِلَيْكَ مَنْ وَقَفْتُ عَلَيْهِمْ -مُرَتَّبَيْنَ حَسَبَ قِدَمَ وَفَيَاتِهِمْ، وَمَنْ لَمْ أَقِفْ لَهُ عَلَى تَارِيخٍ وَفَاءً- جَعَلْتُهُ آخِرَهُمْ:-

١. أَبُو جَعْفَرٍ: أَحْمَدُ بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَيْسِيِّ السَّرَّاقُسْطِيُّ ثَمَّ الشَّاطِيَّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَشْكَبَنْدَ (ت: ٥٥٨)، حَدَّثَ وَأَخْدَ عَنْهُ، بَبَدِيهِ شَاطِيَّةَ<sup>(١)</sup>.

٢. أَبُو الْحَسَنِ: عَلَيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلَيٌّ بْنُ هُذَيْلِ الْبَلَنْسِيِّ (ت: ٥٦٤) رَحَلَ إِلَيْهِ فِي بَلَنْسِيَّةَ -بِالْقُرْبِ مِنْ بَلَدِهِ-، وَعَرَضَ عَلَيْهِ كِتَابَ التَّيِّسِيرِ مِنْ حَفْظِهِ، وَالْقِرَاءَاتِ، وَسَمِعَ مِنْهُ الْحَدِيثَ، وَمِنْ ذَلِكَ: الْمُوَطَّأُ، وَصَحِيحُ مُسْلِمٍ، وَسَمِعَ عَلَيْهِ كِتَابَ (ظَبَقَاتِ الْقُرَاءِ) للَّدَانِيَّ<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ كَتَبَ لَهُ ابْنُ هُذَيْلٍ إِجَازَةً، فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ، وَأَحَالَ أَسَانِيدَهُ فِيهَا عَلَى كِتَابِ التَّيِّسِيرِ، كَمَا أَجَازَهُ فِي غَيْرِ الْقِرَاءَاتِ إِجَازَةً

(١) يُنْظَرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكِتَابِ الصَّلَةِ: ١/١٥٠، ٤/٣٤.

(٢) يُنْظَرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٣٩ - ٣٩، ٥٣، وَالتَّكْمِيلَةُ، لِكِتَابِ الصَّلَةِ: ٤/٣٤، ٣٥، وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ٥/٥، ٩٢١٧، وَإِنْبَاهُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٩، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٤/٧١، وَالْدَّيْلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥/٥، ق: ٥٤٨، وَمِلْءُ الْعَيْنَةِ: ٥/١٧٥ - ١٧٦، ١٨٢، وَكَثُرُ الْمَعْانِي لِلْجَعْبَرِيِّ: ١/١٧٤، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ: ١٢/٩١٣، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٦٧١، وَغَايَةُ الْمَهَايَةِ: ٢/٤٠.

خاصةً، وعامةً<sup>(١)</sup>.

٣. أبو محمدٍ وأبو الحسن: عَلِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُمَرِيُّ الشَّاطِبِيُّ (ت: ٥٦٤)، أَخْذَ عَنْهُ - فِي بَلْنِسِيَّةِ الْحَدِيثِ وَالْفِقَهِ<sup>(٢)</sup>.

٤. أبو الحسن: عَلَيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلَفِ الْأَنْصَارِيِّ الْبَلْنِسِيِّ، وَيُعْرَفُ بِابْنِ النَّعْمَةِ (ت: ٥٦٧)، رُوِيَ عَنْهُ - فِي بَلْنِسِيَّةِ كِتَابِ (شِرْحِ الْهِدَايَةِ) لِلْمَهْدَوِيِّ، وَسَمِعَ مِنْهُ الْحَدِيثُ<sup>(٣)</sup>.

٥. أبو عبد الله: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ الْخَزَرجِيِّ الْأَنْصَارِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْفَرِيسِ (ت: ٥٦٧)، أَخْذَ عَنْهُ - فِي بَلْنِسِيَّةِ الْحَدِيثُ<sup>(٤)</sup>.

٦. أبو محمدٍ: عَاشِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَاشِرٍ بْنِ خَلَفِ الْأَنْصَارِيِّ (ت: ٥٦٧)، أَخْذَ عَنْهُ - فِي بَلْنِسِيَّةِ الْحَدِيثِ وَالْفِقَهِ<sup>(٥)</sup>.

(١) يُنَظَّرُ: فَتْحُ الْوَاصِيدِ: ١/٣٩-٥٣.

(٢) يُنَظَّرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكتَابِ الصَّلَاةِ: ٤/٣٤، وَالدَّيْلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥/٢، ق: ٥٤٨، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءَءِ: ٢/٦٧١، وَغَايَةُ التَّهَايَةِ: ٢/٤٠.

(٣) يُنَظَّرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكتَابِ الصَّلَاةِ: ٤/٣٤، وَوَقَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٤/٧١، وَالدَّيْلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥/٢، ق: ٥٤٨، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءَءِ: ٢/٦٧١، وَغَايَةُ التَّهَايَةِ: ١/٥٥٣، ٢/٩٠.

(٤) يُنَظَّرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكتَابِ الصَّلَاةِ: ٤/٣٤، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءَءِ: ٢/٦٧١، وَغَايَةُ التَّهَايَةِ: ٢/٤٠.

(٥) يُنَظَّرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكتَابِ الصَّلَاةِ: ٤/٣٤، وَالدَّيْلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥/٢، ق: ٥٤٨، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءَءِ: ٢/٦٧١، وَغَايَةُ التَّهَايَةِ: ٢/٤٠.

٧. أبو عبد الله: محمد بن عبد الله بن محمد بن خليل القيسى، الإشبيلي (ت: ٥٧٠)، روى عنه<sup>(١)</sup>.
٨. أبو طاهير: أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم - سلقة - الأصبهاني السلفي (ت: ٥٧٦)، سمع منه وعليه بالإسكندرية. وسمع بالإسكندرية من غيره<sup>(٢)</sup>.
٩. أبو محمد: عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي ثم المصري (ت: ٥٨٢)، سمع منه العربي، بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.
١٠. أبو القاسم: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن حبيب الأنصاري (ت: ٥٨٤)، أخذ عنه تفسير ابن عطية<sup>(٤)</sup>.
١١. أبو علي: الحسن بن محمد الأنصاري، المعروف بابن الرهيب (ت: ٥٨٤ أو ٥٨٥)، أخذ عن القراءات<sup>(٥)</sup>.
١٢. أبو عبد الله: محمد بن جعفر بن حميد البلنسي (ت: ٥٨٦)، سمع منه - في بلنسية - كتاب الكافي، كما سمع منه الحديث، وأخذ

(١) يُنظر: الديل والتكلمية: ٣٠٥ / ٦ - ٣٠٦.

(٢) يُنظر: التكملة، لكتاب الصلاة: ٤، ٣٤، والديل والتكلمية: ٥ / ق: ٢ / ٥٤٨، وطبقات القراء: ٦٧١ / ٢، والبداية والنهاية: ٦٦٦، ١٦ / ٢، وغاية النهاية: ٤٠ / ٢.

(٣) يُنظر: نفح الطيب: ٤٣، ٩٣، وشجرة الثور الزركية: ١ / ١٥٩.

(٤) يُنظر: غاية النهاية: ٢ / ٤٠، والفتح المواهبي: ٤٣.

(٥) يُنظر: شجرة الثور الزركية: ١ / ١٥٨، ١٥٩.

عنه كتاب سيبويه، والكامل للمبرد، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وغيرها<sup>(١)</sup>.

١٣. أبو عبد الله: محمد بن يوسف بن مفرج بن سعادة الإشبيلي (ت: ٦٠٠)، روى عنه - في بلنسية - كتاب (شرح الهدایة) للمهذوی، كما سمع منه صحيح مسلم<sup>(٢)</sup>.

١٤. أبو عبد الله: محمد بن علي بن محمد بن أبي العاص التفزي، المعروف بابن اللائي (كان حيًا: ٥٥٥)،قرأ عليه القراءات السبع، وأتقنها، ببلده شاطبة<sup>(٣)</sup>، وقد كتب له ابن اللائي إجازة، في القراءات السبع، ذكر فيها أسانيده، كما أجازه في غير القراءات إجازة خاصة، ثم عامة، وأخر إجازته في ربيع الآخر، من سنة: خمس وخمسين

(١) ينظر: التكملة، لكتاب الصلة: ٤/٣٤، ووفيات الأعيان: ٧١/٤، والذيل والتكميلة: ٥/٢، ٥٤٨، وطبقات القراء: ٢/٦٧١، وغاية النهاية: ٢٠/٢.

(٢) ينظر: التكملة، لكتاب الصلة: ٤/٣٤، ووفيات الأعيان: ٤/٧١، والذيل والتكميلة: ٥/٢، ٥٤٨، وطبقات القراء: ٢/٦٧١، وغاية النهاية: ٢/٩٨٨، والفتح المواهبي: ٤٣-٤٤.

(٣) ينظر: فتح الوصيد: ١/٨-٣٩، والتكميلة، لكتاب الصلة: ٤/٣٤، ومعجم الأدباء: ٥/٤٢١٧، وإنبأ الرواة: ٤/١٦٢، ووفيات الأعيان: ٤/٧١، والذيل والتكميلة: ٥/٢، ٥٤٨، وكنز المعاني للجعبري: ١/١٧٤، وطبقات القراء: ٢/٦٧١، وغاية النهاية: ٢٠/٢.

وَخَمْسِينَ مِئَةً<sup>(١)</sup>.

١٥. أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ، ابْنُ التَّقْزِيِّ الْمُتَقْدِمِ ذَكْرُهُ، أَخَذَ عَنْهُ القراءاتِ، بِبَلَدِهِ شَاطِيَّةَ<sup>(٢)</sup>.

١٦. أَبُو مُحَمَّدٍ: عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبَّاسٍ، سَمِعَ مِنْهُ صَحِيحَ مُسْلِمَ<sup>(٣)</sup>.

وَقَدْ نَقَلَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ عَنِ ابْنِ مُسَدِّي (ت: ٦٦٣) أَنَّ مِنْ شَيوخِهِ: أَبَا عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُسَعُودَ الْأَزْدِيِّ الشَّاطِيَّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ صَاحِبِ الصَّلَاةِ (٥٤٢ - ٦٩٥)، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي لَقِنَ الشَّاطِيَّ الْقُرْآنَ، قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ: «وَهَذَا مِنْ تَسْمِحَةِ فِي الْشَّاطِيَّ وَلِكَ سَنَةَ ثَمَانِ وَثَلَاثِينَ، فَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ ابْنِ صَاحِبِ الصَّلَاةِ بِأَرْبَعَ سَنِينَ، وَكَانَ الشَّاطِيَّ مِنْ أَذْكَرِ التَّائِسِ فِي صِغَرِهِ، فَمَا كَانَ ابْنُ صَاحِبِ الصَّلَاةِ لِيَسْبِقَهُ فِي حِفْظِ قَبْلِهِ، ثُمَّ يُلَقِّنُهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ»<sup>(٤)</sup>.

قُلْتُ: فِإِذَا كَانَ سِيلْقَنُهُ الْقُرْآنَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ ابْنَ سَبْعَ سَنِينَ - عَلَى الْأَقْلَى -، وَفِي سِنَّهِ هَذَا كَانَ الشَّاطِيَّ ابْنَ إِحْدَى عَشَرَةَ، فَيَكُونُ قَدْ أَقْنَى الْقُرْآنَ؛ لَا سِيمَى مَعَ مَا اشْتَهَرَ بِهِ مِنْ قُوَّةِ الْحِفْظِ،

(١) يُنْظَرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٨-٣٩.

(٢) يُنْظَرُ: التَّكْمِيلَةُ، لِكتَابِ الصَّلَاةِ: ٤/٣٤، وَالَّذِيْلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥/٢، ق: ٥٤٨.

(٣) يُنْظَرُ: الْفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٤٣.

(٤) يُنْظَرُ: غَايَةُ النَّهَايَا: ٢/٨٨.

وَمَتَانَةُ الدَّكَاءِ؛ بَلْ أَطْنَهُ فِي هَذَا السَّنَّ قَدْ شَرَعَ فِي الْقِرَاءَاتِ؛ لَأَنَّ إِجَارَتَهُ مِنْ ابْنِ الْلَّائِيْهِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ كَانَتْ - كَمَا تَقْدَمَ - وَهُوَ ابْنُ سَبْعَ عَشَرَةَ سَنَّةً.

وَقَدْ تَفَرَّدَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ - وَتَبَعَهُ الْقَسْطَلَانِيُّ - بِذِكْرِ شِيخِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ طَرَازِمِيلٍ<sup>(١)</sup>، وَلَمْ أَقِفْ لَهُ عَلَى تَرْجِمَةٍ.

كَمَا تَفَرَّدَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ - وَتَبَعَهُ الْقَسْطَلَانِيُّ - بَعْدَ أَبِي مُحَمَّدٍ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ الْمُرْسِيِّ ضِمْنَ شُيوخِهِ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ وَهُمُّ، وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا الْإِمَامَ تُوْفِيَ سَنَّةً: سَتٌّ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِ مِئَةً<sup>(٣)</sup>، أَيْ قَبْلَ وِلَادَةِ الشَّاطِيَّيِّ بِاثْنَيْ عَشَرَةَ سَنَّةً.

#### **سَادِسًا: تَصْدُرُهُ لِلتَّعْلِيمِ:**

تَصَدَّى الْإِمَامُ الشَّاطِيُّ لِتَعْلِيمِ عُلُومِ شَتَّى، وَلَا عَجَبَ، فَقَدْ حَصَّلَ عُلُومًا كثِيرَةً - كَمَا تَقْدَمَ -، قَالَ الْإِمَامُ التَّوَوُّيُّ: «وَلَمْ يَكُنْ بِمُضَرٍّ فِي زَمَنِهِ - مِثْلُهُ، فِي تَعَدُّدِ فُنُونِهِ، وَكَثْرَةِ مَحْفُوظِهِ»<sup>(٤)</sup>.

وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ تَدْرِيسِ غَيْرِ الْقُرْآنِ: قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ: «جَرَتْ مَسَأَةٌ فَقِيهَيَّةٌ بِمَحْضِرِهِ، فَذَكَرَ فِيهَا

(١) يُنْظَرُ: غَايَةُ النَّهَايَةِ: ٢٠/٢، وَالْفَتْحُ الْمَوَاهِيُّ: ٤٣.

(٢) يُنْظَرُ: غَايَةُ النَّهَايَةِ: ٢٠/٢، وَالْفَتْحُ الْمَوَاهِيُّ: ٤٣.

(٣) يُنْظَرُ: تَارِيَخُ الْإِسْلَامِ: ١١/٤٤٨.

(٤) ظَبَقَاتُ الْفَقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ: ٢/٦٦٦.

نَصًّا، واستحضرَ كتابًا، فقال لهم: اطلبوها منه في مقدارِ كذا وكذا، وما زال يُعِينُ لهم موضعها حتَّى وجدوها حيث ذَكَرَ، فقالوا له: أَتَحْفَظُ الْفَقَهَ؟ فقال لهم: إِنِّي أَحْفَظُ وِقْرَ جَمِيلٍ من كُتُبٍ، فقيل له: هَلَّا درَسْتَهَا؟ فقال: ليس للعميانِ؛ إِلَّا القرآنُ<sup>(١)</sup>.

قلت: وقد ثبتَ عنِ الشَّاطِيِّ تَدْرِيسُ فُنُونٍ شَائِيَّةً - كما سيأتي -، وما وردَ عنه هنا فقد نَزَعَ عنه، لعلَّه لِمَا رأَى من حاجةِ النَّاسِ إِلَيْهِ، أو لِإِلْحاجِ الظَّلَابِ وغَيْرِهِمْ عَلَيْهِ، أو لِأَجْلِهِمَا مَعًا. أَوَّلًا: تَصْدُرُهُ بِشَاطِيَّةٍ:

قال الْقِفْطِيُّ: «وتَفَنَّنَ في قراءةِ القرآنِ والقراءاتِ وهو حَدَثٌ، وقرأ النَّاسُ عليه في بَلَدِه، واستفادوا منه قبل سِنِّ التَّكَهُّل»<sup>(٢)</sup>. وقال: «أَخْبَرَنِي المُحَمَّيِّ بْنُ سُرَاقَةَ الشَّاطِيِّ، قال: قال لي أبي: إِنِّي قرأتُ القرآنَ على أبي القاسمِ بْنِ فِيرَةَ، بِشَاطِيَّةً»<sup>(٣)</sup>. وأخذَ عنه القراءاتِ بها الجِنْجَائِيُّ<sup>(٤)</sup>. وقد باشرَ الشَّاطِيِّ الْخَطَابَةَ في بَلَدِه، في صَغْرِ سِنِّهِ<sup>(٥)</sup>.

(١) الدَّيْلُ وَالْتَّكْمِيلَةُ: ٥/٢، ٥٤٩، ثُمَّ أَسْنَدَ هذا الخبر.

(٢) إِنْبَاهُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٠.

(٣) إِنْبَاهُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٠.

(٤) يُنَظَّرُ: التَّكْمِيلَةُ، لكتابِ الصلَةِ: ٣/٢٨٩.

(٥) يُنَظَّرُ: وَقَيَّاتُ الْأَعْيَانِ: ٤/٧٢.

ثانيًا: تَصَدُّرُه بِجَامِعِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ، بِالقَاهِرَةِ:

قال الْقِفْطِيُّ: «وَاسْتَوْطَنَ مِصْرَ، وَتَصَدَّرَ فِي جَامِعِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ؛

(١) لِلإِقْرَاءِ وَالإِفَادَةِ».

قلْتُ: وَقَدْ لَيْتَ فِي هَذَا الْجَامِعِ يَضْعُفَ سَنِينَ<sup>(٢)</sup>.

ثالثًا: تَصَدُّرُه بِالْمَدْرَسَةِ الْفَاضِلِيَّةِ، بِالقَاهِرَةِ:

قال الْقِفْطِيُّ: «وَاسْتَوْطَنَ مِصْرَ، وَتَصَدَّرَ فِي جَامِعِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ؛

لِلإِقْرَاءِ وَالإِفَادَةِ...، ثُمَّ نَقَلَهُ الْفَاضِلُ: عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلَى الْبَيْسَانِيُّ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، الَّتِي أَنْشَأَهَا بِالْمُعَرِّيَّةِ -القَاهِرَةِ-، وَأَفْرَدَ لَهُ فِيهَا حُجْرَةً

لطِيفَةً مُرَحَّمَةً، عَلَى يَسَارِ الدَّاخِلِ مِنَ الْبَابِ، وَكَانَ مَقِيمًا بِهَا لِلإِقْرَاءِ وَالإِفَادَةِ، وَأَفْرَدَ لِأَهْلِهِ دَارًا أُخْرَى خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَمْ يَرُدْ عَلَى ذَلِكَ

إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ، رَحْمَهُ اللَّهُ».

ولعلَّهُ وَقْتُ حَطَابَتِهِ هَذِهِ لَمْ يَكُنْ الْحُطَابَاءُ قَدْ أَلْزَمُوا بِذِكْرِ الْأَمْرَاءِ بِأَوْصَافٍ غَيْرِ سَائِعَةٍ شَرْعًا، فَلَمَّا أَلْزَمُوا بِهَا امْتِنَاعَ الشَّاطِيَّ مِنَ الْحَطَابَةِ؛ بَلْ كَانَ ذَلِكَ سبَبَ رِحْلَتِهِ إِلَى مِصْرَ؛ كَمَا تَقْدَمَ بِيَانُهُ.

(١) إِنْبَأَ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٠.

(٢) فَقَدْ لَيْتَ فِيهِ إِلَى أَنْ نَقَلَهُ الْفَاضِلُ: عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلَى الْبَيْسَانِيُّ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، وَقَدْ أَنْشَأَ هَذَا الْفَاضِلُ مَدْرَسَتَهُ -الَّتِي كَانَتْ تُدْعَى بِالْفَاضِلِيَّةِ؛ نِسْبَةً إِلَيْهِ- سَنَةً:

ثَانِيَنِ وَخَمْسِيَّ مِئَةٍ. يُنْظَرُ: إِنْبَأَ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٠، وَالفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٤٥.

(٣) إِنْبَأَ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٠.

وقال ابن حَلْكَانَ: «وكان نَزِيل القاضي الفاضل، ورَتَبَه بِمَدْرَسَتِه، بالقاھِرَة، مُتَصَدِّرًا لِإِقْرَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَقِرَاءَاتِه، وَالثَّحْوِ وَاللُّغَةِ»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن الحَبْرَيْ: «وَلَمَّا دَخَلَ مِصْرَ أَكْرَمَهُ الْقاضي الفاضل، وَعَرَفَ مِقْدَارَه، وَأَنْزَلَه بِمَدْرَسَتِه الَّتِي بَنَاهَا بَدْرُ الْمُلوخِيَّة، دَخَلَ الْقَاھِرَة، وَجَعَلَه شِيخَهَا، وَعَظَّمَهُ تَعْظِيمًا كَثِيرًا ...، وَجَلَسَ لِلإِقْرَاءِ، فَقَصَدَهُ الْخَلَائِقُ مِنَ الْأَقْطَارِ»<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ بَيَّنَ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ تَرَكَ الإِقْرَاءَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْفَاضِلِيَّةِ، فِي آخِرِ حَيَاةِه، وَأَقْبَلَ عَلَى التَّدْرِيسِ، فَقَالَ: «وَتَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ بِالْمَدْرَسَةِ الْفَاضِلِيَّةِ، مِنَ الْقَاھِرَةِ، ثُمَّ تَرَكَهُ، وَأَقْبَلَ عَلَى التَّدْرِيسِ، إِلَى حِينِ وَفَاتِه»<sup>(٣)</sup>.

وَنَقْلُ ابْنِ الْأَبَارِ عَنْ تِلْمِيذِ الشَّاطِيَّ: ابْنِ خَيْرَةَ: أَنَّ الشَّاطِيَّ تَرَكَ الإِقْرَاءَ، وَمَالَ إِلَى التَّدْرِيسِ<sup>(٤)</sup>.

وَلَعَلَّ الشَّاطِيَّ لَمْ يَتَرَكِ الإِقْرَاءَ تَامًا، وَإِنَّمَا غَلَبَ جَانِبَ التَّدْرِيسِ عَلَيْهِ، وَمَمَّا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ: إِجَازَتُه لِتِلْمِيذِه: عَلَيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ التُّجِيَّبِيِّ الشَّاطِيَّ (ت: ٦٢٦)، الَّذِي قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ إِفْرَادًا.

(١) وَقَيَّاْتُ الْأَعْيَانِ: ٤/٧٢.

(٢) غَايَةُ النَّهَايَةِ: ٤/٤٠-٤١.

(٣) الدَّيْلُ وَالثَّكْمِيلَةُ: ٥/٥٠٠-٥٥١.

(٤) الثَّكْمِيلَةُ، لِكِتَابِ الصَّلَةِ: ٤/٣٥.

وَجَمِيعًا، وَسَمِعَ مِنْهُ الشَّاطِيَّةَ، وَإِجَازَتُهُ لَهُ كَانَتْ بِخَطِّ السَّخَاوِيِّ، فِي سَنَةٍ ثَمَانِيْنَ وَثَمَانِيْنَ وَخَمْسِيْنَ مِئَةً<sup>(١)</sup>، أَيْ: قَبْلَ وِفَاءِ الشَّاطِيَّ بِسَنْتَيْنِ.

### سَابِعًا: تَلَامِذَتُهُ:

قَدْ أَسْلَفْتُ أَنَّهُ قَدْ تَصَدَّى لِلتَّدْرِيسِ، وَكَانَ تَدْرِيسُهُ فِي فُنُونٍ شَقِيقَةٍ، فَقَدْ تَقْدَمَ: أَنَّهُ كَانَ يُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْفَاضِلِيَّةِ التَّحْوُ وَاللُّغَةِ مَعَ الْقَرَاءَاتِ، وَسِيَّاْتِي: أَنَّهُ كَانَ يُسْمِعُ الصَّحِيحِينَ، وَالْمُوَطَّأَ، وَتُصَحَّحُ نُسَخُهَا مِنْ حَفْظِهِ، وَيُمْلِي التُّكْتَّكَ عَلَى الْمَوَاضِعِ الْمُحْتَاجِ إِلَى ذَلِكِ فِيهَا<sup>(٢)</sup>.

وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ، أَقْبَلَ عَلَيْهِ الْطَّلَابُ، وَوَجَدَ كُلُّ صَاحِبٍ فِيْ فِيْهِ بُغْيَةَهُ، فَكَثُرَ طَلَابُهُ، وَأَخَذَ عَنْهُ الْأَعْيَانُ وَالْأَكَابِرُ: قَالَ ابْنُ خَلْكَانَ: «وَانْتَفَعَ بِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ، وَأَدْرَكَتُ مِنْ أَصْحَابِهِ جَمِيعًا كَثِيرًا بِالْدِيَارِ الْمِصْرِيَّةِ»<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ التَّوَوْيِيُّ: «وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْأَعْيَانُ وَالْأَكَابِرُ»<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ: «وَحَدَّثَ عَنْهُ بِالْإِجَازَةِ خَلْقٌ كَثِيرٌ»<sup>(٥)</sup>.

(١) يُنْظَرُ: غَايَةُ النَّهَايَةِ: ١/٥٧٦.

(٢) يُنْظَرُ: فِتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٦.

(٣) وَقَيَّاْتُ الْأَعْيَانِ: ٤/٧١ - ٧٢.

(٤) ظَبَقَاتُ الْفَقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ: ٢/٦٦٥ - ٦٦٦.

(٥) الدِّيْلُ وَالْتَّكْمِيلَةُ: ٥/٣: ٥٤٩.

وَمَمَّا يَسْتَحْقُ أَنْ يُذَكَّرَ: أَنَّ اللَّهَ قَدْ بَارَكَ لَهُ فِي طَالِبِيهِ، وَأَخْسَبَ أَنَّ ذَلِكَ بِسَبِّ صَلَاجِ نِيَّتِهِ، قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيُّ: «وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِي تَصْنِيفِهِ، وَأَصْحَابِهِ، فَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا أَخَذَ عَنْهُ إِلَّا قَدْ أَنْجَبَ»<sup>(١)</sup>.

وَدُونَكَ مَنْ وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ طُلَّابِ الْكَثِيرِينَ -مُرَتَّبِينَ حَسَبَ قِدَمِ وَفَيَاتِهِمْ، وَمَنْ لَمْ أَقِفْ عَلَى تَارِيخِ وَفَاتِهِ جَعَلْتُهُ آخِرَهُمْ؛ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَجْعَلْهُ بَعْدَ أَبِي الْفَضْلِ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْصَارِيِّ؛ لَأَنَّهُ آخِرُ طُلَّابِ الشَّاطِبِيِّ وَفَاءً:

١. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الرُّعَيْنِيِّ السَّرْقَسْطَيِّ (ت: ٥٩٨)، أَخَذَ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>.

٢. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ التَّمِيميِّ الْفَاسِيِّ (ت: ٦٠٣ أَوْ ٦٠٤)، أَخَذَ عَنْهُ<sup>(٣)</sup>.

٣. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَلَيِّ الْلَّخْمِيِّ الشَّاطِبِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالْجِنْجَالِيِّ (كَانَ حَيًّا: ٦٠٧)، أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتِ قَبْلَ رَحْلَتِهِ إِلَى مِصْرَ<sup>(٤)</sup>.

٤. أَبُو زَكْرِيَّاً: يَحْيَى بْنُ أَبِي عَلَيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالزَّوَّاوِيِّ (ت: ٦١١)،

(١) غَايَةُ النَّهَايَا: ٩٣ / ٢.

(٢) يُنَظَّرُ: الدَّيْلُ وَالثَّكْمِلَةُ: ٣٦٤ / ٦.

(٣) يُنَظَّرُ: الثَّكْمِلَةُ، لِكِتَابِ الصَّلَاةِ: ٣٨٣ / ٣، وَسَلْوَةُ الْأَنْقَافِ: ٤٣٣ / ٣.

(٤) يُنَظَّرُ: الثَّكْمِلَةُ، لِكِتَابِ الصَّلَاةِ: ٢٨٢ / ٢.

روى عنه<sup>(١)</sup>.

٥. أبو الحسن: عليٌّ بنُ محمدٍ بنِ موسى التّجيبيُّ الشَّاطِيُّ، الملقبُ بِجمَالِ الدِّينِ (ت: ٦٢٦)، قرأً عليه القراءاتِ السَّبعةِ إِفْرَادًا وَجَمِيعًا، وسمع منه الشَّاطِيَّةُ والعَقِيلَةُ، واجازَتْهُ منه كانت سنةً ثمانٍ وثمانينَ وخمسِ مائَةٍ، وكانت بخطِّ السَّخاوي<sup>(٢)</sup>.

٦. أبو الحسن: عليٌّ بنُ صالح القُلبيُّ (ت: ٦٢٦)، أخذَ عنه<sup>(٣)</sup>.

٧. أبو عبدِ الله: محمدُ بنُ عمرَ بنِ حسینِ الْکُرْدِیِّ، المعروفُ بِزَینِ الدِّینِ الْکُرْدِیِّ (ت: ٦٢٨)، قرأً عليه القراءاتِ، والشَّاطِيَّةَ<sup>(٤)</sup>.

٨. أبو عبدِ الله: محمدُ بنُ عمرَ بنِ يوْسُفِ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ، (ت: ٦٣١)، قرأً عليه القراءاتِ، والشَّاطِيَّةَ، وسمع منه العَقِيلَةَ<sup>(٥)</sup>.

(١) يُنَظَّرُ: عُنْوانُ الدَّرَايَةِ: ١٣١.

(٢) يُنَظَّرُ: تاريخُ الإِسْلَامِ: ٨١٧ / ١٣، ٥٧٦ / ٢، وغايةُ النَّهَايَةِ: ١ / ٤٩٠.

(٣) يُنَظَّرُ: الدَّيْلُ عَلَى الرَّوَضَتَيْنِ: ١٥٨.

(٤) يُنَظَّرُ: طبقاتُ الْقُرَاءِ: ٢ / ٧٦١، ٧٦٢، وغايةُ النَّهَايَةِ: ٢ / ٤١٦.

(٥) يُنَظَّرُ: طبقاتُ الْقُرَاءِ: ٢ / ٧٦٢، ٧٦٣، وغايةُ النَّهَايَةِ: ٢ / ٤١٩.

قال ابنُ الجَزَرِيِّ: «ولم يسمع أحدٌ من الشَّاطِيَّ الرَّائِيَّةِ كاملةً -فيما نعلم- سواه، وسوى التّجيبيِّ، وله فيها أبياتٌ انفرد بروايتها عنه، وكذلك في الشَّاطِيَّةِ بيتان، أحدهما في البقرة، والأخرُ في الرَّعد». غايةُ النَّهَايَةِ: ٢ / ٤٢٠.

قلتُ: أمَّا البيتان اللَّذانِ انفرد بهما في الشَّاطِيَّةِ، فقد أوردهما في التعليق

عليها، وهما البيتان: ٤٦١، ٧٩٠.

٩. أبو العباس: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ الْلَّخْمِيِّ السَّبْقِيُّ، المعروف بالعزفي (ت: ٦٣٣)، حَدَّثَ عَنْهُ بِالإِجَازَةِ<sup>(١)</sup>.
١٠. أبو الطاھر: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَابِرِيُّ، الْمَشْهُورُ بِالسَّاحِلِيِّ (ت: ٦٣٣)، أَخْذَ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>.
١١. أبو الحسن: عَلَيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَنْسِيُّ، المعروف بابن خيره (ت: ٦٣٤)، أَخْذَ عَنْهُ القراءاتِ، والشَّاطِئِيةَ<sup>(٣)</sup>.
١٢. أبو بكر: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ وَضَاحِ الْلَّخْمِيِّ السُّقْرِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ (ت: ٦٣٤)، قَرَأَ عَلَيْهِ القراءاتِ، كَمَا سَمِعَ مِنْهُ الشَّاطِئِيةَ، وَأَجَازَ لَهُ مَا رَوَاهُ، وَصَنَّفَهُ، فِي جُمَادَى الْأُخْرَى، سَنَةً: إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَخَمْسِيْنَ مِائَةً<sup>(٤)</sup>.
١٣. أبو الحجاج: يُوسُفُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّزَاقِ الْأَنْصَارِيِّ

(١) يُنَظَّرُ: الدَّيْلُ وَالثَّكِيلَةُ: ٥ / ق: ٥٤٩.

(٢) يُنَظَّرُ: الدَّيْلُ عَلَى الرَّوْضَتَيْنِ: ١٦٤ - ١٦٣.

(٣) يُنَظَّرُ: بَرَنَامِجُ التَّحِيَّبِيِّ: ٤٤، وَغَایَةُ النَّهَايَةِ: ١ / ٥٩٠.

(٤) يُنَظَّرُ: الثَّكِيلَةُ، لِكِتَابِ الصَّلَةِ: ٢ / ٣٤٤، وَبَرَنَامِجُ التَّحِيَّبِيِّ: ٤٠، وَطَبَقَاتُ الْقُرَاءَءِ: ٢ / ٧٤٢، وَغَایَةُ النَّهَايَةِ: ٢ / ٩٣، ٢ / ٥٧.

وَقَدْ نَقَلَ الْدَّهْبِيُّ قِرَاءَتَهُ السَّبْعَ عَلَى الشَّاطِئِيِّ، وَجَزَّمَ ابْنُ الْجَزَرِيَّ بِأَنَّهُ قَرَأَ بَعْضَ القراءاتِ فَقَطْ، وَلَعَلَّ قَوْلَ الْدَّهْبِيِّ أَرْجُحُهُ؛ لَأَنَّهُ نَقَلَهُ عَنِ الْإِمامِ الْحَافِظِ ابْنِ مُسَدِّي (ت: ٦٦٣)، عَصْرِيُّ ابْنِ وَضَاحٍ. يُنَظَّرُ: طَبَقَاتُ الْقُرَاءَءِ: ٢ / ٧٤٢، وَغَایَةُ النَّهَايَةِ: ٢ / ٩٣.

البغدادي، الملقب بـمكين الدين (ت: بعد ٦٣٨)، سمع منه الشاطئية<sup>(١)</sup>.

١٤. أبو القاسم: عبد الرحمن بن إسماعيل بن أحمد الأزدي<sup>(٢)</sup>التونسي، المعروف بابن الحداد (ت: ٦٤٠ تقريباً)، قرأ عليه القراءات، والشاطئية<sup>(٣)</sup>.

١٥. أبو جعفر: هبة الله بن محمد بن عبد الوارث الأنصاري<sup>(٤)</sup>المعروف بابن الأزرق، وهو أخو أبي الفضل: عبد الله الآتي، وأسن منه (ت: ٦٤٠ تقريباً)، روى عنه الشاطئية<sup>(٥)</sup>.

١٦. أبو الحسن: علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السحاوي<sup>(٦)</sup>المصري، الملقب بعلم الدين (ت: ٦٤٣)، قرأ عليه القراءات، وأتقنها، وسمع منه صحيح مسلم، كما قرأ عليه الشاطئية -غير مرأة- قراءة ضبط، وسمعها وشرحها منه، وقرأ عليه بمضمنها، كما سمع منه أبياته في مواطن الصرف، وأتقن عليه التحو واللغة، ولا زمه طويلاً، وأخذ عنه علماً جليلاً، وهو أجل ظلائه<sup>(٧)</sup>.

(١) يُنظر: بِرَاتَمُجُ التَّجِيَّيِّ: ٤٢، وظَبَقَاتُ الْقُرْاءِ: ٢/٧٨٤، وغايةُ التَّهَايَا: ٤/٣٩٥.

(٢) يُنظر: التكميل، لكتاب الصلة: ١٩١/٣، وتاريخ الإسلام: ٣٢١/١٤، وغاية التهایا: ١/٣٦٦.

(٣) يُنظر: غاية التهایا: ٢/٣٥٩.

(٤) يُنظر: معجمُ الْأَدْبَاءِ: ١٩٦٣/٥، وفتحُ الْوَصِيدِ: ١/٥٤، ٦٠، وإنبأُ الرُّوَاةِ: ٣١١-٣١٢ =

١٧. أبو العَبَّاس: أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلَىٰ الْمَصْرِيِّ، الْقَاضِيُّ الْأَشْرَفُ، ابْنُ الْفَاضِلِ، مُنْشَئُ الْمَدْرَسَةِ الْفَاضِلِيَّةِ (ت: ٦٤٣)، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ<sup>(١)</sup>.

١٨. أبو مُحَمَّدٍ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعِيدِ الرِّيْغِيِّ، الْمُلَقَّبُ بِجَمَالِ الدِّينِ (ت: ٦٤٥)، سمع منه المُوْطَأُ، برواية يحيى بن يحيى الليثي<sup>(٢)</sup>.

١٩. أبو عَمْرُو: عُثْمَانُ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الدُّوْنِيُّ، ثُمَّ الْإِسْنَانِيُّ، المعروف بابن الحاجب (ت: ٦٤٦)، أَخَذَ عَنْهُ بَعْضَ الْقَرَاءَاتِ، كَمَا سمع منه الشَّاطِيَّةُ، وَالثَّيْسِيرُ<sup>(٣)</sup>.

٢٠. أبو القاسم: عِيسَى بْنُ أَبِي الْحَرَمٍ: مَكْيَّ بْنُ حَسِينٍ الْعَامِرِيُّ الْمَصْرِيُّ، الْمُلَقَّبُ بِسَدِيدِ الدِّينِ (ت: ٦٤٩)، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقَرَاءَاتِ، وَالشَّاطِيَّةُ<sup>(٤)</sup>.

٢١. أبو الحَسَنِ: عَلَيُّ بْنُ هِبَةِ اللَّهِ بْنِ سَلَامَةِ الْلَّخْمِيِّ الْمَصْرِيِّ،

وَإِبْرَازُ الْمَعْنَى: ١/١٠٨، وَمُلْءُ الْعَيْبَةِ: ٥/١٧٥ - ١٧٦، ١٨٣، ١٨٢، ١٧٦، وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٧٤٩، وَالنَّشْرُ: ١/٦٢، وَغَایَةُ التَّهَايَةِ: ١/٥٦٩، ٥٧٠، ٢/٤٣، وَالفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٦٧ - ٦٩، وَفِيهِ نُصُّ إِجَازَةِ الشَّاطِيَّيِّ إِيَّاهُ فِي الشَّاطِيَّةِ.

(١) يُنَظَّرُ: تاريخ الإسلام: ١٤/٤٣٣.

(٢) يُنَظَّرُ: تاريخ الإسلام: ١٤/٥١٧، وَذَيْلُ التَّقْبِيدِ: ٢/٤١١.

(٣) يُنَظَّرُ: ظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٦٧١، ٦٧٠، ٧٧٠، وَغَایَةُ التَّهَايَةِ: ١/٥٠٨.

(٤) يُنَظَّرُ: ظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٣/٧٧٢، وَغَایَةُ التَّهَايَةِ: ١/٦١٤.

المعروف بابن الجمیزی، أو بابن ابنة الجمیزی (ت: ٦٤٩)، أخذ عنه بعض القراءات، كما قرأ عليه الشاطیة<sup>(١)</sup>.

٢٢. ابنه: أبو عبد الله: محمد، الملقب بجمال الدين (ت: ٦٥٥)، روی عنه الشاطیة -سماعاً- إلى سورة صاد، والباقي إجازة<sup>(٢)</sup>.

٢٣. أبو الحسن: علي بن شجاع بن سالم الهاشمي المصري، المعروف بالكمال الضرير، وبصهر الشاطی، وبابن أبي الفوارس (ت: ٦٦١)، قرأ عليه القراءات السبع إفراداً، إلا رواية الليث عن الكسائي، في تسع عشرة ختمة، ثم جمع عليه السبع، فتوّفي الشاطی بعد أن وصل إلى سورة الأحقاف، والمشهور أنه أتم عليه جميع القراءات السبع<sup>(٣)</sup>.

كما قرأ عليه الشاطیة مرتين، إحداها دروساً، وسمعها عليه مرتين، وأجازه بها، وسمع منه كتاب التیسیر، وأجازه غير مرّة<sup>(٤)</sup>.

(١) يُنظر: برنامج التجيبي: ١٠، وطبقات القراء: ٢/٧٧١، وغاية النهاية: ١/٥٨٣.

(٢) يُنظر: تاريخ الإسلام: ١٤/٧٨٩، وغاية النهاية: ٢/٤٣٠.

(٣) قال ابن الجزری: «على أن أكثر أئمتنا، بل كلهم لم يستثنوا من ذلك شيئاً، بل يطلبون قراءته جميع القراءات على الشاطی، وهو قريب». النشر: ١/٦٣.

قلت: وممن أطلق ذلك ابن الصانع (ت: ٧٤٥) -تلميذ الكمال-. يُنظر: نسخة القوینی من الشاطیة: ل: ١/ب.

(٤) يُنظر: طبقات القراء: ٢/٧٨٠، ونسخة القوینی من الشاطیة: ل: ١/ب، والجھر التضید: ١/١٣٧، والنشر: ١/٦٣، وغاية النهاية: ١/٥٤٥.

٤٤. أبو الدّكْرِ: مُرْتَضَى بْنُ الْعَفِيفِ: جَمَاعَةُ بْنِ عَبَادَ بْنِ جَابِرٍ،  
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْخَشَابِ، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ، وَالشَّاطِيَّةَ<sup>(١)</sup>.
٤٥. أبو القاسِمِ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيِّ، قَرَأَ  
عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ، وَالشَّاطِيَّةَ<sup>(٢)</sup>.
٤٦. أبو زَيْدٍ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطَرِّفِ التَّفْزِيِّ الشَّاطِيَّيِّ،  
أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتِ<sup>(٣)</sup>.
٤٧. أبو حَمَدٍ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَزَرِيِّ، قَرَأَ عَلَيْهِ  
رَوَايَةَ حَفْصٍ<sup>(٤)</sup>.
٤٨. أبو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ السَّجْزِيِّ، فَخْرُ الدِّينِ،  
رَوَى عَنْهُ<sup>(٥)</sup>.
٤٩. أبو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدُونَ بْنِ تَمَامِ الْأَزْدِيِّ الْأَنْصَارِيِّ

(١) يُنْظَرُ: غَايَةُ التَّهَايَا: ٢٩٣، ٤٣ / ٢.

(٢) يُنْظَرُ: الدَّيْلُ وَالثَّكْمِلَةُ: ٥٤٩ / ٥، ق: ٢، وَطَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٦٧٢، ٧٩٣ / ٢  
وَغَايَةُ التَّهَايَا: ٤٣ / ٢، وقد تصحّحَ اسْمُهُ فِي بَعْضِ طَبَعَاتِ طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ إِلَى  
عَبْدِ الصَّمَدِ.

(٣) يُنْظَرُ: الْخَلُلُ السُّنْدُسِيَّةُ: ٣ / ٢٧٧، تَقْلِيلًا عَنْ ابْنِ الْأَبَارِ.

(٤) أَسْنَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ مِنْ طَرِيقِهِ رَوَايَةَ حَفْصٍ، عَنِ  
الشَّاطِيَّيِّ، فِي وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ، مُلْحَقَةٌ بِشَرْحِ الْفَاسِيِّ عَلَى الشَّاطِيَّةِ، مَكْتَبَةُ نُورٍ  
عُثْمَانِيَّةُ: ٧٥.

(٥) يُنْظَرُ: الدَّيْلُ وَالثَّكْمِلَةُ: ٥٤٩ / ٥، ق: ٢.

الْقُرْطُبِيُّ، ذُكِرَ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>.

٣٠. أَبُو مُوسَى: عِيسَى بْنُ يُوسُفَ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَقْدِسِيُّ، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ، وَالشَّاطِيَّةَ<sup>(٢)</sup>.

٣١. سُرَاقةُ الشَّاطِيَّيُّ: قَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ، بِشَاطِيَّةَ<sup>(٣)</sup>.

٣٢. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنُ عُمَرَ الْقُرْطُبِيُّ، سَمِعَ مِنْهُ الشَّاطِيَّةَ<sup>(٤)</sup>.

٣٣. أَبُو الْقَضْلِ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ الْأَنْصَارِيِّ الْمِصْرِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَزْرَقِ، وَبِابْنِ فَارِ اللَّبَنِ، وَبِقَارِئِ مُصْحَّفِ الدَّهَبِ (ت: ٦٦٤)، قَرَأَ عَلَيْهِ بَعْضَ الْقِرَاءَاتِ، وَسَمِعَ مِنْهُ الشَّاطِيَّةَ، وَقَرَأَهَا عَلَيْهِ، وَهُوَ آخِرُ مَنْ رُوِيَ عَنْهُ<sup>(٥)</sup>.

**ثَامِنًا: مَذْهَبُهُ الْفِقْهِيُّ:**

ذَكْرُهُ التَّوَوِيُّ، وَالسُّبْكِيُّ، وَابْنِ كَثِيرٍ، وَالإِسْنَوِيُّ، وَابْنِ قَاضِيِّ شُهْبَةَ:

(١) يُنْظَرُ: غَايَةُ التَّهَايَا: ١٤٢ / ٢

(٢) يُنْظَرُ: الدَّلِيلُ وَالتَّكْمِيلَةُ: ٥ / ٥، ق: ٥٤٩ / ٢، وَطَبَقَاتُ الْقِرَاءَةِ: ٦٧٢ / ٢، وَغَايَةُ التَّهَايَا: ٢ / ٢

(٣) يُنْظَرُ: إِبْنَاهُ الرُّوَاةُ: ٤ / ١٦٠

(٤) يُنْظَرُ: كَثِيرُ الْمَعْانِي لِلْجَعْبَرِيِّ: ٢ / ٣٧، وَغَايَةُ التَّهَايَا: ١ / ٣٨٧ - ٣٨٨، وَأَظْنَاهُ: مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ يُوسَفَ، السَّابِقُ، فَلَعْلَهُ تَصَحَّفَ فِي نُسُخِ الْكَثِيرِ وَالْغَايَا، أَوْ سَبَقَ الْقَلْمُ مِنَ الْجَعْبَرِيِّ إِلَى تَقْدِيمِ يُوسَفَ عَلَى عُمَرَ، فَتَبَعَهُ ابْنُ الْجَزَرِيُّ عَلَى ذَلِكَ.

(٥) يُنْظَرُ: طَبَقَاتُ الْقِرَاءَةِ: ٢ / ٧٨٥، وَالجَوْهَرُ التَّضِيِّدُ: ١ / ١٣٧، وَغَايَةُ التَّهَايَا:

في طبقات الشافعية<sup>(١)</sup>، وذكره ابن فرون وابن مخلوف في طبقات المالكية<sup>(٢)</sup>.

قال القسطلاني: «فيحتمل أنَّه كان مالكيًا ثمَّ شفَّع»<sup>(٣)</sup>.

والظاهر: أنَّ الْأَمْرَ كما قال القسطلاني، أي: أنَّه كان مالكيًا إبان مُكتِّه في الأندلس؛ جريًّا على عادة علماء بلده، فلما ارتحل إلى مصر تحول إلى مذهب الشافعي؛ لشُيُوع مذهب الشافعي بها.

**تسعاً: أَخْلَاقُهُ، وَمَكَانَتُهُ، وَثَنَاءُ الْعُلَمَاءِ عَلَيْهِ:**

وهذه طائفة من أقاويلي أولي العلم في الثناء عليه، ومنها تعلمُ أخلاقه ومكانته -مُرتبًا أقاوilyهم حسب قدم وفاة قائليهما، وما كررَه المتأخر من ثناءً أسقطته -غالبًا-، مكتفيًا بقولِ من تقدمَه:-

قال ياقوت الحموي (ت: ٦٦٦): «كان فاضلاً في التحْوُ، والقراءة، وعلم التفسير ...، وكان رجلاً صالحًا، صدوقاً في القول، مُحِدّاً في الفعل»<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: طبقات الفقهاء الشافعية: ٢/٦٦٥، وطبقات الشافعية الكبرى: ٧/٤٧٠، وطبقات الشافعية: ٢/٧٢٢، وطبقات الشافعيين: ٢/٩٧٢، وطبقات الشافعية للإسْنَوِي: ٢/٩٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٢/٤٣.

(٢) ينظر: الدبياج المذهب: ٢/١٤٩، وشجرة النور الرَّكِيَّة: ١/١٥٩.

(٣) الفتح المواهبي: ٤٩.

(٤) معجم الأدباء: ٥/٢٢١٦.

وقال أَجَلُ تَلَامِيذهُ: السَّخَاوِيُّ (ت: ٦٤٣): «... الشَّيخُ، الْإِمَامُ، شَرِيفُ الْحَفَاظِ وَالْقُرَاءِ، عَلَمُ الزَّهَادِ وَالْكُبَرَاءِ»<sup>(١)</sup>.

وقال: «وَقَدْ قَرأتُ عَلَى سَيِّدِ الْعُلَمَاءِ: أَبِي الْقَاسِمِ»<sup>(٢)</sup>.

وقال: «كَانَ عَالِمًا بِكِتَابِ اللَّهِ: بِقِرَاءَاتِهِ، وَتَفْسِيرِهِ، عَالِمًا بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، مُبَرِّزاً فِيهِ، وَكَانَ إِذَا قُرِئَ عَلَيْهِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمُ الْمُوَطَّأُ، يُصَحِّحُ النُّسْخَ مِنْ حَفْظِهِ، وَيُمْلِي التُّكَّتَ عَلَى الْمَوَاضِعِ الْمُحْتَاجِ إِلَى ذَلِكَ فِيهَا ...، وَكَانَ مُبَرِّزاً فِي عِلْمِ التَّحْوِي وَالْعَرَبِيَّةِ، عَارِفًا بِعِلْمِ الرُّؤْيَا، حَسَنَ الْمَقَاصِدِ، مُخْلِصًا فِيمَا يَقُولُ وَيَفْعُلُ ...، وَكَانَ يَجْتَنِبُ فُضُولَ الْقَوْلِ، وَلَا يَتَكَلَّمُ فِي سَائِرِ أَوْقَاتِهِ إِلَّا بِمَا تَدْعُوهُ إِلَيْهِ ضَرُورَةً، وَلَا يَجْلِسُ لِلْإِقْرَاءِ إِلَّا عَلَى طَهَارَةٍ، فِي هِيَةٍ حَسَنَةٍ، وَخُضُوعٍ، وَاسْتِكَانَةٍ، وَيَمْنَعُ جُلْسَاهُ مِنَ الْخَوْضِ وَالْحَدِيثِ فِي شَيْءٍ، إِلَّا فِي الْعِلْمِ وَالْقُرْآنِ، وَكَانَ يَعْتَلُ الْعِلْلَةَ الشَّدِيدَةَ فَلَا يَشْتَكِي وَلَا يَتَاؤَهُ، وَإِذَا سُئِلَ عَنْ حَالِهِ قَالَ: «الْعَافِيَّةُ»، وَلَا يَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ ...، وَكَانَ يَجْلِسُ إِلَيْهِ مِنْ لَا يَعْرِفُهُ، فَلَا يَرْتَابُ فِي أَنَّهُ يُبَصِّرُ؛ لَأَنَّهُ - لِذَكَائِهِ - لَا يَظْهُرُ مِنْهُ مَا يَظْهُرُ مِنَ الْأَعْمَى فِي حَرَكَاتِهِ»<sup>(٣)</sup>.

(١) فتح الوصيد: ٤ / ١.

(٢) جمال القراء: ٦٤١.

(٣) فتح الوصيد: ١ / ٦، ٧، وقد تصحّح لفظ «يُبَصِّرُ» في المطبوع الذي حققه الطَّاهِرِيُّ إِلَى «لَا يُبَصِّرُ»، وقد صَحَّحتُهُ مِنْ مُخْطُوطٍ تَشَسْتَرٍ بِيَقِيٍّ: ل: ١ / ب.

ونقل كلام الأَجْرَى (ت: ٣٦٠)، الَّذِي قَالَ فِيهِ: «فَالْمُؤْمِنُ الْعَاقِلُ إِذَا تَلَأَ الْقُرْآنَ اسْتَعْرَضَ الْقُرْآنَ فَكَانَ كَالْمِرْأَةِ، يَرَى بِهَا مَا حَسْنَ مِنْ فَعْلِهِ وَمَا قَبْحَ مِنْهُ، فَمَا حَدَّرَهُ مَوْلَاهُ حَدَّرَهُ، وَمَا حَوَّفَهُ بِهِ مِنْ عَقَابِهِ خَافَهُ، وَمَا رَغَبَهُ فِيهِ مَوْلَاهُ رَغَبَ فِيهِ وَرَجَاهُ...»<sup>(١)</sup>.

ثُمَّ قَالَ: «وَقَدْ كَانَ شِيخُنَا أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِيْبَيِّ -رَحْمَهُ اللَّهُ- صَاحِبُ هَذِهِ الْأَوْصَافِ جَمِيعَهَا، وَرُبَّمَا زَادَ عَلَيْهَا»<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ: «وَكَانَ شِيخُنَا أَبُو الْقَاسِمِ -رَحْمَهُ اللَّهُ- يَجْلِسُ عَلَى طَهَارَةِ نَعْلَمُ ذَلِكَ مِنْهُ بَأْنَهُ كَانَ يُصَلِّي الظَّهَرَ بِوُضُوءِ الصُّبْحِ!»<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ الْقِفْطَى: (ت: ٦٤٦): «وَتَفَنَّنَ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ وَهُوَ حَدَّثُ، وَقَرَا النَّاسُ عَلَيْهِ فِي بَلَدِهِ، وَاسْتَفَادُوا مِنْهُ قَبْلَ سِنِّ التَّكَهُّلِ»<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ الْمُنْدِرِيُّ (ت: ٦٥٦): «الْمُقْرِئُ، الْفَقِيْهُ، الْحَافِظُ، التَّحْوِيُّ...، وَكَانَ كَثِيرًا مَحْفُوظَاتِ، جَامِعًا لِفُنُونِ مِنَ الْعِلْمِ»<sup>(٥)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ الْأَبَارِ (ت: ٦٥٨): «وَنَزَلَ مِصْرًا، وَتَصَدَّرَ لِلِإِقْرَاءِ بِهَا،

(١) يُنْظَرُ: أَخْلَاقُ أَهْلِ الْقُرْآنِ لِلْأَجْرَى: ٨٠ - ٨١.

(٢) جَمَالُ الْقِرَاءَةِ: ٢٠٦.

(٣) جَمَالُ الْقِرَاءَةِ: ٥٧٨، وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى جَلَدِهِ -رَحْمَهُ اللَّهُ- فِي التَّعْلِيمِ.

(٤) إِنْبَاءُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٠.

(٥) التَّكَمِيلَةُ، لِوَقَيَّاتِ التَّقْلِيْةِ: ١/٤٠٧، ٤٠٨.

فعظُم شأنه، وبعده صيَّته، وانتهت إليه الرِّياضَةُ في تلك الصناعةِ، وأخذَ عنه النَّاسُ، وكان مُقرِّرًا مُحَقِّقاً، من أهْل التجويدِ، والتعليلِ، والمعرفةِ بالقراءاتِ، والقيام عليها، والحفظ لها ...، وحدَثني أبو الحسن بن خيرَة الخطيب<sup>(١)</sup> - وهو يومئذ بمرسية - أنه ترك الإقراء، ومال إلى التَّدْرِيسِ، ووصفه من قوَّة الحفظ بأمر عَجِيبٍ<sup>(٢)</sup>. وقال أبو شامة (ت: ٦٦٥): «أَخْبَرَنِي شِيخُنَا أَبُو الحَسَنِ: عَلَيُّ بْنُ حَمَدٍ<sup>(٣)</sup> - رَحْمَهُ اللَّهُ - أَنَّ سبَبَ انتقالِهِ مِنْ بَلَادِهِ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ: أَنَّهُ أُرِيدَ عَلَى أَنْ يَتَوَلَّ الْخَطَابَةَ بِهَا؛ فَاحْتَاجَ بِأَنَّهُ قَدْ وَجَبَ عَلَيْهِ الْحَجُّ، وَأَنَّهُ عَازِمٌ عَلَيْهِ، فَتَرَكَهَا، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهَا؛ تَوَرُّعاً مَمَّا كَانُوا يُلْزِمُونَ بِهِ الْخُطَبَاءِ؛ مِنْ ذِكْرِهِمْ عَلَى الْمَنَابِرِ بِأَوْصَافٍ لَمْ يَرَهَا سَائِغَةً شَرْعَةً، وَصَبَرَ عَلَى فَقْرٍ شَدِيدٍ ...، ثُمَّ قَدِمَ الْقَاهِرَةَ، فَطَلَبَهُ الْقَاضِي الْفَاضِلُ لِلإِقْرَاءِ بِمَدْرِسَتِهِ، فَأَجَابَ بَعْدَ شُرُوطٍ اشْتَرَطَهَا عَلَيْهِ، عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْفَقْرِ»<sup>(٤)</sup>.

وقال النَّوَوِيُّ (ت: ٦٧٦): «كَانَ أَحَدَ الْقُرَاءِ الْمُجَوَّدِينَ، وَالْعُلَمَاءِ الْمَشْهُورِينَ، وَالصُّلَحَاءِ الْوَرِعِينَ ...، قَرَأَ عَلَيْهِ الْأَعْيَانُ وَالْأَكَابِرُ، وَلَمْ

(١) تقدم ذكره في طلاب الشاطبي.

(٢) التكميلة، لكتاب الصلاة: ٣٥ / ٤.

(٣) أي: السخاوي.

(٤) الدليل على الروضتين: ٧.

يُكَنْ بِمَصْرَ فِي زَمَنِهِ مَثُلُّهُ؛ فِي تَعَدُّدِ فُنُونِهِ، وَكَثْرَةِ مَحْفُوظِهِ<sup>(١)</sup>.  
وَقَالَ ابْنُ خَلْكَانَ (ت: ٦٨١): «وَكَانَ أَوْحَدًا<sup>(٢)</sup> فِي عِلْمِ التَّحْوِيَّةِ...، وَخَطَبَ بِبَلَدِهِ عَلَى فَتَاءِ سِنَّهُ، وَدَخَلَ مِصْرَ سَنَةَ اثْنَتِينَ وَسَبْعينَ وَخَمْسِ مِائَةَ، وَكَانَ يَقُولُ -عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَيْهَا-: إِنَّهُ يَحْفَظُ وِقْرَ بَعِيرٍ مِنَ الْعُلُومِ، بِحِيثُ لَوْ نَزَلَ عَلَيْهِ وَرْقَةً أُخْرَى لَمَا احْتَمَلَهَا»<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ (ت: ٧٠٣): «وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ أَئِمَّةِ الْمُقْرِئِينَ، كَثِيرَ الْمَحْفُوظَاتِ، جَامِعًا لِفُنُونِ الْعِلْمِ بِالتَّفْسِيرِ، مُحَدِّثًا، رَاوِيَّةً، ثِيقَةً، فَقِيهًا مُسْتَبْحِرًا، مُتَحَقِّقًا بِالْعَرَبِيَّةِ، مُبَرِّزًا فِيهَا، بَارِعًا بِالْأَدَبِ، شَاعِرًا مُجِيدًا، عَارِفًا بِالرُّؤْيَا وَعِبَارَتِهَا، دَيِّنًا، فاضِلًا، صَالِحًا، مُرَاقبًا لِأَهْوَالِهِ، حَسَنَ الْمَقَاصِدِ، مُخْلِصًا فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ...، وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنْ كَرَامَاتِ الْأَوْلِيَاءِ، وَأُثْرَتْ عَنْهُ»<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (ت: ٧٣٦): «كَانَ -رَحْمَهُ اللَّهُ- إِمامًا فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، نَاصِحًا لِكِتَابِ اللَّهِ، مُتَقْنًا لِأُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ، لَهُ

(١) ظِبَقَاتُ الْفَقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ: ٦٦٥ / ٦٦٦.

(٢) هَكُذا فِي الْمَطْبُوعِ، وَصَوَابُهَا: أَوْحَدٌ.

(٣) وَقَيَّاتُ الْأَغْيَانِ: ٤ / ٧١، ٧٢.

(٤) الدَّيْلُ وَالْتَّكْمِيلَةُ: ٥ / ق: ٥٤٩، ٥٥٠.

رُحْلَة<sup>(١)</sup> في الحديث .....، مُجِيداً في النَّظَم .....، ذا بصيرَة صافية، وكان محفوظ اللسان<sup>(٢)</sup>.

وقال الذهبي (ت: ٧٤٨): «وكان إماماً، عالماً، ذكياً، كثير الفنون، منقطع القرین، رأساً في القراءات، حافظاً للحديث، بصيراً بالعربيَّة، واسع العلم ...، وكان موصوفاً -أيضاً- بالزهد، والعبادة، والإقطاع»<sup>(٣)</sup>.  
وقال: «الشيخ، الإمام، العالم، العامل، القدوة، سيد القراء ...، وكان يتَوَقَّدُ ذكاءً، له الباع الأَطْوَلُ في فن القراءات، والرسم، والتحو، والفقه، والحديث، وله النَّظَمُ الرَّائِقُ، مع الورع، والتَّقْوَى، والتَّأْلِه، والوقار»<sup>(٤)</sup>.

وقال الصَّدَقِي (ت: ٧٦٤): «وكان إماماً، نِييلاً، مُحققاً، ذكياً، واسع المَحْفَوظِ، كثير الفنون، بارعاً في القراءات، وعللها، حافظاً للحديث، كثير العناية به، أستاذًا في العربية ...، وكان أوحد عصره في

(١) والرُّحْلَة -بضم الراء-: هو العالم الكبير الذي يُرْحَلُ إليه من الآفاق؛ لعلمه. يُنظر: أساس البلاغة: ٣٤٣ / ١، وإكمال الإغلام: ٤٤٥ / ١، والمضبائح المنيبر:

٢٩٢ / ١، وتابع العروين: ٦٠ / ٢٩.

(٢) كثُر المعاني: ١ / ١٧٢.

(٣) ظَبَقَاتُ الْقُرَاءَءِ: ٦٧١، ٦٧٢.

(٤) سير أعلام التبللإ: ٢١ / ٣٦١، ٣٦٢.

الشَّخْوُ وَاللُّغَةِ»<sup>(١)</sup>.

وقال عبد الوهاب السبكي (ت: ٧٧١): «وكان ذكى القرىحة، قوى الحافظة، واسع المحفوظ، كثير الفنون»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن كثير (ت: ٧٧٤): «وكان دينًا، خاشعاً، ناسكاً، كثير الورار، لا يتكلم فيما لا يعنيه»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن الجزري (ت: ٨٣٣): «أحد الأعلام الكبار، والمشتهرين في الأقطار...، وكان إماماً كبيراً، أعمجوبة في الدكاء، كثير الفنون، آية من آيات الله تعالى، غاية في القراءات، حافظاً للحديث، بصيراً بالعربية، إماماً في اللغة، رأساً في الأدب ...

أخبرني بعض شيوخنا الثقات، عن شيوخهم، أن الشاطئي كان يصل إلى الصبح بغلس بالفاضلية، ثم يجلس للقراءة، فكان الناس يتسابقون السير إليه ليلاً ...

وقد بارك الله له في تصنيفه، وأصحابه، فلا نعلم أحداً أخذ عنه إلا قد أنجبَ»<sup>(٤)</sup>.

وقال المقرئي (ت: ١٠٤١): «ومن رحل إلى المشرق من

(١) نَكْتُ الْهِمَيَانِ: ٢٢٨.

(٢) ظَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكَبْرِيِّ: ٧/٢٧٢.

(٣) الْبَدَائِيُّ وَالنَّهَايَةُ: ١٦/٦٦٦.

(٤) غَايَةُ النَّهَايَةِ: ٤/٤٠، ٤١، ٤٣.

الأندلسي، فشهد له بالسبق كل أهل المغرب والشرق: الإمام، العلامة: أبو القاسم الشاطبي<sup>(١)</sup>.

ولما كان الشاطبي صاحب فنون علمية شتى لم تخل من ذكره كتب الطبقات، على اختلاف فنونها: فقد ذكره الذهبي وابن الجزري في طبقات القراء<sup>(٢)</sup>، وذكره الذهبي في طبقات المحدثين<sup>(٣)</sup>، وذكره الداودي في طبقات المفسرين<sup>(٤)</sup>، وذكره التوسي والسبكي وابن كثير والإسنوي وابن قاضي شهبة وابن فرحون وابن مخلوف في طبقات الفقهاء<sup>(٥)</sup>، وذكره القطبي والسيوطاني في طبقات النحو<sup>(٦)</sup>، وذكره ياقوت الحموي في طبقات الأدباء<sup>(٧)</sup>.

**عاشرًا: مؤلفاته:**

(١) نفح الطيب: ٤٣ / ٢.

(٢) ينظر: طبقات القراء: ٦٧١ / ٢، وغاية النهاية: ٤٠ / ٢.

(٣) ينظر: المعين في طبقات المحدثين: ١٨١.

(٤) ينظر: طبقات المفسرين: ٤٣ / ٢.

(٥) ينظر: طبقات الفقهاء الشافعية: ٦٦٥ / ٢، وطبقات الشافعية الكبرى: ٩٧٠ / ٧، وطبقات الفقهاء الشافعيين: ٧٧٢ / ٢، وطبقات الشافعية للإسنوي: ٩٧ / ٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة: ٤٣ / ٢، والديباخ المذهب: ١٤٩، وشجرة الثور الركيبة: ١٥٩ / ١.

(٦) ينظر: إنبأ الرواة: ٤ / ١٦٠، وبعية الوعاء: ٤٦٠ / ٢.

(٧) ينظر: معجم الأدباء: ٤٢١٦ / ٥.

وهي مُرَتَّبَةٌ على حُرُوفِ الْمُعْجَمِ:

١. أَيَّاتٌ لَامِيَّةٌ، فِي مَوَانِعِ الصَّرْفِ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَيَّاتٍ<sup>(١)</sup>.
٢. أَيَّاتٌ مِيمِيَّةٌ، فِي ظَاءَاتِ الْقُرْآنِ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَيَّاتٍ<sup>(٢)</sup>.
٣. إِجَازَةُ السَّخَاوِيِّ فِي الشَّاطِئِيَّةِ، وَكَانَتْ بَخْطَابِنِ الْحَاجِبِ، فِي آخرِ شَعْبَانَ، سَنَةً: أَرْبَعِ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ<sup>(٣)</sup>.
٤. إِجَازَةُ السَّخَاوِيِّ وَابْنِ الْحَاجِبِ فِي كِتَابِ التَّئِيسِيرِ<sup>(٤)</sup>.
٥. إِجَازَةُ عَلَيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّجِيْبِيِّ الشَّاطِئِيِّ (ت: ٦٩٦)، الَّذِي قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ إِفْرَادًا وَجَمِيعًا، وَسَمِعَ مِنْهُ الشَّاطِئِيَّةَ، وَإِجَازَتْهُ لَهُ كَانَتْ بَخْطَابُ السَّخَاوِيِّ، فِي سَنَةٍ: ثَمَانِينَ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ<sup>(٥)</sup>.
٦. حِرْزُ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهُ التَّهَانِيِّ، وَهِيَ قَصِيدَتُنَا هَذِهُ، وَسِيَّاتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا.
٧. عَقِيلَةُ أَتْرَابِ الْقَصَائِدِ، فِي أَسْنَى الْمَقَاصِدِ<sup>(٦)</sup>، وَهِيَ قَصِيدَةٌ

(١) يُنَظَّرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٥٤، وَإِنْبَاهُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٢، وَكَنْزُ الْمَعَانِي: ١/١٧٣، وَالْفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٧٨.

(٢) يُنَظَّرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٥٤، وَإِنْبَاهُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٢، وَكَنْزُ الْمَعَانِي: ١/١٧٣، وَالْفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٧٨.

(٣) يُنَظَّرُ: الْفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٦٧ - ٦٩.

(٤) يُنَظَّرُ: طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٦٧١.

(٥) يُنَظَّرُ: غَايَةُ النَّهَايَةِ: ١/٥٧٦.

(٦) يُنَظَّرُ: الْوَسِيلَةُ، إِلَى كَشْفِ الْعَقِيلَةِ: ١١.

رأيَّةً، في علم مرسوم المَصَاحِفِ، وهي ثمانيةٌ وتسعون ومائتاً بيتاً.

٨. قصائدٌ في أنواع من المَوَاعِظِ<sup>(١)</sup>.

٩. قصيدةٌ في الرَّدِّ على لُغَزِ الْخَضْرَى (ت: ٤٨٨)، في كلمةٍ

(سَوْءَاتٍ) [الأَعْرَافُ: ٢٠، ٢٦، ٢٢، ٢٧، وَطَاهٌ: ١٢١]، وهي عَشَرَةُ آبِيَّاتٍ<sup>(٢)</sup>.

١٠. نَظْمٌ التَّمَهِيدٌ لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ، وَيَقُولُ فِي خَمْسٍ مِائَةٍ بَيْتٍ<sup>(٣)</sup>.

هذه هي مُصنَّفاته الَّتِي وَقَفَتْ عَلَيْهَا، وَالَّتِي أَقْطَعَ بِنِسْبَتِهَا إِلَيْهِ.

وَقَدْ نُسِّبَ إِلَيْهِ مَتَنٌانِ:

الْأَوَّلُ: نَسَبَ إِلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَأَخَّرِينَ وَالْمُعاصرِينَ قصيدةٌ

(١) يُنَظَّرُ: مُعَجمُ الْأَدْبَاءِ: ٥/٤٢١٦، وَفَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٥٥-٥٩، وَإِنْبَاهُ الرُّوَاةِ: ٤/١٦٢،  
وَإِبْرَازُ الْمَعْانِي: ١/٤٠٨، وَنَكْتُ الْهَمْيَانِ: ٤٢٩، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ: ١٤/٩١٥  
وَظَبَقَاتُ الْقُرَاءِ: ٢/٦٧٣، ٦٧٤-٦٧٥، وَظَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكَبْرِيِّ: ٧/٤٧٢  
وَحُسْنُ الْمُحَاضَرَةِ: ١/٤٩٧، وَبُعْيَيْهُ الْوَعَاءِ: ٢/٤٦٠، وَنَفْحُ الطَّيِّبِ: ٢/٤٣.

(٢) يُنَظَّرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ٢/٢٨٦-٢٨٧.

(٣) قال السَّخَاوِيُّ: «وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ نَظَمَ فِي كِتَابِ (التَّمَهِيدِ) لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ - رَحْمَهُ اللَّهُ -  
قصيدةً دَالِيَّةً، فِي خَمْسٍ مِائَةٍ بَيْتٍ، مَنْ حَفِظَهَا أَحْاطَ بِالْكِتَابِ عَلَمًا».  
فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٦.

قلتُ: الظَّاهِرُ أَنَّهُ أَرَادَ الإِحْاطَةَ بِمَقَاصِدِ الْكِتَابِ.

والظَّاهِرُ أَنَّ نَظَمَهُ كِتَابَ التَّمَهِيدِ كَانَ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهِ  
ظَلَابُ الْمَشْرِقِ، حَتَّى إِنَّ السَّخَاوِيَّ لَمَّا ذَكَرَهُ فِي مُصَنَّفَاتِهِ نَقْلَ ذَلِكَ عَنِ  
الشَّاطِيَّ نَفْسِهِ - كَمَا تَقْدَمَ -، وَهَذَا يُشَيِّرُ إِلَى أَنَّ الشَّاطِيَّ لَمْ يَجْرِضْ عَلَى نَشْرِ  
هَذَا النَّظِيمِ، وَلَهَذَا، لَمْ أَجِدْ أَحَدًا قَرَأَهُ عَلَيْهِ، وَلَا سَمِعَهُ مِنْهُ، وَلَا أَسْنَدَهُ عَنْهُ.

(نَاظِمَةُ الرُّهْرِ فِي عَدَّ آيِ السُّورِ)، وَهِيَ قَصِيدَةٌ رَائِيَّةٌ، تَقْعُدُ فِي سَبْعَةٍ وَتَسْعِينَ وَمِئَيْهِ بَيْتٍ.

قَلْتُ: وَإِنِّي لِفِي شَكٍّ مِنْ نِسْبَتِهَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ، وَذَلِكَ مِنْ وُجُوهِ سِتَّةٍ:  
 الْأَوَّلُ: لَمْ يَذْكُرْهَا أَحَدٌ مِنْ كَبَارِ الْأَئِمَّةِ الَّذِينَ تَرَجَّمُوا لَهُ فِي مُصَنَّفَاتِهِمْ؛ إِلَّا الْقَسْطَلَانِيُّ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ رَأَيْتُهُ نَسَبَهَا إِلَيْهِ<sup>(١)</sup>، وَإِنَّهُ مِنْ الْبَعِيدِ جِدًا أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ لَهُ وَلَا يَذْكُرُهَا تِلْمِيذُهُ  
 السَّخَاوِيُّ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ أَبْيَاتَهُ فِي ظَاءَاتِ الْقُرْآنِ -وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ-، وَأَبْيَاتَهُ فِي مَوَانِعِ الصَّرْفِ -وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ، كَذَلِكَ-،  
 وَلَا يَذْكُرُهَا -أَيْضًا- كَبَارُ مَنْ تَرَجَّمَ لَهُ كَالْقِفْطِيُّ -وَقَدْ ذَكَرَ أَبْيَاتَهُ فِي ظَاءَاتِ الْقُرْآنِ، وَأَبْيَاتَهُ فِي مَوَانِعِ الصَّرْفِ-، وَابْنِ الْأَبَارِ، وَابْنِ حَلَّكَانَ،  
 وَابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ -وَقَدْ ذَكَرَ قَصِيدَتَهُ فِي الرَّدِّ عَلَى لُغْزِ الْحُصْرِيِّ، وَهِيَ عَشَرَةُ أَبْيَاتٍ-، وَالْجَعْبَرِيُّ<sup>(٢)</sup>، وَالْذَّهَبِيُّ، وَالصَّفَدِيُّ، وَالسُّبْكِيُّ

(١) يُنَظَّرُ: الْفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ: ٧٧، وَسَمَّاهَا (رَائِيَّةٌ فِي عَدَّ آيِ السُّورِ).

(٢) وَلَا يُغَيِّرُ بِمَا أُثِبَتَ فِي كَنْزِ الْمَعَانِي لِلْجَعْبَرِيِّ (١/١٧٣)، الَّذِي حَقَّقَهُ الْأَسْتَاذُ الْفَاضِلُ: قَرْعَلِيُّ عَرَبَاوِيُّ، إِذَا التَّصُّ في تَحْقِيقِهِ هَكَذَا: «وَمِنْ نَظِيمِهِ: رَائِيَّةُ الرَّسِّيمِ -فَرِيقَةُ نَظَائِرِهَا-، وَرَائِيَّةُ الْعَدَدِ...»، فَإِلَيْهِ لَمْ أَجِدْ ذِكْرًا لِرَائِيَّةِ الْعَدَدِ فِي تَحْقِيقِ الْبَيْزِيدِيِّ (٢/٣٦)، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى نُسْخَةِ خَطَّيَّةِ لَدَيِّي مِنَ الْكَنْزِ -فُوِيلْتُ بِنُسْخَةِ الْجَعْبَرِيِّ، وَصُحَّحْتُ عَلَيْهَا -فَلَمْ أَجِدْهَا أَيْضًا.

فَالْأَقْرَبُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ مُفْحَمَةً مِنْ بَعْضِ النَّسَاخَ، وَهُوَ الْلَّائِقُ بِالْإِمامِ الْجَعْبَرِيِّ، فَلَا يُتَوَقَّعُ مِنْهُ مُخَالَفَةُ الْأَئِمَّةِ الْكَبَارِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ، وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ.

وابن كثير، وابن الجزري، والسيوطى، وغيرهم.

**الوجه الثاني:** لم يقف الأمر عند عدم ذكر هذا المتن من الأئمة السالفين؛ بل إن ابن الجزري لم يقطع بنسبيته إلى الشاطي، حيث قال: «أَمَّا السُّؤَالُ عن أَبْيَاتٍ نَاظِمَةٍ الزُّهْرِ، الَّتِي تُنْسَبُ إِلَى الشَّاطِيِّ ...»<sup>(١)</sup>، ويُستفادُ من قوله هذا أنه -على الأقل- يشكُ في أنه للشاطي، ويؤيد ذلك أنه لم يذكره في ترجمته في الغاية.

**الوجه الثالث:** لم أجد أحداً من تلاميذه أخذ عنه هذا المتن؛ على أنه قد أخذ بعضهم ما هو دونه بكثير، فها هو السخاوي يروي عنه لامية مواضع الصرف، وهي أربعة أبيات فقط.<sup>(٢)</sup>

**الوجه الرابع:** لم أجد أحداً من كبار المسلمين أسنداً لهذا المتن؛ على أنهم أسندوا الشاطية والعقيقة، وأسندوا بعض كتب العدد، مثل: ابن الجزري (ت: ٨٣٣)، في جامع أسانيده، والمتنوري (ت: ٨٣٤)، في فهرسته، وابن حجر (ت: ٨٥٦)، في المعجم المفهرين.

**الوجه الخامس:** لم أجد لها نسخاً عتيقةً؛ كالشاطية والعقيقة، ولو كانت للشاطي لوحظ لها نسخ؛ ولو في القرن السابع، أو الثامن، وذلك لما لمصنفات الشاطي من قبول، ولما عليها من إقبال.

**الوجه السادس:** لم تُشرَّح هذه القصيدة قروناً عديدةً، فأول

(١) المسائل التبريزية: ل: ١٨ / ب.

(٢) ينظر: فتح الوصيد: ١ / ٥٤.

شرح ذكر لها هو شرح الأيوبي (ت: ١٢٥٢)، المسمى: (لوامع البدر) في بستان ناظمة الزهر<sup>(١)</sup>، ولو كانت هذه القصيدة للشاطبي لكان أول من يشرحها تلاميذه أو تلاميذهم أو تلاميذ تلاميذهم، كما هو الواقع في الشاطبية والعقيلة؛ لا سيما إذا استحضرت ما وَهَبَ الله مصنفات الشاطبي من قبول.

وبناءً على الوجوه السالفة مجتمعةً: فإنني أتوقع في نسبة هذه القصيدة إلى الشاطبي؛ حتى يظهر دليلاً قاطعاً يثبت أنها له، أو ينفيها عنه، ومع ذلك فلا يمنع هذا من الإنتفاع بها؛ دراسةً وتدرисاً. المتن الآخر: نسب إليه حاجي خليفة كتاباً سماه: (تتمة الحجز من قراءة أميمة الكنز)، ثم قال: «وهي قصيدة كالشاطبية، في رواة القراءات السبعة»<sup>(٢)</sup>، وقد تبعه على هذه النسبة عمر بن رضا كحاله.

قلت: وما ذكراه ليس بصواب، وذلك من وجهين:  
الأول: لم يذكر له هذا الكتاب أحد من كبار الأمامة الذين ترجموا له.  
الوجه الآخر: الظاهر من اسم الكتاب أنه تتميم للجز من قراءة كتاب (الكنز في القراءات العشر)، للإمام عبد الله بن عبد المؤمن

(١) وقد حُقِّقَ في رسالة دُكْثُرَا، في جامعة أم القرى، من قبل صاحبنا، الدُّكْثُورِ أَحْمَدَ الْخَرِيفِيِّ، سَدَّدَهُ اللَّهُ.

(٢) كشف الطنون: ٣٤٣ / ١.

(٣) معجم المؤلفين: ٦٤٧ / ٢.

الواسطي (٦٧١ - ٧٤٠)، وإذا كان ذلك كذلك، كان هذا المتن لمن عاصر ابن عبد المؤمن، أو آتى بعده، وأماماً الشاطئي فقد ثُوُّفي قبل ولادة ابن عبد المؤمن بأكثر من ثمانين سنةً.

### حادي عشر: وفاته:

قال السخاوي: «ولد في آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسين مئةً، ومات يوم الأحد، بعد صلاة العصر، وهو اليوم الثامن بعد العشرين، من جمادى الآخرة، سنة تسعين، ودفن يوم الإثنين، في مقبرة البيسانى، وتُعرَف تلك الناحية بـ(ساريَة)، وصلَّى عليه أبو إسحاق، المعروف بالعرaci، إمامُ جامع مصر يومئذ»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عبد المليك: «وكانت جنازته مشهودةً، لم يختلف عنها كبير أحد، وأسف الناس لفقدِه، وأتبعوه ذكرًا جميلاً، وثناءً صالحًا، وكان أهلَه، رحمة الله عليه»<sup>(٢)</sup>.

وقد رثاه بعض أهل العلم<sup>(٣)</sup>.

ألا تَعْمَدَ اللَّهُ الْإِمَامُ الشَّاطِئِيَّ بِرَحْمَتِهِ، وَأَوْرَثَهُ فِرْدَوْسَ جَنَّتِهِ،  
وَجَزَاهُ عَنِّي وَعَنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ خَيْرًا، وَوَقَاهُ سُوءًا وَضَيْرًا، لِقَاءَ مَا أَفْدَنَاهُ  
مِنْهُ، وَوِقَاءَ مَا أَخْذَنَاهُ عَنْهُ.

(١) فتح الوصيد: ١/٧.

(٢) الذيل والتكلمية: ٥/٢: ق: ٥٥٧.

(٣) يُنظر: الفتح المواهبي: ١١٨ - ١١٩.



## المَبْحَثُ الثَّانِي

### قَصِيدَةُ حِرْزِ الْأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي

سَأَذْكُرُ جُمَلًا نافعَةً - إِن شاءَ اللَّهُ - لِلْمُبْتَدِئِينَ، مُرَاعِيًّا لِالاختصارِ.  
**أَوَّلًا:** اسْمُهَا: (حِرْزُ الْأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي)<sup>(١)</sup>، وَاشْتَهَرَتْ بِالشَّاطِيَّةِ،  
 وَاللَّامِيَّةِ، وَالشُّهْرَةِ الْأُخْرَى لَا تَكَادُ تُذَكَّرُ فِي زَمَانِنَا.

**ثَانِيًّا:** بَحْرُهَا: الظَّوِيلُ.

**ثَالِثًا:** عَدْدُ أَبْيَاتِهَا: ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ وَمِائَةً وَأَلْفٌ<sup>(٢)</sup>.

**رَابِعًا:** مَكَانُ نَظِيمِهَا وَتَارِيخُهُ: قَالَ ابْنُ رُشِيدٍ الْفَهْرِيُّ (ت: ٧٦١):  
 «أَبُو مُحَمَّدٍ: قَاسِمُ بْنُ فِيرَهُ الشَّاطِيَّ، الْمُقْرِئُ الضَّرِيرُ ...، وَرَحَلَ  
 فَاسْتَوْطَنَ قَاهِرَةَ مِصْرَ، وَأَقْرَأَ بِهَا الْقُرْآنَ، وَبِهَا أَلْفَ قَصِيدَةٍ  
 هَذِهِ - يَعْنِي الشَّاطِيَّةَ -».

وَذُكِرَ أَنَّهُ ابْتَدَأَ أَوَّلَهَا بِالْأَنْدَلُسِ إِلَى قَوْلِهِ: «جَعَلْتُ أَبَا جَادِ»<sup>(٣)</sup>

(١) يُنْظَرُ: الشَّاطِيَّةُ: الْبَيْتُ: ٧٠، وَفَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٤، وَبعضُهُمْ يَزِيدُ فِي اسْمِهَا  
 (في القراءاتِ السَّبْعِ)، وَهُوَ لِيُسْ مِنْهُ.

(٢) يُنْظَرُ: الشَّاطِيَّةُ: الْبَيْتُ: ١١٦١.

(٣) وَهُوَ الْبَيْتُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونُ مِنْهَا.

لَمْ أَكْمَلْهَا بِالْقَاهِرَةِ»<sup>(١)</sup>.

وقد أسلفت أنَّه ارتحَلَ إِلَى مِصْرَ سَنَةً: اثنتين وسبعين وخمس مائة، وأسلفت أنَّه لا يُدرِّي -عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ- تَارِيخَ دُخُولِهِ الْقَاهِرَةَ.

**خَامِسًا:** مَوْضُوعُهَا: أَحْكَامُ الْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ: أُصُولًاً، وَفَرْشًاً.

**سَادِسًا:** مَصَادِرُهَا: اخْتَصَرَ فِيهَا الشَّاطِيَّ كِتَابَ (الْتَّيْسِيرِ) لِلَّدَانِيِّ،

وَزَادَ عَلَيْهِ زِيَادَاتٍ<sup>(٢)</sup> كَثِيرَةً -لَمْ يُفْصِحْ عَنْ مَصْدَرِهِ فِيهَا-، وَخَالَفَهُ فِي مَوَاضِعَ يَسِيرَةً.

**سَابِعًا:** مِنْهَا جُهَّاً: سَارَ فِيهَا الشَّاطِيَّ سِيرَةً عَامَّةً مُصَنَّفِي الْقَرَاءَاتِ الْمُتَأْخِرِينَ، فَجَعَلُوهَا فِي مُقَدَّمَةٍ، وَأَرْبَعَةَ مَقَاصِدَ، وَخَاتِمَةً:

فَأَمَّا الْمُقَدَّمَةُ: فَبِدَأَهَا بِالبِسْمِلَةِ، فَالصَّلَاةِ، فَالْحَمْدِ، ثُمَّ ذَكَرَ فِيهَا طَرَفًا مِنْ فَضَائِلِ الْقُرْآنِ، ثُمَّ ذَكَرَ أَسْمَاءَ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ، وَبُلْدَانِهِمْ، وَرُوَاتِهِمْ، وَأَنْسَابِهِمْ، ثُمَّ ذَكَرَ اصطلاحَهُ فِيهَا: مِنْ جَهَةِ رُمُوزِ الْقُرَاءِ مُنْقَرِّدِينَ وَمُجْتَمِعِينَ، وَمِنْ جَهَةِ مِنْهَا جِهَّةِ ذِكْرِ الْأَضْدَادِ، وَغَيْرِ ذَلِكِ، ثُمَّ أَثْنَى عَلَى قَصِيدَتِهِ، ثُمَّ بَيَّنَ مَصْدَرَهُ فِيهَا، وَأَبَانَ أَنَّهُ سِيزِيدُ عَلَيْهِ

(١) قال ابن الجزي: «قرأت بخط الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن سلمة الأنباري القرناتي، ونقلت ما نصه: (نقلت من خط الفقيه الأجل الحاج المحدث الخطيب: أبي عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي ما نصه)، فذكره. غاية النهاية: ٤٦ / ٢.

(٢) يُنظر: الشاطئية: البيان: ٦٨ - ٦٩.

زياداتٍ، ثُمَّ ذَكَرَ اسْمَ قَصِيدَتِهِ، ثُمَّ تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ بَأْنَ يُخْلِصَ قَصْدَهُ، وَيُعِينَهُ عَلَى مَا يُحَاوِلُهُ، ثُمَّ رَغَبَ إِلَى الْقُرَاءِ أَنْ يَظْنُوا خَيْرًا بِقَصِيدَتِهِ، الَّتِي وَصَفَ سُوقَهَا بِالْكَسَادِ -تَوَاضِعًا مِنْهُ-، ثُمَّ خَتَمَ الْمُقَدَّمَةَ بِنُبْذٍ مِنَ الْمَوَاعِظِ الْبَلِيْغَةِ.

وَأَمَّا الْمَقَاصِدُ:

**فَالْأَوَّلُ:** أُصُولُ الْقِرَاءَاتِ: وَرَتَبَهَا عَلَى مَا اشْتَهَرَ، مُبْتَدِئًا بِ(بَابِ الْإِسْتِعَاذَةِ)، وَمُخْتَتِمًا بِ(بَابِ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ).

**الثَّانِي:** فَرْشُ الْحُرُوفِ: وَرَتَبَهَا عَلَى مَا اشْتَهَرَ، مُبْتَدِئًا بِ(سُورَةِ الْبَقَرَةِ)، وَمُخْتَتِمًا بِ(سُورَةِ الْمَسَدِ)، وَلَمْ يَذْكُرْ مَا بَعْدَهَا لِأَنْدَرَاجِهِ فِي الْقَرْشِ السَّابِقِ.

**الثَّالِثُ:** بَابُ التَّكْبِيرِ.

**الرَّابِعُ:** بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا.  
**وَأَمَّا الْخَاتِمَةُ:** فَذَكَرَ فِيهَا عدَّ أَبْيَاتٍ قَصِيدَتِهِ، ثُمَّ أَنْتَى عَلَيْها، وَأَرْدَفَ ذَلِكَ بِهَضْمِ نَفْسِهِ -كِعَادَةً مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ، وَعَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ-، ثُمَّ تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ بِدَعَوَاتٍ عَظِيمَةٍ، ثُمَّ خَتَمَ خَاتِمَتَهُ بِالْحَمْدِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ.

**ثَامِنًا:** رُمُوزُهَا: ضَمِّنَ الشَّاطِيَّ قَصِيدَتَهُ رُمُوزًا لِلْقُرَاءِ، وَالرُّوَاةِ، لَا أَظُنُّهُ سُبِقَ إِلَيْهَا، قَالَ ابْنُ خَلَّكَانَ: «وَهِيَ مشتملةٌ عَلَى رُمُوزٍ

عجبيةٌ، وإشاراتٌ خفيفَةٌ لطيفةٌ، وما أَظْنُه سُبِّقَ إِلَى أُسْلُوبِهَا»<sup>(١)</sup>.  
ولولا أَنَّ اللَّهَ وَفَقَ الشَّاطِبِيَّ لَابْتَدَاعَ هَذِهِ الرُّمُوزِ؛ لَرَبَّثَ أَبياتٍ  
قصيدهِ عَمَّا هِيَ عَلَيْهِ كَثِيرًا.

وقد قَسَّمَ الشَّاطِبِيَّ الرُّمُوزَ الَّتِي استعملها إِلَى قسمين: رُمُوزٌ انفرادٍ،  
ورُمُوزٌ اجتماعٍ، والآخِرَى قد لا تُشْكِلُ عَلَى الْطَّلَابِ، وَإِنَّمَا الَّذِي  
يُشْكِلُ عَلَيْهِمْ هُوَ رُمُوزُ الْانْفِرَادِ، وقد نظمتُهَا تَسْهِيلًا لَهَا، فقلتُ:  
وَالْأَنْفِرَادُ رَمْزٌ: (أَبْجُ، دَهْرٌ، حُطٌّي، كَلْمٌ، نَصْعٌ، فَصْقٌ، رَسْتٌ) بَرَزَ<sup>(٢)</sup>  
وَإِلَيْكَ جَدْوَلًا<sup>(٣)</sup> يُبَيَّنُ لَكَ جَمِيعَ رُمُوزِ الْقُرَاءِ وَالرُّوَاةِ، حَالَ  
انفرادِهِمْ، وحال اجتماعِهِمْ:

(١) وَفَيَاتُ الْأَغْيَانِ: ٤ / ٧١.

(٢) وَ(بَرَزَ): أَيْ ظَهَرَ بَعْدَ حَفَاءِ، يُنْظَرُ: الْمُحْكَمُ: ٣٧ / ٩، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ١ / ٥٥٥.  
وَالْمَعْنَى: أَنَّ رَمْزَ الْانْفِرَادِ ظَهَرَ بِهَذَا الْبَيْتِ بَعْدَ حَفَائِهِ.

(٣) وَهُوَ شَيْءٌ الْجَدْوَلُ الَّذِي رَسَمَهُ السَّخَاوِيُّ. يُنْظَرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١ / ١٦٨، وَلِ: ١٨ / ب،  
مِنْ نُسْخَةِ تَشِسْتَرِيَّيِّيَّ.

رُمُوزُ الاجتماع		رُمُوزُ الانفراد		
خ	الْفَرَاءُ كُلُّهُمْ غَيْرَ نَافِعٍ		أ	نَافِعٌ
حَرْبِيٌّ	نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ	Aَبْجُون	ب	قَالُونُ
سَمَا	نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرِو		ج	وَرْشُ
عَمَّ	نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ	Dَهْرُون	د	ابْنُ كَثِيرٍ
حَقُّ	ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرِو		ه	الْبَرَّيُّ
نَفْرُ	ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرِو وَابْنُ عَامِرٍ		ز	قُتْبُلُ
ث	الْكُوفِيُّونَ	Hُطْلِي	ح	أَبُو عَمْرِو
حِصْنٌ	الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعٌ		ط	الدُّورِيُّ
ظ	الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ كَثِيرٍ		ي	السُّوسِيُّ
غ	الْكُوفِيُّونَ وَأَبُو عَمْرِو	Kَلْمَن	ك	ابْنُ عَامِرٍ
ذ	الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ		ل	هِشَامٌ
ش	الْكُوفِيُّونَ غَيْرَ عَاصِمٍ		م	ابْنُ ذَكْوَانَ
صُحْبَةُ	الْكُوفِيُّونَ غَيْرَ حَفْصٍ	Nَصْعُون	ن	عَاصِمٌ
صِحَّابٌ	الْكُوفِيُّونَ غَيْرَ شَعْبَةَ		ص	شَعْبَةُ
			ع	حَفْصُ
		Fَضْقُون	ف	حَمْزَةُ
			ض	خَلْفُ
			ق	خَلَادُ
		Rَسْتَن	ر	الْكِسَائِيُّ
			س	أَبُو الْحَارِثِ
			ت	الدُّورِيُّ

**تَاسِعًا:** مَكَانَتُهَا: قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيَّ: «وَلَقَدْ رُزِقَ هَذَا الْكِتَابُ مِنَ الشُّهْرَةِ وَالْقَبُولِ مَا لَا أَعْلَمُ بِهِ لِكِتَابٍ غَيْرِهِ فِي هَذَا الْفَنِّ؛ بَلْ أَكَادُ أَنْ أَقُولَ: وَلَا فِي غَيْرِ هَذَا الْفَنِّ»<sup>(١)</sup>.

قَلْتُ: صَدَقَ -رَحْمَهُ اللَّهُ-، فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ كِتَابًا عُنِيَّتْ بِهِ أُمَّةُ إِلَيْسَلَامِ كَمَا عُنِيَّتْ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ، وَذَلِكَ مِنْ جِهَةِ حِفْظِهَا، وَدِرَاسَتِهَا، وَتَدْرِيسِهَا، وَالْأَعْمَالِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا، مِنْ شَرِيعَةِ وَحَاشِيَّةِ وَتَعْلِيقِ وَنُكَّتِ عَلَيْهَا، وَكُتُبِ مُتَفَرِّعَةِ عَنْهَا، وَمُعَارَضَةِ لَهَا، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

صَحِيحٌ أَنَّ الْفَقِيهَ ابْنَ مَالِكٍ فِي التَّحْوِيَّةِ أَخَذَتْ مِنْ هَذَا بَحْثَهُ وَافِرٌ؛ لَكِنَّ لَا أَعْلَمُ أَنَّهَا ضَارَعَتِ الشَّاطِيَّةَ مِنْ جِهَةِ إِقْبَالِ الطُّلَّابِ عَلَى حِفْظِهِمَا، عَلَى الْأَقْلَلِ فِي زَمَانِنَا هَذَا.

وَلِمَا لِلشَّاطِيَّةِ مِنْ مَنْزِلَةِ عَلَيْيَّةِ؛ فَقَدْ لَهَجَ الْعُلَمَاءُ بِالثَّنَاءِ عَلَيْهَا خَيْرًا، وَسَأَذْكُرُ لَكَ طائِفَةً مِنْ أَقَاوِيلِهِمْ -مُرَتَّبَةً حَسَبَ قِدَمَ وَفَاتَةِ قَائِلِيهَا-؛ لِتَعْرَفَ مِقْدَارَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

قال صاحبها (ت: ٥٩٠) في مقدّمتها<sup>(٢)</sup>:

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لِبَابُهَا  
وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاعَ عَذْبًا مُسْلَسْلًا  
فَاجْنَثْ بِعَوْنَانِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلاً  
فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَا

(١) غَايَةُ النَّهَايَةِ: ٤٤ / ٢

(٢) الشَّاطِيَّةُ: الْأَبْيَاتُ: ٦٧ - ٦٩

وقال -بعد أن أخبر أنه نظم في حزره التيسير-: «على أنَّ هذه القصيدة لَمَّا أَبْرَزَتْ مِنْ مَعانيه عُقُودَهَا، أَضَافَتْ إِلَيْهِ مِنْ كلامِ الْأَئِمَّةِ الْمُبَرَّزِينَ مَا شَاكَلَ نَظِيمَهَا وَنَضِيدَهَا، وَلَعَلَّ حِرَاسَةَ اللَّهِ وَعَوْنَهُ يُحِبُّهَا إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ حَتَّى لا يَهْدِمَ الْمُتَعَسِّفُ مَشِيدَهَا، فَكُمْ فِيهَا مِنْ فَوَائِدَ يَطِيبُ بِسَاحِلِ الْإِنْصَافِ وَرُوْدُهَا ...» إلى آخر ما ذكره من مدحها، في تسهيل ما صَعُبَ من المَسَائلِ الْمُشْكِلَةِ، وَتَعْلِيلِ ما عَزَّ تَعْلِيلُهُ مِنْ الْحَرُوفِ الْمُنْزَلَةِ، وَجَمْعِ شَمْلِ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ فِي أَوَاخِرِ السُّورَ، وَمَا زادَهُ عَلَى التَّيسِيرِ مِنْ الْفَوَائِدِ الْغُرَرِ، ثُمَّ رَدَّ الْفَضْلَ فِي ذَلِكَ إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ، وَبَيَّنَ أَنَّ حَامِلَهُ عَلَى ذِكْرِ فَضَائِلِهَا تَنْبِيَّهُ الْطَّلَابِ عَلَى عِلْمِ الْقَرَاءَاتِ الْمَحِيدِ، وَتَرْغِيْبُهُمْ فِي الْمُبَادِرَةِ إِلَيْهِ، وَحَضْبُهُمْ عَلَى تَوْقِيرِهِ وَالْإِقْبَالِ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>.

ولم يَكُنْ تَفِيفُ الشَّاطِيَّ بِمَا نَوَّهَ بِهِ مِنْ فَضَائِلِ قَصِيدَتِهِ؛ بل ذَكَرَ أَنَّهَا تَزَّخَّرُ بِمَعَانٍ لَا تَخْتُرُ لَهُ، قال أَبُو شَامَةَ: «وَكُنْتُ سمعتُ شِيخَنَا أَبَا الْحَسَنِ: عَلَيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمَذْكُورَ<sup>(٢)</sup>، يَحْكِيُّ عَنْ نَاظِمِهَا: شِيخَ الْشَّاطِيَّ -رَحْمَهُمَا اللَّهُ- مِرَارًا، أَنَّهُ قَالَ كَلَامًا مَعْنَاهُ: لَوْ كَانَ فِي أَصْحَابِي خَيْرٌ أَوْ بَرَكَةً لَاستَنبَطُوا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَعَانِي لَمْ تَخْتُرْ لِي.

(١) يُنَظَّرُ: الفتح المَوَاهِبِيُّ: ٦٩ - ٦٧، وَهَذَا الْقَنَاءُ يَضْمُنُ إِجَازَتَهِ تِلْمِيذَهُ السَّخَاوَيِّ بِالْشَّاطِيَّةِ.

(٢) يَعْنِي: السَّخَاوَيِّ.

ثُمَّ إِنِّي رأَيْتُ الشَّيْخَ الشَّاطِئِيَّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - مِرَاً، فِي الْمَنَامِ، وَقَلْتُ لَهُ:  
يَا سَيِّدِي: حَكَى لَنَا عَنْكَ الشَّيْخُ أَبُو الْخَسَنِ السَّخَاوِيُّ أَنَّكَ قَلْتَ  
(١) كَيْتَ وَكَيْتَ، فَقَالَ: صَدَقَ».

وَقَالَ أَجَلُ طَلَابِهِ: السَّخَاوِيُّ (ت: ٦٤٣): «وَمَا عَلِمْتُ كِتَابًا فِي  
هَذَا الْفَنَّ مِنْهَا أَنْفَعَ، وَأَجَلَ قَدْرًا وَأَرْفَعَ، إِذْ ضَمَّنَهَا كِتَابَ التَّئِيسِيرِ فِي  
أَوْجَزِ لَفْظِ وَأَقْرِبِهِ، وَأَجْزَلَ نَظِمًّا وَأَغْرِبِهِ، وَالتَّئِيسِيرُ كِتَابٌ مَعْدُومٌ  
الْتَّطْبِيرِ؛ لِلتَّحْقِيقِ الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ وَالْتَّحْرِيرِ، فَحَقَائِقُهُ لَا يَحْتَاجُ كَفَلَقِ  
الصَّبَاجِ، وَجَوَادُهُ مُتَضَّحَةٌ غَايَةُ الْإِتَّضَاجِ، وَقَدْ أَرْبَثْتُ هَذِهِ الْقُصْدِيَّةُ  
عَلَيْهِ وَرَادَتْ، وَمَنَحْتُ الطَّالِبِينَ أَمَانِيَّهُمْ وَأَفَادَتْ».  
(٢)

وَقَالَ أَبُو الْعَربِ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ الْحَمَوِيُّ (ت: ٦٥٩):

جَلَالُ الرُّعَيْنِيُّ لَنَا مُبْدِعًا عَرْوَسَةُ الْبَكْرِ وَرَبَا مَا جَلَّا  
لَوْ رَأَمَهَا مُبْتَكِرٌ رُغْبَرًا قَالَتْ قَوَافِيَّهَا لَهُ الْكُلُّ: «لَا»

وَقَالَ أَبُو شَامَةَ (ت: ٦٦٥): «ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَهَّلَ هَذَا الْعِلْمَ عَلَى  
طَالِبِيهِ، بِمَا نَظَمَهُ الشَّيْخُ الْعَالَمُ الرَّاهِدُ: أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِيَّ - رَحْمَهُ

(١) إِبْرَارُ الْمَعَانِي: ١٠٧ / ١.

(٢) فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١ / ٤ - ٥.

(٣) قَالَ ابْنُ الْعَدَيْمِ (ت: ٦٦٠): «أَنْشَدَنِي مُحْلِصُ الدِّينِ، أَبُو الْعَربِ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ  
ابْنُ يُوسُفَ بْنِ قُرْنَاصِ، بِحَمَاءَ، لِنَفْسِهِ، وَكَتَبَهَا عَلَى قُصْدِيَّةِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ فِيرَوْهِ  
الشَّاطِئِيِّ الرُّعَيْنِيِّ»، فَذَكَرَهُ بُعْيَةُ الْطَّلَبِ: ١٧٢١ / ٤.

الله تعالى - من قصيده المشهورة، المنفوحة بجز الأمازي، التي نبغت في آخر الدَّهْرِ؛ أَعْجُوبَةً لِأَهْلِ الْعَصْرِ، فَنَبَّذَ النَّاسُ سواها من مصنفات القراءاتِ، وَأَقْبَلُوا عَلَيْهَا لِمَا حَوَّتْ مِنْ ضَبْطِ الْمُشْكِلَاتِ، وَتَقْيِيدِ الْمُهَمَّلَاتِ، مَعَ صِغْرِ الْحَجْمِ، وَكَثْرَةِ الْعِلْمِ»<sup>(١)</sup>.

وقال: «نَفَقَتْ قصيده هذه نَفَاقًا، وَاشْتَهَرَتْ شَهْرَةً لَمْ تَحْصُلْ لِغَيْرِهَا مِنْ مصنفاتِ هذا الفَنِ»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن خلگان (ت: ٦٨١): «ولقد أَبْدَعَ فِيهَا كُلَّ الإِبْدَاعِ، وَهِيَ عُمْدَةُ قُرَاءِ هَذَا الزَّمَانِ فِي نَقْلِهِمْ، فَقَلَّ مَنْ يَشْتَغِلُ بِالقراءاتِ إِلَّا وَيَقْدِمُ حَفْظَهَا وَمَعْرِفَتَهَا، وَهِيَ مَشْتَمَلَةٌ عَلَى رُمُوزٍ عَجِيبَةٍ، وَإِشَارَاتٍ خَفِيَّةٍ لطيفةٍ، وَمَا أَطْنَنَهُ سُبِّقَ إِلَى أُسْلُوبِهَا»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن الزبيير (ت: ٧٠٨): «فَأَتَقْنَهَا، وَأَبْدَعَ فِيهَا - عَلَى تَقْعِيرِهَا - وَرَوَاهَا النَّاسُ عَنْهُ، وَاسْتَعْمَلُوهَا، وَهِيَ لَمَنْ أَلْفَهَا وَأَنْسَ بِهَا مِنْ أَنْفَعِ شَيْءٍ وَأَيْسَرِهِ فِي ذِكْرِ خَلَافِ السَّبْعَةِ، مَعَ تَنبِيَهَاتٍ وَنُكَّتٍ ضَمَّنَهَا إِيَّاهَا، وَإِشَارَاتٍ إِلَى اخْتِيَاراتِ الْأَئِمَّةِ، وَمَا انْفَرَدَ بِهِ كُلُّ إِمَامٍ مِنَ الْمُصْنَّفِينَ عَنْ غَيْرِهِ، مَعَ جَزَالَةِ الْفَاظِهَا، وَغَرَابَةِ مَقَاصِدِهَا.

وَبِالجملة: إِنَّ قَارِئَهَا يَسْتَقْرِئُ مِنْهَا أَبْدًا مَنَافِعَ وَفَوَائِدَ ثَوَانِيَّ عن

(١) إِبْرَازُ الْمَعْانِي: ١٠٦ / ١.

(٢) إِبْرَازُ الْمَعْانِي: ٤٠٣ / ١.

(٣) وَقَيَّاثُ الْأَعْيَانِ: ٤ / ٧١.

مقصد القصيدة، مع استيلائها على الأمد في مقاصدها، ولقد شهدت بنبأهته، وثاقب فهمه»<sup>(١)</sup>.

وقال الجعبري (ت: ٧٣٢): «إذ كان مخترع الأساليب، مبتدع الأعاجيب، قليل حجمه، جليل علمه، طال ما امتدت إليه أعنان الممحضلين، واحتدث فيه أحذاف المبرزين، ومن نظر بعين الإنفاق، علمن أنه أحسن كتب الخلاف»<sup>(٢)</sup>.

وقال الذهبي (ت: ٧٤٨): «وقد سارت الركبان بقصيدتيه: (حرز الأماني) و(عقيقة أثراب القصائد)، اللتين في السبع، والرسم، وحفظهما خلق لا يحصون، وخضع لهما فحول الشعراء، وكبار البلقاء، وحذاق القراء، فلقد أبدع، وأوجز، وسهل الصعب»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن كثير (ت: ٧٧٤): «فلم يسبق إليها، ولا يلحق فيها، وفيها من الرموز كنوز، لا يهتدى إليها إلا كل ناقد بصير، هذا مع أنه ضرير»<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن خلدون (ت: ٨٠٨): «فاستوعب فيها الفن استيعاباً حسناً، وعني الناس بحفظها، وتلقينها للولدان المتعلمين، وجرى

(١) صلة الصلة: ٤٨٣.

(٢) كنز المعاني: ١٥٣ / ١.

(٣) طبقات القراء: ٦٧٢ / ٢.

(٤) البداية والنهاية: ٦٦٥ - ٦٦٦ / ١٦.

العمل على ذلك في أمصار المغرب والأندلس»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن الجزري (ت: ٨٣٣): «وَمَنْ وَقَفَ عَلَى قَصِيدَتِيهِ عَلِمَ مِقْدَارَ مَا آتَاهُ اللَّهُ فِي ذَلِكَ، خُصُوصًا الْلَّامِيَّةَ، الَّتِي عَجَزَ الْبُلْغَاءُ مِنْ بَعْدِهِ عَنْ مُعَارَضَتِهَا، فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِقْدَارَهَا إِلَّا مَنْ نَظَمَ عَلَى مِنْوَاهَا، أَوْ قَابَلَ بَيْتَهَا وَبَيْنَ مَا نُظِمَ عَلَى طَرِيقِهَا، وَلَقَدْ رُزِقَ هَذَا الْكِتَابُ مِنَ الشُّهُرَةِ وَالْقَبُولِ مَا لَا أَعْلَمُهُ لِكِتَابٍ غَيْرِهِ فِي هَذَا الْفَنِّ؛ بَلْ أَكَادُ أَنْ أَقُولَ: وَلَا فِي غَيْرِ هَذَا الْفَنِّ، فَإِنَّمَا لَا أَخْسَبُ أَنَّ بَلَدًا مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ يَخْلُو مِنْهُ؛ بَلْ لَا أَظُنُّ أَنَّ بَيْتَ طَالِبِ عِلْمٍ يَخْلُو مِنْ نُسْخَةٍ بِهَا، وَلَقَدْ تَنافَسَ النَّاسُ فِيهَا، وَرَغَبُوا مِنْ اقْتِنَاءِ النُّسَخَ الْصَّحَاجِ بِهَا إِلَى غَايَةٍ<sup>(٢)</sup>، حَتَّى إِنَّهُ كَانَتْ عَنِي نُسْخَةٌ بِالْلَّامِيَّةِ وَالرَّائِيَّةِ بِخَطِّ الْحَجِيجِ - صَاحِبِ السَّخَاوِيِّ -، مُجَلَّدٌ، فَأُعْطِيَتْ بِوَرْزِنَهَا فِضَّةً فَلَمْ أَقْبَلْ ...

وَمِنْ أَعْجَبِ مَا اتَّقَى لِلشَّاطِيَّةِ فِي عَصْرِنَا هَذَا، أَنَّ بَهِ مَنْ بَيْنَهُ

(١) دِيْوَانُ الْمُبْتَدِئِ وَالْخَتِيرِ: ٥٥٣ / ١.

(٢) وَمِنْ أَعْجَبِ مَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي اقْتِنَاءِ نُسَخِ الشَّاطِيَّةِ مَا ذَكَرَهُ ابنُ الجَزَرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَغْدَادِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالْمُطَرَّزِ الْكُبِيِّ (ت: ٧٤٩)، قَالَ: «قِيلَ لِي: إِنَّهُ اجْتَمَعَ عَنْهُ نَحْوُ أَلْفِ شَاطِيَّةٍ!». غَايَةُ التَّهَايَا: ١٨٠ / ٢.

وبيَن الشَّاطِيَّ بِاتِّصالِ الْتَّلَاوَةِ وَالقِرَاءَةِ رجليْنِ<sup>(١)</sup>؛ مَعَ أَنَّ لِلشَّاطِيَّ يَوْمَ تَبَيَّضُ هَذِهِ التَّرْجِمَةَ - مِئَيْ سَنَةً، وَهَذَا لَا أَعْلَمُ أَنَّهُ اتَّفَقَ فِي عَصْرٍ مِنَ الْأَعْصَارِ لِلقراءاتِ السَّبْعِ؛ وَإِنْ كَانَ اتَّفَقَ فِي بَعْضِ القراءاتِ وَقُتِّلَ مَاء، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِشِدَّةِ اعْتِنَاءِ التَّائِسِ بِهَا، وَمِنَ الْجَائزِ أَنْ تَبْقَى الشَّاطِيَّةُ بِاتِّصالِ السَّمَاعِ بِهَا السَّنَدُ إِلَى رَأْسِ الشَّمَائِيَّةِ، فَإِنَّ مِنَ أَصْحَابِ الْقَاضِيِّ بَدْرِ الدِّينِ بْنِ جَمَاعَةِ الْيَوْمِ جَمَاعَةً.

وَلَا أَعْلَمُ كِتَابًا حُفِظَ وَغُرِّضَ فِي مُجْلِسِ وَاحِدٍ، وَتَسْلِسلَ بِالعَرْضِ إِلَى مُصَنَّفِهِ كَذَلِكَ إِلَّا هُوَ ...

وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِي تَصْنِيفِهِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ الْمَقْرَرُ (ت: ١٠٤١): «سَمِعْتُ غَيْرَ مَا مَرَّ شِيخَنَا الْإِمامَ، عَلَمَ الْأَعْلَامِ، الْمُفْتَى عَمَّنَا، سَيِّدِي: سَعِيدَ بْنَ أَحْمَدَ الْمَقْرَرِيَّ - رَحْمَهُ اللَّهُ -، يَقُولُ: «مَا أُلْفَ فِي الْمِلَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ مِثْلُ كِتَابِ (الشَّفَاءِ) لِلْقَاضِي عِيَاضِ، وَ(جَرْزِ الْأَمَانِيِّ) لِلشَّيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّاطِيَّ»<sup>(٣)</sup>.

وَلَمْ أُطْقِ عِنْدَ ذِكْرِ الثَّنَاءِ عَلَى الشَّاطِيَّةِ أَنَّ أَكُونَ عَنْهُ بِمَعْزِلٍ،

(١) هَكُذا فِي غَايَةِ النَّهَايَةِ الْمَطْبُوعَةِ، وَالرَّسَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى، وَالْجَادَةُ أَنْ يُقَالَ: (رَجْلَانِ)؛ لَأَنَّهُ مُبْتَدِأٌ مُؤَخِّرٌ، وَمَا وَقَعَ لَابْنِ الْجَزَرِيِّ هُنَّ يُخْرَجُ عَلَى أَنَّهُ تَوَهَّمَ بِأَنَّهُ اسْمُ أَنَّهُ مُؤَخِّرٌ.

(٢) غَايَةُ النَّهَايَةِ: ٢٢ / ٢٣.

(٣) أَرْهَارُ الرِّيَاضِ: ٤ / ٢٧١.

فَأَنْشَأْتُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ:

إِلَيْكَ -يَا مَنْ تُعَانِي<sup>(١)</sup>  
 كَمْ قَرَبَتْ مِنْ قَصِّيٍّ  
 فَاللَّهُ بُعْدُ فِيهَا دَوَانِي  
 فِي الْحَرْزِ: حَرْزُ الْأَمَانِي  
 وَفِيهِ وَجْهُ الْتَّهَانِي<sup>(٢)</sup>  
 عَنَّا نَعِي زِي الرُّعَيْنِي<sup>(٣)</sup>  
 فَاللَّهُ يَجْنِي أَجْنَانِ

وَمِنْ مَظَاهِرِ مَكَانَةِ الشَّاطِيَّةِ: كَثْرَةُ نُسُخِهَا الْخَطَّيَّةِ: فَقَدْ ذُكِرَ لَهَا  
 فِي الْفِهْرِيسِ الشَّامِلِ ثَمَانِ وَسَبْعُونَ وَثَلَاثُ مِائَةً نُسُخَةً<sup>(٤)</sup>، وَهَذَا لَيْسَ  
 شَيْئًا مِنْ نُسُخِهَا الْخَطَّيَّةِ، وَيَكْفِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَكُادُ يُوجَدُ مُقْرِئٌ  
 أَوْ قَارِئٌ -مُدَّةً بِضَعْفِ قُرُونٍ- إِلَّا وَلَدِيهِ نُسُخَةٌ مِنْهَا؛ بَلْ بَعْضُهُمْ لَدِيهِ  
 نُسُخَةٌ مِنْهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَغْدَادِيَّ،  
 الْمَعْرُوفُ بِالْمُطَرِّزِ الْكُتْبِيِّ (ت: ٧٤٩) كَانَ لَدِيهِ نَحْوُ أَلْفِ نُسُخَةٍ مِنْهَا!<sup>(٥)</sup>  
 صَحِيحٌ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ نُسُخِ الشَّاطِيَّةِ قدْ تَلَفَّ؛ وَلَكِنَّ كَثِيرًا  
 مِنْهَا -أَيْضًا- لَمْ يُدْرَجْ فِي كُتُبِ فَهَارِيسِ الْمَخْطُوطَاتِ إِلَى الْآنِ.

وَمِنْ مَظَاهِرِ مَكَانَةِ الشَّاطِيَّةِ: أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَقْدَمِ مَا طُبِّعَ مِنْ

(١) يُعَانِي كَذَا: يُقَاسِيهِ. يُنَظَّرُ: أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١/٦٨٢، وَتَاجُ الْعَرُوِيسِ: ٣٩/١٣٤.  
 وَ«تَعَانِي السَّبْعَ»: أَيْ: تُقَاسِي حِفْظَهَا.

(٢) وَالرُّعَيْنِي: هُوَ نَسَبُ الْإِمَامِ الشَّاطِيِّ؛ كَمَا تَقَدَّمَ.

(٣) يُنَظَّرُ: الْفِهْرِيسُ الشَّامِلُ، مَخْطُوطَاتُ الْقَرَاءَاتِ: ٦٩ - ٨٤.

(٤) يُنَظَّرُ: غَايَةُ النَّهَايَا: ٢/١٨٠.

كُتُبُ الإِسْلَامِ، فَقَدْ طُبِعَتْ لَأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْهِنْدِ، سَنَةً ثَمَانِينَ وَسَبْعِينَ وَمِئَتِينَ وَالْأَلْفِ، ثُمَّ طُبِعَتْ فِي مِصْرَ، سَنَةً اثْنَتِينَ وَثَلَاثَ مِئَةَ وَالْأَلْفِ<sup>(١)</sup>. وَمِنْ مَظَاهِرِ مَكَانَةِ الشَّاطِيَّةِ: كَثْرَةُ الْأَعْمَالِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا، مِنْ شَرِحٍ وَحَاشِيَةٍ عَلَيْهَا، وَكُتُبٍ مُتَفَرِّغَةٍ عَنْهَا، وَمُعَارَضَةٍ لَهَا، وَغَيْرِ ذَلِكِ، وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ يُخْطِئُهَا الْعَدُّ، لِكَثْرَتِهَا<sup>(٢)</sup>.

وَمِنْ مَظَاهِرِ مَكَانَةِ الشَّاطِيَّةِ: كَثْرَةُ تَدْرِيسِهَا: فَقَدْ بَلَغَ تَدْرِيسُهَا مِبْلَغاً كَبِيرًا، وَإِنَّ الْمُظَلِّعَ عَلَى كُتُبِ التَّرَاجِيمِ لِيَرَى مِنْ ذَلِكَ شَيْئاً كَثِيرًا، حَقَّ لِقَدْ كَانَ فِي دُكَالَةِ -إِحْدَى قَبَائِلِ الْمَغْرِبِ- وَحْدَهَا ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ أُسْتَادًا يُدَرِّسُونَ شَرَحَ الْجَعْبَرِيِّ عَلَيْهَا<sup>(٣)</sup> ! وَأَمَّا فِي الْمَعاَهِدِ الْحُكُومِيَّةِ، فَإِنَّ الشَّاطِيَّةَ تَتَصَدَّرُ مَنَاهِجَ أَقْسَامِ الْقِرَاءَاتِ فِي الْجَامِعَاتِ، فِي عَدِيدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الإِسْلَامِيَّةِ.

وَمِنْ مَظَاهِرِ مَكَانَةِ الشَّاطِيَّةِ: إِنْشَاءُ أَوْقَافٍ يَعُودُ رَيْعُهَا لِمُدَرِّسِيهَا<sup>(٤)</sup>.

وَإِنِّي لَأَحْسَبُ أَنَّ الشَّاطِيَّةَ لَمْ تَنْلُ هَذِهِ الْمَكَانَةَ الْعَلِيَّةَ إِلَّا لِحُسْنِ

(١) يُنَظَّرُ: الدَّلَيلُ إِلَى الْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ: ١١٧.

(٢) وَقَدْ أَحْصَى مِنْهَا شِيخُنَا عَبْدُ الْهَادِي حَجِيبُو الْمَغْرِبِيُّ سَبْعَةً وَثَمَانِينَ وَمِئَةَ عَمَلٍ، وَمَا فَاتَهُ كَثِيرٌ جِدًا، وَأَطْنَهُ أَصْعَافَ مَا ذَكَرَهُ يُنَظَّرُ: الْإِمامُ الشَّاطِيُّ: ١٤٣ - ٢٩٧.

(٣) يُنَظَّرُ: دُعْوَةُ الْحَقِّ، السَّنَةُ ١١، الْعَدَدُ ٤، ص: ٨٧.

(٤) يُنَظَّرُ: فَهِرْسُ الْمَتَجُورِ: ل: ٣٦ / أ - ب، ٣٥ / ب - أ.

نَيَّةٌ نَاظِمِهَا، قَالَ هُوَ مُتَحَدِّثاً عَنْ نَفْسِهِ: «وَإِنَّمَا عَمِلَهَا رَغْبَةً فِي ثَوَابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ، وَجِرْصًا عَلَى إِحْيَاءِ الْعِلْمِ، الَّذِي تضَمَّنَهُ كِتَابُ التَّسِيرِ»<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ: «لَا يَقْرَأُ أَحَدٌ قَصِيدَتِي هَذِهِ إِلَّا وَيَنْفَعُهُ اللَّهُ بِهَا؛ لَأَنِّي نَظَمْتُهَا لِلَّهِ»<sup>(٢)</sup>.

**عَاشَرًا:** شُرُوحُهَا: إِذَا مَا نَظَرْنَا إِلَى شُرُوحِهَا فَقَطْ - دُونَ التَّنَظُّرِ إِلَى حَوَالِيَّهَا، وَتَعْلِيقَاتِهَا، وَنُكَّتِهَا، وَالْكُتُبُ الْمُتَقْرَرَّةُ عَنْهَا، وَمُعَاوَضَاتِهَا - فَإِنَّهَا تَزِيدُ عَلَى مِئَةِ شَرِحٍ<sup>(٣)</sup>.

(١) يُنَظَّرُ: الفتح المَوَاهِبِيُّ: ٦٧ - ٦٨.

(٢) يُنَظَّرُ: فتح الْوَصِيدِ: ١/٦.

(٣) وقد يَلْقَاهَا شِيخُنَا: عَبْدُ الْهَادِي حَمِيْتُو الْعَفْرَيْ (الإِمامُ الشَّاطِبِيُّ: ١٤٣ - ١٩٨) ثَمَانِيَّةٌ وَتَسْعِينَ شَرِحًا، وَإِذَا أَخْدَنَا فِي الْخُسْبَانِ أَنَّ شِيخَنَا شَكَّ فِي أَحَدِهَا وَهُوَ ذُو الرَّقْمِ (١٢)، وَذَكَرَ عَشْرَةً مِنَ الْحَوَالِيِّ عَلَى شَرِحِ الْجَعْبَرِيِّ، وَحَاشِيَّةً عَلَى شَرِحِ ابْنِ الْقَاصِحِ، وَذَكَرَ كَتَابَيْنِ ظَنِّهِمَا مِنْ شُرُوحِهَا، وَهُما مِنْ تَحْرِيرَاتِهِ، وَهُمَا رَقْمُ (٨٥) وَ(٩٠)، أَصَبَّتْ - عَنْدَهُ - التَّنْرُوحُ الْمَخْضُّهُ - عَنْدَهُ - أَرْبَعَةً وَثَمَانِينَ شَرِحًا، فَإِذَا أَضَفْنَا إِلَيْهَا اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ شَرِحًا لَمْ يَذْكُرْهَا، كَانَ - عَنْدَهُ - مُجْمُوعُ الشُّرُوحِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ لَنَا سِتَّةً وَمِئَةً شَرِحٍ، وَالْعَجِيبُ أَنَّ جُمِلَةً مِنْهَا لَيْسَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَأَطْلَنْ أَنَّ مَا لَمْ أَقِفْ عَلَى ذِكْرِهِ مِنْ شُرُوحِهَا كَثِيرٌ، وَحَضْرُهَا قَدْ يَكُونُ مُتَعَدِّدًا؛ لِكَثْرَتِهَا، وَانْتَشَارِهَا، وَتَزَايِدُهَا، ثُمَّ لَوْ أَمْكَنَ حَضْرُهَا فَلَيْسَ مَقْصُودًا لِي فِي هَذِهِ الْمُقَدَّمَةِ.

وأهمها ستة شروح:

**الأول:** فتح الوصيد في شرح القصيدة، لأجل طلابه: أبي الحسن: علي بن محمد السخاوي، عالم الدين (ت: ٦٤٣).

**الثاني:** الدرة القريدة في شرح القصيدة، لأبي يوسف: المنتجب بن أبي العز بن رشيد الهمذاني، مُنتَجِبُ الدِّينِ (ت: ٦٤٣).

**الثالث:** اللالئ القريدة في شرح القصيدة، لأبي عبد الله: محمد بن حسن بن محمد الفاسي (ت: ٦٥٦).

**الرابع:** كنز المعاني في شرح حرز الأماني، لأبي عبد الله: محمد بن أحمد بن محمد الموصلي، المعروف بشعلة (ت: ٦٥٦).

**الخامس:** إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي القاسم: عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي، المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥).

**السادس:** كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، لأبي إسحاق، وأبي محمد: إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الخليلي، برهان الدين (ت: ٧٣٢).

وهذه الشروح ستة هي أم الشروح، وغيرها من الشروح عاله عليها، ومستندة إليها، وفي هذه الشروح ستة بعية الطلاب أجمعين، فشرح شعلة للمبتدئين، وشرح السخاوي والفاسي وأبي شامة للمتوسطين، وشرح الهمذاني والجعبري للمُنتهين.

### المبحث الثالث

## وَضْفُ نُسْخَ الشَّاطِبِيَّةِ وَرِوَايَاتُهَا الْمُعْتَمَدَةِ فِي التَّحْقِيقِ

**أوَّلًا: النُّسْخَ الْمُعْتَمَدَةُ:**

اعتمدت على سِتٍّ نُسَخٍ في تحقيق متن الشَّاطِبِيَّةِ، دونَكَ وصفَها - مرتبة حسب قِدَمِ تارِيخِ نَسْخِها -:

**النُّسْخَةُ الْأُولَى: نُسْخَةُ شِسْتَرِ يَقِيِّ، بِدَبْلِنَ، بِإِيرْلَانْدَ:**

وهي نسخة ضمن شرح (فتح الوصيدين) للسخاوي.

ورقمها: ٣٩٩٦، وتقع في خمسين ومائة لوح، في كُلِّ لوح ورقتان، في مجلد واحد، وكتبت بخط واضح، وقد كتبها: محمد بن عمر بن أبي طاهر بن عثمان بن عيسى الإسكندرى، وقد فرغ منها يوم الخميس، لسبعين وعشرين خلْتَ من شهر شعبان، سنة اثننتين وعشرين وستٍّ مائة<sup>(١)</sup>.

وهي مشكولة في كثير من أبياتها، وقليلة الأخطاء.

وهي نسخة تامة، بها ظمُسٌّ يسير، وعالية، ونفيسة، فقد رأها

(١) يُنَظَّرُ: لـ ١/ بـ ١٥٠ أ.

ناسخها على السخاوي -أجل تلاميذ الشاطبي-، وقويلت بأصل السخاوي، وعليها خطه<sup>(١)</sup>.

وقد اتخذتها أصلًا فيما قبل فرش الحروف، ورمزت لها من فرش الحروف إلى نهاية النظم بـ(س١)، فـ(س): نسبة للسخاوي، وـ(١): تمييزاً لها عن (س٢) الآتية.

وإنما لم اتخذها أصلًا من فرش الحروف إلى نهاية النظم؛ لأنّي وجدت نسخةً أمثل منها، وهي الآتية.

**النسخة الثانية: نسخة دار الكتب المصرية، بالقاهرة:**

وهي نسخة ضمن شرح (فتح الوصيد) للسخاوي.

ورقمها: ٩٥٥، في تفسير تيمور، وتقع في سبعة ومتين لوح، في كل لوح ورقتان؛ إلا اللوح الأول، فليس فيه إلا ورقه واحدة، وتقع هذه النسخة في جزء واحد، وكتبت بخط نسخي مميز، وقد كتبها: المقرئ: محمد الأنصاري<sup>(٢)</sup>.

والشكل غالب على أبياتها، وأخطاؤها قليلة.

وهي نسخة لا يوجد فيها إلا من فرش الحروف إلى آخر النظم؛ إلا تسع أبيات سقطت من (باب مخارج الحروف وصفاتها، التي يحتاج القارئ إليها)، وفي النسخة ظمس يسير.

(١) ينظر: ل: ٧/١٠، ٩/١١، ١١/٩، ب، ٩٠/٣، ب، ١٥٠/١.

(٢) ينظر: ل: ٤١/٤، ب، ٦٠/١١٩، ب، ٢٠٧/٣.

وهي نسخة عالية، ونفيسة جداً، فقد قرئت على السخاوي -أجل- تلاميذ الشاطبي -ثلاث مرات، قرأها ناسخها، وأبو إسحاق: إبراهيم بن داود الفاضلي، والشيخ: محمد بن عبد المنعم القرشي<sup>(١)</sup>. والأول والثاني من أهل العلم، والظاهر أن ثالثهم كذلك، فال الأول -ناسخها- حلة السخاوي -في إجازته إياه، في أول هذه النسخة- بقوله: «الأجل، العالم، المقرئ، التحوى»<sup>(٢)</sup>، والثاني نعته ابن الجزري بقوله: «إمام حاذق مشهور»<sup>(٣)</sup>. وقد قوبلت هذه النسخة بأصل السخاوي<sup>(٤)</sup>.

وعليها إجازة السخاوي ناسخها، وفيها إثبات قراءة ناسخها عليه، وإجازته خاصة بجميع كتابه (فتح الوصيد)، وإجازته عاممة بجميع مصنفاته، وروايته، وكان ذلك في محرم، سنة: تسعة وثلاثين وسبعين ميلادية<sup>(٥)</sup>.

وهذه القيمة العلمية الرفيعة لهذه النسخة جعلتني أتحدىها أصلاً فيما تضمنته، وكنت أتمنى أن أجد الجزء الأول من الكتاب

(١) ينظر: ل: ١/ ب، ٢٠٧ـ أـ ب.

(٢) ل: ١/ ب.

(٣) غاية التهایة: ١/ ١٤.

(٤) ينظر: ل: ٦٠/ ب، ١٩٠ـ بـ.

(٥) ينظر: ل: ١/ ب.

لَا تَخَدُه أَصْلًا فِي تَحْقِيقِ مَا قَبْلَ فَرِيشِ الْحُرُوفِ، وَقَدْ تَظَلَّبَتْ فِيمَا أَظْفَرَ بِهِ، وَإِنِّي لَا دُعُو مَنْ عَثَرَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَكَرَّمَ بِدَلَالِي عَلَيْهِ، وَالشَّكْرُ الْمَوْفُورُ لِهِ مَبْدُولٌ، وَحَقُّهُ - فِي ذِكْرِ فَضْلِهِ - مَكْفُولٌ.

وَعَلَى أَنِّي لَمْ أَظْفَرْ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يُخْلِلْ بِتَحْقِيقِ مَا لَمْ يَتَضَمَّنْ، وَذَلِكَ لِعُلُوِّ النُّسْخَ الْأُخْرَى الَّتِي اعْتَدَتْ عَلَيْهَا، وَمِنْهَا النُّسْخَةُ السَّابِقَةُ، الَّتِي سَلَفَ أَنَّهَا قُرِئَتْ عَلَى السَّخَاوِيِّ، وَقُوبِلَتْ بِأَصْلِهِ، وَعَلَيْهَا حَطُّهُ.

**النُّسْخَةُ التَّالِيَّةُ: نُسْخَةُ الْمَرْكَزِ الْحُكُومِيِّ (فُرَّاهُ مُصْطَفِي)، بِإِسْتَانْبُولِ:**

وَهِيَ نُسْخَةٌ ضِمْنَ شَرْحِ (اللَّالَائِي الفَرِيدَةِ) لِلْفَاسِيِّ.

وَتَقْعُدْ فِي جُزَائِينِ:

**الْأَوَّلُ:** وَرَقْمُهُ: ١٨٦٧٦، وَهُوَ مُقَسَّمٌ إِلَى سِتَّةِ أَجْزَاءٍ، وَيَقْعُدُ فِي ثَمَانِيَّةِ وَعِشْرِينِ وَمِئَيَّةِ لَوْحٍ، فِي كُلِّ لَوْحٍ وَرْقَتَانِ، وَيَنْتَهِي بِآخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، وَقَدْ كَتَبَهُ: يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ يُوسُفِ الْأَقْفَاصِيِّ، بِخَطِّ نَسْخَيِّ وَاضِعِ، وَقَدْ فَرَغَ مِنْهُ فِي نِصْفِ رَمَضَانَ، سَنَةُ اثْنَتِينِ وَثَمَانِينَ وَسِتٍّ مِئَيَّةً، وَفَرَغَ مِنْ مُقَابَلَتِهِ فِي السَّادِسِ وَالْعِشْرِينِ، مِنَ الشَّهْرِ نَفْسِهِ، وَالسَّنَةِ نَفْسِهَا<sup>(١)</sup>.

**الْجُزْءُ الْآخَرُ:** وَرَقْمُهُ: ١٨٦٧٣، وَهُوَ مُقَسَّمٌ إِلَى سِتَّةِ أَجْزَاءٍ، وَيَقْعُدُ فِي

(١) يُنَظَّرُ: ١/٢٩٨-أ-ب.

عشرين و مئتي لوح، في كل لوح ورقتان؛ إلا اللوح الأخير، فليس فيه إلا ورقة واحدة، وهو من أول سورة آل عمران إلى آخر التنظيم، وقد كتبه: عمر بن أبي بكر بن يوسف الأفلاسي - ولعله أخوه ناسخ الجزء الأول -، بخط نسخي واضح، وقد فرغ منه يوم الخميس، الخامس عشر، من ربيع الأول، سنة: ثلاثة وثمانين وست مئة، وهو جزء مقابل<sup>(١)</sup>.

والشكل غالب على أبيات النسخة، وأخطاؤها نادرة، وهي نسخة تامة، وعالية، ونفيسة، وذلك لأن آثار الإتقان بادية عليها - من جهة الخط، والشكل، وأمانة التقليل<sup>(٢)</sup> -، ولأن ناسخ الجزء الثاني من تلاميذ الفاسي<sup>(٣)</sup>، ومن القريب جداً أن يكون ناسخ الجزء الأول كذلك، وكذلك هي متقدمة، ومقابلة، والذي يظهر أنها لم تنقل من نسخة الفاسي مباشراً، والأقرب أنها نقلت من نسخة نقلت عن أصل الفاسي<sup>(٤)</sup>، وقد ظهر لي إتقانها - كذلك - من مقابلتها بالنسخة الأخرى، وشرح كتاب الشراج. وقد رممت لها بـ(ف)، نسبة للفاسي.

(١) ينظر: لـ / ٢٩٠ أ.

(٢) ينظر: لـ / ١٣٣ أ.

(٣) ينظر: لـ / ٢١٩ ب.

(٤) ينظر: لـ / ١٣٣ أ.

**النُّسخَةُ الرَّابِعَةُ: نُسخَةُ الْمَكْتَبَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ، التَّابِعَةِ لِدارِ الْكُتُبِ  
الْوَطَنِيَّةِ، بِتُونُسِ:**

وهي نسخةٌ ضِمنَ شِرْحٍ (فتح الوصيد) للسخاوي.

ورقمُها: ١٣٨٨٤، وتقعُ في ثمانيةٍ وتسعين لوحًا، في جُزءٍ واحدٍ، مكتوبةً بخطٍّ نسخيٍّ جيدٍ، وليس عليها اسمٌ كاتبها، وقد فرغَ منها في جُمادى الأولى، سنة: تسعةٍ وتسعين وستٌّ مائةٌ <sup>(١)</sup>.

والشكلُ ظاهرٌ في أبياتها، وأخطاؤها كثيرةٌ.

وقد حوتَ الشَّاطِئِيَّةَ من أَوْلَاهَا إِلَى نهَايَةِ الْأُصُولِ؛ إِلَّا بَيْتًا واحِدًا سَقَطَ منها.

وهي نسخةٌ عاليةٌ، وقيمةٌ، فقد قُوِّيلَتْ بِأَصْلٍ سُطْرَ عَلَيْهِ خَطُّ السخاوي <sup>(٢)</sup>.

وقد تَكَرَّمَ يَارسالِهَا إِلَيَّ الشَّيخُ المِفْضَالُ، د. مَوْلَايِ محمدُ الإِدْرِيسِيُّ الطَّاهِرِيُّ، فجزاه اللهُ خيرًا.

وقد رَمَزَتْ لَهَا بـ(س٢)، فـ(س): نسبةٌ للسخاوي، وـ(٢): تمييزًا لها عن (س١) السابقة.

**النُّسخَةُ الْخَامِسَةُ: نُسخَةُ مَكْتَبَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ:**

ورقمُها: ٨٨، وتقعُ في تسعةٍ وتسعين لوحًا، في كُلِّ لَوْجٍ ورقطان؛ إِلَّا

(١) يُنَظَّرُ: لـ ٩٨ / ب.

(٢) يُنَظَّرُ: لـ ١٩ / أ، أـ ٢٣، أـ ٢٤، أـ ٥٣، أـ ٥٥.

الأَوَّلُ وَالْآخِرَ، فِي كُلِّ مِنْهُمَا وَرْقَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ، وَقَدْ كَتَبَهَا: عَلَيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُوسُفَ الْقُونُوِيِّ<sup>(١)</sup> الْحَنَفِيُّ، بِخَطِّ نَسْخِيٍّ مُمَيَّزٍ، وَفِي أَوْلِهَا لَوْحَانٍ وَبَعْضُ لَوْحٍ لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْمَحْظُوطِ، وَفِي آخِرِهَا قَدْرُ أَرْبَعَةِ أَلْوَاحٍ كَذَلِكَ، وَعَلَيْهَا حَاشِيَّةٌ، عَلَقَهَا: مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْفَارِسِيُّ، وَقَدْ انتَخَبَتْ هَذِهِ الْحَوَاشِيُّ مِنْ شَرْجِ الْهَمَذَانِيِّ عَلَى الشَّاطِيَّةِ (الدُّرَّةِ الْقَرِيْدَةِ)<sup>(٢)</sup>.

وَهَذِهِ النَّسْخَةُ مَشْكُولَةٌ، وَأَخْطَأُوهَا نَادِرَةً.

وَهِيَ نَسْخَةٌ تَامَّةٌ، وَعَالِيَّةٌ، وَنَفِيسَةٌ، فَنَاسِخُهَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، فَقَدْ حَلَّهُ مُحِيزُهُ التَّرْكُمَانِيُّ بِ«الشِّيخِ، الصَّالِحِ، الْفَقِيهِ، الْمُقْرِئِ الْضَّابِطِ الْمُتَقِّنِ الْمُحَقِّقِ، الْمُحَصِّلِ»<sup>(٣)</sup>.

ثُمَّ إِنَّ لَهُ اتِّصَالًا عَالِيًّا بِرِوَايَةِ الشَّاطِيَّةِ، فَقَدْ أَثْبَتَ مُحِيزُهُ: مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ خَلِيلِ التَّرْكُمَانِيِّ فِي صَدْرِهَا أَنَّ الْقُونُوِيَّ هَذَا قَرَأً عَلَيْهِ الشَّاطِيَّةَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً مَرْضِيَّةً، فِي مَجَالِسِهِ، كَانَ آخِرُهَا يَوْمُ الْثَّلَاثَاءِ، الْعَاشِرِ، مِنْ شَوَّالٍ، سَنَةً: أَرْبَعِ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ أَخْذَهَا عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ: مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْخَالِقِ الْمِصْرِيِّ،

(١) هَكُذا ضَبَطَهَا هُوَ بِخَطِّ يَدِهِ فِي آخِرِ النَّسْخَةِ: ل: ٩٥/أ، وَهِيَ نَسْبَةٌ إِلَى قُونِيَّةٍ.

يُنَظَّرُ: مُعَجمُ الْبُلدَانِ: ٤/٤١٥.

(٢) يُنَظَّرُ: ل: ٩٥/أ.

(٣) يُنَظَّرُ: ل: ١/ب.

الشهير بالصائغ (ت: ٧٢٥)<sup>(١)</sup>: عرضاً وسماعاً -غير مرأة-، وتلاوة<sup>(٢)</sup>، وإجازة، وأخبره ابن الصائغ أنه أخذها عن أبي الحسن: علي بن شجاع بن سالم الهاشمي المصري، المعروف بالكمال الضريري، وبصهر الشاطبي، وبابن أبي الفوارس (ت: ٦٦١): ساماً مرتين، وتلاوة، وإجازة، وهو أخذها عن ناظمها: كذلك.<sup>(٣)</sup>

وقد ظهر لي -كذلك- إتقانها من مقابلتها بالنسخة الأخرى، وشروح كبار الشرّاج.

وقد انماّت هذه النسخة بتمام شكلها، وتعدد الأوجه فيها، فكثيراً ما تضيّط الكلمات فيها بوجهين، وربما بأكثر من ذلك.

وقد رمزت لها بـ(ك)، نسبة للكمال.

**النسخة السادسة: نسخة مكتبة برلين، بالمانيا:**

وهي ضمن شرح (إبراز المعاني) لأبي شامة.

ورقمها: ٣٨٥، وقد صورتها من الجامعة الإسلامية، بالمدينة المنورة، ورقمها فيها هو (١٠٦٩).

وتقع في جزأين:

(١) قال عنه ابن الجوزي: «مُسْتَدِعٌ عَصْرٍ»، ورحلة وفته، وشيخ زمانه، وإمام أوانه». غاية التهایة: ٦٥ / ٢.

(٢) الظاهر في معناها: أنه تلا بمضمونها.

(٣) ينظر: ل: ١ / ب.

**الْأَوَّلُ:** ويقعُ في تسعٍ وأربعينَ ومائةً لَوْجٍ، في كُلِّ لَوْجٍ ورقتانِ، وينتهي بِآخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

**الْجُزْءُ الْآخَرُ:** ويقعُ في ستٍّ وأربعينَ ومائةً لَوْجٍ، في كُلِّ لَوْجٍ ورقتانِ، وهو من أَوَّلِ سُورَةِ آلِ عُمَرَانَ إِلَى آخرِ التَّظْلِيمِ.

وناِسِخُ الْجُزْئَيْنِ هو أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَنْفِيُّ، بِخَطٍّ نَسْخِيٍّ وَاضْعِفَ، فَرَغَ مِنَ الْأَوَّلِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ، مِنْ جُمَادَى الْأُولَى، سَنَةً: ثَلَاثَيْنِ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَفَرَغَ مِنَ الْآخِرِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ، مِنْ رَجَبٍ، سَنَةً: ثَلَاثَيْنِ وَسَبْعَ مِائَةٍ<sup>(١)</sup>.

وَالشَّكْلُ غَالِبٌ عَلَيْهَا، وَأَخْطاوُهَا نَادِرَةٌ.

وَهِيَ نُسْخَةٌ تَامَّةٌ، وَعَالِيَّةٌ، وَنَفِيسَةٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّ نَاسِخَهَا نَقَلَهَا مِنْ نُسْخَةِ ابْنِ أَبِي شَامَةَ -أَحْمَدَ-، وَهُوَ نَقْلُهَا مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي بَخَطَّ أَبِيهِ -أَبِي شَامَةَ-<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ ظَهَرَ لِي -كَذَلِكَ- إِتْقَانُهَا مِنْ مُقَابَلَتِهَا بِالنُّسْخَةِ الْأُخْرَى، وَشُرُوحِ كِبَارِ الشَّرَاجِ.

وَقَدْ رَمَزْتُ لَهَا بـ(ش)، نِسْبَةً لِأَبِي شَامَةَ.

(١) يُنْظَرُ: لـ: ١/١٤٩/٢، ٢٩٥/٢، أ.

(٢) يُنْظَرُ: لـ: ١/١٤٩/٢، ٢٩٥/٢، أ.

وهذه النسخة السُّتُّ - كما رأيت - كُلُّها عاليٌّ، وليس بخافٍ أن بعضها أعلى من بعض.

ومن طريق هذه النسخة السُّتُّ نكون قد وقفنا على رواية أربعة من تلاميذ الشاطئي - على الأقل -، نرجو أن تكون أوثق روایاتهم - إن كان لهم أو لبعضهم أكثر من رواية -، وهؤلاء التلاميذ هم:

**الأول: السخاوي**: من طريق نسخة الأصل، (س١) و(س٢)، فلعله لم يفتني - مع الإعتقاد بهذه النسخة الثلاث - إلا شيء يسير من رواية السخاوي، فإذا انضاف إليها ما أفردته من شرحه أصبح الرجاء أعظم في استيعاب روايته<sup>(١)</sup>.

**الثاني: الْكَمَالُ الْضَّرِيرُ**: من طريق نسخة (ك).

**الثالث: عبد الرحمن بن سعيد الشافعي**.

**الرابع: عيسى بن يوسف المقدسي**: وهذا إن الأخيران هما شيخا الفاسي، أخذ عنهما القراءات والشاطئية<sup>(٢)</sup>، وهو أشهر من روى عنهما، وقد وصلنا إلى روایتيهما من طريق نسخة (ف).

(١) ولم أقطع باستيعاب روايته؛ لأن بعض المواقع لم تضبط في النسخة الثلاث، أو لم ترد - أصلًا - في بعض النسخ - لتقصي النسخة -؛ كما في نسخة دار الكتب المصرية، ونسخة (س٢).

وأما الشرح فإنه لم يتعرّض لضبط كثير مما لم يضبط في النسخ.

(٢) ينظر: طبقات القراء: ٧٩٣ / ٢، وغاية التهابية: ١٢٢ / ٢.

واحتمال الزيادة على هؤلاء التلاميذ الأربعه وارده، وذلك لأنَّ أبا شامة لم يقتصر في رواية الشاطئية على السخاوي، فقد قال: «أَخْبَرَنِي بِهَذِهِ الْقُصِيدَةِ عَنْ نَاظِمِهَا جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِهِ»<sup>(١)</sup>.

### ثانيًا: الروايات المعتمدة:

اعتمدت صُبْط كبار شراح الشاطئية في المقابلة إذا اختلفت النسخ -وربما لو لم تختلف-، وكبار الشراح هؤلاء خمسة: الأول: أبو الحسن: علي بن محمد السخاوي، علم الدين (ت: ٦٤٣)،

في شرحه (فتح الوسيط في شرح القصيدة).

الثاني: أبو يوسف: المُنتَجُبُ بْنُ أَبِي الْعِزَّ بْنِ رشيد الهمذاني، مُنتَجُب الدين (ت: ٦٤٣)، في شرحه (الذرة الفريدة في شرح القصيدة).

الثالث: أبو عبد الله: محمد بن حسن بن محمد الفاسي (ت: ٦٥٦)، في شرحه (اللاليق الفريدة في شرح القصيدة).

الرابع: أبو القاسم: عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي، المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥)، في شرحه (إبراز المعاني من حرز الأمانى).

الخامس: أبو إسحاق، وأبو محمد: إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الخليلي، برهان الدين (ت: ٧٣٢)، في شرحه (كنز المعاني في

شرح حِرْزُ الْأَمَانِي ووجه التَّهَايِّي (١).

وَشُرُوحُ هُؤُلَاءِ الْأَئِمَّةِ الْخَمْسَةِ هِيَ أَجَلُ شُرُوحِ الشَّاطِيَّةِ (٢)، وَأَصْحَابُهَا أَجَلٌ مَنْ يَرْوِي الشَّاطِيَّةَ سَمَاعًا، مَمَّنْ اسْتَهَرَتْ شُرُوحُهُمْ، وَذَلِكَ لَأَنَّهُمْ -إِضَافَةً إِلَى إِيمَامِهِمْ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ، وَغَيْرِهِ- لَهُمْ اتِّصَالٌ وَثِيقٌ وَعَالٍ بِرَوَايَتِهَا سَمَاعًا، فَاقُوا بِهِ غَيْرَهُمْ مِنَ الشَّرَّاجِ، الَّذِينَ اسْتَهَرُتْ شُرُوحُهُمْ:

• فالشَّاخُوَّيْيِّ مُقَدَّمٌ فِي رِوَايَتِهَا، وَذَلِكَ لِمَا يَلِي:

أَوَّلًا: هُوَ أَجَلُ تَلَامِيذِ الشَّاطِيَّيْيِّ؛ كَمَا قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ (٣).

ثَانِيًّا: قَرَأَهَا عَلَى نَاظِمِهَا -غَيْرَ مَرَّةً- قِرَاءَةً ضَبْطِيًّا، وَسَمِعَهَا وَشَرَحَهَا مِنْهُ، وَأَجَازَهُ بِهَا، وَقَرَأَ عَلَيْهِ بِمُضَمَّنِهَا.

(١) وقد كنتُ أدخلتُ معها (كتنز المعاني في شرح حِرْزُ الْأَمَانِي)، لأبي عبد الله: محمد بن أحمد بن محمد الموصلي، المعروف بشعلة (ت: ٦٥٦)، وقابلتُ عليه جميع الشَّاطِيَّةَ، ثُمَّ رأيتُ إهماله من المُقَابَلَةِ -عَلَى أَنَّهُ مِنْ أَحْسَنِ شُرُوحِ الشَّاطِيَّةِ؛ كَمَا تَقَدَّمَ-، وَذَلِكَ لَأَنِّي لَمْ أَجِدْ لَهُ اتِّصَالًا بِرَوَايَةِ الشَّاطِيَّةِ؛ بِخَلَافِ الْخَمْسَةِ الشَّرَّاجِ الَّذِينَ اعْتَدَتْ ذِكْرُ ضَبْطِهِمْ.

(٢) وهي التي أَسْنَدَهَا ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي صَدْرِ نَسْرِهِ (١/٦٤)، إِلَّا أَنَّهُ أَلْحَقَ بِهَا شَرْحَ ابْنِ جُبَارَةَ (ت: ٧٩٨)، وَهُوَ (المُفَيدُ فِي شَرْحِ الْقَصِيدِ).

(٣) يُنَظَّرُ: غَايَةُ التَّهَايَةِ: ٢/٤٣.

(٤) يُنَظَّرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ: ١/٦٠، وَإِبْرَازُ الْمَعَانِي: ١/١٠٨، وَمِلْءُ الْعَيْنَيْةِ: ٥/١٨٣، وَالنَّشْرُ: ١/٦٢، وَغَايَةُ التَّهَايَةِ: ٢/٤٣، وَالفَتْحُ الْمَوَاهِيُّ: ٦٧-٦٩، وَفِيهِ نَصُّ إِجَارَةِ الشَّاطِيَّيْيِّ إِيَّاهُ فِي الشَّاطِيَّةِ.

ثالثاً: لازم الشاطبي مدةً طويلةً<sup>(١)</sup>.

رابعاً: لازم الشاطبي إلى آخر حياته - فيما أحسب<sup>(٢)</sup>، وهذا والذى قبله يمكناه من معرفة ما غيره الشاطبي فيها إلى آخر حياته.

خامساً: كان عالماً بالشاطبية، فاهماً لها، والشاهد على ذلك هو الشاطبي نفسه، حيث قال في إجازته إياها: «وقد أذنت لصاحبنا المذكور أن يرويها عنى، ويرويها من أحب لمن أحب؛ ثقة بعلمه لها، وفهمه فيها، على حسن ما أخذته عليه»<sup>(٣)</sup>، ومن ذلك قوله مُشيرًا إليه: «يُقيض الله لها فقى يُبيئها»<sup>(٤)</sup>.

سادساً: كان له عناءً كبيرةً بالشاطبية، فهو أول من شرحها، وشهرها بين الناس، وبسببه اشتهرت في الآفاق:

قال أبو شامة: «وإنما شهرها بين الناس، وشرحها، وبين معانيها، وأوضحها، ونبأ على قدر ناظمها، وعرف بحال عالمها شيخنا الإمام العلامة: عالم الدين، بيضاء مشايخ المسلمين، أبو الحسن: علي بن محمد<sup>(٥)</sup>،

(١) ينظر: إثبات الرواية: ٣١٦ / ٢.

(٢) وآخر ما وقفت عليه من ملازمته إياها هو كتابته لإجازته التي أجاز بها تلميذه علي بن محمد التلحيبي الشاطبي (ت: ٦٦٦)، سنة ثمان وثمانين وخمسين مئة، أي: قبل وفاة الشاطبي بستين. ينظر: غاية النهاية: ١ / ٥٧٦.

(٣) ينظر: الفتح المواهبي: ٦٩.

(٤) أي: للشاطبية.

(٥) ينظر: إبراز المعاني: ١ / ١٠٧، وغاية النهاية: ١ / ٥٧٠.

الَّذِي خَتَمَ اللَّهُ بِهِ هَذَا الْعِلْمَ، مَعَ عُلُوِّ الْمَنْزِلَةِ فِي التَّقْقَعِ وَالْقَهْمِ، جَزَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنَّا أَفْضَلَ الْجَزَاءِ، وَجَمَعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ فِي دَارِ النَّعِيمِ وَالْبَقَاءِ.

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَمْرُهَا، وَظَهَرَ سُرُّهَا، تَعَاطَى جَمَاعَةٌ شَرْحَهَا<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ عَنْهُ: «وَلَكَنَّهُ -رَحْمَهُ اللَّهُ- كَانَ مَشْغُوفًا بِالشَّاطِئِيَّةِ، مَعْنِيًّا بِشُهُرِتِهِ ...، وَلَهُذَا اعْتَنَى بِشَرِحِهِ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ شَرَحَهَا، وَهُوَ الَّذِي قَامَ بِشَرِحِهِ بِدِمْشَقَ، وَطَالَ عُمُرُهُ، وَاشْتَهَرَتْ فَضَائِلُهُ، فَقَصْدُهُ التَّأْسُ مِنَ الْأَقْطَارِ، فَاشْتَهَرَتِ الشَّاطِئِيَّةُ بِسَبِيلِهِ، وَإِلَّا فَمَا كَانَ قَبْلَهُ أَحَدٌ يَعْرِفُ الشَّاطِئِيَّةَ، وَلَا يَحْفَظُهَا»<sup>(٢)</sup>.

وَمِنْ أَجْلِ هَذَا كُلِّهِ كَانَ ضَبْطُهُ مُقَدَّمًا فِيهَا، قَالَ ابْنُ الْجَنْدِيِّ: «قَالَ لِي شِيخُنَا بُرْهَانُ الدِّينِ الْجَعْبَرِيُّ: «إِذَا اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي شَيْءٍ مِنْ لَفْظِ الْقَصِيدَةِ، فَالصَّحِيحُ مَا قَالَهُ السَّخَاوِيُّ؛ لَأَنَّهُ قَرَأَهَا عَلَى مُؤْلِفِهِ غَيْرَ مَرَّةً، وَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الشَّارِحِينَ»<sup>(٣)</sup>».

(١) إِبْرَازُ الْمَعَانِي: ١٠٦ - ١٠٧.

(٢) مُنْجِدُ الْمُقْرِئِينَ: ١٧٨، وَبِنْحِوِهِ قَالَ فِي غَايَةِ الْتَّهَايَا: ٥٧٠ / ١.

(٣) الْجَوْهُرُ التَّضِيِّدُ: ١٤٩ / ١.

(٤) وَبِنَاءً عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ: فَلَوْ قُدِّرَ وُجُودُ نُسْخَةٍ مِنَ الْحِرْزِ قُرِئَتْ عَلَى الشَّاطِئِيَّةِ قَبْلَ وَفَاتِهِ بِيُضْعِفِ سِنِينَ؛ فَإِنَّهَا لَا تَقْدَمُ عَلَى نُسْخَةِ السَّخَاوِيِّ.

- وأمّا الهمذانيُّ: فقد تلقّاها عن السّخاويِّ<sup>(١)</sup>.
- وأمّا الفاسيُّ: فقد تلقّاها وقرأ بمضمنها على اثنين من تلاميذ الشاطبيِّ، وهما: عبد الرحمن بن سعيد الشافعيُّ، وعيسى بن يوسف المقدسيُّ<sup>(٢)</sup>، وقد تقدّم أنّهما قرأ القراءات والشاطبية على الشاطبيِّ.
- وأمّا أبو شامة: فقد أخذها عن جماعةٍ من تلاميذ الشاطبيِّ، ومنهم السّخاويُّ، قال: «وقد أخبرني بهذه القصيدة عن ناظيمها جماعةٍ من أصحابه، وقرأتها على شيخنا: أبي الحسن المذكور مراراً»<sup>(٣)</sup>، كما قرأ بمضمنها على السّخاويِّ<sup>(٤)</sup>.
- وأمّا الجعبريُّ: فقد سمعها على الشيخ: أبي أحمد: عبد الصمد ابن أحمد بن عبد القادر البغدادي (ت: ٦٧٦)<sup>(٥)</sup>، وهو سمعها من

(١) يُنظر: الْذَّيْلُ عَلَى الرَّوْضَتَيْنِ: ١٧٥.

(٢) يُنظر: طبقات القراءة: ٢/٧٩٣، ٢/١٢٢، وغاية النهاية:

(٣) إبراز المعاني: ١/١٠٨.

(٤) يُنظر: طبقات القراءة: ٢/٧٩٦، ٢/٣٦٥، وغاية النهاية: ١/١.

(٥) نعته ابن الجزري بأنه «شيخ القراء ببغداد، إمام، عارف، أستاذ، محقق، زاهد، ثقة، ورع». تنظر ترجمته في طبقات القراءة: ١/٧٩١ - ٧٩٠، وغاية النهاية:

محمد بن يوسف بن عمر القرطبي<sup>(١)</sup>، وأنباءً بها -أيضاً- السخاوي<sup>(٢)</sup>.  
كما أنبأ الجعبري بها عبد الله بن إبراهيم بن محمود الجزري<sup>(٣)</sup>  
(ت: ٦٧٩)، وهو قرأها على السديدي<sup>(٤)</sup>.

فالجعبري -إذن- متصل بثلاثةٍ من تلاميذ الشاطئي: القرطبي، والسخاوي، والسديدي، وروايته عن الأول منهم متصلة بالسماع.  
وعند الجعبري خللاً قل أن تُوجَد عند غيره، وهي عنايته بالرواية، والتمييز بينها وبين أوجه الإعراب واللغة، التي لا مدخل لها فيها<sup>(٥)</sup>.

(١) هكذا في نسخ كنز المعاني للجعبري (١/٣٧)، كما أفاد محققه البزيدي، وكما رأيته في نسخة خطية عندي، ولعله: محمد بن عمر بن يوسف القرطبي، وقد تقدم الكلام في احتمال تصحيحه، أو سبق القلم فيه.

(٢) وقد أفاد ابن الجزري بأنّ رواية البغدادي عن السخاوي كانت بالإجازة.  
ينظر: غاية النهاية: ١/٣٨٨.

(٣) تنظر ترجمته في غاية النهاية: ١/٤٠٣، وظاهرٌ من صنيع الجعبري أنه يروي عنه بالإجازة، وهو الذي وَكَدَه ابن الجزري. ينظر: رسوم التحديث، للجعبري نفسه: ٣٤، وغاية النهاية: ١/٤٢.

(٤) ينظر: كنز المعاني للجعبري: ١/١٧٦.

(٥) فمن أمثلة أوجه الإعراب، قوله -بعد أن أجاز في (أنَّ الْحَمْدَ): فتح الهمزة مع نصب (الْحَمْدَ)، وكسر الهمزة مع نصب (الْحَمْدَ) ورفعه، من جهة الإعراب:-  
«والرواية الفتح والكسر والتنصيب». كنز المعاني: ١/١٨٥.

يعني الفتح والكسر في الهمزة، والتنصيب في (الْحَمْدَ).

إِنَّ كثِيرًا مِن الشَّارِحِينَ كَلَّمَا لَاحَ لَهُمْ وَجْهٌ مِن الإِعْرَابِ أَوِ الْلُّغَةِ أَدْخَلُوهُ فِي ضَبْطِ الْمُتُونِ، حَتَّى غَدَتِ الْمُتُونُ حَمَالَةً وُجُوهٍ.

وَالصَّحِيفُ: أَنَّهُ لِيُسَّ كُلُّ مَا صَحَّ إِعْرَابًا أَوْ لُغَةً صَحَّ رَوَايَةً، فَكَانَ لِزَاماً عَلَى مَن أَدْخَلَ وَجْهًا فِي شَرْحِ مَتْنٍ، وَلَمْ تَرِدْ بِهِ رَوَايَةٌ أَن يُبَيِّنَهُ؛ لِئَلَّا يُقَوِّلَ مُصَنِّفُ الْمُتُونِ مَا لَمْ يَقُولُوهُ.

وَقَدْ تَرَدَّتْ فِي إِدْخَالِ شَرْحِ الْجُعْبَرِيِّ ضِمْنَ الشُّرُوحِ الْمُعْتَمَدَةِ؛ لِتَأْخِرِ زَمَانِهِ شَيْئًا قَلِيلًا عَنِ الشَّاطِيَّةِ؛ إِلَّا أَنَّ تَلْكَ الْخَلَّةَ الَّتِي اِنْمَاءَتْ بِهَا عَنْ كَثِيرٍ مِن الشُّرُوحِ جَعَلَتْنِي أَدْخِلُهُ مَعَهَا، إِضَافَةً لِمَا لَهَا شَرْحٌ مِنْ قَبْوِلٍ عَظِيمٍ، فَاقَ بِهِ غَيْرَهُ مِنْ شُرُوحِ الشَّاطِيَّةِ<sup>(١)</sup>.

وَظَاهِرٌ مَمَّا تَقَدَّمَ مِن النُّسْخَ وَالشُّرُوحِ أَنَّا لَمْ نَتَعَدَّ الطَّبَقَةَ

وَمِنْ أَمْثِلَةِ أَوْجَهِ الْلُّغَةِ، قَوْلُهُ - فِي ضَبْطِ الْيَحْصِيِّ -: «وَفِي صَادِهِ الْحَرَكَاتِ الْثَلَاثُ مُطْلِقاً، وَالرَّوَايَةُ الْفَتْحُ». كَذَرُ الْمَعَانِي: ١/٥٦١.

عَلَى أَنِّي لَا أَتَخِذُ قَوْلَ الْجُعْبَرِيِّ عُمْدَةً فِي خَطْلٍ مَا لَمْ يَرَهُ رَوَايَةً، فَقَدْ يَخْفَى عَلَيْهِ مَا هُوَ مِنْهَا. يُنْظَرُ - مَثَلًا -: التَّعْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ: ٥٦٤.

(١) وَمِنْ مَظَاهِرِ قَبْوِلِهِ كَثْرَةُ نُسْخِهِ الْحَتَّائِيَّةِ - فَقَدْ بَلَغَتْ فِي الْفِهْرِيسِ الشَّامِلِ فَقْطُ خَمْسًا وَمِئَةً نُسْخَةً! - وَكَثْرَةُ حَوَاشِيهِ - وَقَدْ عَدَّ مِنْهَا شِيخُنَا عَبْدُ الْهَادِي حَمِيْطُو الْمَغْرِبِيُّ عَشْرًا، وَكَثْرَةُ تَدْرِيسِهِ، وَقَدْ سَلَفَ مَعْنَا أَنَّهُ كَانَ فِي دُكَالَةٍ - إِحْدَى قَبَائِلِ الْمَغْرِبِ - وَحَدَّهَا ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ أَسْتَاذًا يُدَرِّسُونَ شَرْحَ الْجُعْبَرِيِّ. يُنْظَرُ: الْفِهْرِيسُ الشَّامِلُ، مَخْطُوطَاتُ الْقَرَاءَاتِ: ١٦٧ - ١٧١، وَدُعْوَةُ الْحَقِّ، السَّنَةُ ١١، الْعَدْدُ: ٤، ص: ٨٧، وَالإِمامُ الشَّاطِيُّ: ١٧٢ - ١٧٨.

الرَّابعَةُ بَعْدَ الشَّاطِيَّ، وَهِيَ -بِمَجْمُوعِهَا- مِنَ الْقَقَةِ وَالصَّحَّةِ بِالْمَحَلِّ  
 الْأَعْلَى، وَلَذِكَ لَمْ أَعْتَدْ غَيْرَهَا، مَمَّا لَمْ يَتَوَفَّرْ فِيهِ مَا تَوَفَّرَ فِيهَا، عَلَى  
 أَنِّي وَقَفْتُ عَلَى نُسْخَ لِلشَّاطِيَّةِ غَيْرِ الَّتِي ذَكَرْتُ، بَعْضُهَا فِي أَوَّلِ  
 الْقَرْنِ السَّابِعِ، وَبَعْضُهَا فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ، أَوِ التَّاسِعِ -فَضْلًا عَنْ تِلْكَ  
 النُّسْخَ الَّتِي فِي الْقُرُونِ الْمُتَأَخِّرَةِ، وَالَّتِي خَلُوْ مِنَ التَّارِيخِ-، فَأَعْرَضْتُ  
 عَنْ جَمِيعِهَا؛ اكْتِفَاءً بِعَزَائِيمِ الرَّوَايَةِ، وَكَرَاهِيَّةِ تَطْوِيلِ الْكِتَابِ؛ بِكَثْرَةِ  
 الْحَوَاشِيِّ، الَّتِي لَا طَائِلَ لِتَحْتَهَا.



## المَبْحَثُ الْخَامِسُ

### مِنْهَاجُ التَّحْقِيقِ

١. اتَّخَذْتُ نسخَةً تَشِسْتَرٍ يَبْقِي أَصْلًا فِي الْأُصُولِ وَمَا قَبْلَهَا، ثُمَّ اتَّخَذْتُ نسخَةً دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةَ أَصْلًا فِيمَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَقَدْ سَبَقَ بَيَانُ سَبِّبِ اختِلَافِ الْأَصْلِ.
٢. حَرَرْتُ النَّصَّ - فِي الْجُمْلَةِ - وَفَقَ قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ الْحَدِيثَةِ.
٣. أَثَبْتُ فُرُوقَ النُّسْخِ الْمُهِمَّةَ، وَأَطْرَحْتُ مَا عَدَاهَا غَالِبًا.
٤. قَدْ أَحْكَمَتُ خِلَافَ النُّسْخِ جَمِيعًا، وَقَدْ أَكْتَفَيْتُ بِذِكْرِ مَا يُخَالِفُ الْلَّفْظَ الَّذِي فِي ضَبْطِ الْمَتْنِ، وَمَا لَمْ أَذْكُرْهُ فَهُوَ موَافِقُ لَهُ.
٥. جَمَعْتُ نَظَائِرَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي مَوْضِعِهَا الْأَوَّلِ مِنْ الضَّبْطِ الْمُلْحِقِ بِالْمَتْنِ.
٦. حَرَصْتُ عَلَى تَقْدِيمِ رِوَايَةِ السَّخَاوِيِّ، وَقَدْ أَسْلَفْتُ أَسْبَابَ ذَلِكَ.
٧. أَفْصِدْتُ بِالشَّرَاجِ الْكِبَارِ: السَّخَاوِيَّ، وَالْهَمَدَانِيَّ، وَالْفَاسِيَّ، وَأَبَا شَامَةَ، وَالْجَعْبَرِيَّ، وَقَدْ تَقْدَمَ بِيَانِ مَكَانَةِ رِوَايَتِهِمْ، وَشُرُونِهِمْ.
٨. إِذَا لَمْ أَذْكُرْ بَعْضَ الشَّرَاجِ الْكِبَارِ فَلِيَسْ مَقْصُودِي أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ مَنْ ذَكَرْتُ؛ بَلْ مَقْصُودِي أَنَّهُمْ لَمْ يَتَعَرَّضُوا لِمَا أَوْرَدْتُهُ، أَوْ

- أَنَّهُمْ تعرَّضوا له ولم أقطع بمقصودهم منه.
٩. راجعْتُ مخطوطاتِ هذه الشُّرُوح فيما اشتبه عَلَى تصحِيفِه في مَطْبُوعاتِها، وقد وجدتُ من هذا شيئاً ليس بالقليل.
١٠. إذا كان ما في النُّسخ خلافاً ما في الشُّروح المَمْزُوجةِ بها، فإنَّ الظاهرَ أَنَّ ما في النُّسخ خطأً من النَّاسخ؛ إِلَّا إذا ورد ما يُؤيِّدُه من كبارِ الشَّرَاح، أو نُسخٍ أخرى، فلعلَّه يكونُ - حينئذٍ - وجهاً سائغاً عندَ الشارِج.
١١. لم أتعرَّضْ - غالباً - للرواياتِ التي في شُروح الشَّرَاح الكبار، ولم تكن في نسخةٍ من النُّسخ المُعتمدة في التَّحقيقِ.
١٢. لم أخالفُ الأَصْلَ إِلَّا فيما تبيَّنَ لي خَطْوَهُ، ومن ذلك ما أَجمعتِ النُّسخُ على خلافِه، ولم يظهرْ لي صوابُه، ولم يُؤيِّدُه الشَّرَاحُ الكبارُ؛ بل خالقه بعضُهم؛ بل أَجمعَ الشَّرَاحُ الكبارُ - ومنهم السَّخاويُّ - على خلافِ بعضِ المَواضعِ.
١٣. لم أُضفِ إلى ضَبْطِ الأَصْلِ شيئاً إِلَّا في حالينِ:  
 الأولى: إذا لم توافقه بقيَّةُ النُّسخِ، ولم يوافقه أَحدٌ من الشَّرَاحِ الكبار؛ بل ذهبَ عامَّتهمُ أو بعضاً منهم إلى خلافِه، وهي ثمانيةُ موضعٍ، والَّذِي حَمَلَني على ذلك هو ما خَامَرَنِي من شَكٍّ مُرِيبٍ في صَحَّةِ ما في الأَصْلِ؛ إِلَّا آنِي لم أقطعُ بِخَطْئِهِ، فرأَيْتُ أَنْ أَفْرِنَ معه الوجهَ الآخرَ، الَّذِي قد يكونُ وحده هو الروايةَ.

الحال الأخرى: ما نص السخاوي على خلافه في شرجه، مما يشير إلى أن ما في الأصل خطأ من جهة رواية السخاوي، وهو موضع واحد، وقد رأيت أن أقرن معه الوجه الذي نص عليه السخاوي، الذي قد يكون وحده هو الرواية عنه، والذي حملني على إثبات ما في الأصل هو أني لم أقطع بخطئه، فلعله من رواية السخاوي، ولم يعتمد في شرجه - خاصة أن له معنى صحيحاً، ثم هو موافق بعض النسخ الأخرى، وبعض شروح الشرائح الكبار.

١٤. إذا صمت الأصل، أو لم يتبيّن ما فيه، واختلفت النسخ الأخرى، وصمت الشرائح الكبار: أثبت ما في (س١)، إلا إذا تحقق خطأه، وأما إذا كان ما في الأصل راجح الظهور فإني أثبته مع (س١).

١٥. إذا صمت الأصل، واتفقنا على النسخ، وخالفها بعض الشرائح الكبار: جمعت بينهما -إن أمكن- في أصل المتن؛ إلا أثبت فيه ما اتفقنا عليه النسخ.

١٦. إذا صمت الأصل و(س١)، والشرائح الكبار، ولم يُمكِّن الجمع بين بقية النسخ في أصل المتن: أثبت ما في (ش) -إن تبيّن ما فيها-، ولا أقدم (س٢) عليها؛ لكثرة أخطائهما؛ إلا إذا أيدتها الشرائح الكبار، أو النسخ الأخرى.

١٧. إذا صمت الأصل و(س١)، واختلفت النسخ الأخرى، واختلف الشرائح الكبار: جمعت بين ذلك في أصل المتن -إن أمكن-؛

- وإلا رجحت فيه مذهب بعض الشراج الكبار، الموافق نسخة من النسخ، ولا يلزم أن أرجح ما وافق (س٢) -لكثره أخطائهما-؛ إلا بقرائين.
١٨. اتبعت الرسم القرآني في رسم الكلمات القرآنية؛ إلا في الكلمة (**عَيْنٍ**) من البيت: ١٧٧، وكلمة (**أَلْفٌ**) من البيت: ١٧٨، لأنهما ضمن حروف مقطعة، ولو رسمتهما على ما هما في رسم المصاحف لأشكلت قراءتهما؛ فرأيت أن أكتبهما على هجائهما.
- وكذلك لم أستطع اتباع الرسم في عشر كلمات مجرأة بين الشطرين، نحو: (**الْقَرَى أَلْ ... لَقِي**) من البيت: ٣٣٦.
١٩. بعض الكلمات القرآنية مجرأة، فراعيت الرسم في اجزائها، مثل: (**يُعَذِّبُ**)، من البيت: ٥٩٣، فإنها مجرأة من (**يُعَذِّبَة**).
٢٠. إذا ألحق بعض الحروف المثبتة في سواد المصاحف حروف ليست من سوادها، فإن المقررة هو الحرف الملحق، مثل: (**صَرَاطٌ**)، من البيت: ١٠٨.
٢١. ضبطت جميع النظم وفق الضبط القرآني، سواء اللفظ القرآني وغيره، وذلك لأنني أريد أن يكون اللفظ فرعاً عن الضبط؛ كما هو الأصل.

وهذا المقصود متحقّق في الضَّبْطِ القرآني<sup>(١)</sup>، خاصةً أنه ضبط قد اعتماده حفظة القرآن.

(١) وقد خالفت ضبط المصاحف في مسائلتين:

الأولى: التَّنْوِينُ المَنْصُوبُ، في الإدغام والإخفاء، فقد جرى العمل في مصاحف أهل المشرق على مُبَاعَدَةِ علامَةِ التَّنْوِينِ - وهي الأبعدُ من الحرف - عن الحرف الذي يليها.

والظاهر أنَّها تقرَّبُ منه، يُقْدَلُ على قُرْبِ التَّنْوِينِ من الحروف التي تليه: قال الدَّانِيُّ: «العلَّةُ في تَرَاكِبِ التَّنْوِينِ عند حُرُوفِ الْخُلُقِ خاصَّةً: أَنَّه لِمَا كَانَ حُكْمُهُ أَنْ يُبَيَّنَ عَنْهُ - لِبَعْدِ الْمَسَافَةِ الَّتِي بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ فِي الْمَخْرَجِ - أُبَيَّدَتِ النُّقْطَةُ - الَّتِي هِي عَلَامَتُهُ - عَنْ حَرْفِ الْخُلُقِ؛ بَأْنَ جَعَلَتْ فَوْقَ الْخُرْكَةِ، لِيُؤَذَّنَ بِذلِكَ بِانْقِطَاعِهِ وَانْفَسَالِهِ عَنْهُ، وَيُدَلِّلُ بِهِ عَلَى تَخْلِيصِهِ وَبَيَانِهِ.

وإن أَقِيَّ بعدَ الاسمِ المُنْتَوَنِ - في الأحوالِ الثَّلَاثِ: من التَّضْبِطِ، والجَرِّ، والرَّفعِ - باقي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ - سوى حُرُوفِ الْخُلُقِ - من حُرُوفِ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ، جَعَلَتِ النُّقْطَتَانِ - من الْخُرْكَةِ وَالتَّنْوِينِ - مُتَابِعَتِينِ: واحِدَةً أَمَامَ أُخْرِيِّ، فالمُتَقْدِّمَةُ مِنْهُمَا - الَّتِي تَلَى الْحَرْفَ - هي الْخُرْكَةُ، والمُتَأْخِرَةُ هي التَّنْوِينُ؛ لِمَا ذَكَرْنَاهُ». المُحْكَمُ: ٦٩، وينظرُ مَزِيدًا تَحْقِيقَ هَذِهِ الْمَسَالَةِ، فِي تَحْقِيقِ شِيخِنا أَحْمَدَ شِرْشَالِ أَصْوَلَ الضَّبْطِ؛ لِأَبِي دَاوُدَ: ١٥ - ١٧.

الْمَسَالَةُ الْأُخْرَى: عَدْمُ نَقْطِ الْيَاءِ الْمُتَنَرَّفَةِ، وَنَقْطَهَا أَوْلَى؛ دَفْعًا لِلْبَيْسِ؛ لَا سِيمَاءٍ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ المَقصودَ مِنْ وَضْعِ النُّقْطَةِ هُوَ تَسْهِيلُ التَّلَاقِ.

ثُمَّ هُمْ يَنْقُطُونَ الْيَاءَ الْمَيَّةَ - الَّتِي لَا تُنْقُطُ - فِي نَحْوِ: «بِأَيْدِيهِ» [اللَّارِيَاتِ: ٤٧]، فَنَقْطُ الْحَيَّةِ - الَّتِي تُنْقُطُ - مِنْ بَابِ أَوْلَى.

هَذَا خُلُوصَةُ مَا سَمِعْتُهُ - غَيْرَ مَرَّةٍ - فِي هَذِهِ الْمَسَالَةِ، مِنْ شِيخِنا أَحْمَدَ شِرْشَالِ.

وقد خالفت ذلك في مسائل ثلاثٍ:

الأولى: حافظت على عدم تأثير القافية الساكنة من الأشطار الأولى من الآيات بما بعدها، وذلك لأنَّ أنصاف الآيات مواضع فُضولٍ<sup>(١)</sup>.

وعليه: فإنَّه يلزِم إسكانُ هذه القافية حتَّى في حالِ وصلِها بما بعدها.

وإذا كان ذلك كذلك؛ ففضلُ العنوَاناتِ عما بعدها أولى وأحرى.  
المسألة الثانية: إثبات علامَةِ المدِّ في المدِّ المُنْصَلِ<sup>(٢)</sup>، وذلك لأنَّ الأصلَ في الشِّعْرِ قراءَتُه من غيرِ مدٍّ، حتَّى في الألفاظ القرآنية، إذ المقامُ ليس مَقَامًا تِلَاقَةً<sup>(٣)</sup>، ولو قرئَ بمدٍّ - خاصةً في الحِدَاء - فلا بأس بذلك؛ فحرفُ المدِّ مهما مددَتْه لا يَعُدو أن يكونَ حرفاً واحداً<sup>(٤)</sup>.

(١) يُنظرُ: الكتابُ لِسِيبَوِيَّةِ: ٤/١٥٠، وشرحُ الشَّافِيَّةِ لِرَضِيٍّ: ٦٦/٦.

(٢) وأما المدُّ المُنْصَلُ، فلا يخفى أنَّ قصرَه جائزٌ. يُنظرُ: النَّشْرُ: ١/٣٣٣، وطَبِيَّتُه: الْبَيْثُ: ١٦٤.

(٣) وإذا كان ذلك كذلك، فإنَّه لا يلزِمُ فيه كما يلزِمُ في مَقَامِ التِّلَاقَةِ، وقد بيَّنَتْ وجْهَ هذا التَّقْرِيرِ في كتابِ: (اللَّحنُ في قراءَةِ القرآنِ الْكَرِيمِ: ٦٨ - ٧٠).

(٤) قال الرَّجَاحُ لِرَجُلٍ أَطَالَ مَدَ الْأَلِفِ: «لو مددَتها إلى العصرِ، ما كانت إلَّا إلَفًا واحدةً». يُنظرُ: الخصائصُ: ٦٣٤، ٦٣٣، ١٠٣.

المسألة الثالثة: إلْخَاقُ كَتْبِ نُونِ التَّنْوينِ الْمُحرَّكَةِ، مع بيان حركتها، من أَجْلِ تيسيرِ معرفةِ حركتها؛ لَا سِيمَّا للظَّلَابِ الْمُبْتَدِئِينَ.  
٢٢. شددتْ كُلَّ وَأَوْ وَيَاءً وَلَيَّاتَ نُونًا ساكنَةً أَوْ تنوينًا، على أَنَّ  
النُّونَ وَالتَّنْوينَ قد أُدْغِمَتا فِيهِما بِغَيْرِ عُنْتَةٍ، وهذا ضَبْطٌ قد قُرِئَ  
بِهِ<sup>(١)</sup>، وقد اخترته لسهولته.

ولو قُرِئَ بِإِظْهارِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوينِ - ولو في لَفْظٍ قرآنِيٍّ -  
لَكَانَ فِي الْأَمْرِ سَعْةً.

٢٣. إِذَا سَقَطَ حِرْفٌ وَضْلَالٌ، وَثَبَتَ وَقْفًا: وَضَعْتُ عَلَيْهِ دَارَةً  
مُسْتَطِيلَةً؛ مَا لَمْ يَكُنْ حِرْفٌ مَدًّا، وَلَيَهُ سَاكِنٌ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ (فِي الْأَحْقَافِ)،  
مِنَ الْبَيْتِ: ١٨٦، فَقَدْ وَضَعْتُ عَلَيْهِ دَارَةً مُسْتَطِيلَةً؛ لَئِلَّا يُثِبِّتَهَا  
قَارِئُ فِي الْوَصْلِ.

٢٤. وَرَدَ فِي الْأَصْلِ ضَبْطٌ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْقَلِيلَةِ عَلَى  
الْإِغْرَابِ الْمُخَالِفِ الْلَّفْظِ الْقُرْآنِيِّ، مَعَ إِمْكَانِ الإِتِيَانِ بِهِ عَلَى حَكَايَةِ  
الْلَّفْظِ الْقُرْآنِيِّ، فَأَبْقَيْتُهَا -مَعَ ذَلِك- عَلَى حَالِهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّ  
الْتَّزَامُ حَكَايَةَ الْلَّفْظِ الْقُرْآنِيِّ إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ أَوَّلِي، وَلَيْسَ

(١) أَدْغَمَ النُّونَ وَالتَّنْوينَ بِغَيْرِ عُنْتَةٍ فِي الْوَأْوِ وَالْيَاءِ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةَ، وَأَدْغَمَهُما  
دُورِيُّ الْكِسَائِيُّ فِي الْيَاءِ خَاصَّةً؛ بِخُلْفِ عَنْهُ. يُنَظَّرُ: النَّشْرُ: ٢٤ - ٢٥ / ٢، وَطَبَيْبَتُهُ:  
الْبَيْتُ: ٢٧٦.

(٢) فَإِنَّ حِرْفَ الْمَدَ يَسْقُطُ وَضْلَالًا؛ كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ.

بحْتِمٌ<sup>(١)</sup>، وَمَا دَامَ الْأَصْلُ وَرَدَ بِمُخَالَفَتِهِ فَإِنَّهُ لَيْسَ لِأَحَدٍ مُخَالَفَةُ الْأَصْلِ لِيَتَبَعَ الْأَوَّلَ؛ لَا سِيمَّا أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْكَلْمَاتِ قَدْ وَافَقَ الْأَصْلَ فِيهَا بَعْضُ النُّسُخِ الْأُخْرَى.

٥٥. ضَبْطُ النَّظَمَ وَفَقْ القراءةِ العَرُوضِيَّةِ، وَقَدْ تَسْتَدِي بَعْضُ

الصَّرَائِيرِ الشَّعْرِيَّةِ؛ كَوَصْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ.

٥٦. صَمَّتْ كُلُّ النُّسُخِ عَنِ الصلاتِ فِي النَّظَمِ، وَقَدْ أَحْفَقْتُهَا بِهِ، تِيسِيرًا لِقَرَاءَتِهِ، وَلَمْ أَتَكَلَّفْ إِثْبَاتَ الصلةِ الَّتِي تَرَدُّ فِي آخِرِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مَعْلُومَةٌ طَبْعًا، وَإِثْبَاتُهَا -عَلَى كَثْرَتِهَا- يَحْكُمُ مِنْ حُسْنِ مَنْظَرِ الْأَبِيَّاتِ.

٥٧. بَعْضُ الصلاتِ وَقَعَتْ فِي حُمَاسِيٍّ (فَعُولُنْ)، وَبَعْضُهَا فِي حُمَاسِيٍّ وَسُبَاعِيٍّ (مَفَاعِيلُنْ)، وَحَذْفُ الصلةِ مِنْ حُمَاسِيَّهَا هُوَ الْقَبْضُ، وَحَذْفُهَا مِنْ سُبَاعِيٍّ (مَفَاعِيلُنْ) هُوَ الْكَفُّ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْقَبْضُ فِي حُمَاسِيٍّ (فَعُولُنْ) حَسَنٌ؛ فَأَثَبْتُهُ، وَفِي سُبَاعِيٍّ (مَفَاعِيلُنْ) قَبِيحٌ؛ فَاجْتَنَبْتُهُ، وَفِي حُمَاسِيَّهِ صَالِحٌ؛ فَاجْتَنَبْتُهُ -كَذَلِكَ-؛

(١) وَيُؤَيِّدُ هَذَا مَا وَرَدَ عَنِ الشَّاطِيَّ نَفْسِهِ، فِي ضَبْطِ بَعْضِ الْعَاظِطِ الْعَقِيلَةِ، فَقَدْ قَالَ تِلْمِيذُهُ السَّخَاوِيُّ -نَاقِلاً عَنْهُ-: «وَأَجَازَ نَاظِمُ الْقَصِيدَ رَفْعَ 《ظَالُوت》 وَ《جَالُوت》»، وَنَصَبَهُمَا، فِي الْبَيْتِ، وَالرَّفْعُ عَلَى الْعَظِيفِ، وَالتَّصْبُّ عَلَى الْحِكَائِيَّةِ. الْوَسِيلَةُ: ٤٩٣.

(٢) يُنْظَرُ: الْعَرُوضُ، لِابْنِ حِينِي: ٤٦.

لَانَّ الْأَصْلَ عَدَمُهُ<sup>(١)</sup>.

٢٨. وضعت ما يُشير إلى كلماتٍ قرآنيةٍ بين قوسين، مثل: (قبل  
فيهم)، من البيت: ٨٠٩.

٢٩. رَقَمْتُ أَبْيَاتَ النَّظْمِ، وَأَلْحَقْتُ بِكُلِّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِهِ عَدَدَ أَبْيَاتِهِ.  
٣٠. جَاءَنْتُ إِلَى كَثَارَ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَلَمْ أُدْرِجْهَا -غَالِبًا-  
إِلَّا فِيمَا يُشْكِلُ، وَذَلِكَ لِأُمُورٍ:  
الْأَوَّلُ: أَنَّ الشَّاطِيَّةَ ظَاهِرَةٌ فِي الْجُمْلَةِ.

(١) وقد حَقَّ الدَّمَامِيُّ (ت: ٨٢٧) القول في هذه المسألة، فقال -وما أحسنَ ما قال- عن الزَّحَافِ الْمُنْفَرِدِ، ومنه ما نحنُ فيه: «فتَارَةٌ يَكُونُ حَسَنًا، وَتَارَةٌ يَكُونُ صَالِحًا، وَتَارَةٌ يَكُونُ قَبِيḥًا: فَالْحَسَنُ مَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ، وَتَسَاوَى عَنْ دَوْيِ الْطَّبِيعِ السَّلِيمِ نَصْصَانُ النَّظْمِ بِهِ وَكَمَالُهُ؛ كَقْبِضٌ (فَعُولُنْ) فِي الطَّوِيلِ».

وَالْقَبِيḥُ مَا قَلَّ اسْتِعْمَالُهُ، وَشَقَّ عَلَى الْطَّبِيعِ السَّلِيمِ احْتِمَالُهُ؛ كَالْكَفُّ فِي الطَّوِيلِ.  
وَالصَّالِحُ مَا تَوَسَّطَ بَيْنَ الْحَالَيْنِ، وَلَمْ يَلْتَحِقْ بِأَحَدِ النَّوْعَيْنِ؛ كَالْقَبِضُ فِي سُبَائِيِّ الطَّوِيلِ؛ إِلَّا أَنَّهُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ التَّحْقِيقُ بِقَسْمِ الْقَبِيḥِ.  
فَيَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَ مِنْ ذَلِكَ مَا طَابَ ذَوْقُهُ، وَعَذْبَ سَوْقُهُ، وَلَا يَسْامِحَ نَفْسَهُ فِيَعْتَمِدُ الزَّحَافَ الْمُسْتَكْرِهَ؛ اتَّكَأَأَلَّا عَلَى جَوَازِهِ، فَيَأْتِي نَظْمُهُ ناقصًا  
الظَّلَاوةَ، قَلِيلَ الْخَلَاوَةَ، وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ فِي الْغَايَاةِ الَّتِي تُسْتَجَادُ.  
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَسْتَعْمِلَ مِنْ ذَلِكَ مَا قَلَّ وَخَفَّ؛ عَنْدَ الْحَاجَةِ وَالاضْطَرَارِ».«الْعَيْوُنُ الْغَامِزَةُ، عَلَى خَبَايَا الرَّاءِمَزَةِ»: ٨٦، وَيُنَظَّرُ: ١٤٨، وَشَرِحُ شَفَاءِ الْعَلَى، فِي  
نَظْمِ الزَّحَافَاتِ وَالْعِلَلِ: ١١٦.

**الثَّانِي:** أَنَّ الشَّاطِيَّ التَّزمُ بِالْفَصْلِ بَيْنَ كُلَّ تَرْجِمَةٍ وَأُخْرِي بِحْرَفٍ الْوَاوِ، إِلَّا مَا لَا يُشْكِلُ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ أَدْرَجْتُ فَاصِلَةً فِيمَا لَمْ يَأْتِ فِيهِ الْوَاوِ الْفَاصِلَةِ.

**الثَّالِثُ:** أَنَّ الْإِكْثَارَ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ يَنْتَبِعُ عَنْهُ ضِيقُ مَحَلِّ الْكِتَابَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ، فَيَلْجَأُ الْخَطَاطُ - حِينَئِذٍ - إِلَى تَصْغِيرِ الْخَطَّ، أَوْ تَرْكِيبِ الْحُرُوفِ، وَكَلَّاهُمَا أَمْرٌ مُسْتَكْرَهٌ.

**الرَّابِعُ:** أَنَّ الْإِكْثَارَ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ يَحْكُمُ مِنْ حُسْنِ مَنْظَرِ الْقُصِيدَةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ التَّرَاجِمِ تَكُونُ فِي نَهَايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ، أَوِ الْآخِرِ، أَوْ فِيهِمَا مَعًا.

**٣١.** جَعَلَتُ الْأَلْفَاظَ الْقُرَآنِيَّةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَأَسْمَاءَ الْقُرَاءِ، وَالرُّوَاةِ، وَرُمُوزَهُمْ: بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَاسْمَ الْقُصِيدَةِ وَعَنَاوِينَ الْأَبْوَابِ فِي الْجُمْلَةِ: بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَمَا عَدَ ذَلِكَ فِي الْلَّوْنِ الْأَسْوَدِ.

**٣٢.** كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الضَّبْطِ الْقُرَآنِيِّ - فِي جَمِيعِ مَوَاضِعِهِ، وَفِي جَمِيعِ الْقُرَاءَاتِ الْمَقْبُولَةِ -، وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ فِي الْقُصِيدَةِ، فَإِنِّي أُثِبُّهُ كَمَا هُوَ فِيهَا، وَأُمَيِّزُهُ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ.

أَفْعُلُ ذَلِكَ فِيمَا لَمْ يَرِدْ عَارِضٌ يَقْتَضِي حَذْفَهُ، نَحْوُ: (وَذَكَرَ يَكُنْ شَافِ)، مِنَ الْبَيْتِ: ٨٤٠، فَإِنَّ الْأَصْلَ وَضُعُ سُكُونٌ مُسَوَّدٌ عَلَى التُّونِ - لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الضَّبْطِ الْقُرَآنِيِّ -؛ إِلَّا أَنَّ وُرُودَ الشَّيْنِ بَعْدَهَا يَقْتَضِي إِخْفَاءَهَا، فَحَذَفْتُ السُّكُونَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ.

- .٣٣. إذا ورد وجهاً في كلمةٍ ما، وكان أحدهما في الأصل، والآخر ليس فيه، وأثبتهما معاً في أصل المتن: فإِنَّ أَحَمَّرُ ما في الأصل - تمييزاً له، وأَسَوَّدُ ما ليس فيه؛ ولو كان في كلمةٍ قرآنيةٍ مُحَمَّرَةً أَصْلًا.
- .٣٤. إذا كان الوجهان المُثبَّتان في أَصْلِ المَتْنِ في الأَصْلِ: فإِنَّ لَا أَحَمَّرَ أحدهما؛ إِلَّا إذا كان عدم تَحْمِيرِه مُوهِمًا<sup>(١)</sup>، ولا أَسَوَّدَ أحدهما إذا ورد في كلمةٍ قرآنيةٍ؛ إِلَّا إذا كان عدم تَسْوِيدِه مُوهِمًا<sup>(٢)</sup>.
- .٣٥. إذا وردت كلمةٌ مُحَمَّرَةً أحَدُ وجهيها في موضع، وغير مُحَمَّرٍ في موضع آخر: فليُعْلَمُ أَنَّ الْمُحَمَّرَ قد ضُبِطَ في الأَصْلِ، وَأَنَّ مَا لم يُحَمَّرَ قد أُغْفِلَ فيه.
- .٣٦. إذا ورد في أَصْلِ المَتْنِ في كلمةٍ قرآنيةٍ وجهاً، وليس أحدهما في الأَصْلِ: فإِنَّ أَحَمَّرَهُمَا معاً؛ لكونهما في كلمةٍ قرآنيةٍ مُحَمَّرَةً أَصْلًا، ولا أَسَوَّدَ منهما إِلَّا مَا لم يكن من الضَّبْطِ القرآني.
- .٣٧. سَوَّدَتِ الواوَاتِ الواردةَ قَبْلَ الكلماتِ القرآنيةِ؛ لأنَّ الأَصْلَ فيها أَنَّها ليست منها - ولو كانت في أَصْلِ القراءةِ منها -، وقد أَتَى بها الشَّاطِيُّ لِلإِسْتِئْنَافِ - يَفْصِلُ بها بين التَّرَاجِيمِ -، أو للعَظِيفِ، ولا أَحَمَّرَ منها إِلَّا ما قَطَعْتُ بِأَنَّهُ من اللَّفْظِ القرآنيِّ، نحو: **﴿وَالْبَحْرُ﴾**، من البيت: ٩٦٣.

(١) يُنَظَّرُ: التعليقُ على الْبَيْتَيْنِ: ٨٤٤، ١٠٦٨.

(٢) يُنَظَّرُ: التعليقُ على الْبَيْتِ: ٦٣٩.

٣٨. جعلت ما يتعلّق بضبطِ التَّظْمِعَةِ عَقِبَهُ، ولم أجعله في حواشيه؛  
 تيسيراً لحفظه، ولأني التزمت أن يكون ترتيب الأبيات في كل  
 صحيحة موافقاً ترتيب العلامة الصباع، الذي سار عليه الشيخ  
 تميم، ورأيت أن في مخالفة هذا الترتيب -الذي ظلّ نحو ثمانين سنةً -  
 مشقةً على حافظيه، وهم كثيرٌ جداً.  
 وقد جعلت أرقام الأبيات على الضبط دليلاً، ثم أثبتتها بالمراد  
 ضبطه، وميزت الكلمات القرآنية -المطابقة لللفظ القرآني لفظاً  
 وضبطاً- بقوسيها المعروفيين.



أَمْثَلَةٌ مِنْ

صُورِ النُّسَخِ الْخَطِيَّةِ



اشْهَدُ انَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاحْدَهُ  
 مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ  
 الْجَزَّ الْأَنْفَى مِنْ فَجُورِ الْوَصِيدِ فِي سُرُوفِ الْأَرْضِ  
 نَبِيُّ الْجَنِّيِّ الْمُكَفَّرِ الْمُكَفَّرِ  
 لَهُمُ الْجَنِّيُّونَ مُؤْمِنُو شَرِيفِ الْأَنْوَارِ  
 الْأَسْنَانِ الْبَلَوَاتِ  
 أَمْرُهُمْ مِنْ شِعْرِ حَمِيمٍ  
 أَرْوَاهُمُ الْأَخْرَى الْأَعْلَمُ كَمَا هُمْ  
 أَوْعَدُ اللَّهُ فِي الْأَخْرَى أَعْصَمُهُمْ لِلْأَوْصَمَةِ  
 الْأَصْسَارِ كَمَا هُمْ  
 لَهُ حَسْبُ الْأَخْرَى لِأَخْرَاهُ  
 عَنْ مَا مَسَعَهُ أَوْ رَوَاهُ عَنْ رَوَاهُ  
 الْأَغْرِيَ الْمَرْكُورِ الْمُسَوَّرِ  
 مُحَمَّدُ رَسُولُ الْجَنِّيِّ الْمُكَفَّرِ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ الْجَانِيِّ  
 دَسَّالِمَةٌ وَلِلَّهِ وَحْدَهُ رَحْمَةٌ  
 دَسَّالِمَةٌ وَحْسَنَ اللَّهُ زَيْنٌ



**صُورَةُ غِلَافِ سُسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ المِصْرِيَّةِ، وَفِيهَا إِحْجازَةُ السَّخَاوِيِّ**  
**نَاسَخَهَا مُحَمَّدًا الْأَنْصَارِيَّ**

العلم الم Lair الحاصل مؤلف هذا الشرح وهو الخوفاوي لياباني  
من شرح القصيدة لفيشه على حسب الطاقة وإن السقوط لله من  
الوهب والنسان والزيان والنقاش وسائله لتأديبها الرجحة والرهوان  
وإن يجمع بيني وبينه يا علامنا زكي العجلان وافقني بعون الله تعالى مطر  
الناس إثارة واعتذاراً من نظر بي هذا الشرح اعتذارنا وادعوا الله  
بنفع به أخواتي المقدوريين وعلى الله علی محمد سيد المرسلين وعلی الدجال  
اجعهن وواقف الفراع منه العذر الوسط من شهر صفر سنة اربع وسبعين

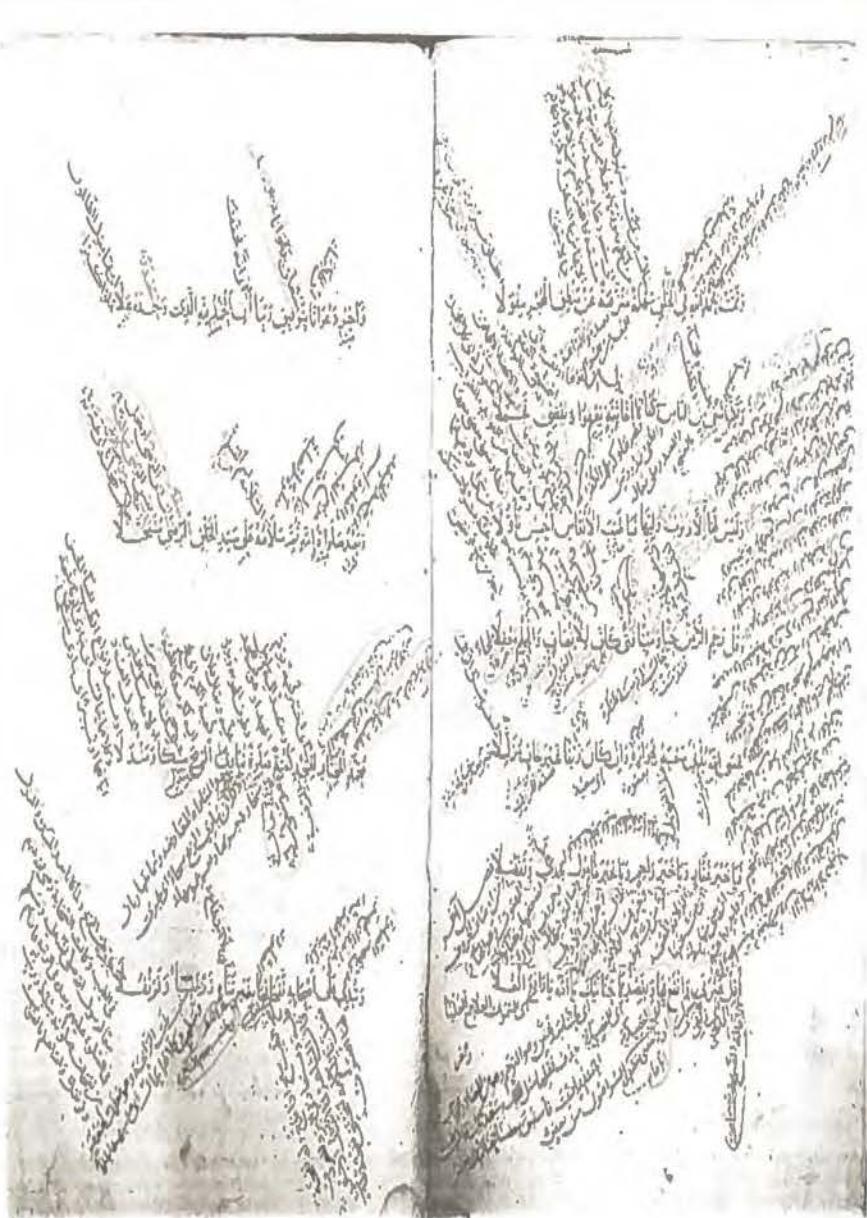
<sup>وستمائة</sup>  
<sup>٢٣</sup>  
و هذَا خِرَّ الْجَزْءُ الْثَّالِتُ مِنَ الْلَّاِيْكِ  
الْفَرِيلَقِ يَأْتِي شَرْحَ الْقَصِيلَةِ وَهُوَ أَحَدُ الْأَطْهَارِ

والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد والآله وصحبه  
نسمه لنفسه بيد العبد المعرف بذاته والمقرب بالوراثة لدورة  
عموره في بكر بن يوسف الافتراضي استاذ شيخه يوم الاثنين  
ثالث عشر صفر عام ثلاثة وثمانين وستمائة  
وواقف الفراع منه يوم الخميس حاس عشر ربى  
الحادي عشر لعام ثلاثة وثمانين وستمائة أسل الله  
إن ينفع به ناظمه وكلبه ومن طالع فيه ورجس له فلننظر فيه  
وبحال الكتابة حجز الكتابة وإن يشهد لله بدرجهة وليغير  
له ولو الديه ولجميع المسلمين سخنه لنفسه وملائكة المساعدة

دلالة معاملة  
المخرجة  
والماء العاطم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَرَبِّ الْأَعْجَمِينَ  
 وَسَلَامٌ عَلَىٰ أَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَلِغَافِرِ الذُّنُوبِ رَبِّ الْجَمَادِ  
 وَلِمَوْلَى الْكَعْبَةِ الْمُرْكَابَةِ الْمُرْكَبَةِ الْمُكَبَّلَةِ  
 وَلِشَهِيدِ الْمُتْهَدِّدِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ  
 وَلِسَانِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ  
 وَلِمَوْلَى الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ  
 وَلِلْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ  
 وَلِلْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ

بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَرَبِّ الْأَعْجَمِينَ  
 وَلِلْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ  
 وَلِلْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ الْمُكَلَّفِ



صورةٌ نهايةٌ الشَّاطِيَّةِ مِنْ سُخْرَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

جَلَّ الْعَظَمَى لِأَنَّهُ كَفِيفٌ ثُمَّ وَصَدَمَنَا إِلَيْهِ أَكْلَمُ الْأَرْضِ بِأَنَّهُ مُنْكَفِفٌ ثُمَّ  
تَلَاقَتْ أَكْلَمُ الْأَرْضِ بِأَنَّهُ كَفِيفٌ فَقَاتَرَهُ مُنْكَفِفٌ ثُمَّ كَنْتُ مُنْكَفِفًا ثُمَّ أَوْعَلَ  
حَذَافِيرَ الْمَطَافِيرِ بِكَانْتَاهُ كَفِيفًا وَكَلَّتْ الْأَنْجَارُ كَثُرًا ثُمَّ أَدَادَ الْأَنْجَارَ وَوَقَعَ  
مِنْ أَعْلَمِ كَلَّتْهُ وَصَدَرَ الْمَلَانِ كَلَّا مَوْرَدَهُ الْمَلَانِ وَأَسْهَلَهُ مَوْرَدَهُ مَنْعَلَهُ  
الْمَصْدَرِيِّ صَلَّمَ الْمَلَانِ هَذِهِ صَدَمَتْهُ أَكْلَمُ الْأَرْضِ بِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ مِنْ تَلَاقِ الْأَرْضِ  
شَرَفَهُ الْمَدَرِ وَعَنْهُ مَنْكَفِفُهُ كَانَ الْمَدَرِ شَرَفَهُ بِأَنَّهُ مُنْكَفِفٌ وَسَكَانُهُ  
كَلَّانٌ كَلَّانٌ شَرَفَهُ مَنْكَفِفُهُ وَمَنْعَلُهُ كَلَّانٌ شَرَفَهُ مَنْكَفِفُهُ كَلَّانٌ مَنْعَلُهُ  
الْمَسْتَعِزُونَ كَمْ يَأْمُرُهُ كَاسْلَانَهُ وَمَا يَلْمِعُهُ كَمْ يَرْبُزُهُ كَمْ يَرْبُزُهُ كَمْ يَلْمِعُهُ  
هَبَّهُ الْمَلَانِيَّ وَهَبَّهُ الْمَلَانِيَّ وَهَبَّهُ الْمَلَانِيَّ وَهَبَّهُ الْمَلَانِيَّ وَهَبَّهُ الْمَلَانِيَّ  
الْمَلَانِيَّ تَقَدَّمَتْ بِمَلَانِهِ الْمَلَانِيَّ فِي الْمَلَانِيَّ الْمَلَانِيَّ تَقَدَّمَتْ بِمَلَانِهِ الْمَلَانِيَّ  
وَبَيْدَى عَلَى أَصْبَاهِنِهِ تَعْلَمَهَا بِعِينِهِ زَرَبَنَا وَصَرَّهُلَا

وَدَرَجَ أَبْرَقَهُ الْمَلَانِيَّ مَلَانِهِ الْمَلَانِيَّ عَلَى أَصْبَاهِنِهِ مَاهِهِ الْمَلَانِيَّ مَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
أَدْهَمَ الْمَسْرَدَهُ وَدَهَمَهُ الْمَسْرَدَهُ لَمَنْ يَنْسِهِ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ  
وَأَبْدَى الْمَسْرَدَهُ دَاهِدَهُ الْمَسْرَدَهُ وَدَاهِدَهُ الْمَسْرَدَهُ مَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ  
الْأَمْرُ وَرَبُّهُ كَمْ الْمَلَانِيَّ دَسَّهُ الْمَلَانِيَّ لَمَنْ يَصْلَمَهُ زَرَبَهُ الْمَلَانِيَّ  
خَالِدُهُ زَرَبَهُ وَخَالِدُهُ زَرَبَهُ يَلْمِزُهُ زَرَبَهُ كَلَّهُ زَرَبَهُ كَلَّهُ زَرَبَهُ  
وَالْمَلَانِيَّ الْمَلَانِيَّ دَلْلَكُهُ الْمَلَانِيَّ الْمَلَانِيَّ دَلْلَكُهُ الْمَلَانِيَّ دَلْلَكُهُ الْمَلَانِيَّ  
لَاهِيَ الْمَلَانِيَّ لَاهِيَ الْمَلَانِيَّ مَلَانِهِ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ  
عَلَرَةُ عَلَرَهُ حَادَرَتْ لَاهِيَ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
مَهِيَهُ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ سَهَّهُ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
وَالْمَلَانِيَّ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
أَهَادَ رَاهِيَّهُ وَتَقْرِيَّهُ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
وَأَهَادَ رَاهِيَّهُ وَتَقْرِيَّهُ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ كَمَاهِهِ الْمَلَانِيَّ  
وَكَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ  
سَهَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ كَلَّهُ الْمَلَانِيَّ



# حَدَّثَنَا أَنَّا وَجَهَ الْمَهَاجِرَ

نَظَمَ الْإِمَامُ قَاسِمُ بْنُ فِيروزٍ بْنُ خَلَفٍ بْنِ أَخْمَدَ

الرَّعِينِيُّ الشَّاطِبِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ

الْمُتَوَفِّ سَنَةً ٥٩٠

قَابَلَهُ عَلَى أُصُولِهِ الْعَتِيقَهُ وَصَحَّهُ وَضَبَطَهُ

عَلَى بْنِ سَعْدٍ الْعَافِرِ الْأَنْصَارِيِّ

2000

تَبَارَكَ رَحْمَانَارَحِيمًا وَمَوْلَانَا  
 مُحَمَّدُ الْمُهَدِّيُّ إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا  
 تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبِلَا  
 وَمَا لِيَسْ مَبْدُوءَ أَبِيهِ أَجَذَمُ الْعَلَادَ  
 فَجَاهِذِبِهِ حِبْلَ الْعِدَادِ مُتَحِلَّا  
 جَدِيدًا مُوَالِيَهِ عَلَى الْجِدِّ مُقِلَّا  
 كَالْأَتْرُجُ حَالَيْهِ مُرِيَحًا وَمُوكَلاً  
 وَيَسَّمَهُ وَظَلَّ الْرَّازَانَةِ قَنَقَلَادَ  
 لَهُ وَبِتَحْرِيَهِ إِلَى أَنْ تَنَبَّلَادَ

- ١- بَدَأَتْ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظَمِ أَوْلَاءِ
- ٢- وَثَنَيَتْ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الرِّضَا
- ٣- وَعَزَّرَتْهُ شُمَّ الصَّحَابَةِ شُمَّ مَنْ
- ٤- وَثَلَثَتْ : إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا
- ٥- وَبَعْدَ : فَحَبَّلَ اللَّهُ فِينَا كِتابَهُ
- ٦- وَأَخْلَقَ بِهِ إِذْلِيسْ يُخْلُقُ جِدَّةَ
- ٧- وَقَارِئُهُ الْمَرْضِيُّ قَرَمِشَالُهُ
- ٨- هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أَمَّةً
- ٩- هُوَ الْحُرْ إِنْ كَانَ الْحَرِيَّ حَوَارِيًّا

وَأَغْنَىٰ غَنَاءٍ وَّاهِبًا مُتَفَضِّلًا  
وَتَرَدَادُهُ وَيَزَّادُ فِيهِ تَجَمِّلًا  
مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنَامُتَهَلِّلًا  
وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يَجْتَنَّ  
وَاجْدَرُ بِهِ سُؤُلًا إِلَيْهِ مُوَضِّلًا  
مُجْلًا لَهُ وَفِي كُلِّ حَالٍ مُبَخِّلًا  
مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ الشَّاجِ وَالْحُلَّ  
أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصِّفَوَةِ الْمَلا  
حَلَوْهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَضِّلًا  
وَبَعْ نَفْسَكَ الْدُّنْيَا يَنْفَسِهَا الْعُدَا  
لَنَانَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلَّسَا  
سَمَاءَ الْعُلَادَ وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُلَّا  
سَوَادَ الدُّجَى حَحَّىٰ تَقَرَّقَ وَانْجَلَّ  
مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا

- ١٠- وَلَائَقَ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقَ شَافِعَ
- ١١- وَخَيْرُ جِيلِيسِ لَا يُمَلِّ حَدِيثُهُ
- ١٢- وَحَيْثُ الْفَقَىٰ يَرْتَاعُ فِي ظُلْمَاتِهِ
- ١٣- هُنَالِكَ يَهْنِيَهُ مَقِيلًا وَرَوْضَةً
- ١٤- يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَكِيمِهِ
- ١٥- فِيَّا أَيَّهَا الْقَارِيِّ بِهِ مُتَمَسِّكًا
- ١٦- هَنِيئًا مَرِيَّا وَالدَّالَّ عَلَيْهِمَا
- ١٧- فَمَا ظَنْتُكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ
- ١٨- أُولُو الْإِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالْتَّقْىِ
- ١٩- عَلَيْكَ بِهَا مَا عَشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا
- ٢٠- جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَئِمَّةً
- ٢١- فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ
- ٢٢- لَهَا شُهُبٌ عَنْهَا آسْتَنَارَتْ فَوَرَّتْ
- ٢٣- وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

- ٢٤- تَخِيرُهُمْ نَقَادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ  
 ٢٥- فَأَمَّا الْكَرِيمُ الْسِرِّ فِي الْطِيبِ كَافِعٌ  
 ٢٦- وَقَالُونَ عِيسَى شَهَدَ عُثْمَانَ وَرَشْهُةَ  
 ٢٧- وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ  
 ٢٨- رَوَى أَحْمَدُ البَزَري لَهُ وَمُحَمَّدُ  
 ٢٩- وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِينِيُّ صَدِيقُهُمْ  
 ٣٠- أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى التَّبَرِيزِيِّ سَيِّدُهُ  
 ٣١- أَبُو عُمَرَ الدُّورِيِّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو  
 ٣٢- وَأَمَادِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ  
 ٣٣- هَشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ أَنْتَسَابُهُ  
 ٣٤- وَيَا الْكُوفَةَ الْغَرَاءُ مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ  
 ٣٥- فَأَمَّا أَبُوبَكْرٍ وَعَاصِمٌ أَسْمُهُ  
 ٣٦- وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشَ أَبُوبَكْرٍ الرِّضَا  
 ٣٧- وَحَمْزَةُ مَا أَزَكَاهُ مِنْ مُتَوَزِّعٍ
- ٣

٤٨- رَوَىْ خَلْفُ عَنْهُ وَخَلَادُ الَّذِي

٤٩- وَأَمَّا عَلَيْهِ فَالْكِسَافُ نَعْتُهُ

٤٠- رَوَىْ لِيَشْهَدُهُ عَنْهُ وَأَبُوا الْحَارِثِ الْرِّضَا

٤١- أَبُو عَمْرِهِمْ وَآلِيْحَصِّيْ أَبْنُ عَامِرٍ

٤٢- لَهُمْ مُطْرُقٌ يَهْدِي بِهَا كُلُّ طَارِقٍ

٤٣- وَهُنَّ الْلَّوَاقِ الْمُوَاقِ نَصَبْتُهَا

٤٤- وَهَا أَنَا ذَآسْعَ لَعَلَّ حُرُوفَهُ

٤٥- جَعَلْتُ أَبَا جَادِ عَلَى كُلِّ قَارِيٍ

٤٦- وَمَنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أُسِيْ رِجَالَهُ

٤٧- سَوْيَ أَحْرُفٍ لَّا رِبَّةٌ فِي اتِّصالِهَا

٤٨- وَرَبَّ مَكَانٍ كَرَرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا

رَوَاهُ سُلَيْمَ مُتَقَنْ وَمُحَصَّلَةً

لِمَا كَانَ فِي الْإِخْرَاجِ فِيهِ تَسْرِيْلًا

وَحَفْصُ هُوَ الدُّورِي وَفِي الْذِكْرِ قَدْ خَلَ

صَرِيْحٌ وَبَاقِيَهُ أَحْاطَ بِهِ الْوَلَا

وَلَا طَارِقٌ يُخْشَى بِهَا مُتَمَّحِلًا

مَنَاصِبَ فَانْصَبَتْ فِي نِصَابِكَ مُفْضِلًا

يَطُوعُ بِهَا نَظَمُ الْقُوَّافِي مُسْهَلًا

دِلْيَلًا عَلَى الْمَنْظُورِ مَأْوَكَ أَوْلَى

مَقْتَنَقِيَّ أَتَيْكَ بِالْأَوَّلِ فَيَصَدَا

وَبِالْلَّفْظِ أَسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَ

لِمَا عَارِضَ وَلَا أَمْرٌ لَّيْسَ مُهَوِّلًا

- ٤٩- وَمِنْهُنَّ لِلْكُوفِيُّونَ ثَاءُ مُثَلَّثٌ  
وَسِتُّهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلَةِ  
وَكُوفِيُّ وَشَامِيُّ ذَالُهُمَّ لَيْسَ مُغْفَلَةِ  
وَكُوفِيُّ وَبَصْرِيُّ عِنْهُمْ لَيْسَ مُهْمَلَةِ  
وَقُلْ فِيهِمَا مَعْ شُعْبَةِ صُحَّةٍ تَلَاءِ  
وَشَامِيُّ سَمَاءُ فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَاءِ  
وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْصَبِيُّ نَفَرَ حَلَاءِ  
وَحِصْنُ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِ عَلَاءِ  
فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقِضِي بِالْوَاوِ فِي صَلَاةِ  
غَيْنِي، فَزَاحِمَ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلِ  
وَهَمْزٌ وَنَقْلٌ وَأَخْتِلَاسٌ تَحَصَّلَا  
وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلَا  
هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آنَاهُ مَنْزِلًا  
وَكَسْرٌ، وَبَيْنَ التَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلًا
- ٥٠- عَنِيدُ الْأَلَاءِ أَثْبَتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ  
وَكُوفِيُّ الْمَكَّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا  
وَذُو الْنَّقْطِ شِينُ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْنَةٌ  
صَحَابٌ هُمَامَعْ حَفَصِيرُمْ، عَمَّا نَافِعٌ  
وَمَكِّ، وَحَقٌّ فِيهِ وَأَبْرَزَ الْعَلَاءِ قُلْ  
وَحَرْمِيُّ الْمَكَّيِّ فِيهِ وَنَافِعٌ  
وَمَهْمَأْتَتِ مِنْ قَبْلٍ أَوْ بَعْدِ كَلْمَةٍ  
وَمَا كَانَ ذَاضِدٌ فَإِنِّي بِضَدِّهِ  
كَمَدٌ وَلَاثَابٌ وَفَتْحٌ وَمُدْغَمٌ  
وَجَزْمٌ وَتَذِكِيرٌ وَغَيْبٌ وَخَفَّةٌ  
وَحِيثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقِيدٍ  
وَآخِيَتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَاءِ وَفَتْحِهِمْ

٦٢- وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمَّ وَالرَّفْعُ سَاكِنٌ

٦٣- وَفِي الرَّفْعِ وَالْتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ

٦٤- وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ، آتِي بِكُلِّ مَا

٦٥- وَسَوْفَ أَسْتَيِّ حَيْثُ يُسَمِّحُ نَظْمَهُ

٦٦- وَمَنْ كَانَ ذَابِبٌ لَهُ وَفِيهِ مَذَهَبٌ

٦٧- أَهَكَلْتَ فَلَبَّتْهَا الْمَعَافِ لُبَابُهَا

٦٨- وَفِي يُسْرِهَا التَّيسِيرُ رُومَتْ أَخْصَارَهُ

٦٩- وَالْفَاقُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدِ

٧٠- وَسَمِيتُهَا، حِزْزَ الْأَمَانِي تَيْمَنًا

٧١- وَنَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَائِعٍ

٧٢- إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْأَيَادِي تَمَدُّهَا

٧٣- أَمِينَ وَأَمْنَى لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا

٧٤- أَقُولُ لِحْرِ - وَالْمُرْوَةُ مَرْوُهَا

فَغَيْرُهُمُ وَبِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَ

عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قِتَدَ الْعَلَاءَ

رَمَنْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْلِيسَ مُشَكِّلاً

بِهِ مُوضِحًا جَيْدًا مَعِمَّا وَمُخْلِلًا

فَلَا بُدَّ أَنْ يُسْمَى فَيُؤْذَرَى وَيُعْقَلَ

وَصَعَّبْتُ بِهَا مَا سَاعَ عَذْبًا مُسَلَّسًا

فَأَجْنَتْ بَعْزَنْ أَللَّهِ مِنْهُ مُؤْمَلًا

فَلَفَتْ حَيَاءَ وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَ

وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْبِطْ مُتَقَبِّلًا

أَعِذْنِي مِنَ الشَّمِيعِ قَلَّا وَمَفْعَلًا

أَجْرِنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرٍ فَأَخْطَلَ

وَإِنْ عَثَرْتُ فَهُوَ الْأَمُونُ تَحْمَلَ

لِإِخْوَتِهِ الْمِرَآةُ ذُو الْوُرْمِكَ حَلَادَهُ

- ٧٥- أَخِي - أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظِيرِي بِبَابِهِ  
 يُنَادَى عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ - أَجِلَّا  
 بِالْأَغْصَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلَهَلَّا  
 وَالْأُخْرَى آجِتَهَا دُرَّاجَ صَوْنَافَةً مَحَلَّا  
 مِنَ الْحِلْمِ وَلِيُصْلِحَهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلاً  
 لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقَلْنَى  
 تُحَضِّرُ حِظَارَ الْقُدُسِ أَنَّقَ مُغَسَّلًا  
 كَقَبِضٍ عَلَى جَمِيرٍ قَنْجُورٌ مِنَ الْبَلَادِ  
 سَحَابَيْهَا بِالدَّمْعِ دِيمًا وَهُطَّلَادَ  
 فِيَّا ضَيْعَةً الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَهَّلَادَ  
 وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شِرَبًا وَمَغَسَّلًا  
 بِكُلِّ عِيْرِ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلًا  
 وَزَندَ الْأَوْسَى بِهَتَاجٍ فِي الْقَلْبِ مُشِعَّلًا  
 قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَالًا مُؤْمَلًا
- ٧٦- وَظُنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحٌ نَسِيجُهُ  
 وَسَكِّرٌ لِإِخْدَى الْحُسْنَيْنِ : إِصَابَةُ  
 وَإِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادِرَكَهُ بِفَضْلَةٍ  
 ٧٩- وَقُلْ - صَادِقًا : لَوْلَا الْوَئَامُ وَرُوحُهُ  
 ٨٠- وَعِشْ سَالِمًا صَدَرَّا وَعَنْ غَيْبَةِ فَغْبَ  
 ٨١- وَهَذَا زَمَانُ الصَّبَرِ مَنْ لَكَ بِالْيَقِينِ  
 ٨٢- وَلَوْاْنَ عَيْنَاسًا عَادَتْ لَتَوَكَّفَتْ  
 ٨٣- وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطَنَها  
 ٨٤- يَنْفِسِي مَنْ آسْتَهَدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ  
 ٨٥- وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ وَفَقَنَّقَتْ  
 ٨٦- فَطُوبَى لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ  
 ٨٧- هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلَّهُمْ

- ٨٨- يَعْدُ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَانَا لِأَنَّهُمْ عَلَىٰ مَا قَضَاهُ اللَّهُ يَجْرُونَ أَفْعَلُوا
- ٨٩- يَرَىٰ نَفْسَهُ وَبِالذَّمِ أَفْلَى لِأَنَّهَا عَلَىٰ الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّابِرِوَالْأَلَاءِ
- ٩٠- وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ وَمَا يَأْتِي فِي نُصْحِهِ مُتَبَذِّلًا
- ٩١- لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْرَقِي يَقِي جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُولًا
- ٩٢- وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كَتَابُهُ شَفِيعًا لَّهُمْ؛ إِذْ مَانَسُوهُ فَيَمْحَلَّا
- ٩٣- وَبِإِلَهِ حَوْلِي وَأَعْتِصَامِي وَقُوَّتي وَمَا لِي إِلَّا سُرُورُهُ وَمُتَجَلِّلًا
- ٩٤- فَيَأْرَبْتُ أَنَّ اللَّهَ حَسِي وَعَدَيْ عَلَيْكَ أَعْتِمَادِي ضَارِعًا مُتَوَكِّلًا

## بَابُ الْأَسْتِعَاذَةِ ⑤

- ٩٥- إِذَا مَا أَرَدْتَ الْدَّهْرَ قَتَرًا فَاسْتَعِذْ جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلًا
- ٩٦- عَلَىٰ مَا أَقَىٰ فِي النَّحْلِ يُسْرَارًا وَلِمَنْ تَزَرَّ لِرَبِّكَ تَنْزِيزًا فَلَسْتَ مُجَهَّلًا
- ٩٧- وَقَدْ ذَكَرُوا لِفَظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِي مُجْمَلًا
- ٩٨- وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُظَلِّلًا
- ٩٩- وَلَا خَفَاؤُهُ فَصَلَّى أَبَاهُ وَعَاتَنَا وَكَمْ مِنْ فَتَىٰ كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَالًا

## بَابُ الْبَسْمَةِ

٨

رِجَالٌ نَّمَوْهَا دُرَيْةً وَتَحْمَلَ  
وَصِيلَ وَاسْكَنَ كُلُّ جَلَانِهِ حَصَلَ  
وَفِيهَا خِلْفٌ جِيدُهُ وَاضْعُفُ الظَّلَى  
وَعَضُّهُمْ وَفِي الْأَرْبَعِ الْزَّهْرِ بَشَمَلَ  
لِحَمْنَةَ فَأَفْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَدَّلًا  
لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ - لَسْتَ مُبَشِّلًا  
سِواهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَّا  
فَلَا تَقِنَّ الْدَّهْرَ فِيهَا فَتَشَقَّلَا

- ١٠٠- وَبَسَمَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْتَةٍ
- ١٠١- وَصَلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ
- ١٠٢- وَلَانَصَ كَلَّا حَبَّ وَجْهَ ذَكْرُهُ
- ١٠٣- وَسَكَتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفِسٍ
- ١٠٤- لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِنٌ
- ١٠٥- وَمَهْمَاتِصِلَهَا أَوْبَدَاتَ بَرَاءَةً
- ١٠٦- وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي آبْتِدَائِكَ سُورَةً
- ١٠٧- وَمَهْمَاتِصِلَهَا مَعَ أَوَاخِدِ سُورَةٍ

## سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ

٨

وَعِنْدَ صَرَاطِ الْصِّرَاطِ فَبِلَادِ  
لَدَى خَلْفِ وَآشِمِ لِخَلَادِ الْأَوَّلِ  
جَمِيعًا بِضَمَّ الْهَاءِ وَقُفًا وَمَوْصَلَةِ  
دِرَاكًا وَقَالُونِ بِتَخْيِيرِهِ جَلَّ

- ١٠٨- وَمَلِكِ يَوْمِ الْدِينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ
- ١٠٩- بِحِيثُ أَقَى وَالصَّادَ زَائِي أَشْقَمَهَا
- ١١٠- عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْنَةٌ وَلَدَيْهُمْ
- ١١١- وَصَلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمِيعِ قَبْلَ مُحَرَّكِهِ

- وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمِلَةٍ  
لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَيَالَةٍ  
وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمَّةِ شَكْلَةٍ  
بِقِتَالٍ وَقَفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكَمِّلًا
- وَمِنْ قَبْلِ هُمْ أَقْطَعَ صِلْهَا لَوْزَشِمَةٍ  
وَمِنْ دُونِ وَصْلِ ضَمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ  
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا  
كَمَا يَهِيُّ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْأَلْ

## بَابُ الْإِذْغَامِ الْكَبِيرِ ١٦

- أَبُو عَمْرُو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحْفَلَةٌ  
سَلَكْمَةٌ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا  
فَلَا بُدَّ مِنْ إِذْغَامِ مَا كَانَ أَوْلًَا  
قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوَ وَأَمْرُرَتْ مَثَلًا  
أَوِ الْمُكَتَسِيَ تَوْيِنَهُ وَأَوْمَشَقَلَا  
عَلَيْهِمُ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثَلَا  
إِذَا النُّورُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَ  
تَسْعَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ - مُعَلَّلًا
- وَدُونَكَ الْإِذْغَامِ الْكَبِيرِ وَقُطْبُهُ  
فِي الْكَلْمَةِ عَنْهُ وَمَنْسِكْمُهُ وَمَا  
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلِينِ فِي الْكَلْمَاتِ يَهِمَا  
كَيْعَلَمُ مَا، فِيهِ هُدَى وَطَبِيعَ عَلَى  
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَامُخْبِرًا وَمُخَاطِبٌ  
كَكُنْتُ تُرَبَا، أَنْتُ تُكَرَّهُ، وَاسْعَ  
وَقَدْ أَظْهَرَ وَرَأَ في الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ  
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

- وَيَخْلُكُمْ عَنِ الْعَالَمِ طَبِيبَ الْخَلَاءِ  
خَلَافٍ عَلَى الْإِذْغَامِ، لَا شَكَ أَرْسَلَ  
قَلِيلًا حُدُوفٍ رَّدَهُ وَمَنْ تَبَلَّأَ  
يُاعْلَأِلَ ثَانِيَهِ إِذَا صَحَ لَا عَتَلَ  
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ: مِنْ وَأَوْ أَبْدِلَا  
فَادِغَمَهُ وَمَنْ يُظْهِرُ فِي الْمَدِ عَكَالَةَ  
وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِ عَوْلَاهُ  
سُكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلًا
- ١٢٤- كَيْبَتَعَ مَجْزُومًا، وَإِنْ يَكُ كَذِبًا  
١٢٥- وَيَقُومُ مَا لِي شَهَدَ يَقُومُ مَنْ بِلَادَ  
١٢٦- وَإِظْهَارُ قَوْمٍ أَلْوَطٍ لِكَوْنِهِ  
١٢٧- يَادَ غَامِ لَكَ كَيْنَدَا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرُ  
١٢٨- فَإِبْدَ الْهُوَ وَمِنْ هَمْنَةٍ هَاءُ أَصْلُهَا  
١٢٩- وَوَوْهُوَ الْمَضْمُومُ هَاءُ كَهُوَ وَمَنْ  
١٣٠- وَيَأْقِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ  
١٣١- وَقَبَلَ يَئِسَنَ الْيَاءُ فِي الْلِّي عَارِضُ  
بَابُ إِذَغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِيْنِ، فِي كَلِمَتَيْنِ ٢٦
- فَإِذْغَامُهُ وَالْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَى  
مُيْمَنٌ وَيَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخْلَلَ  
وَمِيشَقُكُمْ أَظْهِرَ وَنَرْزُقَ أَنْجَلَى  
أَحَقُّ وَيَا لَتَائِيدَتِ وَالْجَمْعُ أَثْقَلَ  
أَوَائِلَ كَلِمَ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوِلَا
- ١٣٢- وَإِنْ كِلَمَةُ حَرْفَانِ فِيهَا قَتَارِيَا  
١٣٣- وَهَذِإِذَا مَا قُبَلَهُ وَمُتَحَرِّكُ  
١٣٤- كَيْرُزْكُمُ وَأَنْقَكُمُ وَخَلْقَكُمُ  
١٣٥- وَإِذَغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَقَكُنَ قُلْ  
١٣٦- وَمَهْمَما يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغُمُ

- ١٣٧- شَفَالَهْ تَصِقْ قَسَّاً بِهَا رُمْ دَوَاضَنْ
- ١٣٨- إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْيَكُنْ تَامَخَاطِبٌ
- ١٣٩- فَرُخْزِحْ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهْ مُدَغْمُه
- ١٤٠- خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأَنْظِهَهَا
- ١٤١- وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَمُوجُ الْحِيمُ مُدَغْمُه
- ١٤٢- وَعِنْدَ سَيِّلًا شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدَغْمُه
- ١٤٣- وَفِي زِوْجَتِ سِينُ الْنُّفُوسِ وَمُدَغْمُه
- ١٤٤- وَلِلِنَالِ كِلْمُه: شِرْبُ سَهْلِ ذَكَاشَنَا
- ١٤٥- وَلَهْ تُدَغَّمَه مَفْتُوحةً بَعْدَ سَاكِنٍ
- ١٤٦- وَفِي عَشِيرَهَا وَالظَّاءِ تُدَغَّمُ تَأْهِهَا
- ١٤٧- فَمَعْ حُمَلُوا الْتَّوْرَةَ ثُمَّ الْزَّكُوَّهَ قُلْ
- ١٤٨- وَفِي جَهْتِ شَيْئًا أَنْظَهُرُوا لِخَطَابِهِ
- ثَوْيَ كَانَ ذَاهِنِ سَائِي مِنْهُ قَدْ جَاهَ  
وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَشَقِّلا  
وَفِي الْكَافِ قَافُ وَهُوَ فِي الْقَافِ أَدْخِلا  
إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقِيلَ  
وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجَ شَطَهُ وَقَدْ شَقَّلا  
وَضَادٌ لِيَعْضِ شَائِنِهِمْ مُدَعْمَاتَهَا  
لَهُ الْرَّأْسُ شَيْئًا بِأَخْتِلَافِ تَوَصَّلَ  
ضَفَاقَهُمْ رُهْدٌ صِدْقُهُ وَظَاهِرٌ جَاهَ  
بِحَزْفٍ بِغَيْرِ الْتَّاءِ فَأَعْلَمُهُ وَأَعْمَلَهَا  
وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَاهِنَ عَنْهُ تَهَكَّلَهَا  
وَقُلْ بَاتِ ذَالِلَ، وَلَتَاتِ طَافَّهُ عَلَاهَا  
وَنَقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْأَدْغَامَ سَهَّلَهَا

وَفِي الصَّادِ شَمَّةُ السِّينِ ذَالٌ تَدْخَلَ  
إِذَا أَنْقَتَ حَابِعَ الْمَسَكَنَ مُنْزَلًا  
عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سَوَى نَحْنُ مُسْجَلًا  
عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنْزَلًا  
أَتَيْ مُدْغَمٌ فَأَدْرِي الْأُصُولَ لِتَأْصُلَ  
إِمَالَةَ كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلَ  
مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأْمِلاً  
عَسِيرٌ، وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلًا  
وَفِي الْمَهْدِ شَمَّةُ الْخَلِيلِ وَالْعِلْمِ فَأَشْمَلَ

- ١٤٩- وَفِي خَمْسَةِ وَهِيَ الْأَوَّلُ ثَاقِبًا  
١٥٠- وَفِي الْلَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الْرَّأْيِ وَأَظْهَرَا  
١٥١- سَوَى قَالَ شَمَّةُ النُّونِ تُدْعُمُ فِيهِمَا  
١٥٢- وَتَسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا  
١٥٣- وَفِي مَنْ يَشَاءُ بِمَا يَعِذُّبُ حَيْثُ مَا  
١٥٤- وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ  
١٥٥- وَأَشْمِمُ وَرْمَةً فِي غَيْرِ بَاءِ قَوْمِهِمَا  
١٥٦- وَلِدَغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ وَصَحَّ سَاكِنٌ  
١٥٧- حَذْلُ الْعَفْوَ وَأَمْرُ شَمَّةَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ

## بَابُ هَاءِ الْكِنَাযَةِ ١٠

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِكُلِّ وَصِلَاءِ  
وَفِيهِ مُهَايَا مَعْهُ حَفْصٌ أَخْرُوِيَا  
وَنُوتُهُ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًّا حَلَاءَ  
حَمَّانٌ صَفْوَهُ وَقَوْمٌ بِخَلْفٍ وَأَنْهَاءَ

- ١٥٨- وَلَمْ يَصِلُوا هَامِضُمَّرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ  
١٥٩- وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِأَبْنِ كَثِيرٍ هُمُ  
١٦٠- وَسَكِّنْ يُؤَدِّهُ مَعْ نُولَّهُ وَنُصْلِهُ  
١٦١- وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقِهَ وَيَتِيقَةٌ

- ١٦٢- وَقُلْ سُكُونُ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ  
وَيَأْتِهِ لَدْنَى طَاهَا بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَى
- ١٦٣- وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ  
بِخُلْفِ وَفِي طَاهَا بِوَجْهِينِ بُجَّلَوْ
- ١٦٤- وَإِسْكَانُ يَدْضَهَهُ يُمْنُهُ وَلِبْسُ طَيْبٍ  
بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَآذْكُرْهُ مُتَوَقِّلًا
- ١٦٥- لَهُ الْجُبُّ وَالْزِلْزَالُ خَيْرَاً يَدَهَا  
وَشَرَايَدَهُ حَزْفِيهِ سَكِّنٌ لِيَسْهَلَهَا
- ١٦٦- وَعَنِ نَفْرُ أَرْجُهُ بِالْهَمْنِ سَاكِنًا  
وَفِي الْهَاءِ ضَمَّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلَا
- ١٦٧- وَأَسْكِنْ تَصِيرًا فَازَ وَأَكْسِرَ لِغَيْرِهِمْ  
وَصِلَهَا جَوَادَادُونَ رَبِّ لِتُوصَلَ

## بَابُ الْمَدِ وَالْقَصْرِ ⑯

- ١٦٨- إِذَا أَلْفُ أَوْيَأْهَا بَعْدَ كَسْرَةِ  
أَوْ الْوَأْوَعْنَ ضَمَّ لَقِي الْهَمْنَ طُولًا
- ١٦٩- إِنَّ يَنْفَصِيلُ فَالْقَصْرُ بَادِرَهُ طَالِبًا  
بِخُلْفِهِمَا يُرِيدُكَ دَرَأَ وَمُخْضِلَهَا
- ١٧٠- كَجَأِيَ وَعَنْ سُوِّ وَشَاءَ أَتِصَالُهُ  
وَمَفْصُولُهُوْ؛ فِي أُمِّهَا، أَمْرُهُ وَإِلَيْهَا
- ١٧١- وَمَا بَعْدَ هَمْنِ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّبٍ  
فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرَوِي لَوْزِشِ مُطَوْلًا
- ١٧٢- وَوَسَطُهُ وَقَمْ كَعَامَنْ هَوْلَا  
ءَالْهَةَءَاتَى لِلَّا يَمْنِ مُثِلَّا
- ١٧٣- سَوَى يَاءِ إِسْرَاءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ  
صَحِيحٌ كُثُرَاءَنِ وَمَسْوُلَا آسَالَا

يُؤَاخِذُكُمْ إِنَّ  
 مُسْتَفِهِمًا تَلَأَّ  
 بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلَ  
 وَعِنْدَكُمْ كُونُ الْوَقْفِ وَجَهَانِ أَصْلَاءَ  
 وَفِي عَيْنِ<sup>١</sup> الْوَجْهَانِ وَالظُّولُ فُضِلَاءَ  
 وَمَا فِي الْأَلْفِ مِنْ حَرْفٍ مَدِ فِيمْطَلَاءَ  
 بِكِلْمَةٍ أَوْ وَأَوْ فَوَجَهَانِ جُمِلَاءَ  
 وَعِنْدَكُونُ الْوَقْفِ لِكُلِّ أَعْمَالِ  
 يُؤَاخِذُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُذَخَّلَاءَ  
 وَعَنْ كُلِّ الْمُوَءُودَةِ أَقْصَرُ وَمَوْلَاءَ

- ١٧٤- وَمَا بَعْدَ هَمْنَ الْوَصْلِ إِيْتٌ وَبَعْضُهُمْ
- ١٧٥- وَعَادُ الْأُولَى وَابْنُ عَلْبُونَ طَاهِرٌ
- ١٧٦- وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ
- ١٧٧- وَمَدَ لَهُ وَعِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشَبِّعًا
- ١٧٨- وَفِي نَحْوَ طَاهَ الْقَصْرُ إِذَا لَيْسَ سَاكِنٌ
- ١٧٩- وَلِنَسْكُنِ الْيَابِنَ فَتَحٌ وَهَمْزَةٌ
- ١٨٠- بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلٍ وَرْدِشٍ وَوَقْفُهُ
- ١٨١- وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِ فِيهِ وَرَشْهَةٌ
- ١٨٢- وَفِي وَأَوْ سَوَاءٍ خَلَفُ لَوْرَشَهَةٍ

## بَابُ الْهَمْنَ تَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ ١٩

سَمَا وَيَذَارِتُ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمَلَاءَ  
 لَوْرَشٍ وَفِي بَفَدَادِ يُرْوَى مُسَهَّلَاءَ  
 بِحِيجٍ وَالْأُولَى أَسْقِطَنَ لِتَسْهِلَاءَ  
 بِأَخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالَا مُوَضَّلَاءَ

- ١٨٣- وَتَسْهِيلُ أَخْرَى هَمْنَ تَيْنِ بِكِلْمَةٍ
- ١٨٤- وَقُلَ الْفَاعِنَ أَهْلِ مِضَرَ تَبَدَّلَتْ
- ١٨٥- وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةُ ءَاءَعَ
- ١٨٦- وَهَمْنَ اذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفَعَتْ

١٨٧- وَفِي نُونَ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمْنَةُ

١٨٨- وَفِي آلِ عِمَرَانِ عَنْ أَبْنِ كَثِيرٍ هِمَةُ

١٨٩- وَطَاهَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشَّعْرَاءِ هِمَةُ

١٩٠- وَحَقَّ قَبْلِ كَانِ صُحْبَةُ وَلِقْبُلِ

١٩١- وَفِي كُلِّهَا حَفْصُ وَأَبْدَلَ قُبْلُ

١٩٢- وَكَانَ هَمْزُ وَصَلِّيْ بَيْنَ لَامِ مُسْكِنٍ

١٩٣- فَلِكُلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي

١٩٤- وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمَزَتَيْنِ هُنَّا وَلَا

١٩٥- وَاضْرُبْ جَمْعَ الْهَمَزَتَيْنِ ثَلَاثَةُ

١٩٦- وَمَدْكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَةُ

١٩٧- وَفِي سَبْعَةِ لَأْخْلَفَ عَنْهُ بِمَرِيمَ

١٩٨- أَءَتَكَ أَيْفَكَ مَعَافَوْقَ صَادِهَا

١٩٩- وَأَيْسَةٌ بِالْخُلْفِ قَذْمَدَ وَحَدَهُ

وَشُبْعَةُ أَيْضًا وَالْمَشْقِي مُسْهَلَةُ

يُشَفَعُ أَنْ يُؤْتَ إِلَيْهِ مَا تَسْهَلَهُ

أَمْسَتُهُ وَلِكُلِّ ثَالِثًا أَبْدِلَهُ

بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَاهَا تُقْتَلَهُ

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَوَ وَالْمُلْكُ مُوصَلَهُ

وَهَمْزَةُ الْأَسْتِفَهَامِ فَأَمْدُدْهُ مُبْدِلَهُ

يُسْهَلُ عَنْ كُلِّ كَانَ مُشَدَّهُ

بِحَيْثُ ثَلَاثُ يَتَفَقَّنَ تَنْزِلَهُ

أَنْذَرَتَهُمْ أَمْ لَهُ، أَءَتَهَا، أَءَنْزَلَهُ

بِهَا لَذُ وَقْبَلَ الْكَسْرِ خُلْفُ لَهُ وَلَا

وَفِي حَرْفِ الْأَعْرَافِ وَالشَّعْرِ الْمُعَدَّهُ

وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفُ وَالْخُلْفِ شُهَادَهُ

وَسَهَلْ سَمَا وَصِفَاقَرِي التَّحْوِي أَبْدِلَهُ

## بَابُ الْهَمْزَةِ تَيْنٌ مِّنْ كَلِمَتَيْنِ

(١٢)

بِخُلْفِهِمَا بَرَّاً وَجَاهَ لِي قِصَادَ  
 كَحْفِصٍ وَفِي الْبَاقِي كَفَالُونَ وَأَعْتَلَ  
 إِذَا كَانَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَأْلِعَلَّا  
**أُولَئِكَ** : أَنْوَاعُ اِتْفَاقٍ تَجَمِّلَ  
 وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَاوَكَالُونَ وَسَهَلَّا  
 وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لِيُسَّرٌ مُقْفَلًا  
 وَقَدْ قِيلَ : مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا  
 بِيَاءٌ خَفِيفٌ الْكَسْرُ بَعْضُهُمُ وَتَلَا  
 يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا  
**تَقْبِي** : إِلَى مَعْجَاهَةٍ آنِزِلَ  
 فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَاوَكَالُونَ وَسَهَلَّا  
**يَشَاءُ إِلَيْهِ** : كَالْيَاوَأَقْيَسُ مَعْدِلَا  
 وَكُلُّ بِهِمْزٍ الْكُلُّ يَبْدَأْمُفْصَادَ

- ٤٠٠ - وَمَدْكَ قَبْلَ الضَّسْرَةِ لَبَّا حَبِيبَهُ
- ٤٠١ - وَفِي آلِ عِمَرَانِ رَوْفًا لِهِ شَامِهَةَ

- ٤٠٢ - وَأَسْقَطَ الْأُولَئِكَ فِي اِتْفَاقِهِمَا مَعًا
- ٤٠٣ - كَجَاءَمُرُّنَا ، مِنَ السَّمَايَّ ، أَوْلَيَا
- ٤٠٤ - وَقَالُونَ وَالْبَرِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافْقَاتَ
- ٤٠٥ - وَبِالسُّوِّ إِلَّا أَبَدَلَّا ثُمَّ أَذْغَمَ
- ٤٠٦ - وَالْأَخْرَى كَعَدِّي عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ
- ٤٠٧ - وَفِي هَوْلَانَ وَالْبَغَاءِ لَوْزَ شَهَدَ
- ٤٠٨ - وَكَانَ حَدْفُ مَدٍ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
- ٤٠٩ - وَتَسْهِيلُ الْأَخْرَى فِي اِخْتِلَافِهِمَا سَمَا
- ٤١٠ - نَشَاءُ أَصْبَنَّ وَالسَّمَايَّ أَوْلَيْتَهَا
- ٤١١ - وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبَدِ لَامِنْهُمَا وَقُلْ
- ٤١٢ - وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدِّلُ وَأَوْهَمَ

٢١٣ - وَالْأَبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا

هُوَ الْهَمْنُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلَ

## بَابُ الْهَمْنِ الْمُفَرَّدِ ١٢

فَوْرُشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌ مُبَدِّلٌ  
تَفْتَحَ إِثْرَ الْصَّمَّ نَحْوُ مُوجَّلَ  
مِنَ الْهَمْنِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُونٍ أَهْمَلَ  
يُهْبِيَ وَنَسَّهَا يُبَاتِ تَكْمِلَ  
وَأَرْجِعَ مَعَاوَاقَرَادَاتَ فَحَصِّلَ  
وَرِتَابَتِرِكَ الْهَمْنِ يُشَبِّهُ الْأَمْتَلَ  
تَخَيِّرَهُ رَاهْلٌ الْأَدَاءُ مُعَكَلَ  
وَقَالَ كَبْنُ عَلْبُونِ: يَبَايِتَبَدَّلَا  
وَفِي الْذِيْبِ وَرْشٌ وَالْكَسَانِيْ فَأَبْدَلَا  
وَثَلِثَكُمُ الدُّورِي وَالْأَبْدَالُ يُجْتَلَا  
وَأَدْغَمَ فِي يَكِ اللَّسِيْ قَشَّلَا  
إِذَا سَكَنَ عَزْمُ كَعَادَمَ أُوهَدَ

٢١٤ - إِذَا سَكَنَ فَاءَ مِنْ الْفِعْلِ هَمْنَةُ

٢١٥ - سَوَى جُمْلَةِ الْإِيْوَاءِ وَالْأَوْعَنَهُ إِنْ

٢١٦ - وَيُبَدِّلُ لِلسُّوْبِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ

٢١٧ - لَسْعَ وَلَشَّا سِتٌّ، وَعَشْرُ يَشَّا وَمَعْ

٢١٨ - وَهَيَّ وَأَنِيلَهُهُ وَبَنَقِيْ بِارِيعَ

٢١٩ - وَتُقُويْ وَتُقُويِهِ أَخْفَ بِهَمْنَهُ

٢٢٠ - وَمُؤَصَّدَةُ أَوْصَدَتُ يُشَبِّهُ، كُلُّهُ

٢٢١ - وَبَارِئَكُمُ وَبِالْهَمْنِ حَالَ سُكُونَهُ

٢٢٢ - وَالْأَدَهُ فِي بِيرِ وَفِي بِيسِ وَرَشَهُهُ

٢٢٣ - وَفِي لَوْلَيِّ فِي الْعُرْفِ وَالنَّكِ شُعْبَةُ

٢٢٤ - وَوَرْشٌ لَيَلَادَ وَالنَّسِيُّ بِيَائِهِ

٢٢٥ - وَلَبَدَالُ أُخْرَى الْهَمْنَتَيْنِ لِكَلَمَهُ

## بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاِكِنِ قَبْلَهَا ٩

صَحِيحٌ لِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَحْدِذُهُ مُسْهِلًا  
رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقَلَّا  
لَدَى الْلَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةِ تَلَاهُ  
لَدَى يُونِسٍ أَلَّا نَالَ بِالنَّقْلِ ثُقَلًا  
وَتَنْوِينُهُ وَبِالْكَسْرِ كَاسِيَهُ ظَلَاهُ  
وَبَدْوُهُمُ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْبَلِ فُضْلَاهُ  
لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بِكَدَاءَ أَوْ مَوْصِلَاهُ  
وَإِنْ كُنْتَ مُعَتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا  
بِالْأَسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبِلًا

- ٢٢٦- وَحَرَكَ لَوْرِشِ كُلَّ سَاكِنٍ إِخْرِ
- ٢٢٧- وَعَنْ حَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ
- ٢٢٨- وَلَسْكُتُ فِي شَوِّ وَشَيْنًا وَبِعِصْمٍ
- ٢٢٩- وَشَوِّ وَشَيْنًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ
- ٢٣٠- وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانِ لَامِهِ
- ٢٣١- وَأَدْغَمَ بِأَقِيمَهُ وَبِالنَّقْلِ وَصَلْمَهُ
- ٢٣٢- لِقَالُونَ وَالْبَصْرِيِّ وَتُهْمَنُ وَأَوْهُ
- ٢٣٣- وَتَبَدَّلَ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ
- ٢٣٤- وَنَقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَبِيَّةٍ

## بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ٢٠

إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا  
وَمَنْ قَتَلَهُ تَحْرِيْكُهُ وَقَدْ تَنَزَّلَ  
وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ الْفَظْلَ أَسْهَلًا

- ٢٣٥- وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَلٌ هَمْزَهُ
- ٢٣٦- فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ وَحَرَفَ مَدِ مُسْكِنًا
- ٢٣٧- وَحَرَكَ بِهِ مَا قَاتَلَهُ وَمُتَسَكِّنًا

- ٢٣٨- سَوْيَ أَنَّهُ وَمِنْ بَعْدِ مَا أَلْفِيْ جَرَى
- ٢٣٩- وَبَتَدِلُهُ وَمَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ
- ٢٤٠- وَيُدِغُّ فِيهِ الْوَأْوَالِيَّاءَ مُبْدِلًا
- ٢٤١- وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّهِ هَمْنَهُ
- ٢٤٢- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلَهُ
- ٢٤٣- وَرَبِّيْ عَلَى إِظْهَارِهِ وَأَدِغَامِهِ
- ٢٤٤- كَقَوْلَكَ: أَنْيَهُمْ وَنَيَّهُمْ وَقَدْ
- ٢٤٥- فَفِي الْأَيْلِيِّ الْوَأْوَوِيِّ الْحَذْفِ رَسْمَهُ
- ٢٤٦- بِيَاءُ وَعْنَهُ الْوَأْوُرُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ
- ٢٤٧- وَمُسْتَهِزُ وَرَتْ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوِهِ
- ٢٤٨- وَمَا فِيهِ يُلْفَحَ وَاسْطَابِ زَوَادِهِ
- ٢٤٩- كَمَا: هَدِيْ وَاللَّادِيْمِ وَالبَاءُ وَنَحْوِهَا
- ٢٥٠- وَأَشْسِمْ وَرُمْ فِيمَا سَوَى مُبْدِلٍ
- ٢٥١- وَمَا وَأَوْأَصْلِيْ تَسْكَنَ قَبْلَهُ

يُسْهِلُهُ وَمَهْمَا تَوَسَّطَ مَذْخَلًا  
وَيَقْصُرُ أَوْ يَنْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا  
إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَقَّ اِيْفَاصَةَ  
لَدَى فَتْحِهِ يَاءُ وَوَأَوْا مُتَحَوْلَا  
يَقُولُ هَشَامٌ مَاتَطَرَّفَ مُسْهِلًا  
وَعَضْ: يَكْسِرُ الْهَا لِيَاءَتَ حَوْلَا  
رَوْفَأَنَّهُ وَبِالْخَطِّ كَانَ مُسْهِلًا  
وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّهِ أَبْدَلًا  
حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَأِيْأَضَلَا  
وَضَمَّ، وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأَخْمَلَ  
دَخْلَنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَهُ أَعْمَلَ  
وَلَامَاتْ تَعْرِيفٌ لِمَنْ قَدْ تَأْمَلَ  
بِهَا حَرْفَ مَدِّ وَأَعْرِفُ الْبَابَ مَخْفِلَا  
أَوْ لِيَا فَعَنْ بَعْضٍ يَا لِأَدْعَامَ مُحَمَّلَا

رَكَاطِرَفَا الْبَعْضُ بِالْتَّقِيمِ سَهَلًا  
وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَدَ مُغَلَّا  
يُضِيءُ سَنَاهُ وَكُلَّمَا آسَوَادَ الْيَلَاءِ

٢٥٢ - وَمَا قَبَلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلْفُ مُحَرَّزٍ  
٢٥٣ - وَمَنْ لَمْ يَرِدْ وَأَعْتَدَ مَحْضًا سُكُونَهُ  
٢٥٤ - وَفِي الْهَمْنَانِ حَاءٌ وَعِنْدَ نُحَمَّاتِهِ

## بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ ④

بِالْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ تُرْوَى وَتُجْتَلَى  
وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُذْهُ مُذَلَّا  
تَسْمَى عَلَى سِيمَاتِرُوقُ مُقْبَلاً  
وَفِي هَلْ وَبَلْ فَأَخْتَلَ بِذِهْنِكَ أَحْيَلَا

٢٥٥ - سَادِهُ مُرَأَفَاظَاتِلَيْهَا حُرُوفُهَا  
٢٥٦ - فُدوَنَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا  
٢٥٧ - سُاسِيٌّ وَبَعْدُ الْوَأْوَوْسَمُو حُرُوفُ مَنْ  
٢٥٨ - وَفِي دَالِ قَدْ أَيْضًا وَ(اتَّاءُ مُؤَنَّثٍ)

## ذِكْرُ ذَالِ إِذْ ③

سَعِيَ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَ  
وَأَظْهَرَ رَيَا قَوْلَهُ وَاصِفُ جَلَّا  
وَأَذْغَمَ مَوْلَى وَجْدُهُ وَدَائِهِ وَلَا

٢٥٩ - نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبْ صَالَدُهَا  
٢٦٠ - فَإِنَّهَا رُهَا أَجَدَى دَوَامَ نَسِيمَهَا  
٢٦١ - وَأَذْغَمَ ضَنْكَا وَاصِلُ قُومَدِرَهُ

## ذِكْرُ دَالِ قَدْ ④

جَلَّتْهُ صَبَاهُ وَشَافِقَاتِا وَمُعَلَّلَاهُ

٢٦٢ - وَقَدْ سَجَّتْ ذَيَّلَاضَفَاظَلَّ زَرَبَتْ

## ذِكْرُ تَاءِ الْيَاءِ نِيَثٍ ④

وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضُرَّ ظَمَانَ وَمَتَلَّا

رَوْيٌ ظَلَّهُ وَغُرْسَدَاهُ كَلَّكَالَّا

هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفَهُ وَمُتَحَمِّلاً

فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَادَ لَّا وَاضِحًا ٢٦٣

وَأَدْغَمَ مُرْوِي وَأِكْفُضَيْرَ دَابِلٍ ٢٦٤

وَفِي حَرْفِ زَيْنَاتٍ خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ ٢٦٥

## ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ ④

جَمَعَنْ وَرُوْيَا بَارِدًا عَطِيرَ الظِّلَّا

وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخْلَّا

رَكِيْتٌ قَفِيْتٌ عُصْرَةٌ وَمُحَلَّا

وَفِي وَجَبَتٍ خُلْفُ آبِنْ ذُكْوَانَ يَقْتَلَ

وَأَبَدَتْ سَنَا شَفَرَ صَفتٌ زُرْقُ ظَلِيمٍ ٢٦٦

فَاظْهَارُهَا دُرْبَتَمَّةٌ بُدُورُهُ ٢٦٧

وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرُ سَبِّ جُودِهِ ٢٦٨

وَأَظْهَرَ رَاوِيهِ هِشَامٌ لَهَدِمَتْ ٢٦٩

أَلَّا بَلْ وَهَلْ تَزْوِي شَفَنَ زَيْنَ ٢٧٠

فَأَدْغَمَهَا رَاوِي وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ ٢٧١

وَبَلْ فِي الْلِسَانِ خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ ٢٧٢

وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعِي شَيْلٌ ضَمَانُهُ ٢٧٣

سَمِيرَنْوَا هَا طَلْحَ ضُرِّ وَمُبَتَّلَ

وَقُورُشَنَاهُ وَسَرَّتِيْمَا وَقَذَحَلَّا

وَفِي هَلْتَرَى الْإِدْغَامُ حَبَّ وَحُمَّلَّا

وَفِي الْرَّعِدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَازَاجِرَاهَلَّا

## بَابُ آتِفَاقِهِمْ فِي إِذْنَغَامٍ إِذْ وَقَدْ وَتَاءَ الْتَّائِنِيَّشْ وَهَلْ وَبَلْ ③

وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدَوَسِيمَاتَبَتَلَا

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَالِيَّبْ وَعَيْقِلَا

فَلَادَبَدَمِنْ إِذْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

وَلَا خَلْفَ فِي إِذْنَغَامٍ إِذْ دَلَّ كَالِمُ ٢٧٤

وَقَامَتْ شُرِيهِ دُمِيَّةٌ طَيَّبَ وَصَفِيفَةٌ ٢٧٥

وَمَا أَوْلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكِّنٌ ٢٧٦

## بَابُ حُرُوفِ قَرْبَتْ مَخَارِجَهَا ٩

حَمِيدَا وَخَيْزِرْ فِي يَتُبْ قَاصِدَا وَلَا

وَنَخْسِفِ بِهِمْ رَاعُوا وَشَذَّا تَشَقْلَا

شَوَاهِدُ حَمَادِ وَأُورِشَمُو حَادَ

كَوَاصِبِزِ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبَلَا

وَنَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِمَ خَلَادَ

ثَوَابَ، لَيْثُ الْفَرَدُ وَالْجَمُونُ وَصَلَّا

أَخْذَتْهُ وَفِي إِلْفَرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا

كَمَاضَاعَ جَا، يَلْهَثَ لَهُ وَدَارِجَهَلَا

يُعَذِّبَ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوَادَ وَمُوبَلَا

وَلِإِذْنَغَامٍ بَاءُ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْرَسَا ٢٧٧

وَمَعَ جَزِيمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَمُوا ٢٧٨

وَعُذْتُ عَلَى إِذْنَغَامِهِ وَبَذْتُهَا ٢٧٩

لَهُ وَشَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزِيمًا بِلَامِهَا ٢٨٠

وَيِسَّ أَظْهَرَ عَنْ فَتَّيَ حَقُّهُ وَبَدا ٢٨١

وَحَزْمِيُّ نَصِّصَ مَرِيمَة، مَنْ يُرِيدَ ٢٨٢

وَطَسَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ، أَتَخَذَتْهُ، ٢٨٣

وَفِي آرَكَ هُدَى بَرَقَرِيسِ بِخُلْفِهِمْ ٢٨٤

وَقَالُونُ ذُو خُلْفِ وَفِي الْبَقَرَهَ قَلْ ٢٨٥

## بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاِكِنَةِ وَالشَّفِينِ ⑤

بِلَادُعْنَةِ فِي الْلَّادِ وَاللَّازِ لِيَجْمُلَ  
وَفِي الْلَّوَوِ وَاللَّيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلَاءَ  
مَحَافَةٌ إِشْبَاهٌ مُضَاعِفٌ أَثْقَالَ  
أَلَاهَاجَ حُكْمُ عَهَّةَ خَالِيَهُ غُفَّالَ  
عَلَىْغُنَةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكُمْلَ

- ٢٨٦ وَكُلُّهُمُ الشَّفِينَ وَالنُّونُ أَدْغَمُوا  
٢٨٧ وَكُلُّ بِيَسْنُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ  
٢٨٨ وَعِنْدَهُمَا لِكُلِّ أَظْهَرٍ بِكِلْمَةٍ  
٢٨٩ وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِكُلِّ أَظْهَرَا  
٢٩٠ وَقَلْبُهُمَا مِيمَالَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا

## بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ الْفَظَيْنِ ④٨

أَمَالَا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصَلَا  
رَدَدَتِ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفَتِ مَنْهَلَا  
وَفِي الْفِ الْتَّانِيَثِ فِي الْكُلِّ مَيَالَا  
وَإِنْ ضُمَّةً أَوْ يُفْتَحَ فُعَالَىْ فَحَصِلَا  
مَعَاوَعَسِيٍ أَيْضًا أَمَالَا وَقُلْ بَلَا  
زَكِيٌّ وَلَيَّ مِنْ بَعْدِ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَا  
مُمَالُ كَرَكَلَهَا وَأَنْجَدَ مَعَ أَبْنَالَ

- ٢٩١ وَحَمَزَةُ مِنْهُهُ وَالْكِسَافِيُّ بَعْدَهُ  
٢٩٢ وَتَشْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ  
٢٩٣ هَدَى وَأَشْتَرَهُ وَالْهَوَى وَهُدَنَهُمْ  
٢٩٤ وَكِيفَ جَرَتْ فَعَلَىْ قَيْمَهَا وَجُودُهَا  
٢٩٥ وَفِي آسِمٍ فِي الْأَسْتِفَهَمِ أَنِّي وَفِي مَقَىٰ  
٢٩٦ وَمَارَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَىٰ وَمَا  
٢٩٧ وَكُلُّ ثَلَاثَتٍ يَزِيدُ فِيَّاتَهُ

٢٩٨- وَلَكِنَّ أَحِيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَأَوْهِ

٢٩٩- وَرَءَيْتَهُمَا وَمَرْضَاهِتَ كَيْفَمَا

٣٠٠- وَمَحْيَاهُمْ، أَيْضًا وَحْقًا تَقَاتِلُ

٣٠١- وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَنِي وَمِنْ قَبْلِ جَاءَ مَنْ

٣٠٢- وَفِيهَا وَفِي طَاسِينَةَ اَشَنْهَدَ الَّذِي

٣٠٣- وَحْرُفُ تَلَهَامَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى

٣٠٤- وَأَمَّا صَحَاهَا وَالضَّحَى وَالرَّبَأْ مَعَ الْ

٣٠٥- وَرَءَيَاكَ مَعَ مَثَوَاهِي عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ

٣٠٦- وَمَمَّا أَمَّالَهُ وَأَخْرَاهِي مَا

٣٠٧- وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضَّحَى

٣٠٨- وَمَنْ تَحْتَهَا شَمَّةَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْ

٣٠٩- رَمَى صُحَبَةُ أَغْمَى فِي الْأَسْرَاءِ ثَانِيَا

٣١٠- وَرَاءُ تَرَاءَ فَازَ فِي شُعَرَائِهِ

٣١١- وَمَابَعْدَ رَاءُ شَاعَ حُكْمَ مَا وَحْفَصُهُمْ

وَفِيمَا سِوَاهُ وَلِكِسَافِي مُتَيَّلاً  
أَقَدَ وَخَطِيَّةً مِثْلُهُ وَمُتَقَبَّلًا  
وَفِي قَذَهَدَنِهِ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشَكِّلاً  
عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرَّيْمَ يُجْتَلَى  
أَذْعُتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنَدَّلًا  
وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْأَلْوَاهِ تُبَتَّلَى  
قُوَىٰ فَامَّالَاهَا وَبِالْأَلْوَاهِ تُخْتَلَى  
وَمَحْيَايِي مِشَكُوَّةٌ هُدَائِي قَدِّوْنَجَلَى  
بِطَاهَا وَآيِي النَّجَمِيَّى تَنَعَّدَلَا  
وَفِي أَقْدَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاً  
مَعَارِجَ يَامِنَهَا أَفْلَحَتْ مُنْهَلَا  
سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا  
وَأَغْمَى فِي الْأَسْرَاءِ حُكْمُ صُحَبَةٍ أَقْلَا  
يُوَالِي بِعَجَدَهَا وَفِي هُودَأَنْزَلَا

٣١٢- شَرْعُ يُمِنْ بِاخْتِلَافٍ وَشُبْعَةٌ

٣١٣- إِنَّهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْكَادُهُمَا

٣١٤- وَذُو الْرَّاءُ وَرُشْبَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَدَ

٣١٥- وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْأَيِّ قَدْ قَلَ فَحُبُّهَا

٣١٦- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَلَخْرُآيِّ مَا

٣١٧- وَيَوْتَلَّتِي أَنَّ وَيَحْسَرَقَ طَوْوا

٣١٨- وَكَيْفَ الْثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي

٣١٩- وَحَاقَ وَزَاعِنْجَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ

٣٢٠- فَنَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خَلْفُهُ

٣٢١- وَفِي الْأَلْفَاتِ قَبْلَ رَأْطَرَفِ أَتَتْ

٣٢٢- كَابَصَرِهِمْ وَالْذَّارِ شَمَّ الْحِمَارِ مَعْ

٣٢٣- وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ

٣٢٤- بَدَارِ وَجَبَارِينَ وَالْجَارِ تَمَمُوا

٣٢٥- وَهَذَانِ عَنْهُ وَبِاخْتِلَافٍ وَمَعْهُ فِي الْ

فِي الْأَسْرَارِ وَهُمْ، وَالنُّونُ ضَوْءُ سَنَاتَلَا

شَفَا وَلِكَسْرَأَوْ لِيَاءُ تَمَيَّلاً

كَهْمَهُ وَذَوَاتِ الْيَكَالَهُ الْخُلُفُ حُمَّلَهُ

لَهُ وَغَيْرَ مَا هَـا فِيهِ فَأَحْضُرْ مُكَمَّلَهُ

تَقَدَّمَ لِلْبَصَرِي سِوَى رَاهُمَا أَعْتَلَـا

وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَكَـا سَفَـيَ الْعُلَـا

أَمْلَـا خَابَ خَافُـا طَابَ صَاقَـتْ فَتُجَاهَـا

وَجَاءَ أَبْنُ ذَكْوَانِ وَفِي شَاءَ مَيَّـلَـا

وَقُلْ صَحْبَةُ بَلْ رَـاـنَ وَاصْبَحَ مُعَدَّـا

بِكَسْرِ أَمْلُـتُدَعَـيَ حَمِيدَـا وَقَبْلَـا

حِمَارِـا وَالْكُـفَـارِ وَأَقْتَـسَ لِتَضْـلَـا

وَهَـاـرِ رَـوَـيَ مُـزْـوِـيـخْـلـفـ صـدـ حـلـاـ

وَرُـشـ جـمـيـعـ الـبـاـبـ كـانـ مـقـلـاـ

بـوـارـ وـفـيـ الـقـبـارـ حـمـنـةـ قـلـاـ

٣٢٦. وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءِينَ حَجَّ رُوَاتُهُ
٣٢٧. وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَسِيمٌ وَسَارِعُوا
٣٢٨. وَأَذَانِهُ مُطْفِئَةٌ وَيُسْرِعُونَ
٣٢٩. يُوَارِي أَوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ
٣٣٠. بِخُلْفِ ضَمَّمَتْهَا وَمَشَارِبُ لَامُعٌ
٣٣١. وَفِي الْكَافِرِينَ عَكِيدُونَ وَعَكِيدُ
٣٣٢. حِمَارِكَ وَالْمِحَارَبِ إِكَاهِهِنَّ وَالْ
٣٣٣. وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِأَبْنِ ذِكْرَهِنَّ غَيْرَ مَا
٣٣٤. وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا
٣٣٥. وَقَبْلَ سُكُونِ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ
٣٣٦. كَمُوسَى الْهَدَى، عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالْقَرْبَى الْ
٣٣٧. وَقَدْ فَخَمُوا الشَّنَوِيزَ وَقَفَاقَرَقْقُوا
٣٣٨. مُسَى وَمَوْلَى رَفْعُهُ وَمَعَ جَرِهِ
- كَالْأَبْدَارِ وَالْتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيَصَادَ  
نَسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئُكُمْ وَتَلَأَ  
نَءَادَنِنَا عَنْهُ الْجَوَارِهِ تَمَثَّلَ  
صِعْنَفًا وَحَرْفًا النَّمَلِ إِتِيكَ قُولَا  
وَءَانِيَةٌ فِي هَكَلَ أَتَالَكَ لِأَعْدَلَا  
وَخُلْفُهُمُو فِي الْنَّاسِ فِي الْجَرِحُضَلَا  
حِمَارِو فِي الْإِكْرَامِ عَمَرَنَ مُثَّلَا  
يُجَزِّرُ مِنَ الْمِحَارَبِ فَأَغْلَمَ لِتَعْمَلَهَا  
إِمَالَةَ مَالِ الْكَشِيرِ فِي الْوَصْلِ مُتَّلَا  
وَذُو الْرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجَتَّلَا  
لِتَيَ مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَأَفْهَمَ مُحَضِّلَا  
وَتَفْخِيمُهُمْ فِي التَّصْبِيْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلَا  
وَمَنْصُوبُهُ وَغُزَّى وَتَتَرَاتَزَلَا

## بَابُ مَذْهِبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيَثِ فِي الْوَقْفِ ٤

مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشَرِ لِيَعْدِلَ

وَأَنَّهُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُتَلَّاً

وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجَلًا

سَوَى أَلْفِ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيَلَّا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيَثِ الْوَقْفِ وَقَبْلَهَا ٣٣٩

وَيَجْمِعُهَا حُقْصَانُهُ عَصِّ خَطَا ٣٤٠

أَوِ الْكَسِيرُ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجَزٍ ٣٤١

لَعْدَهُ مَاءُهُ وَجَهَهُ وَلَيْكَهُ وَبَضْهُهُ ٣٤٢

## بَابُ الْمَرَاءَاتِ ١٦

مُسَكَّنَةَ يَاءُهُ أَوِ الْكَسِيرُ مُوصَلَةً

سَوَى حَرْفِ الْأَسْتِغْلَاءِ سَوَى الْخَافِكَمَلَّا

وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا

لَدَى جَلَّةِ الْأَصْحَابِ أَغْمَرُ أَرْجَلَهُ

وَحِينَانِ التَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقْبَلَاهُ

مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقُلَاهُ

إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِبِ السَّبْعَةِ الْمَلَّا

وَرَقَّ وَرْشٌ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا ٣٤٣

وَلَمَّا يَرْفَضَ لَوْسَانِي بَعْدَ كَسْرَةٍ ٣٤٤

وَفَخَمَهَا فِي الْأَغْجِيِّ وَفِي إِرَامٍ ٣٤٥

وَتَفْخِيمُهُ ذَكَرًا وَسِتَّاً وَبَابَهُ ٣٤٦

وَفِي شَرَرِ عَنْهُ وَيُرَقِّ كُلُّهُمُ ٣٤٧

وَفِي الْرَاءِ عَنْ وَرْشٍ سَوَى مَا ذَكَرْتُهُ ٣٤٨

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ٣٤٩

لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلَّا  
**بِفِرْقٍ** جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلَالَ  
 فَخَّمَةٌ فَهَذَا حُكْمُهُ وَمُتَبَذِّلَ  
 يَتَرَقِيقُهُ نَصْرٌ وَثِيقٌ فَيَمْثُلَ  
 فُدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلَ  
 وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَ  
 تُرْقُقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمْتَلَّ  
 كَمَا وَصَلَّهُمْ فَأَبْلُلُ الْذَّكَاءَ مُصْبَلَ  
 عَلَى الْأَصْبَلِ بِالْتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلَ

٣٥٠. وَمَا حَرَفَ الْإِسْتِغْلَاءُ بَعْدَ فَرَاؤِهِ
٣٥١. وَيَجْمِعُهَا: قَظْخَصَ ضَغْطٍ وَخُلْفَهُمْ
٣٥٢. وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَضَّلٍ
٣٥٣. وَمَا بَعْدَهُ وَكَسْرٌ أَوْ آيَاتٍ فَمَا لَهُمْ
٣٥٤. وَمَا لِيَقَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ
٣٥٥. وَتَرَقِيقُهَا مَكْسُورَةً إِنْدَ وَصَلِّهُمْ
٣٥٦. وَلَا كِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا
٣٥٧. أَوْ آيَاتٍ تَأْتِي فِي السُّكُونِ وَرَوْمَهُمْ
٣٥٨. وَفِيمَا عَدَاهُذَا الَّذِي قَدْ وَصَفَتْهُ

## بَابُ الْأَمَاتِ ⑥

أَوْ أَطَاءُ أَوْ لِلَّطَاءِ قَبْلُ تَنَزَّلَ  
**وَمَطْلَعٍ** أَيْضًا شَمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَ  
 يُسْكَنُ وَقَفَا وَالْمَفْخَمُ فُضِّلَ  
 وَعِنْدَ رُؤُسِ الْآيِّ تَرَقِيقُهَا أَعْتَلَ

٣٥٩. وَغَلَظَ وَرْشٌ فَتَحَ لَامٌ لِصَادِهَا
٣٦٠. إِذَا فَرِحْتَ أَوْ سُكِّنْتَ كَصَلَادِهَا
٣٦١. وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا
٣٦٢. وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْآيَاتِ مِنْهَا كَهْذِهِ

٣٦٣- وَكُلُّ لَدَى أَشْمَهُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ كُسْرَةٍ

٣٦٤- كَمَا فَخَمُوهُ وَبَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ

## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوْاخِرِ الْكَلِمٍ ١١

مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعْلَأَ

٣٦٥- وَالإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ أَشْتِقَاقُهُ

مِنَ الرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ سَمْتُ تَجَمَّلَ

٣٦٦- وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍ وَكُوْفِيْهِ بِهِ

لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَاقَةِ مِظْوَلَةً

٣٦٧- وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا

بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَ

٣٦٨- وَرَوْمُكَ: إِشْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا

يُسْكُنُ لَاصْوَتٍ هُنَالِكَ فَيَضَّحَّلَ

٣٦٩- وَالإِشْمَامُ: إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعْدَمَا

وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَزِّ وَصِلَاءَ

٣٧٠- وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمَّةِ وَالرَّفِيعِ وَارِدٌ

وَعِنْدَ إِمَامِ التَّحْوِيِّ فِي الْكُلِّ أَعْمَادَ

٣٧١- وَلَهُ يَرَهُ وَفِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ

بِنَاءً وَإِغْرَابٍ غَدَامُتْ نَقْلَاءَ

٣٧٢- وَمَا نُقْعَدُ التَّحْرِيكُ إِلَّا لَازِمٌ

وَعَارِضٌ شَكْلٌ لَمْ يَكُنْ لِيَدْخُلَ

٣٧٣- وَفِي هَاءِ تَأْنِيدِ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ

وَمَنْ قَبْلَهُ هَضَّةٌ أَوْ الْكَسْرُ مُثْلَأً

٣٧٤- وَفِي الْهَاءِ لِلإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا

٣٧٥ - أَوْ أَمَاهُمَا وَأَوْ قَيَاءٌ وَعَضُّهُمْ

يُرَى لِهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُّحْكَلَةٌ

## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑪

عُنُوا بِإِتْبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِتْبَاعِ

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرِانٌ يُفَصِّلُ

فِي الْهَاءِ قَفْ حَقَّا رِضَاهَا وَمُعَوَّلًا

وَلَاتَ رِضَاهَا هَيَّاهَا هَادِيهِ رُفَّلَا

وُقُوفُ بَنُونِ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصْلَاهَا

وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْحُلُفُ رُبْتَلَا

لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافَقَ حُمَّلَا

لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ أَخْيَلَاهَا

وَبِالْيَاءِ قَفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلَّلَا

بِمَا وَبَادَ النَّمْلٌ بِالْيَاسِنَاتِ لَهَا

وَكُوْفِيَّهُمْ وَالْمَازِفِيَّهُ وَكَافِيَّهُ

وَلَابِنٌ كَثِيرٌ يُرْتَضِي وَابْنٌ عَامِيٌّ

إِذَا كُتِبَتْ بِالْتَّاءِ هَاءُ مُؤْنَثٌ

وَفِي الْلَّاتِ مَعَ مَرْضَاهَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ

وَقَفْ يَابَاهُ كُفَّئًا دَنَا وَكَائِنٌ الْ

وَمَالٌ لَدَى الْقُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَاءِ

وَيَأَيُّهُ فَوْقَ الْدُّخَانِ وَأَيَّهُ

وَفِي الْهَاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمْهُ أَبْنِ عَامِيٍّ

وَقَفْ وَيَكَاهُ وَيَكَانٌ بِرَسْمِهِ

وَيَأَيُّهَا مَا شَفَّا وَسَوَاهُمَا

٣٨٦ - وَفِيمَهُ وَمَنَّهُ قِفْ وَعَمَّهُ لَمَّهُ بِمَهَّ

بِخُلْفِ عَنِ الْبَزَّيْتِ وَأَدْفَعَ مُجَهَّلَاهَا

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ ٣٣

وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسٍ أَلْأُصْوُلِ فَتَشَكَّلا

تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءُ وَالْكَافُ مَدْخَلًا

وَثَنَتَنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَخْرِيَهُ مُجْمَلًا

سَكَا فَتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعُ هُمَادَ

لِكُلِّ وَتَرْحَمِيْنِ أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَّا

دَوَاءُهُ وَأَرْغَيْنِيْ مَعَاجَادَ هُظَلَّا

وَعَنْهُ وَلِلْبَصَرِيِّ شَمَانِ تُنْخَلَّا

وَضَيْنِيْ وَلِسَرِّيِّ وَدُونِيْ تَسَمَّلَا

هُدَاهَا وَلَكِنِيْ بِهَا آثَانِ وُكَلَّا

وَقُلْ فَطَرَنِ في هُودَهَادِيْهُ أَوْصَلَاهَا

حَشَرَتِيْ أَغْمَتَأْمُونِيْ وَضَلَّا

وَلَيَسْتَ بِلَامَ الْفَعْلِ يَاءُ إِضَافَةٌ

وَلَنَكَنَّكَ الْهَاءُ وَالْكَافُ، كُلُّ مَا

وَفِي مَئَتِيْ يَاءُ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٌ

فَتَسْعُونَ - مَعَ هَمْزَنِ بَفْتَحٍ - وَتِسْعُهَا

فَأَرِنِي وَقَنْتِيْ أَشَغِيْنِيْ سُكُونُهَا

ذَرُونِيْ وَأَدْعُونِيْ آذْكُرُونِيْ فَتَحُهَا

لِبَلَوْنِيْ مَعَهُ وَسِيلِيْ لَنَافِعٍ

بِيُوسُفَ إِفِيْ الْأَوَّلَانِ وَلِيْ بِهَا

وَيَاءَانِ فِي آجَلِيْ وَأَزْعَجِيْ آذْحَمَتْ

وَتَحْتِيْ وَقْلِيْ فِي هُودَيْنِيْ أَرْكَمَهُ

وَيَحْرُنِيْ حِزْرِمِهِمْ تَعَدَّانِيْ

٤٩٨- أَرْهَطِي سَمَا مَوْلَى وَمَالِي سَمَالُوا

٤٩٩- عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ

٤٠٠- وَثِنْتَانِي مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَشْرِهِمْنَةُ

٤٠١- بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عَبَادِي وَلَغْنَتِي

٤٠٢- وَفِي إِخْرَقِي وَرُشْ، يَدِي عَنْ أَوْلِي حَمِي

٤٠٣- وَأَئْتِي وَأَجْرِي سُكَّنَادِينَ صُحْبَةِ

٤٠٤- وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالُ وَكُلُّهُمْ

٤٠٥- وَذَرَيَّتِي يَدْعُونِي وَخَطَايَهُ

٤٠٦- فَعَنْ تَافِعِي فَاقْتَحَ وَاسِكِنْ لِكُلِّهُمْ

٤٠٧- وَفِي الْأَمْ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعَ عَشَرَةً

٤٠٨- وَقُلْ لِعَبَادِي كَانَ شَرِيعًا وَفِي الْنِّدَا

٤٠٩- فَخَمْسَ عَبَادِي أَعْدُدُ وَعَهْدِي أَرَادَنِي

٤١٠- وَأَهْلَكِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَنِي

لَعَلِي سَمَا نُفَئَ مَعِي نَفَرُ الْعَلَاءُ

إِلَى دُرْهِهِ بِالْخُلْفِ وَاقَّ مُوهَكَاهُ

بِفَتْحِ أَوْلِي حُكْمِ سَوَى مَا قَنَّلَ

(وَمَا بَعْدَهُ وَإِنْ شَاءَ) بِالْفَتْحِ أَهْمَاهُ

وَفِي رُسْلِي أَضْلُلُ كَسَا وَفِي الْمُلَاءِ

دُعَاءِي وَءَابَاءِي لِكُوفِ تَجَمَّلَاهُ

يُصَدِّقِي أَنْظِرِي وَأَخْرَنِي إِلَى

وَعَشْرِي يَلِيهَا أَلَهَمْنُ بِالضَّيْمِ مُشَكَّلَاهُ

بِعَهْدِي وَءَاقُوفِ لِتَفْتَحَ مُقْفَلَاهُ

فَإِشْكَانِهَا فَكَاشِ وَعَهْدِي فِي عَلَاءِ

حَمَّ شَاءَ، وَآيَتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلَاهُ

وَرَبِّي الَّذِي، وَأَتَلِيَ آيَتِي الْخَلَائِ

مَعَ الْأَئْنِيَارِي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَاهُ

- ٤١٠- وَسَعْ يَهْمِنُ الْوَصْلِ فَرَدَا وَقَتْهُمْ
- ٤١١- أَخِي مَعِ إِفْ حَقُّهُ، لِتَنِي حَلَّا
- ٤١٢- وَنَفْسِي سَمَا، ذِكْرِي سَمَا، قُومِي الْرِضَا
- ٤١٣- وَمَعَ غَيْرِ هَمْنِ فِي شَلَاثِينَ خَلْفِهِمْ
- ٤١٤- وَعَكَةَ عَلَّا وَجْهِي وَبَيْتِي بُوْحَ عَنْ
- ٤١٥- وَمَعَ شَرِكَاءِي، مِنْ قَرَاءِي دَوَنْوَا
- ٤١٦- مَمَاتِي أَقَ، أَرْضِي صَرَاطِي أَبْنَ عَامِرٍ
- ٤١٧- وَلِي نَعْجَةٌ، مَا كَانَ لِي أَشْنِنَ مَعَ مَعِي
- ٤١٨- وَمَعَ تُؤْمِنُوا لِي، يُؤْمِنُوا بِي جَاوِي
- ٤١٩- وَفَتْحَ وَلِي فِيهَا لَوْرَشِ وَحَفْصِهِمْ
- أَخِي مَعِ إِفْ حَقُّهُ، لِتَنِي حَلَّا  
 حَمِيدُهُدَى، بَعْدِي سَمَاصَفُوهُ وَلَا  
 وَمَحِيَّا جِيْ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحِ خَلَّا  
 لَوْا وَسِواهُ وَعَدَّ أَصْلَاهُ لِيُخْفَلَأَ  
 وَلِي دِينَ عَنْ هَادِي بِخَلْفِ لَهُ الْخَلَّا  
 وَفِي النَّمْلِ مَالِي دَمْ لَمَنْ رَاقَ فَوْفَلَأَ  
 شَمَانِ عَلَّا وَالظَّلَّةُ الشَّانِ عَنْ جَلَّا  
 عِبَادِي صِفَ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِدَلَّا  
 وَمَالِي فِي يَاسِينَ سَكِّنَ فَتُكْمِلَّا

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الْنَّوَادِ

- ٤٢٠- وَدُونَكَ يَاءَاتِ تَسْمَى نَرَوَائِداً
- ٤٢١- وَتُثَبَّتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرَّ الْوَاعِيَ
- ٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَادَشَ كُورْ إِمَامَهُ
- ٤٢٣- فَيَسِّرْ، إِلَى الْلَّاعِ، الْجَوَارِ، الْمَنَادِ، يَهْ
- لَأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِ الْمَصَاحِفِ مَغْزِلَأَ  
 بِخَلْفِ وَأُولَئِكَ النَّمْلِ حَمَنَهُ كَنَلَأَ  
 وَجْهَتُهُمَا سِتُّونَ وَأَثْنَانَ فَاغْعِلَأَ  
 دِينَ، يُؤْتَيَنَ، مَعَ أَنْ قُكِلَّمَنَهُ وَلَا

٤٢٤. وَأَخْرَقَنَ الْإِسْرَارًا وَتَبَعَنَ سَمَا  
وَفِي الْكَهْفِ تَبَغَ، يَأْتِي فِي هُودَرْفِلَا
٤٢٥. سَمَا وَدَعَاءٌ فِي جَنَّةِ حُلُو هَذِيَه  
وَفِي آثَيْعُونِ، أَهْدِيَهْ حَقُّهُ وَبَلَاء
٤٢٦. وَإِنْ تَرَنَ عَنْهُهُ، شَمِدُونَ سَمَا  
فَرِيقَا وَيَدْعُ اللَّاعَهَالَّهَ جَنَّةِ حَلَاء
٤٢٧. وَفِي الْفَجَرِ بِالْوَادِي دَنَّا جَرَيَانُهُ  
وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَاقِقَ قُبَلَه
٤٢٨. وَأَكْرَمَنَ مَعْهُ وَأَهْنَنَ إِذْهَدَى  
وَحَدَّفُهُمَا لِلْمَازِفِيْنِ عُدَّأَغَدَلَا
٤٢٩. وَفِي التَّنَمِلِ عَاتِنَهُ وَيُفْتَحُ عَنْ أُولَيِ  
حِمَّى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَّ عَلَاء
٤٣٠. وَمَعَ كَالْجَوَابِ، الْبَادِ حَقُّ جَنَاهُمَا  
وَفِي الْمَهْتَدِ الْإِسْرَارًا وَتَحْتُ أَخْرُحَلَا
٤٣١. وَفِي آتَسَبَعَنِ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا  
وَكِيدُونِ فِي الْأَغْرَافِ حَجَّ لِيُخْمَلَا
٤٣٢. بِخَلْفِ وَتَؤْتُونِ بِيُوسُفَ حَقُّهُ  
وَفِي هُودَ لَشَلَنِهِ حَوَارِيهِ جَمَلَا
٤٣٣. وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكُتُمُونَ، قَدَ  
هَدَنِ، أَتَقُونَهُ يَأْوَلِي، أَخْشَونَ مَعْوَلَاهُ
٤٣٤. وَعَنْهُ وَخَافُونِهِ وَمَنْ يَتَقَبَّهُ زَكَا  
بِيُوسُفَ وَفِي الصَّحِيحِ مُعَلَّاهُ
٤٣٥. وَفِي الْمُتَعَالِهِ دُورُهُ وَالْتَّلَاقِ وَالْتُّ  
تَنَادِهِ دَرَأَ بَاغِيَهِ بِالْخَلْفِ جَهَلَاهُ
٤٣٦. وَمَعَ دَعَوَةَ اللَّاعَهِ دَعَانِهِ حَلَاءِ جَنَّةِ  
وَلَيْسَ لِقَالُونِ عَنِ الْفُرِّسَبَلَاهُ
٤٣٧. نَذِيرِهِ لَوْزَشِ رُشَّهُ تُرْدِينَ تَرْجُمُو  
زِ فَاعْتَزِلُونِهِ، سِتَّهُ نُذِيرِهِ جَلَاء

نَقَالَ نَكِيرٌ أَرْبَعَ عَنْهُ وَصِلَوَ  
وَأَتَّبَعُونَ حَجَّ فِي الْخُرُوفِ الْعَادَ  
عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَدْفِ بِالْخُلُفِ مُشَلَّاً  
بِالْأَثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلَوَّ  
أَجَابَتْ بَعْنِي اللَّهُ فَانْظَمَتْ حُلَّاً  
نَفَائِسَ أَغْلَاقِ تُنَفِّسُ عُظَلَةَ  
وَمَا خَابَ دُوْجَدٌ إِذَا هُوَ حَسَبَلَ

٤٣٨- وَعِيدٌ شَلَاثٌ، يُنْقِذُونَ، يَكْذِبُونَ  
٤٣٩- فَلَبِسَرَ عِبَادٍ آفَتَهُ وَقَفَ سَاكِنًا يَدًا  
٤٤٠- وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوِهُ  
٤٤١- وَفِي نَرْقَعٍ خُلْفٌ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ  
٤٤٢- فَهَذِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالَ أَطْرَادِهَا  
٤٤٣- وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ وَلَنَظِمَ حُرُوفِهَا  
٤٤٤- سَأَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي

## بِالْمُفْتَشِ لِلْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑯

وَبَعْدَ كَـا وَالْغَيْرِ كَـالْحَرْفِ أَوْلَـا  
بِفَتْحِ وَلِلْبَاقِيـنَ ضَمَّةَ وَثُقَـلَـا  
لَدَى كَسْرِهَا ضَمَّـا رِجَالٌ لِتَكْمِلَـا  
وَسِـيـء وَسِـيـئـتـ كـانـ رـاوـيـهـ أـنـبـلـاـ  
وَهـاـ هـيـ أـسـكـنـ رـاضـيـاـ بـارـدـاـ حـلـاـ

٤٤٥- وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ  
٤٤٦- وَخَفَـفَ كـوـفـيـ يـكـذـبـونـ وـيـأـوـهـ  
٤٤٧- وَقـيـلـ وـغـيـضـ شـمـمـ جـاءـ يـُشـمـهـاـ  
٤٤٨- وَحـيلـ يـاـشـمـامـ وـسـيـقـ كـمـارـ سـاـ  
٤٤٩- وَهـاـ هـوـ بـعـدـ الـلـوـاـ وـالـفـاـ وـلـامـهـاـ

- ٤٥٠- وَثَمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالْأَصْهَمُ عَيْرُهُمْ
- ٤٥١- وَفِي فَأَزَلَّ الَّامَ حَفِيفٌ لِحَمْنَةٍ
- ٤٥٢- وَءَادَمَ فَأَرْفَعَ نَاصِبًا كَلْمَتَهُ
- ٤٥٣- وَتَقْبِلُ الْأَوَّلَ أَنْشَادُونَ حَاجِرٍ
- ٤٥٤- وَكَشْكَانُ بَارِثَكُهُ وَيَأْمُرُهُ وَلَهُ
- ٤٥٥- وَيَنْصُرُكُهُ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُهُ وَكَذَّ
- ٤٥٦- وَفِيهَا وَفِي الْأَغْرَافِ قَفِيرٌ بُنُونُهُ
- ٤٥٧- وَذَكَرَهُنَا أَصْلَوَ لِلشَّامَ أَنْشَأُ
- ٤٥٨- وَجَمِيعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النُّبُو
- ٤٥٩- وَقَالُونُ فِي الْأَخْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ
- ٤٦٠- وَفِي الصَّبَرِينَ الْهَمْنَ وَالصَّبَرُونَ خَذْ
- ٤٦١- وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْنَةَ وَقَفْهُ
- ٤٦٢- وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَادَنَا
- ٤٦٣- خَطِئَتِهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِنَافِعٍ
- وَكَسْرٌ، وَعَنْ كُلِّ شِيلَ هُوَ ابْنَاهُ
- وَزَدَ الْفَائِمَنْ قِتَلَهُ فَكُمَّلَ
- بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِيِّ عَنْ تَحْلَّا
- وَعَدَنَا جَمِيعًا دُونَكَ مَا أَلْفِ حَلَّا
- وَأَمْرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَّا
- جَلِيلٌ عَنْ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَّا
- وَلَاضَّمَّ وَأَكْسَرَ فَاءَهُ وَحِينَ ظَلَّا
- وَعَنْ تَافِعٍ مَعَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَصِلَّا
- ءَرَهُمْ كُلُّ غَيْرَنَافِعٍ أَبْدَلَّا
- بِيُوتَ النَّبِيِّ الْأَيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلَّا
- وَهُزُؤَ وَأَكْفُؤَ فِي السَّوَارِكِ فَصِلَّا
- بِوَا وَحَفْصٌ وَاقِفًا شَمَّهُ مُوصَلَّا
- وَغَيْبَكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوَهِ دَلَّا
- وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبَ شَامَعَ دُخُلَّا

- ٤٦٤- وَقُلْ حَسَنَا شَكَرَأَوْ حُسَنَا بِضَمِّهِ
- ٤٦٥- وَتَظَاهَرُونَ أَظْكَاءُ خُفْقَ ثَابِتًا
- ٤٦٦- وَحَمْزَةُ أَسْرَى فِي أُسْرَى وَضَمِّهِ
- ٤٦٧- وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقَدْسُ إِسْكَانَ دَالِهِ
- ٤٦٨- وَيُنِزِّلُ خَفِيفَهُ وَتُنِزِّلُ مِثْلُهُ
- ٤٦٩- وَخَفِيفَ الْبَصْرِيِّ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي
- ٤٧٠- وَمُنِزِّلُهَا التَّخْفِيفُ حَقُّ شَفَاؤهُ
- ٤٧١- وَجَبِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ وَالْتَّا، وَبَعْدَهَا
- ٤٧٢- بِحَيْثُ أَقَ وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُبْعَةُ
- ٤٧٣- وَدَعَ يَاءَ مِيكَيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ
- ٤٧٤- وَلَكِنَ خَفِيفُ وَالشَّيْطِينُ رَفْعَهُ
- ٤٧٥- وَنُسْخَ بِهِ ضَهَّ وَكَسْرُ كَفَنِ وَنَذِ
- ٤٧٦- عَلَيْهِ وَقَالُوا الْوَأْوَلَى سُقُوطُهَا
- ٤٧٧- وَفِي آلِ عِمَرَانِ - فِي الْأَوَّلِ - وَمَرْتَبَمِ
- وَسَاكِنَةُ الْبَاقُونَ وَأَحْسُنْ مُقَوِّلَا  
وَعَنْهُمْ لَدَى الْتَّخْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّا  
تُقَدُّو هُمْ وَالْمَدِ إِذْرَاقُ نِفَلَا  
دَوَاعُ وَالْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أَرْسَلَ  
وَنَنْزِلُ حَوْيٌ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثَقَلَا  
فِي الْأَفْعَامِ لِمَكَّيٍ عَلَى أَنْ تَيَّزَّلَا  
وَخُفَفَ عَنْهُمْ يُنِزِّلُ الْغَيْثَ مُسْجَلَا  
وَعَنِ هَمْزَةِ مَكَّةِ سُورَةَ صُحْجَةَ وَلَا  
وَمَكِيَّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكِيدَا  
عَلَى حُجَّةِ وَالْيَاءُ يَحْذِفُ أَجْمَلَا  
كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوَ سَمَاءِ الْمُدَّا  
سِهَّا مِثْلُهُ وَمِنْ غَيْرِ هَمْزِ ذَكَرَ إِلَى  
وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفَلَا  
وَفِي الظَّولِ عَنْهُ وَهُوَ بِالْلَّفْظِ أَعْمَلَا

٤٧٨- وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَاسِينَ - بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ -

٤٧٩- وَتَسْعَ ضَمِّنُوا الْأَتَاءَ وَاللَّامُ حَرَكُوا

٤٨٠- وَفِيهَا وَفِي نَصْ الْسَّاءُ ثَلَاثَةُ

٤٨١- وَمَعَ آخِرِ الْأَنْفَامِ، حَرَقَابَرَاءَةُ

٤٨٢- وَفِي مَكْرَمٍ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ

٤٨٣- وَفِي النَّجْرُونَ الشُّورَى وَفِي الظَّارِيَاتِ وَالْ

٤٨٤- وَوَجْهَانِ فِيهِ لِبْنُ ذِكْرَانَ هَاهُنَا

٤٨٥- وَأَرْنَى وَأَرْنَى سَاكِنَا الْكَسِيرُ دُمْ يَدَا

٤٨٦- وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَرَخْفٌ لِبْنُ عَامِرٍ

٤٨٧- وَفِي أَمَّ تَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَوَ

٤٨٨- وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا

٤٨٩- وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ، وَسَاكِنُ

٤٩٠- وَفِي الْأَتَاءِ يَاءُ شَاءَ وَالرَّيْحَ وَخَدَا

كَفَى رَاوِيَا وَأَنْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَهُ

بِرْفَعٍ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِنِي لَا

أَوْ أَخْرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَلًا

أَخِيرًا، وَتَحْتَ الرَّغْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَ

وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكُوبُوتِ مُنْزَلًا

حَدِيدٌ وَيَرْوِي فِي أَمْتِحَانِهِ الْأَوَّلَ

وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَكَّةَ وَأَوْغَلَ

وَفِي فِصْلَتِ يُرْوِي صَفَادَرِهِ كُلَّا

فَأُمْتَعْهُ، أَوْصَى بَوْصَى كَمَا أَعْتَلَ

شَفَاؤَرِوفُ قَصْرُ صُجْبَتِهِ حَلَّا

وَلَامُ مُولَّهَا عَلَى الْفَتْحِ كُعْلَا

بِحَرْفِيهِ يَطْقَعَ وَفِي الظَّاءِ ثَقَلَا

وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةُ وَضَلَالُ

٤٩١- وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيَا

٤٩٢- وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعِيْهِ

٤٩٣- وَأَيُّ خَطَابٍ - بَعْدُكَ - وَلَوْتَرَى

٤٩٤- وَحِيتَ أَقَ خطَواتِ الظَّاهِرِ مَا كَنْ

٤٩٥- وَضَمَّكَ أُولَى السَّاكِنَى - لِشَالِثٍ

٤٩٦- قُلْ آدُوْهُ، أَوْ نَقْصُ، قَالَتْ آخِرُهُ، أَنْ أَعْبُدُهُ

٤٩٧- سَوْيَ أَوْ قُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ، وَيَكْسِرُهُ

٤٩٨- بِحُلْفِ لَهُ وِيْرَحْمَةٍ وَجَيْشَةٍ

٤٩٩- وَلَكِنْ حَقِيفٌ وَأَزْفَعَ الْبَرَّ عَكَةَ فِ

٥٠٠- وَفِدَيْهُ نَوْنَ وَأَرْفَعَ الْخَفَضَ - بَعْدَ رِفِيْ

٥٠١- مَسَكِينٌ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُنَوَّنًا

٥٠٢- وَنَقْلُ قُرْآنٍ وَالْقُرَارِنِ دَوَّاْنَا

٥٠٣- وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبَيُوتِ يُضْكَهُ عَنْ

وَفَاطِرُهُ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فَصَلَّا

خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ ذَكِيرٌ هَكَلَهُ

وَفِي لَذِيْرُونَ الْيَاءُ بِالضَّمَّةِ شَلَّا

وَقُلْ ضَمَّهُ وَعَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَهُ

يُضَمَّ لُؤْمًا - كَسْرُهُ وِيْرَحْمَةً حَلَّا

وَمَحْظُورٌ الْأَنْظَرُ مَعَ قَدِ اسْتَهْزَئَ أَعْتَلَى

لِسْتُوْنِيَّهُ قَالَ أَبْنُ ذَكْوَانَ مُقْوِلًا

وَرَفْعُكَ لِيَسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَاءِ

بِهِمَا وَمُوْصِيْتِهِ وَصَحَ شَلَّا

طَعَاءِ لَدَى عُصْنِ دَنَا وَتَذَلَّأ

وَيُفْتَحُ مِنْهُ الْتُّوْنُ عَكَةَ وَأَبْجَدَهُ

وَفِي تَكْمِلَوْا قُولْ : شَعْبَةُ الْمِيمَ شَلَّا

حَمَى جَلَّةَ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَهُ

- ٥٠٤- **وَلَا قَتَلُوكُمْ بَعْدَهُ وَيَقْتُلُوكُمْ**  
 إِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاءَ وَأَنْجَلَ  
 فُسُوقٌ وَلَاحِقًا أَوْزَانَ مُحَمَّلا  
 وَحَتَّىٰ يَقُولَ الرَّفْعُ فِي الْلَّامِ أَوْ لَا  
 أُمُورٌ سَمَانَضًا وَحِيتُ تَنَزَّلَا  
 وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقَطَةً أَسْفَلَهَا  
 لَا عَنَتَكُمْ - بِالْخَلْفِ - أَخْمَدُ سَهَّلَا  
 يُضَمِّنُ وَخْفَاءً إِذْ سَمَاكَ كَيْفَ عُوِّلَا  
 اتْضَارِرًا وَضَمَّنَ الرَّاءَ حُقُّ وَذُو جَلَّا  
 هُنَّا دَارَ وَجْهَهَا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلَاهَا  
 يُضَمِّنُ تَمَسُّوهُنَّ وَأَمْدَدَهُ شَلَشَلَاهَا  
 وَيَصْبِطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قَبْلِيْلٍ أَغْتَلَاهَا  
 وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَضَّلَاهَا  
 سَمَا شُكُرُوهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلُّ ثَقَلَاهَا
- ٥٠٥- **وَبِالرَّفْعِ نَوْنَهُ وَفَلَارَفْتُ وَلَا**  
 وَفَتْ حُكَّ سِينَ السَّلْمُ أَصْلُ رِضَادَهَا
- ٥٠٦- **وَفِي التَّاءِ فَاضْمُونَ وَافْتَحَ الْجَيْمَ تَرْجِعُ الْأَذْ**  
 وَلَاثَهُ كَثِيرٌ شَاءَ بِالْثَّامِ مُشَكَّلَهَا
- ٥٠٧- **قِيلَ الْعَفْوُ لِلْبَصَرِيِّ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ**  
 وَيَطْهُدَ فِي الظَّاءِ السُّكُونُ وَهَاوَهُ
- ٥٠٨- **وَضَمَّنَ يَخَافَفَازَ، وَالْكُلُّ أَدْغَمَوَا**
- ٥٠٩- **وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِبَّا وَأَتَيْتُمْ**  
 مَعَاقِدَ حَرَكَاتِهِ مِنْ صَحَابِهِ وَحِيتُ جَاهَا
- ٥١٠- **وَصِيَّةٌ أَرْفَعَ صَفْوُ حَرَمَتِهِ رِضَا**  
 وَبِالسِّينِ بَايِقَهُمْ، وَفِي الْخَلْقِ بَصَرَّهُ
- ٥١١- **يُضَعِّفَهُ أَرْفَعَ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا**

٥١٧- كَمَا دَارَ وَأَقْصَرَ مَعَ مُضَعَّفَةً، وَقُلَّ

عَسِيْتُمْ بِكُسْرِ الْسِّينِ حَيْثُ أَتَى آنِجَلَ

وَقَصْرُ خُصُوصًا، غُرْفَةً ضَمَّةً دُوَّلَةً

شَفَعَةً وَأَرْفَهُنَّ ذَالِإِسْوَةِ تَلَادَ

خِلَلَ يَا بَرَاهِيمَ وَالظُّورُ وَضَلَّا

وَفَتْحٌ أَتَى وَالخُلُفُ فِي الْكَسْرِ بِجَلَّا

وَصِلُّ يَتَسَّهَ دُونَكَ هَاءُ شَمَرَ دَلَّا

فَصَرْهُنَّ ضَمَّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُضَّلَّا

ثُمَّ مَا أَكَلَهَا ذِكْرَى وَفِي الْغَيْرِ دُوَّلَانَ

عَلَى فَتْحِ ضَمَّ الرَّاءِ بَهْتُ كُفَّلَا

وَتَاءَ تَوَفَّ فِي السِّاعَةِ مُجِلَّا

وَالآفَاقُمْ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مَشَّلَّا

وَيَرْوِي ثَلَاثَةً فِي تَلَقَّفٍ مُشَّلَّا

ذَنَ، نَارَاتَ لَظَّانَ، إِذْ تَلَقَّذَ شَلَّا

٥١٨- دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَاجَةُ فَتَحٌ وَسَاسِكُنْ

٥١٩- وَلَا بَيْعٌ نَوِيْنَهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا

٥٢٠- وَلَا لَغْوٌ لَا تَأْشِمَ لَا بَيْعٌ مَعَ وَلَا

٥٢١- وَمَدْأَنَا- فِي الْوَصْلِ- مَعَ ضَكَّهَمَزَةٍ

٥٢٢- وَنَشِنْهَا ذَالِئٌ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ

٥٢٣- وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَنِّ شَافِعٌ

٥٢٤- وَجَزَّهُ وَجَزَّهُ ضَمَّ الْأَسْكَانِ صَفَ وَحِيَّ

٥٢٥- وَفِي رَبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَا هُنَا

٥٢٦- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَرْزَيِّ شَكِيدَ تَيَّمَّمُوا

٥٢٧- وَفِي آلِ عِمَرَانِ لَهُ وَلَا قَرَرْ قُوا

٥٢٨- وَعِنْدَ الْعُقُودِ آلَّثَاءُ فِي لَامَكَ وَنُوا

٥٢٩- تَنَزَّلُ عَنْهُ وَأَرْبَعٌ وَتَنَاصِدُو

- ٥٣٠- **تَكَلَّمَ** مَعَ حَرْزَفَيْ تَوَلَّا بِهُودِهَا
- ٥٣١- فِي الْأَنْقَالِ أَيْضًا شَمَّ فِيهَا تَنْزَعُوا
- ٥٣٢- وَفِي التَّوْبَةِ الْفَرَاءُ قُلْ هَلْ تَرِبَصُو
- ٥٣٣- **تَمَيَّزَ** يَرْوِي شَمَّ حَرْزَفَ تَخَيَّرُو
- ٥٣٤- وَفِي الْحُجُّرَاتِ الْتَّاءُ فِي لِتَعَارِفُوا
- ٥٣٥- وَكُنْتُمْ تَمَنُّونَ الَّذِي مَعَ تَقَكَّهُو
- ٥٣٦- **غِيَّمَا** مَعًا فِي النُّؤُنِ فَتَحْ كَمَاشَفَا
- ٥٣٧- وَيَا وَيُكَفِّرُ عَنْ كِرَامِ وَجَزْمُهُ
- ٥٣٨- وَيَحِسْبُ كَسْرُ السِّينِ - مُسْتَقْبَلًا - سَمَا
- ٥٣٩- وَقُتلَ فَأَذْنَوْا بِالْمَدْ وَأَكْسَرُ فَقَ صَفَا
- ٥٤٠- وَقَصَدَ قَلْ خَفْ تَمَى، تُرْجَعُونَ - قُلْ -
- ٥٤١- وَفِي أَنْ تَضَلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفَفُوا
- ٥٤٢- تِيجَدَهُ أَنْصَبَ رَفَعَهُ وَفِي الْنِسَائِ ثَوَى
- ٥٤٣- وَحَقُّ رَهَنِ ضَمَّ كَسِيرٌ وَفَتَحَهُ
- وَفِي نُورِهَا وَالْأِمْتِحَانِ، وَبَعْدَ لَا  
تَبَرَّجَ فِي الْأَخْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا  
نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَّا أَنْجَلَ  
نَ، عَنْهُ تَلَهَّى قَتَلَهُ الْهَاءُ وَصَلَّا  
وَبَعْدَ وَلَا، حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَّا  
نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهِهِنَّ فَافْهَمَ مُحَصِّلَ  
وَلَا خَفَاءُ كَسْرِ الْعَائِنِ صِيَغَ بِهِ عَلَى  
أَقَ شَافِيَاً وَالْغَيْرُ بِالرَّفَعِ وُكِّلَ  
رِضَاهُ وَلَمْ يَلْنَمْ قِيَاسًا مُوَصَّلَ  
وَمَيْسُرَةً بِالضَّمَّ فِي السِّينِ أُصِلَّا  
بِضَمَّ وَفَتَحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَاءِ  
فَنُذِكَرَ حَفَّا قَانْفَعَ الْرَّافِعَدِلَا  
وَحَاضِرَةً مَعْهَا - هُنَّا - عَاصِمَةُ تَلَا  
وَقَصْرٌ، وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبَ سَمَا الْعَلَاءِ

٥٤٤- شَدَّ الْجَزْمُ وَالْتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

٥٤٥- وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافًا إِلَيْهَا

## سُورَةُ آلِ عِمَرَانَ ⑯

٥٤٦- وَإِذْ هَبَّ جَاءُكَ التَّقْرِيرَةَ مَارَدَ حُسْنُهُ

٥٤٧- وَفِي يُغْلِبُونَ الْغَيْبَ مَعَ يُحْشَرُونَ فِي

٥٤٨- وَرِضْوَانٍ أَضَمْمَ- غَيْرَ ثَكِينٍ عَقُودِ كَثِيرٍ

٥٤٩- وَفِي يَقْتُلُونَ الْثَّانِي قَالَ يُقْتَلُوا

٥٥٠- وَفِي بَكَلِّ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ حَفَّافُوا

٥٥١- وَمَيْتَ الَّذِي الْأَنْقَامُ وَالْحُجَّارُ خَذُوا

٥٥٢- وَكَفَلَهَا الْكُوِّيْفِي ثَقِيلًا، وَسَكَنُوا

٥٥٣- وَقُلْ زَكَرِيَاً دُونَ هَمْنِ جَمِيعِهِ

٥٥٤- وَذِيْكَ فَتَادَهُ وَأَضْرِجَّهُ شَاهِدًا

٥٥٥- مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشِرُوكَ سَمَا

شَرِيفٌ وَفِي الْتَّهْرِيرِ جَمِيعُ حِمَّى عَلَى

وَرَبِّي وَفِي مِيقَاتِي وَإِلَيْهِ مَعَاهِدِي

وَقُلَّلَ فِي جَوَادِي وَبِالْخَلْفِ بَلَّا

رِضَا وَيَرَوْنَ الْغَيْبَ خَصَّ وَخَلَّا

سَرَّهُ وَصَحَّهُ إِنَّ الَّذِينَ يَأْلَمُونَ فِي

نَحْمَنَةٌ وَهُوَ الْجَنْسَادُ مُقْتَلًا

صَفَاقَنَفَرًا وَالْمَيْتَةُ الْخَفُّ خُولَا

وَمَالَةُ يَمْتُ لِلْكُلِّ جَاءَ مُشَقَّلًا

وَضَعَتْ وَضَمَّوْسَا كَانَاصَحَّ كُفَّلًا

صِحَّابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعبَةٍ- آلاً وَلَا

وَمِنْ بَعْدِ إِنَّ اللَّهَ يُكَسِّرُ فِي كِلَّا

دُعَّةٌ ضَمَّةٌ حَرَكَ وَأَكْسِرَ الضَّمَّةَ أَنْقَلَا

- ٥٥٦- فَمَنْ عَمِرَ فِي الشُّورَى وَفِي الْتَّوَيَّةِ أَعْكُسُوا  
لِحَمْنَةَ مَعَ كَافِيْ مَعَ الْحِجْرِ أَوْ لَا
- ٥٥٧- يُعْكِلُهُ وَبِالْيَاءِ نَصْ أَئِمَّةٌ  
وَبِالْكَسْرِ إِنِيْ أَخْلُقُ أَعْتَادَ أَفْضَلَهُ
- ٥٥٨- وَفِي طَبِّرَاطِيرًا بِهَا وَعُقُودَهَا  
خُصُوصَهَا وَبِيَا فِي يُوقِيْهُ وَعَلَا
- ٥٥٩- وَلَا أَلِفُ فِي هَا هَانَةَ زَكَاجَنَّ  
وَسَهْلُ أَخَاحَمِدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَّا
- ٥٦٠- وَفِي هَايِهِ التَّنَلِيَهُ مِنْ ثَابِتٍ هُدَى  
وَإِبْدَأَهُ وَمِنْ هَمْنَةِ زَانَ جَمَّلا
- ٥٦١- وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَهُ  
وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِكُلِّ حَمَّلا
- ٥٦٢- وَيَقْصُرُ فِي التَّنَلِيَهِ ذُو الْقَصْبِ مَذْهَبًا  
وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَيَانِ عَنْهُ مُسْهَلًا
- ٥٦٣- وَضُمَّ وَحْرَكٌ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ  
مُشَدَّدَهِ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ ذُلَّلَهُ
- ٥٦٤- وَرَفْعٌ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رَوْحَهُ وَسَمَا  
وَبِالْتَّاءِ اَتَيْتَ مَعَ الضَّمَّهُ خُلَّا
- ٥٦٥- وَكَسْرٌ لِكَافِيْهِ وَبِالْغَيْبِ يُرْجِعُونَ  
نَعَادَ وَفِي يَغُونَ حَاكِيَهُ عُولَا
- ٥٦٦- وَبِالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتَ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْثَ  
بَعْ مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفِرُوهُ لَهُمْ تَلَاهُ

٥٦٧- يَضِّرُكُمْ بِكَسْرِ الْضَّادِ مَعَ جَزِيمِ رَائِهِ

٥٦٨- وَفِيمَا هَنَأْتُمْ مُنْزَلِيْنَ وَمُنْزِلُو

٥٦٩- وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَمُسَوِّمٍ

٥٧٠- وَقُرْحُ بِضَمَّةِ الْقَافِ وَالْقُرْحُ صُبْحَةُ

٥٧١- وَلَا يَأْمُرُكُمْ سُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ

٥٧٢- وَحُرِّكَ عَيْنُ الْرُّعْبِ ضَمَّاً كَمَارَسَا

٥٧٣- وَقُلْ كُلُّهُ وَلِلَّهِ بِالرَّفِيعِ حَامِدًا

٥٧٤- وَمُتْهِمٌ وَمُتَبَّعٌ فِي ضَمَّةِ كَسْرِهَا

٥٧٥- وَالْغَيْبُ عَنْهُ وَيَجْمَعُونَ وَضُمَّةٌ فِي

٥٧٦- بِمَا قَاتَلُوا اللَّشِيدِيْلَجَنَّ، وَبَعْدَهُ

٥٧٧- دَرَاكِ وَقَذْقَالًا فِي الْأَنْفَاعِمَ قَتَلُوا

٥٧٨- وَإِنَّ أَكْسِرُ وَرْفَقاً وَيَحْرِنْ- غَيْرُ الْأَذْ

٥٧٩- وَخَاطَبَ حَرْفَاقَ تَحْسَبَنَ فَخُذْ وَقُلْ

٥٨٠- يَعِينَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَأَكْسِرْ سُكُونَهُ

سَمَا وَيَضْمَّنُ الْغَيْبُ وَالرَّاءُ ثَقَلَ

نَ- الْيَخْصَبِيِّ- فِي الْعَنْكُوبِ مُتَقْلَأِ

نَ، قُلْ سَارِعُوا وَأَوْ قَلْ كَمَا أَنْجَى

وَمَعَ مَدِ كَائِنٍ كَسْرُهُمَنَتِهِ دَلَا

يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمَّةِ وَالْكَسِّرِ دُولَا

وَرَعْبَا وَتَغْشَى أَنْثَوْ شَاءِعَاتِكَاءِ

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَاعِ دُخْلَا

صَفَانَفَرُ وَزَدَا وَحَفْصُ هُنَا آجَنَا

يَغْلُ وَفَتْحُ الضَّمَّةِ إِذْ شَاءَ كُفَلَا

وَفِي الْحَجَّ لِلشَّامِيِّ وَالْأَخِرِيِّ كَلَا

وَبِالْخُلُفِ غَيْبَابًا يَحْسَبَنَ لَهُ وَلَا

بِيَاءِ- بِضَمَّةِ وَأَكْسِرِ الضَّمَّةِ أَخْفَلَا

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقِّ وَذُومَلَا

وَشَدِيدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمَّ شُلْشَلَا

- ٥٨١- سِيَّكْتُ يَا ئُضْهَةَ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَنْلًا أَرْفَعُوا مَعَ يَا يَقُولُ فِي كَمَلَةٍ
- ٥٨٢- وَبِالزَّبْدِ الشَّامِ كَذَارَ سَمْمٍ وَبِالْ<sup>٣٣</sup>
- ٥٨٣- صَفَا حَقْ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُونَ لَا يَحْسِبَنَّ الْغَيْبَ كَيْفَ سَكَانًا اعْتَدَ
- ٥٨٤- وَحَقًّا بِضَمَّ الْبَاءِ لَا يَحْسِبُنَّهُمْ وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلًا
- ٥٨٥- هُنَّا قَاتَلُوا أَخِيرَ شَفَاءَ وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةَ أَخِيرَ يَقْتُلُونَ شَمَرَدَلًا
- ٥٨٦- وَيَأْءَاهُمْ وَجْهِي وَلَانِي سِكَانُهُمَا وَمِنْيَ وَاجْعَلْ لَيْ وَأَنْصَارِي الْمَلَاءَ

## سُورَةُ الْنِسَاءِ ٢٧

- ٥٨٧- وَكُوْفِيْهِ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا وَحَمْزَةُ وَالْأَرْحَامُ بِالْخَفْضِ جَمَلَةٍ
- ٥٨٨- وَقَصْرُ قِيمَاعَةَ، يُصْلَوَنَ ضَمَّ كَمْ صَفَا، نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَكَاءٌ
- ٥٨٩- وَبُوْصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَادَنَا وَوَاقِفٌ حَفْضٌ في الْأَخِيرِ مَحْمَلًا
- ٥٩٠- وَفِي أَمْرِ مَعَ فِي أَمْهَافَ لَأْمَهَهِ لَدَى الْوَصْلِ ضَمِّ الْهَمْزَةِ بِالْكَسْرِ شَمَلَةٌ
- ٥٩١- وَفِي أَمْهَاتِ النَّحْلِ وَالثُّورِ وَالزَّمْزَرِ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَأَكْسِرِ الْمِيمَ فَيَصَلَّوْ
- ٥٩٢- وَنَدْخَلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقِ وَفَوْقِ مَعَ تَكْفِرَهُ دَذَبٌ مَعَ فَتْحِ إِذْ كَلَّا
- ٥٩٣- وَهَذَانِ هَتَنِينَ الدَّارِيْنَ الَّذِينَ قُلُّ يُشَدَّدُ الْمُكَيْ، فَذَانِكَ دُمْ حُلَّا

- ٥٩٤- وَضَّهَ هُنَا كُهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةَ شَهَابٌ وَّ فِي الْأَخْقَافِ ثُبَّتْ مَعْقَلًا  
 ٥٩٥- وَفِي الْكُلِّ فَاتَّحْ يَا مُبِينَةِ دَنَا صَحِيحًا وَ كَسْرُ الْجَمْعِ كَشَرْ فَاعْلَأَ  
 ٥٩٦- وَفِي مُحْصَنَتِ فَاكِسِرَ الصَّادَ رَاوِيًّا وَفِي الْخَصَنَتِ أَكْسِرَ لَهُ وَغَيْرَ أَوْلَ  
 ٥٩٧- وَضَّهَ وَ كَسْرُ فِي أُحَلَّ صَحَابَهُ وَجُوهٌ وَّ فِي أُخْصَنَ عَنْ تَفَرِّعِ الْعَلَاءِ  
 ٥٩٨- مَعَ الْحَجَّ ضَمْنَوْمَدْ خَلَّ خُصَّهُ وَسَلَ فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ وَدَلَا  
 ٥٩٩- وَفِي عَقَدَتْ قَصْرٌ ثُوَى وَمَعَ الْحَدِيَّ دِفَتْحُ سُكُونِ الْبَخْلِ وَالظَّيمِ شَمَلَا  
 ٦٠٠- وَفِي حَسَنَةِ حِرْمَيْ رَفِيعٌ وَضَمْنُمْ تُسَوِّي نَسَعَيْ حَقَّا وَعَةَ مُشَقَّلَا  
 ٦٠١- وَلَمَسْتُمْ أَقْصَرَ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا وَرَفْعُ قَلِيلٍ مِنْهُمُ النَّصْبَ كُلَّا  
 ٦٠٢- وَأَنْتَ تَكُنْ عَنْ دَارِمٍ، يُظْلَمُونَ غَيْ بُشْهَدِ دَنَا، إِذْ غَامْ بَيَّتِ فِي حُلَى  
 ٦٠٣- وَإِشْمَامُ صَادِسَاكِنِ قَبْلَ دَالِهِ كَأَصْدَقُ - زَيَاشَاعَ وَأَرْتَاحَ أَشْمَلَا  
 ٦٠٤- وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتَحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا مِنَ الثَّبَتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانَ تَبَدَّلَا  
 ٦٠٥- وَعَمَّ فَتَّيَ قَصْرُ السَّلَمِ مُؤَخَّرًا وَغَيْرُ أَفْلِي بِالرَّفِيعِ فِي حَقِّ نَهَشَلَا  
 ٦٠٦- وَيُؤْتِيَهُ بِالْيَافِي حِمَاهُ وَضَّهُ يَدَ خُلُونَ وَفَتَحُ الْصَّسِيرَ حَقُّ صِرَّيْ حَلَا  
 ٦٠٧- وَفِي مَرِيمَ وَالظَّوْلِ الْأَوَّلُ عَنْهُمْ وَفِي الْثَّانِ دُمْ صَفْوَأَوْ فِي فَاطِرِ حَلَا

٦٠٨- وَيَضْلِلَ حَا فَاضْمُومْ وَسَكِّنْ مُخْفِفًا  
 ٦٠٩- وَتَلُوْا بِحَذْفِ الْأُوا لِأُولَى وَلَامَهُ  
 ٦١٠- وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنَهُ  
 ٦١١- وَيَكَا سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَهُ  
 ٦١٢- بِالْأَشْكَانِ، تَقَدُّوا سَكِّنُوهُ وَخَفِيفُوا  
 ٦١٣- وَفِي الْأَنْبِيَا ضَمَّهُ الْبُورِ وَهَاهُنَا

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ ١٨

٦١٤- وَسَكِّنْ مَعَاشَنْ صَحَّا كِلَاهُمَا  
 ٦١٥- مَعَ الْقَصْرِ شَدِيدَ يَاءَ قَسِيَّةَ شَفَا  
 ٦١٦- وَفِي رُسْلِنَا مَعَ رُسْلِكُمْ ثُمَّ رُسْلِهِمْ  
 ٦١٧- وَفِي كَلِمَاتِ السُّخْتِ عَمَّ نُهَى فَتَى  
 ٦١٨- وَرُحْمًا سَوَى الشَّامِي وَنُذْرًا صَحَابُهُمْ  
 ٦١٩- وَنُكَرِ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعَ وَعَطْفَهَا  
 ٦٢٠- وَحَمْنَهُ وَلِيَحْكُمْ بِكَسْرِ وَنَصِيبِهِ

سَوَى أَبْنَ الْعَلَاءِ، مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّا مُرْسَلَأَ  
 وَالْخَفْضِ وَالْكُفَارِ دَوِيهِ حَصَّلَأَ  
 رِسَالَتِهِ أَجْمَعَ وَأَكْسِرَ أَثَاثَكَمَا أَعْتَكَ  
 وَعَقَدْتُمُ التَّخْيِيفَ مِنْ صَحْبَةِ وَلَا  
 وِئَوْأِمْشُلُّ مَا فِي خَفْضِهِ أَرْفَعُ شَمَلَأَ  
 ضِيهِ دُمْ غَنَّ وَأَقْصَرُ قِيمَلَهُ وَمَلَأَ  
 وَفِي الْأَوْلَيْنِ الْأَوْلَيْنَ فَطِبْ صَلَأَ  
 عِيُونِ شُيوخًا دَانَهُ وَصَحْبَةِ مِلَأَ  
 بِسْخَرِ بَهَامَعْ هُودَ وَالصَّفِ شَمَلَأَ  
 وَرَبُكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رُتَلَأَ  
 وَلِي وَيَدِي أَتَيَ مُضَافَا تَهَا الْعَلَاءِ

- ٦٢١- وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُغُصْنُ وَرَافِعُ  
 ٦٢٢- وَحْرَاكَ بِالْإِذْعَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ  
 ٦٢٣- وَبَا عَبَدَ آضْمَمَ وَأَخْفَضَ الْتَّاءَ بَعْدُ فَزَ  
 ٦٢٤- صَفَا وَلَكُونُ الْرَّفْعُ حَجَ شَهُودُهُ  
 ٦٢٥- وَفِي الْعَيْنِ فَمَدْدُ مَقْسِطَا فَجَزَاءُ نَوَ  
 ٦٢٦- وَكَفَرَهُ تَوَزَّ ، طَعَامُ بِرَفْعِ حَفَ  
 ٦٢٧- وَضَمَّ أَسْتُحَقَّ افْتَحَ لِحَفْصِ وَسَرَهُ  
 ٦٢٨- وَضَمَّ الْعَيْوبِ يَكْسِرَانِ، عِيُونِ الْ  
 ٦٢٩- جُويِهِ مُنْيِرُونَ شَلَقَ وَسَحِيرُ  
 ٦٣٠- وَخَاطَبَ فِي هَلْ تَسْتَطِيعُ رُوَافِهُ  
 ٦٣١- وَيَوْمُ بِرَفْعِ خُذْ وَلَقِي شَلَوْتَهَا

## سُورَةُ الْأَنْفَاسِ ٤٩

يَكْسِرِ وَذِكْرِ لَهُ يَكُنْ شَاعَ وَأَنْجَلَ  
 وَأَرْبَتَ بِالنَّصْبِ شَرَفَ وَصَلَأَ

- ٦٣٢- وَصَحْبَةِ يُصَرِّفَ فَتْحُ ضَمَّةِ وَرَاؤُهُ  
 ٦٣٣- وَفِتْنَتَهُمْ بِالرَّفْعِ عَنِ دِينِ كَامِلٍ

وَفِي وَنَكْوَنْ أَنْصِبَةٌ فِي كَسْبِهِ عَلَّا  
وَالْأُخْرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحَفْضِ وُكِلَّا  
خَطَا بَاوَقُلْ فِي يُوسُفِ عَلَّةَ نَيْطَلَا  
بَخْفِيفٍ أَقَى رَجْبَاوَ طَابَ تَأْوِلَا  
وَعَنْ تَكْافِعِ سَهْلٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا  
فَتَحَنَّا وَفِي الْأَعْرَافِ وَأَقْرَبَتْ كَلَا  
وَعَنْ أَلِفٍ وَأَوْ وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا  
نَمَى، يَسْتَبِينُ صُحْبَةٌ ذَكَرُوا وَلَا  
كِنْ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمَلَ  
تَوْقَهُ وَأَسْتَهْوَهُ حَمْنَةُ مُنْسِلَا  
وَأَنْجَيَتِ لِلْكُوْفِيِّ أَنْجَدَ تَحْوَلَا  
هِشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِيَنَكَ ثَقَلَا  
وَفِي هَمْنَهُ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا  
مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلَّا

۶۳۴ - نُكَذِّبُ نَصْبُ الْرَّفْعِ فَازَ عَلَيْهِ  
۶۳۵ - وَلَلَّادُ حَدَّفُ الْلَّامَ الْأُخْرَى أَبْنُ عَامِرٍ  
۶۳۶ - وَعَةَ عُلَّا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا  
۶۳۷ - وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلٍ وَلَا يُكَذِّبُونَكَ أَلَّا  
۶۳۸ - رَأَيْتَ فِي الْأَسْتِهْمَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ  
۶۳۹ - إِذَا فَتَحْتَ شَدِّدَ لِشَامٍ وَهَاهُنَا  
۶۴۰ - وَبِالْغُدُوَّةِ الشَّامِيِّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا  
۶۴۱ - وَأَدَّ بِفَتْحِ عَلَّةَ نَصَرًا وَبَعْدَ كَهْ  
۶۴۲ - سَبِيلُ بِرَفْعِ خُذَّ وَيَقْضِ بِضَمِّ سَا  
۶۴۳ - فَكَذَّدُونَ إِلْبَاسِي وَذَكَرَ مُضْجِعًا  
۶۴۴ - مَعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ  
۶۴۵ - قُلِ اللَّهُ يُنْجِيْكَ مِنْ قَلْمَعَةَ  
۶۴۶ - وَحَرَقَ رَءَاءَ كَلَّا أَمْلَ مُزْدَنَ صُحْبَةٍ  
۶۴۷ - بِخُلْفٍ وَخُلْفٍ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ

٦٤٨- وَقَبْلَ السُّكُونِ الْرَّأْمِلُ فِي صَفَا يَدِ

بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْنِ خُلْفٍ يَقِي صَلَادَ

٦٤٩- وَقَفَ فِيهِ كَالْأُولَى وَتَحْوِرَاتٌ رَأْفَا

رَأْيَتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفَنَا وَمَوْصِلَادَ

٦٥٠- وَخَفَقَ نُونًا (قَبْلَ فِي اللَّهِ) مَنْ لَهُ

بِخُلْفٍ أَقَّ وَالْحَدْفُ لَمْ يَكُنْ أَوْلَى

٦٥١- وَفِي دَرَجَتِ النُّونِ مَعَ يُوسُفِ ثَوَى

وَالْيَسَعَ الْحَرْفَانِ حَرِيكَ مُشَقِّلَادَ

٦٥٢- وَسِكْنِ شِفَاءٍ وَأَقْتَدَةٍ حَذْفُ هَاهِهِ

شِفَاءٌ وَبِالْتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفَّلَادَ

٦٥٣- وَمَدَدِ بِخُلْفِ تَكَاجَ وَالْكُلُّ وَاقْفُ

يَاسِكَانِهِ يَذْكُرُ عَبِيرًا وَمَنْدَلَادَ

٦٥٤- وَبَنْدُورَهَا، يُخْفُونَ مَعَ يَجْعَلُونَهُ

عَلَى غَيْرِهِ حَقَّا وَبِنْدِرَ صَنَدَلَادَ

٦٥٥- وَبَيْنَكُمْ أَرْفَعَ فِي صَفَا نَقَرِ وَجَأَ

حُلُّ أَقْصَرَ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعُ شَمَلَادَ

٦٥٦- وَعَنْهُمْ بِنَصِيبِ الْيَلِ وَالْكَسْرِ بِمُسْتَقِرِ

رِالْقَافَ حَقَّا، خَرَقُوا ثِيقَهُ آنْجَلَادَ

٦٥٧- وَضَمَّانِ مَعَ يَاسِينَ فِي شُرِّشَفَا

وَدَارَسَتَ حَقِّيَّ مَدُهُ وَوَقَدْ حَلَادَ

٦٥٨- وَحَرَّكَ وَسِكْنِ كَافِيًّا وَأَكْسِرَ آنَهَا

حَمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلَادَ

٦٥٩- وَخَاطَبَ فِيهَا ثُؤْمُونَ كَمَا فَشَا

وَصُبْحَجَةٌ كُفَّهُ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَادَ

٦٦٠- وَكَسْرُ وَفَتْحُ ضُمَّةٍ فِي قُبَّلَادَ حَمَى

ظَهِيرًا وَالْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَادَ

٦٦١- وَقُلْ كَلِمَتُ دُونَ مَا أَلِفِ ثَوَى

وَفِي يُونُسِ وَالظَّولِيِّ حَامِيَهُ ظَلَادَ

٦٦٢- وَشَدَّ حَفْصُ مُنْزَلٌ وَأَبْعَثَ عَامِرٍ

٦٦٣- وَفَضَلَ إِذْ شَقَّ، يُضْلُلُونَ ضُمَّةً مَعَ

٦٦٤- رِسَالَتِ فَرِيدٍ وَفَتَحَوَادُونَ عَلَيْهِ

٦٦٥- بِكَسْرِ سَوَى الْمَكْيَ وَرَا حَرِجًا هُنَّا

٦٦٦- وَيَصْعَدُ حِفْ سَاكِنٌ دُمٌ وَمَدُّهُ

٦٦٧- وَيَحْشُرُ مَعَ شَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي

٦٦٨- وَخَاطَبَ شَامٍ عَمَلُونَ وَمَنْ يَكُو

٦٦٩- مَكَانِتِ مَدَالِنُونَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةٌ

٦٧٠- وَزُبِينَ فِي ضَمَّةٍ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتَ

٦٧١- وَيُخْفِضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شَرِكَاؤُهُهُ

٦٧٢- وَمَفْعُولُهُ وَبَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ

٦٧٣- كَالِلِهِ دَرِ الْيَوْمَ مَنْ لَامَهَا، فَلَا

٦٧٤- وَمَعَ رَسْمِهِ، ازْجَ القَالُوصَ أَبِي مَزَا

٦٧٥- وَإِنْ تَكُنْ آفَتْ كُفَّاءً صَدِيقٍ وَمَيْتَةٌ

وَحُرْمَةً فَتْحَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلَّا

يُضْلِلُوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَبَاتَوْلَا

وَضَيْقَانًا مَعَ الْفَرْقَانِ حَرِكَةً مُشَقَّلَا

عَلَّا كَسْرِهَا إِلَفَ صَفَا وَتَوَسَّلَا

صَحِيحٌ وَرَخْفَ الْعَيْنِ دَاوَمَ صَنَدَلَا

سَبَاعَمَ يَقُولُ الْيَا فِي الْأَزْبَعِ عَتَّلَا

نُفِيهَا وَتَحْتَ الشَّمْلِ ذَكِيرَهُ شَلَشَلَا

بِرْعَمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمَّةِ رُتَّلَا

لُأَوْلَادَهُمُ بِالنَّصْبِ شَارِيَهُمُ تَلَا

وَفِي مُصْحَفِ الشَّارِمَيْنِ بِالْيَاءِ مُثَلَا

وَلَمْ يُلْفَ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فَيَصَلَا

تَلَمَّ مِنْ مُلِيمِ النَّحْوِ إِلَّا مُجَهَّلَا

دَهْ، الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجَمِّلَا

دَنَاكَاءِيَا وَأَفْتَحَ حَصَادَ كَدِيْ حَلَّا

- ٦٧٦- **نَمَى وَسُكُونُ الْمَعْزِ حَصْنٌ** وَأَتَشْوَا كَلَّا  
 تُكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ، مَيْتَةٌ كَلَّا  
 وَإِنَّ أَكْسِرَهُوا شَرِعاً وَبِالْخِفْفِ كُتِلَّا  
 مَعَ الْرُّومِ مَكَاهٌ وَخَفِيفاً وَعَدَلَّا  
 وَيَاءَاتُهَا وَجَهِي مَمَاتِي مُقْبِلَّا  
 وَمَحْيَايٍ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلَّا
- ٦٧٧- وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَنَّا  
 وَيَأْتِيهِمْ شَكَافٍ مَعَ النَّحْلِ، فَدَرَقُوا
- ٦٧٨- وَكَسَرُ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيمَادَّا  
 وَرَبِّي صَدَاطِي ثُمَّ إِنِّي شَكَادَّا

## سُورَةُ الْأَعْرَافِ

٣٣

- ٦٨١- وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهٍ  
 كَرِيمَما وَخُفُّ الظَّالِّ كَمَ شَرَّفَ عَلَّا  
 وَضَمَّ وَأَوْلَى الْرُّومِ شَافِيَهُ مُثِلَّا  
 رِضَاوَلِبَاسِ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَّا  
 لِشَبَّةَ فِي الْثَّافِي وَفِتْحٌ شَمَلَّا  
 وَحِيثُ فَكَمْ بِالْكَسِّ فِي الْعَيْنِ رُتَلَّا  
 سَمَاما خَلَّا الْبَزِي وَفِي النُّورِ أَوْصَلَّا  
 وَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الْثَّلَاثَةِ كَمَلَّا  
 وَشَرَّا سُكُونُ الْقَهْمَةِ فِي الْكُلِّ ذُلَّا
- ٦٨٢- مَعَ الْرُّخْرُفِ أَغْكِنْ تَخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ  
 بِخَلْفِ مَضَى فِي الْرُّومِ، لَا يَخْرُجُونَ فِي
- ٦٨٣- وَخَالِصَةٌ أَضْلُّ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ  
 بِخَلْفِي مَضَى فِي الْرُّومِ، لَا يَخْرُجُونَ فِي
- ٦٨٤- وَخَفِيفٌ شَفَاعٌ كَمَا، وَمَا الْوَأْدَعَ كَمَى  
 وَخَفِيفٌ شَفَاعٌ كَمَا، وَمَا الْوَأْدَعَ كَمَى
- ٦٨٥- وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصْمَهُ  
 وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصْمَهُ
- ٦٨٦- وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدُ ثَقَلَ صُحْبَهُ  
 وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدُ ثَقَلَ صُحْبَهُ
- ٦٨٧- وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ وَفِي الْأَخْيَرِ حَفْصُهُ  
 وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ وَفِي الْأَخْيَرِ حَفْصُهُ

٦٨٩ - وَفِي الْتُّونِ فَتْحُ الْأَصْمَةِ شَافِ وَعَاصِمٌ

رَوَى نُوْتَهُ وَبِالْبَاءِ نَقْطَةُ آشْفَادَ

يُكَلِّ رَسَا وَالْخَفُّ أَبْلَغَكُنْ حَلَّا

نَكْفَأَا وَبِالْإِخْبَارِ إِنْكُمْ دَعَلَّا

وَأَوْمَنَ الْإِسْكَانُ حِزْمِيَهُ وَكَلَّا

وَيُونُسْ سَخَرِ شَفَا وَتَسْلَسَلا

سَنْقُلُ وَأَكْسِرَ ضَمَّهُ وَمُتَثَقِّلَّا

مَعَاهِرِ شُونَ الْكَسْرُ ضَمَّهُ كَذِي صَلَا

وَأَنْجَدِ يَحْذِفُ الْآيَاءِ وَالْتُّونِ كُفَّلَّا

شَفَا وَعَنِ الْكُوْفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصِلَّا

وَفِي الشَّدِ حَرَكَ وَأَفْتَحَ الْضَّمَّ شَلَّا

يُكَسِّرِ شَفَا وَافِ وَالْأَتْبَاعُ ذُو حَلَّا

وَبَارِبَنَا رَفِعُ لَغَيْرِهِمَا أَنْجَلَّا

وَأَصْدَرَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِ كَلَّا

٦٩٠ - وَرَا مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ حَفْضُ رَفِيعَهِ

٦٩١ - مَعَ الْحَقَافَهَا وَالْأَوَّرِزَهُ بَعْدَ مُفْسِدِي

٦٩٢ - أَلَا وَعَلَّا الْحِزْمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَّا

٦٩٣ - عَلَيْهِ عَلَى خَصْوَأَوْفِي سَحِيمِ بِهَا

٦٩٤ - وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ خَفُّ حَفْصٍ وَضُمَّ فِي

٦٩٥ - وَحَرَكَ دُكَّا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ حُذْ

٦٩٦ - وَفِي يَكْفُونَ الْأَصْمَهُ يُكَسِّرُ شَافِيًّا

٦٩٧ - وَدَكَّاءَ لَمَتَوْيَنَ وَأَمْدَدَهُ هَامِنًا

٦٩٨ - وَجَمْعُ رِسَلَيِّي حَمَتَهُ دُكُورُهُ

٦٩٩ - وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمَّ حُلَيْمَهُ

٧٠٠ - وَخَاطَبَ تَرَحَمَنَا وَتَغْفِرَلَنَا شَنَا

٧٠١ - وَمِيمَ آبَنَ أَمَّا أَكْسِرَ مَعَاكُفَ صُبْحَهُ

٧٠٤ - **خَلِيلُكُوكَةَ وَحِيدَهُ عَنْهُ وَرَفِعَهُ**

٧٠٣ - **وَلَكِنْ خَطِيلَهُ حَجَّ فِيهَا وَنُورِهَا**

٧٠٤ - **وَبِسِ بِيَاءُ أَمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ**

٧٠٥ - **وَيَسِ آشِكَنْ بَيْنَ فَتَحِينَ صَادِقًا**

٧٠٦ - **وَيَقْصُدُ ذُرِيَّتَهُ مَعَ فَتْحِ تَاءِهِ**

٧٠٧ - **وَيَاسِينَ دُمَ غُصَّنَا وَيَكْسُرُ رَفِعَهُ أَوْ**

٧٠٨ - **يَقُولُوا مَعَأْغِيَهُ حَمِيدُ وَحِيثُ يَلْدُ**

٧٠٩ - **وَفِي النَّحْلِ وَالآهُ الْكِسَانِي وَجَزْمُهُمْ**

٧١٠ - **وَحَرَكَهُ وَضْمَهُ الْكَسَرُ وَامْدُدَهُ هَامِنَا**

٧١١ - **وَلَا يَتَبَعُوكُوكَهُ خَفَّ مَعَ فَتْحِ بَاءِهِ**

٧١٢ - **وَقُلْ طَلِيفُ طَلِيفُ رِضَا حَقُّهُ وَوَيَا**

٧١٣ - **وَرَبِّي، مَعِي، بَعْدِي وَلِيَنِي سِلَاهُمَا**

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١١

٧١٤ - **وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَّ يَفْتَحُ تَاءِهِ**

**كَمَا أَلْفَوْا لِلْفَيْرِ بِالْكَسَرِ عَدَلَّا**

**وَمَعْنَزَهُ رَفِعٌ سَوَى حَفْصِهِ تَلَّا**

**وَمِثْلُ «رَئِيسٍ» غَيْرُهُنَّ دَيْنَ عَوَّلَّا**

**بِخُلْفٍ وَخَفِيفٍ يُمْسِكُونَ صَفَا وَلَا**

**وَفِي الظُّورِ فِي الشَّارِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلَّا**

**وَلِالظُّورِ لِلْبَصَرِي وَالْمَدَّ كَحَلَّا**

**حَدُّونَ بِفَتْحِ الْضَّمِّ وَالْكَسَرِ فُصِّلَّا**

**يَذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنُ تَهَدَّلَّا**

**وَلَا نُونَ شِرْكًا عَنْ شَنَّا فَكَرِي مَلَّا**

**وَيَتَبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَّ**

**يَمْدُونَ فَاضْمُمْ وَأَكْسِرُ الْضَّمِّ أَعْدَلَّا**

**عَذَابِي، إَيَّيِّي مُضَافًا قُتْهَا الْعَلَّا**

**وَعَنْ قُبْلِ يَرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلَّا**

٧١٥- وَيُغْشِي سَمَا خِفَّاً فِي ضَمِّهِ أَفْتَهُوا

٧١٦- وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلَيْنِ هُنَّا وَكَ

٧١٧- وَمُوْهِنٌ بِالْتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَهُ

٧١٨- وَبَعْدُ وَأَنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عُلَّا وَفِي

٧١٩- وَمَنْ حَصَّيَ أَكْسِرُ مُظْهِرِهِ إِذْ صَفَاهُدَى

٧٢٠- وَبِالْغَيْبِ فِيهَا يَحْسَبَنَ سَمَا فَشَأْ

٧٢١- وَأَنَّهُمْ آفَتَهُ كَافِيَا وَأَكْسِرُهُ أَشْفَ

٧٢٢- وَثَانِي يَكُنْ غَصْنٌ وَثَالِثُهَا ثَوْيٌ

٧٢٣- وَفِي الرُّؤْمِ صِفَعَنْ خَلْفِ فَصِلٍ وَأَنْتَ آنَ

٧٢٤- وَلَيَتَهُمْ بِالْكَسْرِ فُزُّ وَبِكَهْفِهِ

## سُورَةُ التَّوْبَةِ ١٣

٧٢٥- وَيُكَسِّرُ لَا أَنِيمَنَ عِنْدَ أَبْنِ عَامِرٍ

٧٢٦- عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوْنُوا

٧٢٧- يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكُسُّ عَاصِمٌ

٧٢٨- يُضَلُّ بِضَيْقِ الْأَيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَكَادِهِ

٧٢٩- وَإِنْ يَقْبَلَ الْتَّذَكِيرُ شَاعِ وَصَالِهُ

٧٣٠- وَعَفَ بِنُونِ دُونَ ضَمِّ وَفَاءُهُ

٧٣١- وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْ

٧٣٢- وَحْقٌ بِضَيْقِ السَّوِءِ مَعَ ثَانِ فَتْحِهَا

٧٣٣- وَمَنْ تَحْنَهَا الْعَيْنِ يَجْرُّ وَزَادَ مِنْ ،

٧٣٤- وَوَحْدَلَهُمْ فِي هُودٍ، تُرْجِعُ هَمْزَهُ

٧٣٥- وَعَنَّ بِلَادِ الظِّينَ وَضُمَّرَ فِي

٧٣٦- وَجْرِفِ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفُورِ كَامِلٍ

٧٣٧- يَزِينُ عَلَى فَضْلِي، تَرَوْنَ مُخَاطِبَيْ

## سُورَةُ يُونُسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٧

حَمَّيْ غَيْرَ حَفْصٍ، طَاوِيْ صَحْبَةٌ وَلَا

وَهَاصِفٌ رَضَاحُلُوا وَتَحْتُ جَنَّ حَلَّا

٧٣٨- وَلَا ضِجَاجٌ رَكْلِ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ

٧٣٩- وَكَمْ صَحْبَةٌ يَـ كَافَ وَالْخُلُفُ يَـ يَـ سِرُـ

٧٤٠- شَفَاصَادِقًا، حَمْ مُختَارٌ صَحْبَةٌ

٧٤١- وَذُو الْرَّا لَوْرِشِ بَيْنَ بَيْنَ وَكَا فُعُ

٧٤٢- يُفَصِّلُ يَا حَقِّ عَلَاءِ سَاحِرٌ طَبَّ

٧٤٣- وَفِي قُضِيَ الْفَتَحَانِ مَعَ الْفِي هُنَّا

٧٤٤- وَقَصْرٌ وَلَا هَادِ بُخْلَفِ زَكَا وَفِي الْأَ

٧٤٥- وَخَاطَبَ عَمَّا شَرِكُونَ هُنَّا شَدَا

٧٤٦- يُسْتَرْكَهُ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى

٧٤٧- وَإِسْكَافٌ قِطْعَادُونَ رَبِّ رُورُودُهُ

٧٤٨- وَيَا لَا يَهَدِي أَكِسْنَ صَفِيتَا وَهَاهُ نَلْ

٧٤٩- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَأَرْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا

٧٥٠- وَيَعْزِبُ كَسْرَا الْأَصْبَةَ مَعَ سَبِيلِ سَ

٧٥١- مَعَ الْمَدِ قَطْعُ السِّحْرِ حَكْمُهُ، تَبَوَءَ

وَبَصِيرٌ وَهَةَ آدَرَ وَالْخُلْفِ مُثِلاً

لَدَى مَرِيمٍ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ وَحَلَا

وَحِيثُ ضِيَاءٌ وَاقَ الْهَمْ قُبْلَا

وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كُتْلَا

قِيَامَةٌ لَا الْأُولَى وَالْحَالِ أُولَا

وَفِي الرُّومِ وَالْحَرَفَيْنِ فِي النَّخْلِ أُولَا

مَتَاعُ سَوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحْمَلَا

وَفِي بَاءٍ تَبْلُوا الْتَاءُ شَاعَ تَزْلَا

وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخَفْفَ شَلْشَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا تَجْمَعُونَ لَهُ وَمُلَادَا

وَأَصْفَرُ فَازْفَنَهُ وَأَكْبَرُ فَيَصَلَا

يَا وَقْفٍ حَفْصٍ لَّهُ يَصْحَّ فِي حَمَلَا

جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُشَقَّةً

وَنَجْعَلُ صِفَّ وَالْحِفْظَ نُسْجٌ رِّضَا عَلَاءً

وَرَبِّيَّ مَعَ أَجْرِيٍ وَلَافِيٍ وَلِيٌ حُلَاءً

٧٥٢- وَتَتَّبِعَانِ الْنُّونَ خَفَّ مَدَاؤِهَا

٧٥٣- وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ شَافِيَّاً وَبِنُونِهِ

٧٥٤- وَذَاكَ هُوَ الْثَانِي وَنَفْسِيٍّ يَا وَهَا

## سُورَةُ هُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٧

وَيَادِيَّ بَنَدَ الْدَالِ بِالْمَهْمِنِ حُلَاءً

فَعَيْتَ أَضْمَمُهُ وَوَثَقْلَ شَنَاعَةً

بُنْيَيْ هُنَانْصٌ وَفِي الْكُلِّ عُولَاءً

وَسَكَنَهُ وَزَالِ، وَشَيْخَهُ الْأَوَّلَ

وَغَيْرَ آرْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَالِلَاءَ

هُنَانْغَصْنَهُ وَوَافَقْتَهُ هُنَانْنَهُ وَكَلَاءً

وَفِي النَّمِيلِ حِصْنٌ (قَبْلَهُ الْنُّونُ ثَمَلَاءً)

يُنَنَّنَ عَلَى فَصِيلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِيلَاءً

وَيَعْقُوبَ نَصْبَ الرَّفَعَ عَنْ فَاضِيلٍ كَلَاءً

وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الْطُورِ شَاعَ تَنْزَلًا

٧٥٥- وَأَنِي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَوْلٌ رَوَابِتُهُ

٧٥٦- وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعَ قَدَافَلَحَ عَالِمًا

٧٥٧- وَفِي ضَمَّ مُجَرَّبَهَا سَوَاهُمْ وَفَتَحُ يَكَ

٧٥٨- وَآخِرَ لَقْمَانِ يُوَالِيَهُ أَخْمَدُ

٧٥٩- وَفِي عَمَلٌ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوِينُوا

٧٦٠- وَتَسْلَئُنِ خَفَّ الْكَهْفِ ظِلُّ حَمَّيَ وَهَا

٧٦١- وَلَوْمَيْدِيَّ مَعَ سَالَ فَأَفْتَحَ أَقْرَبَ رِضَا

٧٦٢- شَمُودًا مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكُوبِ لَهُ

٧٦٣- نَمَى، لِشَمُودٍ تَنَوِّنَا وَأَخْفِضُوا رِضَا

٧٦٤- هُنَانَقَالِ سِلْمٌ كَشْرُهُ وَسُكُونُهُ

هُنَّا حَقٌّ إِلَّا أَمْرَانِكَ أَرْفَعْ وَأَبْدَلَ  
 وَخَفْ وَإِنْ كَلَّا إِلَى صَفْوَهِ دَلَّا  
 يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاغْتَنَّا  
 وَيُرْجَعُ فِيهِ الْأَضْمَمُ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا  
 حِرَّ النَّمْلِ عَلَمًا عَلَّةً وَارْتَادَ مَنْزِلَةً  
 وَضَئِيفِي وَلَكِينِي وَنُصْحِي فَاقْبَلَ  
 وَمَعَ فَطَرَةً، أَجْرِي مَعَانِيْهِ مُكْمِلاً

- ٧٦٥- وَفَاتَرَ، أَنِ آسِرٍ وَوَصلَ أَصْلُ دَنَا وَهَا  
 ٧٦٦- وَفِي سُعْدُوا فَاضْمُمْ صَحَا بَاوَسْلَ يَهِ  
 ٧٦٧- وَفِيهَا وَفِي يَاسِينَ وَالظَّارِقِ الْعَلَا  
 ٧٦٨- وَفِي زُخْرُفِ فِي نَصِّ لُسْنِ بِخْلِفِهِ  
 ٧٦٩- وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ بِهَا وَآ  
 ٧٧٠- وَيَأْءُ امْتَهَا، عَنِي وَلَافِي شَكَانِيَا  
 ٧٧١- شَقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عَدَهَا

## سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ⑯

وَوُحْدَةً لِلْمُنْكَرِ ٤١٢٣ أَلْوِلَا  
 وَتَأْمَنَّا لِلْكُلِّ يُخْفِي مُفَصَّلَا  
 وَيَرْتَعَ وَيَلْعَبَ يَاءُ حِضْنِ تَطَوَّلَا  
 وَلَشْرَى حَذْفُ الْيَاءِ ثَبَتُ، وَمُمِيلَا  
 عَنْ آنِبِنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلَا  
 لِسَانٌ وَضَمَّةُ الْتَّالِي وَأَخْلِفِهِ دَلَّا

- ٧٧٢- وَيَأْبَتَ أَفْتَحَ حَيْثُ جَاءَتِنَّ عَامِرٍ  
 ٧٧٣- غَيَّبَتِ فِي الْحَرْزَفِينَ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ  
 ٧٧٤- وَأَدَغَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ  
 ٧٧٥- وَيَرْتَعَ شُكُونُ الْكَسَرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حَمَّيٍّ  
 ٧٧٦- شِفَاءً وَقَلَّ جِهِنَّا وَكِلَاهُمَا  
 ٧٧٧- وَهِيتَ بِكَسْرِ أَصْلِ كُفِّ وَهَمْزَهُ

وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ تَجْمَعًا - ٧٧٨  
 فَحَرِكْ وَحَاطِبْ تَعْصِرُونَ شَمَرَدَلَا - ٧٧٩  
 نُّذَارٍ وَحْفَظًا حَفِظًا شَاعَ عَقَلاً - ٧٨٠  
 بِالْأَخْبَارِ فِي قَالُوا إِنَّكَ دَغْفَلَا - ٧٨١  
 عَسُوا أَقْبَلُ عَنِ الْبَرِّي بِمُلْفِ وَأَبْدَلَا - ٧٨٢  
 وَنُونُ عَلَى، نُوْحِي إِلَيْهِ شَذَّاعَلَا - ٧٨٣  
 كَذَانَلَ وَخَفِيفَ كُذِبُوا ثَانِيَاتَلَا - ٧٨٤  
 أَرَلِي مَعَا نَقِي لِيَخْزُنِي حُلَّا - ٧٨٥  
 لَعْلَى، إَبَاءِي، أَيْ فَأَخْشَ مَوْحَلَا - ٧٨٦

## سُورَةُ الرَّعْدِ ١٠

لَدَى خَفْضَهَا رَفِعٌ عَلَوْحَقُهُ وَطَلَى - ٧٨٧  
 وَقُلْ بَعْدُهُ وَبِالْيَا يُفْقِلُ شُلْشَلَا - ٧٨٨  
 أَئْتَاهُ فَذُو أَسْتِفْهَامِ الْكُلُّ أَوَلَا - ٧٨٩  
 سَوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا - ٧٩٠

وَنَرْزِعُ، نَخِيلُ، غَيْرُ، صِنْوَانٍ أَوَلَا  
 وَذَكَرَ يُسْقَى عَاصِمٌ وَأَبْنُ عَاصِمٍ  
 وَمَا كُرِرَ أَسْتِفْهَامُهُ وَنَخْوَهُ أَوَذَا  
 سَوَى نَافِعٍ فِي النَّعْلِ وَالشَّامِ مُخْرُجٌ

بِرَأْ وَهُوَ فِي الْثَّانِي أَتَ اشِدَّاً وَلَا  
 وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّا عَنْهُمَا أَعْتَلَاهُ  
 أَمْحُولُهُمْ وَأَمْدُدُهُمْ حَافِظُهُمْ بَلَا  
 وَبَاقٍ دَنَا، كُلُّ يَسْتَوِي صَحْبَةُ تَلَاهُ  
 وَصَدُّوْلُهُ مَعْصِدٌ فِي الظُّولِ وَأَنْجَلَاهُ  
 وَفِي الْكَفِرِ الْكُفُرُ بِالْجَمِيعِ ذَلِلاً

- ٧٩١ - وَدُونَ عِنَادِ عَكَةَ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخَّ
- ٧٩٢ - سَوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّتَلِ كُنْ رِضَا
- ٧٩٣ - وَعَكَةَ رِضَا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَىَ
- ٧٩٤ - وَهَادِ وَوَالِ قِفْ وَوَاقِ بِيَائِهِ
- ٧٩٥ - وَبَعْدِ صَحَابٍ يُوقِدُونَ وَضَمِّهِمْ
- ٧٩٦ - وَيُشَبِّثُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِدِ

## سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ⑤

لِقَ آمِدُهُ وَأَكْسِرُ وَأَرْفَعُ الْقَافَ شَلَّشَا  
 هُنَا، مُصْرِحٍ أَكْسِرُ لِحَمْنَةَ مُجْمَلَا  
 حَكَاهَامَ الْفَرَاءَ مَعَ وَلَدِ الْعَلَاءَ  
 وَأَفْئَدَةَ بِالْيَاءِ - بِخُلْفِ لَهُ وَلَا  
 وَمَا كَانَ لِي، إِنِّي، عِبَادِي خُذْمَلَا

- ٧٩٧ - وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفِعُ عَمَّا، خَا
- ٧٩٨ - وَفِي النُّورِ وَأَخْفِضُ كُلَّ فِيهَا وَلَا رَضَّهَا
- ٧٩٩ - كَهَا وَصَلِّ أَوْ لِسَاتِكَنَينَ وَقُطْرُبَهُ
- ٨٠٠ - وَضُمَّ كَفَنَ حَصَنِي يُضِلُّوا يُضِلُّ عَنْ
- ٨٠١ - وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحِ وَأَرْفَعُهُ رَاشِدًا

## سُورَةُ الْحِجْرِ ٦

تَنَزَّلُ ضَمَّ آلَّا لِشَبَّةَ مُشَدَّلاً

- ٨٠٢ - وَرَبَّ حَفِيفٌ إِذْنَمِي، سُكَّرَتْ دَنَا

سَمَلِيْكَةَ الْمَرْفُعَ عَنْ شَائِدِ عَلَا

نَ وَأَكْسِرَهُ حِزْمِيَاً وَمَا الْحَذْفُ أَوْلَا

وَهُنَّ يَكْسِرُ النُّونِ رَافِقَتْ حُكْمَلاً

جِيدَ شَفَا، مُنْجُوكَ صُبْحَتْهُ وَدَلَا

بَنَاتِي وَأَنِي شَمَّ إِنِي فَاغْقِلَا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَأَكْسِرَ الْزَّايَ وَأَنْصِبَ الْ

وَثْقَلَ الْمَكِيْكِ نُونُ تُبَشِّرُو

وَيَقِنْطُ مَعَهُ وَيَقِنْطُونَ وَتَقِنْطُوا

وَمَنْجُوهُمُ وَخِفْ وَفِي الْعَنْكُوبِتِ نُونُ

قَدْرَنَا بِهَا وَالْتَّمَلِ صِفَ وَعِبَادَ مَعَ

## سُورَةُ الْنَّحْلِ ⑧

وَفِي شُرْكَايَ الْخُلُفُ فِي الْهَمْزِ هَلَهْلَا

مَعَا يَتَوَفَّهُ لِحَمَنَةَ وُصَلَا

وَخَاطِبَ تَرْوَاشَرَعَا وَالْأَخْرُ فِي كَلَا

مُؤْنَثَ لِلْبَصَرِيِّ قَبْلُ تَقْبِلَا

لِشُعْبَةَ خَاطِبَ تَجَهَّدُونَ مَعَلَّا

زِينَ الَّذِينَ الْنُونُ دَاعِيَهُ نَوَّلَا

وَعَنْهُ رَوَى الْتَّقَاشُ نُونَ مُوَهَّلَا

وَيَكْسِرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ التَّمَلِ دُخْلَا

وَنَبْلِتُ نُونُ صَحَّ، يَدْعُونَ عَاصِمَهُ

وَمِنْ (قَبْلِ فِيهِ) يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعَهُ

سَمَا كَامِلًا يُهَدَّى بِضَمِّ وَفَحَّةٍ

وَرَأْمَفْرُطُونَ أَكْسِرَ أَضَانَاتَ تَفَيُّوا الْ

وَحَقْ صَحَابِ ضَمَّ سُتْقِيْكُمُ وَمَعَا

وَظَعِنْكُمُ وَإِسْكَانُهُ وَذَائِعٌ وَنَجَّ

مَلَكَتَ وَعَنْهُ وَنَصَّ الْأَخْفَشُ يَاءُهُ

سِوَى الشَّامِ ضَمَّوْا أَكْسِرُوا فَتِنُوا لَهُمْ

## سُورَةُ الْإِشْرَاءِ ١٤

- وَيَتَخَذُوا غَيْبَهُ حَلَاءَ، لِنَسْوَانُو  
نُرَأِ وَضَهَهُ الْهَمْزُ وَالْمَدُّ عَذَّلَا ٨١٦
- كَفَى يَبْلُغَنَّ أَمْدُدَهُ وَأَكْسِرَ شَمَرَدَّا ٨١٧
- وَعَنْ كُلِّهِ شَدِّدَ وَفَاقَ كُلِّهَا ٨١٨
- وَبِالْفَتْحِ وَالثَّرِيلِ خَطَا مَصْوَبُ ٨١٩
- وَحَاطَبَ فِي شُرِيفٍ شُهُودٍ وَضَمَّنَا ٨٢٠
- وَسِيقَةً فِي هَمْنَهِ أَضْمُمْ وَهَائِهٌ ٨٢١
- وَخَفِفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَأَضْمُمْ لِيَذْكُرُوا ٨٢٢
- وَفِي مَرَيمِ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ٨٢٣
- سَمَّاكِيْلُهُ وَأَنْتَ شَيْعَ عنْ حَمَّيٍ ٨٢٤
- وَنَخِيفَ حَقٌّ نُونُهُ وَغَيْدَكُهُ ٨٢٥
- خَلَفَكَ فَأَفْتَحَ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ ٨٢٦
- قُفْجَرَ فِي الْأُولَى كَـ(تَقْتُلَ) ثَابِتُ ٨٢٧
- وَفِي سَكِيْلِ حَفْصٍ مَعَ الشَّعَرَاءِ قُلْ ٨٢٨
- وَفِي الْرُّومِ سَكِيْنَ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشَكَّلاً

وَقُلْ قَلْ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ وَضَمَّتْكَ -٨٢٩  
عِلْمُتْ رِضاً وَالْيَاءُ فِي نَفْسِي أَنْجَكَ

## سُورَةُ الْكَهْفِ ٣٠

عَلَى الْأَلْفِ الْثَّنَوْنِ فِي عَوْجَانَابَلَأَ  
مَبْلَرَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَنَ مُوصَلَأَ  
وَمَنْ بَعْدِهِ كَسْرَانَ عَنْ شُعْبَةِ آعْتَلَأَ  
وَكُلُّهُمْ وَفِي الْهَاعَالِ أَصْلَهُ تَلَأَ  
وَتَزَوَّرُ لِشَامِي كَـ(تَحْمُرْ) وَصَلَأَ  
وَحَرْمِيهِمْ مُلْئَتْ فِي الْلَّوْمِ ثَقَلَأَ  
وَفِيهِ عَنْ الْبَاقِينَ كَسْرَ تَأْصَلَأَ  
وَشُرْكَ خَطَابُ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كَمَلَأَ  
بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمَيْهِ حُصَلَأَ  
وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمَدَ لَهُ وَمَلَأَ  
عَلَى رَفِيعِهِ حَبْدُ سَعِيدُتْ أَوَلَأَ  
نُسِيرُ وَالَّذِي فَتَحَهَا فَرْقَلَأَ

- ٨٣٠ وَسَكَنَتْ حَفْصِ دُوزَ قَطْعَ لَطِيفَةُ  
-٨٣١ وَفِي نُزُفِ مَنْ رَاقِي وَمَرْقَدَنَا وَلَا  
-٨٣٢ وَمَنْ لَذِنَهُ فِي الصَّمَّ أَسْكَنَ مُشَمَّهُ  
-٨٣٣ وَضُمَّهُ وَسَكِّنَ شَمَّ ضَمَّ لِغَيْرِهِ  
-٨٣٤ وَقُلْ مَرْفَقًا فَتَحْ مَعَ الْكَسْرِ عَنَهُ  
-٨٣٥ وَتَرَأَوْهُ التَّحْفِيفُ فِي الْزَّايِ ثَابَتْ  
-٨٣٦ بِوَرْقَكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوَهُلُوهُ  
-٨٣٧ وَحَذْفُكَ لِلثَّنَوْنِ مِنْ مِائَةِ شَفَكَا  
-٨٣٨ وَفِي شُمُّ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمَهُ  
-٨٣٩ وَدَعَ مِيمَ حَيْثَرَا مِنْهُمَا حُكْمَ ثَابَتْ  
-٨٤٠ وَذَكَرَ يَكُنْ شَافِي وَفِي الْحَقِّ جَرْهُ  
-٨٤١ وَعُقْبَيْسُكُونُ الظَّمَّ نَصْ فَقَيْ وَيَا

- ٨٤٢- وَفِي النُّونِ أَيْثَ وَالْجَالُ بِرَفِيفِهِ  
 لِمَهْلَكِهِمْ ضَمَّوْا وَمُهْلَكَ أَهْلِهِ  
 ٨٤٣- وَهَا كَسْرٌ أَنْسَنِيهِ ضَمَّةٌ لِحَصِيمَهُ  
 ٨٤٤- لِتَغْرِيقٍ فَتْحٌ الْضَّمَّ وَالْكَسْرُ غَيْنَبَهُ  
 ٨٤٥- وَمَدٌّ وَخَقِيفٌ يَاءٌ زَاكِيَّةً سَمَا  
 ٨٤٦- وَسِكْنٌ وَأَشِيمٌ ضَمَّةَ الْذَالِ صَادِقًا  
 ٨٤٧- وَمِنْ بَعْدِ التَّخْفِيفِ يُبَدِّلَ هَامِنَا  
 ٨٤٨- فَاتَّبَعَ خَفِيفٌ فِي الْثَلَاثَةِ ذَاقِرًا  
 ٨٤٩- وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْ وَصَحَابَهُمْ  
 ٨٥٠- عَلَى حَقِيقَ السَّدَيْنِ، سَدَّا صَحَابُ حَقَّ  
 ٨٥١- وَيَأْجُوجَ مَاجُوجَ أَهْمِرَ الْكُلَّ كَا صِرًا  
 ٨٥٢- وَحَرِيكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمَدَّهُ  
 ٨٥٣- وَمَكَنَّيِ اظْهَرَ لِيَلًا وَسَكَنَوْا  
 ٨٥٤- كَمَا حَقَّهُ وَضَعَاهُ وَاهْمِزَ مُسِكَنًا  
 ٨٥٥- لَدَى رَدَمًا أَتَقُونِي وَقَبْلُ الْكَسْرِ وَالْوَلَا

٨٥٦- لِشَبَّةَ وَالثَّانِي فَسَا صَفِ بِخُلْفِهِ

٨٥٧- وَزِدْ قَبْلَ هَنْزَ الْوَصْلِ وَالْغَيْرِ فِيهِمَا

٨٥٨- وَطَاءَ فَمَا أَسْطَعُوا لِحَمْرَةَ شَدَّدُوا

٨٥٩- ثَلَاثُ مَعِيْ، دُونِي وَرَنِي يَأْرَبَعَ

## سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ ١١

خَلَقْتُ خَلْقَنِ شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلًا

٨٦٠- وَحَرَقَيْرِثَ بِالْجَنْزِ حُلُورِضًا وَقُلْ

عِتَّا صِيلَّا مَعَ جِثَّا شَذَّا عَلَّا

٨٦١- وَضَّهَ بِكِيَّا كَسْرُ وَعَنْهُمَا وَقُلْ

بِخُلْفِ وَنَسِيَّا فَنْحُهُ وَفَائِزُ عَلَّا

٨٦٢- وَهَمْنُ أَهَبَ تَالِيَا جَرَى حُلُوبَخِرِهِ

وَخَفَّ تَسْقَطَ فَاصَّلَوْ فَنْحُمَّلَا

٨٦٣- وَمَنْ تَحْنَهَا أَكْسَرَ وَأَخْفِضَ الدَّهَرَ عَنْ شَذَّا

وَفِي رَفْعِ قُلُّ الْحَقِّ نَصْبُ نَدِ كَلَّا

٨٦٤- وَيَالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ

بِخُلْفِ إِذَا مَامِيْ مُوفِينَ وُصَّلَا

٨٦٥- وَكَسْرُ وَأَنَّ اللَّهَ ذَالِيْ وَأَخْبَرُوا

دَنَا، رِءَيَا آبَدِلَ مُدْغِمًا بَاسِطًا شَلَّا

٨٦٦- وَنُنْجِي خَفِيقًا رُضْ مُقَامًا بِضَمِّهِ

شَفَاءَ وَفِي فُرْجِ شَفَاهَقَهُ وَلَا

٨٦٧- وَوَلَدًا بَهَا وَالْزُّخْرُفِ آضِمُ وَسِكْنَ

- ٨٦٨ - وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَقْرَبَهَا  
كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَاصَفُوهُ دُولَةٌ
- ٨٦٩ - وَفِي الْتَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ هُجَّ فِي صَفَا
- ٨٧٠ - وَرَاءِي وَأَجْعَلْتِي وَلَدِي كَلَاهُمَا  
وَرَقِي وَأَتَنِي : مُضَافَاتُهَا الْوَلَى

## سُورَةُ طَهَّا

١٦

- ٨٧١ - لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلِهَا مُكْثُوا  
مَعَا وَافْتَهُوا أَفِي أَنْ دَائِمًا حَلَى
- ٨٧٢ - وَنُونٌ بَهَا وَالنَّازِعَاتِ طَوَى ذَكَا  
وَفِي أَخْتَرِكَ أَخْتَرِنَكَ فَازَ وَقَلَّا
- ٨٧٣ - وَأَنَّ، وَشَامٌ قَطْعٌ أَشَدُّ وَضُمَّةً فِي أَبْ  
سِتِدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكُهُ كَلَّا
- ٨٧٤ - مَعَ الْزُّخْرُفِ أَقْصُرُ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٌ  
مَهْدَادًا ثَوَى وَاضْمُمْ سَوَى فِي تَدِكَّا
- ٨٧٥ - وَيَنْسُرُ بِأَقْيَهَةٍ، وَفِيهِ وَفِي سَدَّى  
مُمَالُ وَقُوفٌ فِي الْأُؤُولِتَأَصْلَاءَ
- ٨٧٦ - فَيُسْجِنَكَهُ ضَهَّ وَكَتَرٌ صِحَابُهُمْ  
وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ وَدَلَا
- ٨٧٧ - وَهَذَهُنَّ فِي هَذَانِ هُجَّ وَثِقلَهُ  
دَنَا، فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحَ الْمِلَمَ حُلَّا
- ٨٧٨ - وَقُلْ سِحْرٌ سِحْرٌ شَفَا وَتَلَقَّ آزْ  
فَعَ الْجَزَمَ مَعَ أَنَّى تُخَيِّلُ مُقْبَلاً

- ٨٧٩ - وَأَنْجِيَتُكُمْ وَأَعْدَتُكُمْ مَا رَزَقْنَاكُمْ

- ٨٨٠ - وَحَا فِي حَلِ الْضَّهَرِ فِي كَسْرِهِ رِضاً

- ٨٨١ - وَفِي مُلْكِنَا ضَمْ شَفَا وَأَفْتَحُوا فِيلِي

- ٨٨٢ - كَمَا عِنْدَ حِزْبِي وَخَاطَبَ تَبْصُرُوا

- ٨٨٣ - دَرَالِي وَمَعَ يَامِ بِنَفْخٍ ضَمْهُ

- ٨٨٤ - وَبِالْقَصْدِ لِمَكْيَنِي وَاجْزَمْ فَلَا يَخْفَ

- ٨٨٥ - وَبِالْقَصَّةِ تُرْضَعِصِفْ رِضاً تَاهِمْ مُؤَذْ

- ٨٨٦ - وَذِكْرِي مَعَانِي مَعَانِي مَعَانِي حَشَرْ

## سُورَةُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ⑥

وَقُلْ أَوْلَكَ لَا وَأَوْدَارِيهِ وَصَلَادَ

- ٨٨٧ - وَقُلْ قَدَلَ عَنْ شُهْدِي وَآخِرَهَا عَلَادَ

سَوَى الْيَخْصِي وَالْقُصَّهُ بِالرَّفِعِ وَكِيدَ

- ٨٨٨ - وَتُسْعِ فَتْحُ الْضَّهَرِ وَالْكَسْرُ غَيْبَهُ

وَمُشَقَّالَ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفِعِ أَكْمَلَهُ

- ٨٨٩ - وَقَالَ بِهِ فِي الشَّمْلِ وَالثُّومِ دَارِمَهُ

لِنُحْصِنَكُمْ صَافَّ وَأَنْثَ عَنْ كَلَ

- ٩٠ - جَذَادَا بِكَسْرِ الْضَّهَرِ رَاوِي وَنُونُهُ

٨٩١- وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْجَةٌ

وَحْرَمٌ، وَنُجْيٌ أَخْذَفَ وَثَقَلَ كَذِي صِلَا

٨٩٢- وَلِكُبٌ أَجْمَعَ عَنْ شَذَّا وَمُضَهَافُهَا

مَعِي، مَسْتَنِي، إِنِي، عِبَادِي مُجْتَلٌ

## سُورَةُ الْحَجَّ ١٠

٨٩٣- سَكَرَى مَعَامَكَرَى شَفَا وَمَحَرَكُ

لِيَقْطَعَ يَكْسِرَ الْلَّامَ كَمْ جِيدُهُ وَحَلَّا

٨٩٤- لَيُوقُوا أَبْنُ ذَكَرَانِ لَيَطَوَّفُوا لَهُ

لِيَقْصُوا سَوَى بَزِيمَةِ نَفْرُجَّا

٨٩٥- وَمَعَ فَاطِرَ آنِصَبْ لَوْلَأْ نَظَمَ الْفَةِ

وَرَفَعَ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلَّا

٨٩٦- وَغَيْرُ صَحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّةَ وَلْ

لَيُوقُوا فَحَرِّكَهُ وَلِشَبَّةَ أَشْلَأَ

٨٩٧- فَتَخْطَفُهُ وَعَنْ تَاكِفِعَ مِثْلُهُ وَوَقْلَ

مَعَامَسَكَى إِلَى الْكَسْرِ فِي الْسِّينِ شُلْمَلَا

٨٩٨- وَيَدْفَعُ حَقَّ بَيْنَ فَتَحِيهِ سَاكِنٍ

يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أَذْنِ أَعْتَلَى

٨٩٩- نَعْكَةَ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَائِيَتِلُو

نَعْكَةَ عَلَاهُ وَهَدَمَتْ خَفَ إِذَلَّا

٩٠٠- وَصَرِيَّ أَهْلَكَنَ بَتَاءً وَضَمَّهَا

يَعْدُونَ فِيهِ الْفَيْبُ شَاعَ دُخُلَّا

٩٠١- وَفِي سَيَّا حَرَفَانِ مَعَهَا مَعْجِزَيْ

نَحْنُ بِلَامَدَ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلَّا

٩٠٢- وَالْأَوَّلُ مَعَ الْقَمَانِ يَدْعُونَ غَلَبُوا

## سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ ⑨

صَلَاتُهُمْ وَشَافِيْ عَظِيمًا كَذِي صَلَا<sup>٩٠٣</sup>  
 بِتَبَّاعَتْ وَالْمَفْتوحُ سَيِّنَاءَ ذَلِيلَا<sup>٩٠٤</sup>  
 وَنَوْنَكَ تَثْرَا حَقَّهُ وَأَكْسِرِ الْوَلَا<sup>٩٠٥</sup>  
 جُرُونَ رِضَّهُ وَأَكْسِرِ الْضَّهَّاءَ أَجَكَّا<sup>٩٠٦</sup>  
 وَفِي الْهَمَاءِ رَفِعُ الْجَرِّ عَنْ وَكِدَ الْعَلَا<sup>٩٠٧</sup>  
 حُشْقُوتَنَا وَأَمْدَدْ وَحَرِّكَهُ شُلْشَلَا<sup>٩٠٨</sup>  
 عَلَى أَضَكِيْهِ أَغْطَى شِفَاءَ وَأَكْمَلَا<sup>٩٠٩</sup>  
 نَ فِي الْضَّرِّ فَتْحُ وَأَكْسِرِ الْجِيمَهُ وَأَكْمَلَا<sup>٩١٠</sup>  
 شَفَاءَ وَبَهَا يَا يَا لَعَلِيَ عَلَلَا<sup>٩١١</sup>

## سُورَةُ النُّورِ ٨

يُحَرِّكُهُ الْمَكَّيِي وَأَزْبَعُ أَوْلَا<sup>٩١٢</sup>  
 دُلَآنَ غَصِيبَ الْتَّخْفِيفَ وَالْكَسْرُ أَدْخَلَا<sup>٩١٣</sup>

أَمْنَتِيْهُ وَحِذْدَوْ في سَالَ دَارِيَا

مَعَ الْعَظِيمِ وَأَضْمَمْ وَأَكْسِرِ الْضَّمَّ حَقَّهُ

وَضَمَّ وَفَتْحُ مَنْزَلًا غَيْرِ شَعْبَةِ

وَإِنَّ ثَوَيَ وَالثُّونَ خَفِيفَ كَفَيَ وَتَهَ

وَفِي لَامِ اللَّهِ الْأَخِيْرَيِنِ حَذْفُهَا

وَعَلِمَ حَفْضُ الرَّفِعِ عَنْ فَكِرِ وَفَتْ

وَكَسْرُكَ سُخْرِيَا بِهَا وَصَادِهَا

وَفِي إِنْهَهُ كَسْرُ شَرِيفٍ وَتَرْجِعُو

وَفِي قَلَكَمْ قَلْ دُونَ شَكِّ وَبَعْدَهُ

وَحَقُّ وَفَرَضَتْ ثَقِيلًا وَرَافَهَهُ

صِحَابُ وَغَيْرِ الْحَفْصِ خَلِيسَةُ الْأَخِيدِ

- ٩١٤- وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرَّ، يَشَهُدُ شَاهِيْغَيْرِ اَفْلِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ وَكَلَّا  
وَفِي مَدِيْهِ وَالْهَمْنِ صُحْبَتُهُ وَحَلَّا
- ٩١٥- وَدُرِيْيٌ نَّا كِسْرٌ ضَطَّهُ وَحُجَّةٌ رِّضَّا
- ٩١٦- يُسَيِّحُ فَنْحُ الْبَاكِذَا صَفَ وَتُوقَدُ الْأَلْ
- ٩١٧- وَمَا فَوَزَ الْبَرِيْي سَحَابٌ وَرَفِعَهُ
- ٩١٨- كَمَا اسْتُخْلِفَ أَضْمَمُهُ وَمَعَ الْكَسْرِ صَادِفًا
- ٩١٩- وَثَانِي ثَلَاثُ اَرْفَعَ سَوَى صُحْبَةٍ وَقِيفَ

## سُورَةُ الْفُرْقَانِ ⑦

- ٩٢٠- وَنَاكِلُ مِنْهَا الْنُّونُ شَاعَ وَجَزَّ مُنَا  
وَيَجْعَلُ بِرَفِيعِ دَلَّ صَافِيهِ كَمَلَّا
- ٩٢١- وَيَحْشُرُ يَا دَارِ عَلَادَ، فَنَقُولُ نُو  
نُ شَامٌ وَخَاطِبٌ تَسْتَطِيْعُونَ عُمَلَّا
- ٩٢٢- وَنُنْزِلُ زِدَهُ الْنُّونَ وَأَرْفَعَ وَخَفَّ، وَالْ  
مَلَكِيَّةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخَلَّا
- ٩٢٣- تَشَقَّعُ خَفُّ الْشِّيزِ مَعَ قَافَ غَالِبٌ  
وَيَأْمُرُ شَافِ وَاجْمَعُوا سُرْجَا وَلَا
- ٩٢٤- وَلَمَ يَقْرُرُوا أَضْسَمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرُ ضُمَّمٌ ثُقَّ  
يُضَعَّفُ وَيَخْلُدُ رَفْعُ جَذْمٍ كَذِيْي صِلَّا

٩٢٥- وَوَحْدَةٌ دُرِّيَتْنَا حِفْظٌ صُحْبَةٌ

٩٢٦- سَوْىٌ صُحْبَةٌ وَآلِيَاءٌ قَوْمٍ وَلَيْتَنِي

## سُورَةُ الشُّعْرَاءِ ⑤

٩٢٧- وَفِي حَذِيرَةِ رُؤُونَ الْمَدْمَاثِلَ، فَتَرِهِي

٩٢٨- كَمَا فِي نَدِ وَلَيْكَةِ الْلَّامُ سَاكِنٌ

٩٢٩- وَفِي نَزْلَ التَّخْفِيفِ وَالرُّوحِ وَالْأَمِي

٩٣٠- وَأَنْتَ تَكُنْ لِلْيَخْصِيِّ وَأَرْفَعْ أَيَّةً

٩٣١- وَيَا: خَمْسٌ أَجْرِيَ مَعَ عِبَادِي وَلِيَ مَعِي

## سُورَةُ التَّكَمِيلِ ١٣

٩٣٢- شَهَابٌ بِنُونٍ ثُقٌ وَقُلْ يَا لَيْتَنِي

٩٣٣- مَعَاكِبًا أَفْتَحْ دُونَ نُونٍ جِمِي هُدَى

٩٣٤- أَلَا يَسْجُدُوا إِنْ وَقَفَ مُبْتَلٌ أَلَا

٩٣٥- أَرَادَ: أَلَا يَا هَوْلَاءِ آسْجُدُوا، وَقَفَ

٩٣٦- وَقَدْ قِيلَ: مَفْعُولًا، وَأَنْ أَدْغَمُوا بِلَا

٩٣٧- وَيُخْفُونَ خَاطِبٍ يُهْلِكُونَ عَلَادَ رِضَا

تُمْدِدُونَ إِلَيْذَغَامٍ فَازَ ثَقَلَ

٩٣٨- مَعَ الْشَّوْقِ سَاقِهَا وَسُوقِ أَهْمِنْوا زَكَا

وَوَجْهٌ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْأَوَّلُ وُكَلَّا

٩٣٩- نَقُولَنَّ فَاضْمُنَةً رَاعِيَا وَبَيْتَكَنَّ

نَهُ وَمَعَا فِي الْتُّونِ خَاطِبٌ شَمَرَدَلَّا

٩٤٠- وَمَعَ فَتْحِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمَةٍ

لِكُوفٍ وَأَمَا يُشْرِكُونَ نَدِحَلَّا

٩٤١- وَشَكِيدَ دَوَصِلَ وَمَدْدَدَ بَلِ أَذْرَكَ الَّذِي

ذَكَا، قَبْلَهُ وَيَذَّكَرُونَ لَهُ وَحْلَى

٩٤٢- بَهْدِي مَعَا تَهْدِي فَشَا الْعُيِّ نَاصِبَا

وَبِالْيَا إِكْلٍ قِفَ وَفِي الْرُّومِ شَتَلَّا

٩٤٣- وَءَاتُوهُ فَاقْصُرَ وَفَتَحَ آضَةَ عِلْمُهُ

فَشَا يَقْعُلُونَ الغَيْبُ حَوْتَ لَهُ وَلَا

٩٤٤- وَمَالِي وَأَفْرِزَ غَنِي وَإِنِي سِكَلَهُمَا

لِيَتَلُوْنِي؛ آلِياءَاتُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلَّا

## سُورَةُ الْقَصْصِ ⑦

٩٤٥- وَفِي نُرَيِ الْفَتَحَانِ مَعَ الْفِرِّ وَيَا

ئِهِ وَثَلَاثُ رَفِعُهَا بَعْدُ شِكَلَ

٩٤٦- وَخُزَنَا بِضَمَّ مَعْ سُوكُنِ شَفَكَا وَيُضْ

دِرَأَضِمْ وَكَسْرَ الْضَّمِّ طَامِيَهِ أَنْهَلَأَ

٩٤٧- وَجْدَةٌ أَصْمُمْ فُرْتَ وَالْفَتْحُ نَلْ وَصَخْ

٩٤٨- يُصَدِّقِي آرَقَ جَزْمَهُ وَفِي نُصُوصِهِ

٩٤٩- نَمَى نَفَرٌ بِالضَّكَّةِ وَالْفَتْحِ يُرْجَعُو

٩٥٠- وَيُجْنِي خَلِيلُطِ، يَعْقِلُونَ حَفْظُهُ

٩٥١- وَعِنْدِي وَ(ذُو الْثَّنِيَا) وَإِنِّي آرَقُ

## سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ ٦

٩٥٢- تَرَوْ أَصْبَحَهُ خَاطِبَ وَحْرِكَ وَمُدَّفِي الْأَنْ

٩٥٣- مَوَدَّةُ الْمَرْفُوعُ حَتْ رُوَايَتِهِ

٩٥٤- وَيَدْعُونَ نَجْمَ حَافِظَ وَمُوَحِّدَ

٩٥٥- وَفِي وَيَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُو

٩٥٦- وَذَاتُ ثَلَاثٍ سُكِّيَّتْ بَانْوَيْتْ

٩٥٧- وَاسْكَانَ وَلَ فَأَكْسِرَ كَمَا حَاجَ جَانَدَى

بَيْتَهُ كَهْفُ ضَمَّ الْرَّهْبِ وَاسْكِنَهُ ذَبَّلاً

وَقُلْ قَالَ مُوسَىٰ وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخَلَّاً

نَ سَحَرَانِ ثَقَ في سَحَرَانِ فَقْبَلَةَ

وَفِي خَسِفَ الْفَتَحَيْنِ حَفْصُ تَنَخَّلَّاً

لَعَلَّيَ مَعَّا، تَرَيَ شَلَاثُ، تَعْيَ اَعْتَلَى

لَشَاءَةَ حَقَّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَ

وَنَوْنَهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنَدَلَّاً

هُنَاءَ اِيَّتٍ مِنْ رَبِّهِ صَحْبَةُ دَلَّا

نَ صَفُو وَحَرْفُ الْرُّومِ صَافِيَهُ حَلَّاً

ذَمَّعَ خَفِيَهُ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمَلَّاً

وَرَيَّيِ، عَبَادِي، أَرْضِيَ، الْيَاهِبَا انْجَلَّا

# وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سَبَأً

(١٧)

نُذِيقَ زَكَا، لِلْعَالَمِينَ أَكْسِرُ وَأَعْدَادًا  
 أَقَى وَاجْمَعُوا إِثْرَ كَمْ شَرَفًا عَدَادًا  
 وَرَحْمَةً أَرْفَعَ فَائِزًا وَمُحَصِّلًا  
 تُصْبِغُ بِمَدِّ خَفَّ إِذْ شَرَعَهُ وَحَلَّا  
 وَضَمَّةً وَلَا تَنْوِيْنَ عَنْ حُسْنِ اعْتَنَى  
 فَشَا، خَلْقَةُ التَّحْرِيكُ حَضْنٌ تَطَوَّلَا  
 بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عنْ وَلَدِ الْعَالَدَا  
 ذَكَارُ وَسَيَاءُ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا  
 وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيَهُ بِحَلَّا  
 وَفِي الْهَاءِ خَفِيفٌ وَامْدُدُ الظَّاءِ ذُبَّلَا  
 هُنَّا وَهُنَّا كَ الظَّاءُ خُفِيفٌ تَوْفَلَا  
 رَسُولًا أَسْبِيلَادًا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَّا

- وَعَقِبَةُ الْثَّانِي سَمَا وَبِنُونِهٖ ٩٥٨  
 لِتَرْبُوا خَطَابٌ ضُمَّةٌ وَلَوْلَوْسَا كِنْ ٩٥٩  
 وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الْأَطْوَلِ حِضْنُهٖ ٩٦٠  
 وَيَتَخَذُ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صَاحِبِهٖ ٩٦١  
 وَفِي نِعْمَةٍ حَرِكٌ وَذِكْرٌ هَأْوَهَا ٩٦٢  
 سَوَى أَبْنِ الْعَالَدَ وَالْبَحْرَ، أَخْفِي سُكُونُهٖ ٩٦٣  
 لِمَا صَبَرُوا فَأَكْسِرُ وَخَفِيفٌ شَذَا وَقُلْ ٩٦٤  
 وَبِالْهَمْزِ كُلُّ الْلَّيِّ وَالْأَيَاءُ بَعْدَهُ ٩٦٥  
 وَكَالْأَيَاءِ مَكَسُورًا لَوْرَشٌ وَعَنْهُمَا ٩٦٦  
 وَتَظَاهَرُونَ أَضْمُمَهُ وَأَكْسِرُ لِعَاصِمٍ ٩٦٧  
 وَخَفَفَهُ وَثَبَّتُ وَفِي قَدْسَمَعٍ كَمَا ٩٦٨  
 وَحَقُّ صَاحِبِ قَصْرٍ وَصَلِ الْأَظْنُونَا وَالْ ٩٦٩

دُخَانٌ وَأَتْوَنَهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حَلَاء  
 وَقَصْرٌ كَفَاحٌ يُضَعَّفُ مُشَقَّلًا  
 مِنْ حُسْنٍ، وَيُعْمَلُ، يُؤْتَى بِالْآيَاء شَمَلاً  
 يَحْلُّ سَوْى الْبَصْرِيِّ وَخَاتَةً وُكَلَّا  
 كَفَى وَكَثِيرًا نَقْطَةٌ تَحْتُ نُفَلَّا

- ٩٧٠- مَقَامٌ لِحَفْصٍ ضَمَّ وَالثَّانِ عَنْهُ فِي الْمَدِّ
- ٩٧١- وَفِي الْكُلِّ ضَمَّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدَى
- ٩٧٢- وَبِالْآيَا وَفَتْحُ الْعَيْنِ، رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْ
- ٩٧٣- وَقَرْنَ أَفْنَحَ أَذْنَصُوًا، يَكُونُ لَهُ وَتَرَى
- ٩٧٤- يُفْتَحُ حَمَى، سَادَتِنَا أَجْمَعَ بِكَسْرِهِ

## سُورَةُ سَبِّاً وَفَاطِرٍ ٦٦

ضِهْءَ عَةَ، مِنْ رِجْزِ الْلَّيْلِ مَعَاوِلَا  
 وَخَسِيفٌ شَأْسُقِطٌ بِهَا الْآيَاء شَمَلاً  
 نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلَهُ إِذْ حَلَاء  
 وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَبُجَّلَ  
 رُرْفَعْ سَمَاكَمْ صَابَ، أُكْلِ أَضِفْ حُكَّلَ  
 وَصَدَقَ لِلْكُوْفِيِّ جَاءَ مُشَقَّلًا  
 وَمَنْ أُذِنَ أَضْمَمْ حُلوَشَرْعَ تَسَلَّلَ  
 تَنَاؤشَ حُلوَاصْحَبَةَ وَتَوَصَّلَ

- ٩٧٥- وَعَلِيمٌ قُلْ عَلَمٌ شَاعَ وَرَفْعُ خَفْ
- ٩٧٦- عَلَى رَفْعٍ خَفْضٌ الْمِيمُ دَلَ عَلِيمُهُ
- ٩٧٧- وَفِي الْرِّيَحِ رَفْعٌ صَحَّ، مِنْسَانُهُ وَسُكُونُ
- ٩٧٨- مَسَكِينَهُ سَكِينَهُ وَأَقْصَرُ عَلَى شَذَّا
- ٩٧٩- نُجَزِي بِسَاءٍ وَأَفْتَحَ النَّازِيَ وَالْكُفُورُ
- ٩٨٠- وَحَقْ لَوْ أَبْعَدَ بِقَصْرٍ مُشَدَّدًا
- ٩٨١- وَفُزْعٌ فَتْحُ الْضَّةِ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ
- ٩٨٢- وَفِي الْغُرْفَتِ التَّوْحِيدُ فَازَ وَيُهْمَنُ اللَّهُ

- ٩٨٣- وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّيَ هُوَ الَّذِي مُضَافٌ إِلَيْهَا  
 ٩٨٤- وَنَجَزِي بِمَا يُعْصِي مَعَ فَتْحِ زَايِهِ  
 ٩٨٥- وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ هَمَّا سُكُونُهُ

## سُورَةُ يَامِينٍ ⑦

وَخَفِيفٌ فَعَزَّزَنَا لِشُعبَةِ مُحْمَدٍ  
 وَالْقَمَرُ أَرْفَعُهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلَّا  
 وَبَرِّقَ سَكِّنُهُ وَخَفِيفٌ فَتَكَمَّلَ  
 ظِلَالٌ بِضَيْءٍ وَاقْصُرَ اللَّامُ شَلَّادًا  
 أَخْوَنُ صَرَّةٍ وَأَضْمُمُ وَسَكَنٌ كَذِي حَلَّا  
 وَحَمَنَةٌ وَأَكْسَرُ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَادًا  
 بِخُلْفٍ هَدَى، مَالِي وَإِنِي مَعًا حَلَانِ

- ٩٨٦- وَتَنْزِيلٌ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ  
 ٩٨٧- وَمَا عَمِلْتُهُ وَيَحْذِفُ الْهَاءُ صُبْحَةُ  
 ٩٨٨- وَخَآيِخِصُّمُونَ افْتَحْ سَمَالُذُواخِيفُ حَلَّا  
 ٩٨٩- وَسَاكِنُ شُغْلٍ ضَمَّةُ ذِكْرٍ وَكَسْرُ فِي  
 ٩٩٠- وَقُلْ جُبْلًا مَعَ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثَقْلُهُ  
 ٩٩١- وَنَتَكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَوَحْرِكْ لِعَاصِمٍ  
 ٩٩٢- لِينَذِرَ دُمْعَصَنَا وَالْأَحْقَافُ هُمْ بِهَا

## سُورَةُ وَالصَّافَاتِ ⑧

وَذَرُوا بِلَادَ رَقْمٍ بِهَا الَّتِي فَشَقَّلَ  
 مُغَيَّرَتٍ فِي ذِكْرٍ وَصَبْحًا فَحَصَّلَ

- ٩٩٣- وَصَفَا وَزَجَرَ ذِكْرًا أَدْغَمَ حَمَنَةٌ  
 ٩٩٤- وَخَالَدُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقَيْتِ فَالْأَ

صِبُواْ صُفَوَةً، يَسَّمُونَ شَلَّاعَادَ

كِنْ مَعًا اُوَءَاءَ بَأْوَنَا كَيْفَ بَلَّادَ

فِي الْآخِرَى ثَوَى وَاضْصَمُمْ يُزْفُونَ فَأَكْهَلَّا

وَإِلَيَّاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْحُلْفِ مُشَلَّا

وَرَبُّ وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وُصَلَّا

وَإِنِّي وَإِذُوا لَثْنَيَا وَأَنِّي أَجْمَلَّا

٩٩٥- بِرِّيَّةٍ نَوْنٍ فِي نَدِيْرِ الْكَوَافِكَ أَنْ

٩٩٦- بِشَقْلَيْهِ وَاضْصَمُمْ تَاعَجِبَتْ شَلَّاعَادَ

٩٩٧- وَفِي يَنْزِفُونَ الْزَّايِ فَأَكْسِرَ شَلَّاعَادَ وَقُلَّ

٩٩٨- وَمَا ذَاتَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَاعَعَ

٩٩٩- وَغَيْرُ صَحَابِ رَفْعَهُ اللَّهُ رَبُّكُمْ

١٠٠- مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانِ كَسْرِ دَنَاغِنَى

## سُورَةُ صَادٌ ④

لَهُ الْشُّجُبُ، وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخُلَّا

وَثَقَلَ غَسَّاقًا مَعًا شَائِدُ عُلَّا

وَوَصَلُ أَتَخَذَنَهُمْ حَلَّا شَرُّهُمْ وَلَا

وَإِنِّي وَبَعْدِي، مَسَنِي، لَعْنَتِي إِلَى

١٠١- وَضَمُمْ فُوَاقِ شَاعَ، خَالِصَةٌ أَضِفَّ

١٠٢- وَفِي يُوَعْدُونَ دُمْ حُلَّ وَبِقَافَ دُمْ

١٠٣- وَأَخْرُ لِلْبَصْرِيِّ بَضَمِّ وَقَصْرِهِ

١٠٤- وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرِ وَخُذْيَاءَ لِي مَعًا

## سُورَةُ الْزُّمْرِ ⑤

مَعَ الْكَسْرِ حَوْتَ عَبَدَهُ الْجَمَعَ شَرَدَلَّا

وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمَلَّا

١٠٥- أَمَنْ خَفَ حِزْمِيُّ فَشَامَدْ سَلِيمًا

١٠٦- وَقُلَّ كَلِيفَتْ مُمْسِكَتْ مُنْوَنَّا

١٠٧- وَضَّةَ قَضَىٰ وَكِسْرَ وَحِكَ وَعَدْرَفٌ  
مُشَافٍ، مَفَازٌ أَجْمَعُوا شَاعَ صَنَدَلًا

١٠٨- وَزِدَتْ تَأْمُرُونِي الْنُّونُ كَهْفًا وَعَمَّ حَفٌ  
فُهُو، فُتْحَتْ خَفِيفٌ وَفِي النَّبَأِ الْعَدَ

١٠٩- لِكُوفٍ وَخُذْيَا تَأْمُرُونِي أَرَادَفٍ  
وَإِنِي مَعَامَعَ يَعْبَادِي مُحَصِّلًا

## سُورَةُ الْمُؤْمِنِ

⑤

١١٠- وَتَدْعُونَ حَاطِبٍ إِذْلَوَيٍ، هَاءُ مِنْهُو  
يِكَافِ كَفَىٰ، أَفَأَنْ زِدَ الْهَمَنْ شَمَلَا

١١١- وَسِكَنْ لَهُ وَاضْصُمْ بَيْظَهَرٍ وَكِسْرَنْ  
وَرَفْعَ الْفَسَادَ أَنْصَبَ إِلَى عَاقِلٍ حَلَّا

١١٢- فَأَطَلِعُ أَزْفَعَ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبَ نَوَ  
وِنُوْمَنْ حَمِيدٍ، أَدْخِلُوا نَقْرَصِلَا

١١٣- عَلَى الْوَصْلِ وَاضْصُمْ كَسْرَهُو، يَتَذَكَّرُ  
نَكْهَفٌ سَمَاوَا حَفَظَ مُضَافَاتِهَا الْعَدَ

١١٤- ذَرُونِي وَأَدْعُونِي وَإِنِي ثَلَاثَةٌ  
لَعِيٌ وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَيَّ

## سُورَةُ فُصِّلَتْ

⑥

١١٥- وَإِسْكَانٌ نَحَسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ وَذَكَا  
وَقَوْلٌ مُمِيلٌ الْسِينِ لِلَّيْثِ أَخْحِلَا

١١٦- وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّةَ مَعَ فَتْحٍ ضَمِيمَهُ  
وَأَعْدَاءُ خُذَ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقْنَقَلَا

١١٧- لَدَيٌ شَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شَرَكَاءِي آلَ  
مُضَافٌ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلُفُ بِحَلَّا

## سُورَةُ الشُّورَىٰ وَالْتُّخْرِفِ وَالدُّخَانِ ١٣

نَّغِيْرُ صِحَابِ، يَعْلَمُ ارْفَعَ كَمَا أَعْتَنَى  
 كَبَيْرٌ فِيهَا شَمْ في الْنَّجْمِ شَمَلاً  
 أَتَانَا وَأَنْكَثْتُمْ بِكَسْرِ شَدَّا الْعُلَاءَ  
 عَبْدٌ بِرَفْعِ الْأَدَلِ فِي عِنْدَ غَلْغَلَاءَ  
 أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُ بِالْخَلْفِ بَلَاءَ  
 وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَبْلَاءَ  
 وَأَسْوَرَةٌ سِكْنٌ وَبِالْقَصْرِ عَدِلَاءَ  
 يَصْدُونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلَاءَ  
 وَقُلْ أَلِفًا لِكُلِّ ثَالِثًا أَبْدِلَاءَ  
 وَفِي يُرْجَعُونَ الْغَيْبُ شَاعَ دُخُلَاءَ  
 نَصِيرٌ وَخَاطِبٌ تَقْلُمُونَ كَمَا نَجَالَاءَ  
 وَرَبُّ السَّمَوَاتِ آخْفِضُوا الْرَّفْعَ ثَمَادَاءَ  
 رَبِيعًا وَقُلْ إِنِي وَلِي الْأَيَاءُ حُمَلَاءَ

- ١٠١٨- وَيُوحَىٰ بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ وَيَفْعَلُو
- ١٠١٩- بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ عَلَهُ، بِكَيْدَرِ فِي
- ١٠٢٠- وَيُرِسلُ فَارْفَعَ مَعَ فَيُوحَىٰ مُسَكِنًا
- ١٠٢١- وَيَكْشُوْرُ فِي ضَمِّ وَتَقْلِيلِ صَحَابَهُ
- ١٠٢٢- وَسَكِنَ وَزِدَ هَمْنَاكَوَا وَأَعْشَهْدُوا
- ١٠٢٣- وَقُلْ قَاتَلَ عَنْ ثُفِّ وَسَقَفَا بِضَمِّهِ
- ١٠٢٤- وَحُكْمُ صَحَابِ قَصْرُ هَمْنَةٍ جَاءَ نَا
- ١٠٢٥- وَفِي سُلْفَا ضَمَّا شِرِيفٍ وَصَادُهُ
- ١٠٢٦- إِلَاهٌ عَوْكُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيَا
- ١٠٢٧- وَفِي لَشْتَهِيَهِ لَشْتَهِي حَقُّ صُحْجَةٍ
- ١٠٢٨- وَفِي قِيلِهِ أَكْسِرٌ وَأَكْسِرٌ الضَّمَّ بَعْدِهِ فِي
- ١٠٢٩- بِتَحْتِي عِبَادِ الْأَيَاءِ وَيَغْلِي دَنَاعَلَاءَ
- ١٠٣٠- وَضَمَّةَ أَغْتِلُوهُ أَكْسِرٌ غَنِّ، أَنَّكَ أَفْتَحُوا

# سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ ٧

وَإِنَّ وَفِي أَضْمَرِ بَوْكِيدِ أَقْلَامَ  
بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شَمَلَ  
مُحَسَّنٌ إِحْسَانًا لِكُوفِ تَحْوَلًا  
وَعَدْ بِيَاءُ ضُمَّ فِعْلَانٍ وُصَلَّى  
يُوْفِيهِمْ بِالْيَاهُ وَحْقُّ نَهْشَلَةَ  
مَسْكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ ثَوْلَا  
وَلَيْ وَأَوْزِغِي بِهَا خُلْفُ مَنْ تَلَّا

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الرَّحْمَنِ عَزَّوَجَلَ ١٤

عَلَى حَجَّةِ وَالْقَصْرِ فِي أَسِنِ دَلَّا  
وَكَشْرِ وَتَحْرِيكِ وَأَنْفِي حُصَلَّا  
نَكْمَ، يَعْلَمُ الْتَّاصِفُ وَيَبْلُوَا وَأَقْبَلَا  
وَفِي يَاءِ يُؤْتَيْهِ غَدِيرُ سَلَّا  
بِلَامُ كَلَمَ اللَّهُ وَالْقَصْرُ وَكَلَّا

١٠٣١- مَعَارِفُهُمْ أَيَّتٍ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا  
لِيَجْزِيَ يَانِصِ سَمَا وَغَشَوَةَ ١٠٣٢  
وَالسَّاعَةُ أَرْفَعُ غَيْرَ حَمَنَةَ، حُسْنَا ١٠٣٣  
وَغَيْرُ صِحَابِ أَحْسَنُ أَرْفَعَ، وَقَبْلَهُ ١٠٣٤  
وَقُلْ عَنْ هَشَامٍ أَدْغَمُوا تِعْدَانِيَ، ١٠٣٥  
وَقُلْ لَأَيْرَى بِالْغَيْبِ وَأَضْمُمُ، وَبَعْدَهُ ١٠٣٦  
وَيَاءُ وَكَيْنِي وَيَا تِعْدَانِي ١٠٣٧

١٠٣٨- وَبِالْضَّمِّ وَأَقْصَرُ وَكَسْرِ التَّاءِ قَتَلُوا  
١٠٣٩- وَفِي ءَانِفَا خُلْفُ هَدَى وَيَضْمِمُهُمْ  
١٠٤٠- وَأَسْدَارُهُمْ فَأَكْسَرُ صِحَابَا وَيَبْلُوْذُ  
١٠٤١- وَفِي يُؤْمِنُوا حُقُّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةَ  
١٠٤٢- وَبِالْضَّمِّ صُرَّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا

دُعَامًا جِدِّيًّا قَصْرٌ فَعَازَرَهُ مُلَادٌ

- ١٠٤٣ بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ، حَرَكَ شَطَأَهُ

صَفَا وَأَكْسُرٌ وَإِذْ بَنَ إِذْ فَازَ دُخْلَانًا

- ١٠٤٤ وَفِي يَعْمَلُونَ دُمٌ، يَقُولُ بِيَاءٌ إِذْ

وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفِيعِ شَمَ صَنَدَلًا

- ١٠٤٥ وَبِإِلَيْتَأْيُنَادِهِ قَفْ دَلِيلًا بِخَلْفِهِ

وَقَوْمٌ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَفَ حَمَلًا

- ١٠٤٦ وَفِي الصَّبْعَقَةِ أَقْصُرُ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَكْوِيَا

أَلَّتَ آكِسُرٌ وَإِدْنِيَا وَإِذْ أَفْتَحُوا الْجَلَانًا

- ١٠٤٧ وَبَصَرٌ وَأَتَبَعَنَ بِوَاتَّبَعَتْ وَمَا

طِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَلًا

- ١٠٤٨ رِضَا، يَصْعَقُونَ أَضْمُمُهُ كَمَضَ وَالْمُصِيهِ

وَكَذَبَ يَزْرُوِيَّهُ هَشَامٌ مُثْقَلًا

- ١٠٤٩ وَصَادَ كَزَايِ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَبْعُهُ

مَنْوَاهَةَ لِلْمَكِيِّ زِدَ الْهَمْنَ وَأَخْفِلَاهُ

- ١٠٥٠ تُمَرُونَهُ وَتَمَرُونَهُ وَأَفْتَحُوا شَذَانًا

حَمِيدًا وَخَاطِبٌ تَقْلُمُونَ فَطَبَ كَلَّا

- ١٠٥١ وَيَهِمْنُ ضَئِنَى، حُشَّاعًا خَشِعًا شَفَا

## سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَوَّجَلَ ⑦

بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شَكَلًا

- ١٠٥٢ وَالْحَبُّ ذُو الْيَحَانُ رَفع ثَلَاثَهَا

وَفِي الْمُنْشَاثِ الشِّينُ بِالْكَسِيرِ فَاحْمَلَا

- ١٠٥٣ وَيَخْرُجُ فَاصْمُمْ وَافْتَحَ الضَّمَّ إِذْ حَمَى

شِوَاظٌ بِكَسِيرِ الضَّمَّ مَكِيْهُمْ جَلَّا

- ١٠٥٤ صَحِيحًا بِخُلْفٍ يَفْرَغُ الْيَاءُ شَائِعٌ

جِيَطْمَثٌ فِي الْأُولَى ضَمَّ تَهَدَى وَتَقْبَلَ  
شُوَيْخٌ وَنَصَّ الْلَّيْثُ بِالضَّمِّ الْأَوَّلَ  
وَجِيهٌ وَعَضْ الْمُقْرِئَيْنَ بِهِ تَلَّا  
بِوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِي وَتَمَثَّلَ

- ١٠٥٥- وَرَفْ نَحَاسٍ جَرَّ حَقٌّ وَكَسْرَ مِيٰ  
١٠٥٦- وَقَالَ بِهِ لِلَّيْثِ فِي الْشَّانِ وَحَدَهُ  
١٠٥٧- وَقُولُ الْكِسَائِيٌّ ضَمَّ أَيْهُمَا شَا  
١٠٥٨- وَآخِرَهَا يَادِي الْجَلَلِ أَبْنُ عَامِرٍ

## سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ ٦

وَعَزِيزًا سُكُونُ الضَّمِّ صُحْحَ فَاعْتَلَ  
نَدَى الصَّفْوِ وَسِتَّهُمْ إِنَّا صَفَّا لَهُ  
وَقَدْ أَخَذَ أَضْمُونَ وَأَكْسَرَ الْخَاءَ حَوْلَاهُ  
ظَرُورَنَا بِقَطْعٍ وَأَكْسَرَ الضَّمِّ فَيَصَّلَ  
فُ إِذْعَزَ، وَ(الصَّادَانِ) مِنْ بَعْدِ دُمْ صِلَادَ  
غَيْتِي، هُوَ أَحَدِفُ عَمَّ وَصَلَّا مُوضَّلَ

- ١٠٥٩- وَحُورٌ قَعِينٌ خَفْضُ رَفِعِهِمَا شَفَا  
١٠٦٠- وَخُفْ قَدَرَنَا دَارَ وَأَنْضَهَ شَرَبَ فِي  
١٠٦١- بِمَوْقِعٍ بِالإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَاعِي  
١٠٦٢- وَمِشَقْكُمْ عَنْهُ وَكُلٌّ كَفَى وَأَنَّ  
١٠٦٣- وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ، مَانَزَلَ الْخَفِيفَ  
١٠٦٤- وَأَتَكُمْ فَأَقْصُرُ حِفِيظًا وَكُلُّ هُوَ الْأَ

## وَمِنْ سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نُونٍ ١٣

وَقَدْمَهُ وَأَضْمُونَ جِيمَهُ وَكُمَلا  
عَلَّاعَهُ وَأَمْدُدُ فِي الْمَجْلِسِ نَوَفَلَا

- ١٠٦٥- وَفِي يَتَاجُونَ أَقْصُرُ النُّونَ سَاكِنًا  
١٠٦٦- وَكَسْرَ آنِشُرُ وَأَضْمُونَ مَعَاصِفُ خُلْفِيٰ

وَمَعَ دُولَةِ أَنْتَ تَكُونَ بِخُلْفِ لَا  
 ذَوِي إِسْوَةٍ، إِنِّي بِيَاءٍ قُوَصَالاً  
 يُكَسِّرُ ثَوَى وَالثَّقْلُ شَافِهٌ كَمَالاً  
 تُنَوَّنُهُ وَأَخْفِضُ نُورَهُ عَنْ شَذَادَلَا  
 سَمَا وَتَنْجِيْحَكُمْ عَنْ الشَّامِ ثُقَلَا  
 وَخَشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضَانًا حُلَّا  
 أَكْنُ بِوَاوٍ وَأَنْصَبُوا الْجَزْمَ حُفَلَا  
 لِحَفْصٍ وَبِالْتَّحْفِيفِ عَرَفَ رَفَلَا  
 عَلَى الْقَصْرِ وَالشَّدِيدِ شَقَّ تَهَلَّا  
 وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلِ قَبْلٌ وَأَوَّلَابَدَلَا  
 نَمَنْ رُضٌّ، مَعِي بِالْيَا وَأَهْلَكِي آنْجَلَا

١٠٦٧- وَفِي رُسْلِي آتِيَا، يُخْرِبُونَ الْتَّقِيلَ حَرْ  
 ١٠٦٨- وَكَسَرَ جَدَارٌ ضَمَّةٌ وَالْفَتْحُ وَأَقْصُرُوا  
 ١٠٦٩- وَيُفْصِلُ فَتْحَ الضَّمِّ نُصْ وَصَادُهُ  
 ١٠٧٠- وَفِي تَمْسِكُوكَأَنْقُلُ حَلَا وَمُتْهِلَا  
 ١٠٧١- وَلِلَّهِ زَدَ لَامَا وَأَنْصَارَ نَوْنَكَنْ  
 ١٠٧٢- وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٍ  
 ١٠٧٣- وَخَفَ لَوْفَا إِلَفَا، بِمَا يَعْمَلُونَ صِفَ  
 ١٠٧٤- وَبَلَاغٌ لَا تَوْنَ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ  
 ١٠٧٥- وَضَمَّةٌ نَصْبُو حَاشِبَةٌ، مَنْ تَفَوَّتِ  
 ١٠٧٦- وَءَكِمْسُتُهُ في الْهَمْزَتَيْنِ أُصُولُهُ  
 ١٠٧٧- فَسْحَقَ سُكُونًا ضُمَّةٌ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو

## وَمِنْ سُورَةِ نُونٍ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ ⑯

وَمَنْ قَبْلَهُ، فَأَكْسِرَ وَحْرِكَ رَوْيَ حَلَا  
 وَسُلْطَانِيَةٌ مِنْ دُونِ هَاءٍ قُوَصَالاً

١٠٧٨- وَضَمَّهُمُو في يُزْلِقُونَكَ حَلَدُ  
 ١٠٧٩- وَيَخْفَى شِفَاءٌ، مَالِيَةٌ، مَاهِيَةٌ فَصِيلٌ

بِخُلْفٍ لَهُ دَاعٌ وَيَعْرُجُ رُتَّابَهُ  
 مِنَ الْهَمْنَأَوْ مِنْ قَاوِيَاءَ أَبْدَلَاهُ  
 شَهَدَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلَاهُ  
 كِرَامٌ وَقُلْ وَدَأْبِهِ الْضَّمُّ أَعْمَلَاهُ  
 مَعَ الْوَكَوِ فَأَفْتَحْ إِنَّ كَمْ شَرَّفَ عَلَاهُ  
 وَفِي إِنَّهُ وَلَمَّا يَكْسِرُ صَوْيَ الْعَلَا  
 هُنَاقُلْ فَشَا نَصَّا قَرَاطَابَ تَقْبَلَاهُ  
 بِخُلْفٍ وَيَارِيَ : مُضَافٌ تَجَمَّلَاهُ  
 وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ مُصْبَحَتُهُ، كَلَّا  
 وَثُلَثَيْ سُكُونُ الضَّمِّ لَاحَ وَجَمَّلَاهُ  
 وَأَذْبَرَ فَاهْمِنَهُ، وَسَكَنَ عَنِ اجْتِلَاهُ  
 وَمَا يَذْكُونَ الْغَيْبُ خَصَ وَخَلَاهُ

## وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاءِ ⑦

يُجْبَونَ حَتَّى كَفْ يَعْنَى عَلَاهُ

- ١٠٨٠ - وَيَذَرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالَهُ
- ١٠٨١ - وَسَالَ بِهَمْنَ غُصْنُ دَانِ وَغَيْرُهُمْ
- ١٠٨٢ - وَنَزَّأَهُ فَأَرْفَعَ سَوْيَ حَفْصِهِمْ وَقُلْ
- ١٠٨٣ - إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرَكْ بِهِ عَلَاهُ
- ١٠٨٤ - دَعَاءِي وَلِيَ شَهَ بَيْتِي : مُضَافُهَا
- ١٠٨٥ - وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحُهُ
- ١٠٨٦ - وَيَسْلُكُهُ يَا كُوفِ وَفِي قَلْ إِنَّهَا
- ١٠٨٧ - وَقُلْ لَبَدَّا فِي كَسِيرِ الْضَّمِّ لَازِمٌ
- ١٠٨٨ - وَرَطَأَ قَرَاطَاءَ فَأَكْسَرُوهُ كَمَا حَكَوا
- ١٠٨٩ - وَثَالِثُهُ فَانِصَبْ وَفَا نِصْفِهِ ظَبَّيَ
- ١٠٩٠ - وَلَلِرِجْ ضَمِّ الْكَسَرَ حَفْصُ، إِذَا قُلْ إِذَ
- ١٠٩١ - فَتَادِرْ وَفَا مُسْتَنِفَرَهُ عَمَّ فَتَحُهُ
- ١٠٩٢ - وَرَأَ بَرِقَ أَفْتَحَ آمِنَّا، يَذَرُونَ مَعَ

وَبِالْقَصْرِ قَفْ مِنْ عَنْ هُدَىٰ خَلْفِهِمْ فَلَا

رِضَا صَرْفَهُ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْتِ فَيَصْلَأ

يَمْدُدْ هَشَامًا وَاقِفًا مَعْهُ وَلَا

وَخُضْرُ بِرَفِعِ الْخَفْضِ عَمَّ حَلَّ عَلَاد

تَشَاءُونَ حِصْنًا، أُقْتَ وَأُوهْ حَلَاد

رَسَا وَجِلْمَكْ فَوَحْدَ شَذَّادًا لَاد

١٠٩٣- سَلَسِلَادْ نَوْنِ إِذْ رَوْفَا صَرْفَهُ لَنَا

١٠٩٤- زَكَا وَقَارِيرًا فَنَوْنَهُ إِذْ دَنَا

١٠٩٥- وَفِي آثَانِ نَوْنِ إِذْ رَوْفَا صَرْفَهُ وَقُلْ

١٠٩٦- وَعَلَيْهِمْ أَسِكْنَ وَأَكْسِرَ الْضَّمَّ إِذْ شَأْ

١٠٩٧- وَاسْتَبَرَقْ حَرَمِيْ نَصْرِقَ حَاطِبُوا

١٠٩٨- وَبِالْهَمْنِ بَاقِيَهُ، قَدَرَنَا ثَقِيلُ إِذْ

## وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاءِ إِلَى سُورَةِ الْعَلِقِ ⑯

كِدَابَا تَخْفِيفِ الْكِسَائِيْ أَقْبَلَا

ذَلُولُ وَفِي الْرَّحْمَنِ كَامِيَهُ كَمَلَا

تَرَزَّى تَصَدَّى آثَانِ حَرَمِيْ أَنْقَلَا

وَأَنَا صَبَبَنَا فَتُهُ وَثَبَتُهُ وَتَلَا

شَرِيعَهُ حَقِّ، سُعِرتَ عَنْ أُفْلِي مَلَا

فَعَدَلَكَ الْكُوفِيْ وَحَقُّكَ يَوْمَ لَا

بِفَتْحِ وَقَدْمِ مَكَدَهُ وَرَاشِدًا قَلَا

١٠٩٩- وَقُلْ لَلِيَثِينَ الْقَصْرِ فَأَشِ وَقُلْ وَلَا

١١٠٠- وَفِي رَفْعِ بَارَبِ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ

١١٠١- وَنَحْرَةٌ بِالْمَدِ صَبَبَهُ وَفِي

١١٠٢- فَتَنَفَّعَهُ وَفِي رَفِعِهِ نَصْبُ كَاصِمٍ

١١٠٣- وَخَفَّ حَقُّ سُجَرَتْ، ثَقْلُ نُشَرَتْ

١١٠٤- وَظَلَا يَضْنِيْنِ حَقُّ رَأَوِ وَخَفَّ فِي

١١٠٥- وَفِي فَنِكِهِنَ أَقْصَرَ عَلَادَ وَخَتَمَهُ

- ١١٦- يُصَلِّي ثَقِيلًا أَضْمُمْ حِيَاةَ نَهَادًا
- ١١٧- وَمَحْفُوظٌ أَخْفِضَ رَفْعَهُ وَخَصَّ وَهُوَ فِي الْأَلْ
- ١١٨- وَبَلْ يُؤْشِرُونَ حَزَ وَتُصَلِّي يُضَمِّهُ حَزَ
- ١١٩- وَضَمَّةً أَفْلُوحَ حَزَ وَلَغْيَةً لَهُمْ
- ١٢٠- وَبِالسِّينِ لَذَّ وَالْوَتْرِ بِالْكَسِيرِ شَاعِعٌ
- ١٢١- وَأَرْبَعُ غَيْثٌ بَعْدَ بَلَّا حُصُولُهَا
- ١٢٢- يَعْدِبُ فَاقْتَحَمَهُ وَوَيُوقِّتُ رَاوِيَّا
- ١٢٣- وَيَعْدُ أَخْفِضَنِ، وَأَكْسِرَ وَمَدَ مُنَوِّنًا
- ١٢٤- وَمُؤَصَّدَةً فَاهْمِنْ مَعَانِي فَتَّ حَمَى
- وَمِنْ سُورَةِ الْعَلِقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑥
- ١٢٥- وَعَنْ قُبْلِ قَصْرَارَوَى أَبْنِ مُجَاهِدٍ
- ١٢٦- وَمَطْلِعَ كَسْرُ الْلَّامِ رَحْبٌ وَحَرْفٌ الْأَلْ
- ١٢٧- وَقَاتَرُونَ أَضْمُمْ فِي الْأُولَى كَمَارَسَا

رَءَاهُ وَلَهُ يَأْخُذُ بِهِ مُتَعَمِّلاً  
بَرِيَّةٌ فَاهْمِنْ آهِلًا مُتَاهِدًا  
وَجَمَعَ بِالشَّدِيدِ شَافِيهِ كَمَلًا

٨٩

١١٨- وَصُحْبَةُ الظَّمَنِينِ فِي عُمْدٍ وَعَوْنَ

١١٩- وَلَكِنْ كُلُّهُ وَهُوَ فِي الْخَطِ سَاقِطٌ

١٢٠- وَهَاءَ أَبِي لَهَبٍ بِالْأَسْكَانِ دَوَنُوا

## بَابُ الْتَّكْبِيرِ

(١٣)

وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الْذَّاكِرِينَ فَتُمْحِلَّا  
وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْتَادًا  
غَدَاءَ الْجَزَامِ ذِكْرِهِ مُتَقَبَّلًا  
يَنْلَ خَيْرَ أَجْرِ الْذَّاكِرِينَ مُكَفَّلًا  
مَعَ الْخَتْمِ حَلَّ وَأَرْتِحَالًا مُوَضَّلًا  
خَوَاتِمِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرَوِي مُسْلَسَلًا  
مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسُّلًا  
وَبَعْضُهُ لَهُ وَمِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَّ  
صِلِّ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبْسِلًا

١١١- رَوَى الْقَلْبِ ذِكْرُ اللهِ فَاسْتَسِقُ مُقْبِلاً

١١٢- وَآثِرَ عَنِ الْأَثَارِ مَشَراً عَذِيزًا

١١٣- وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ وَمِنْ عَذَابِهِ

١١٤- وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنَ عَنْهُ لِسَانَهُ

١١٥- وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا أَفْتَاحُهُ

١١٦- وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكِيرُهُمْ مَعَ الْ

١١٧- إِذَا كَبَرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرَدَفُوا

١١٨- وَقَالَ بِهِ الْبَرِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى

١١٩- إِنْ شِئْتَ فَاقْطِعْ دُونَهُ وَأَوْلَيْهِ أَوْ

فَلِسَائِكَتِينَ أَكْسِرُهُ فِي الْوَصْلِ مُنَسَّلًا  
وَلَا تَصِلَنَ هَاءُ الضَّمِيرِ لِتُوَصِّلَ  
لِأَحْمَدَ زَادَ أَبْنُ الْحُجَابِ فَهَيْلَانَ  
وَعَنْ قُبْلٍ بَعْضُ بَتَّكِيرِهِ تَلَانَ

- ١١٣٠- وَمَا بَقَلَهُ وَمِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنْقَنِ  
١١٣١- وَأَدْرِجَ عَلَى إِغْرَابِهِ مَاسِوَاهُمَا  
١١٣٢- وَقُلْ لَفْظُهُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ»، وَقَبَلَهُ  
١١٣٣- وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ

## بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا

### آلَّا تَيَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا ④

جَهَابِذَةُ التُّقَادِ فِيهَا مُحَصَّلًا  
وَعِنْدَ صَلِيلِ الْزَّيْفِ يَصُدُّقُ الْأَبْتِلَانَ  
عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولَانَ  
لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَضِّلَانَ  
وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوْلَكَ الْحَلْقَ جَمَلَانَ  
مِنَ الْحَنَكِ أَخْفَظَهُ وَحَرْفٌ بِإِسْفَلَانَ  
لِسَانٌ فَاقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَانَ  
يَعِزُّ وَبِالْيَمْنَى يَكُونُ مُقْتَلَانَ

- ١١٣٤- وَهَاهُكَ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى  
١١٣٥- وَلَارِبَّةُ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَارِبًا  
١١٣٦- وَلَابِدَّ فِي تَعْيِنِهِنَّ مِنْ الْأَلْأَلِ  
١١٣٧- فَأَبَدَ أُمُّنَهَا بِالْمَخَارِجِ مُرْدِفًا  
١١٣٨- ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَأَثْنَانٌ وَسَطْهُ  
١١٣٩- وَحَرْفٌ لَهُ وَأَقْصَى الْلِسَانِ وَفَوْقَهُ  
١١٤٠- وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ وَثَلَاثٌ وَحَافَةُ الْأَلْأَلِ  
١١٤١- إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدِيهِمَا

- ١١٤٢- وَحَرْفٌ بِأَدَنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَذَ  
وَكَمْ حَادِقٌ مَعَ سِيلَوَيْهِ بِهِ آجْتَلَ  
وَيَجْهَى مَعَ الْجَزِيمِيِّ مَعْنَاهُ قُولَّا  
وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا آنْجَلَ  
وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الشَّنَائِيَاهِيِّ الْغَلَّا  
وَالشَّفَتَيْنِ أَجْعَلَ شَلَاثًا لِتَعْدِلَّا  
سِوَى أَرْبَعٍ فِيهِنَّ كِلْمَةُ أَقْلَّا  
جَرَى شَرْطُ سِرَى ضَارِعٌ لَاحَ نَوْفَلَّا  
صَفَاسَ جَلْ زُهْدٍ فِي وُجُومَ بَنِي مَلَّا  
سَكَنَ وَلَا إِظْهَارٌ فِي الْأَنْفِ تُجْتَلَّ  
وَمُسْتَفِلٌ فَاجْمَعَ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلَّا  
أَجَدَّتْ كَقْطِبٌ لِلشَّدِيدَةِ مُثَلَّا  
وَوَائِيْ حُرُوفُ الْمَدِّ، وَالْخَوْكَمَلَّا
- ١١٤٣- وَحَرْفٌ يُدَكِّيْهِ إِلَى الظَّهَرِ مُدَخَّلٌ  
وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الْثَّلَاثُ لِقُطْرُبٍ  
وَمِنْهُ وَمِنْ عُلَيَا الشَّنَائِيَا ثَلَاثَةُ  
وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الشَّنَائِيَا ثَلَاثَةُ  
وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلْ  
وَفِي أُولِيْ مِنْ كِلْمَ بَيْتَيْنِ جَمِيعَهَا  
أَهَاعَ حَشَاغَارِ خَلَاقَ كَارِئِ كَمَا  
رَعَى طَهَرَ دِينِ تَمَّهُ وَظِلُّ ذِي شَنَا
- ١١٤٥- وَغَنَّةُ تَنَوِّيْرٍ وَنُونَ وَمِيمٌ آنَّ  
وَجَهْرٌ قَرِحُورٌ وَأَنْفِتَاحٌ صِفَانَهَا  
فَهَمُوسَهَا عَشْرٌ حَتَّى كِشَفَ شَخْصِهِ  
وَمَا بَيْنَ رِحْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عَمْرَنَلَّ

١١٥٥- وَقَطْ خُصْ صَفَطِ سَبْعُ عُلُوٍّ وَمُطْبَقٌ

١١٥٦- وَصَادٌ وَسِينٌ مُهْمَلٌ وَزَانٌ هَا

١١٥٧- وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ قَراءٌ، وَكُرِرتْ

١١٥٨- كَمَا الْأَلْفُ الْهَاوِي وَأَوْيٌ لِعَلَةٍ

١١٥٩- وَأَغْرَفْهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْدُهَا

١١٦٠- وَقَدْ وَقَكَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنِيهِ

١١٦١- وَأَبْيَاتُهَا، الْفُ تَزِيدُ شَائِشَةً

١١٦٢- وَقَدْ كُسِيتَ مِنْهَا الْمَعَانِي عَنْ كَايَةٍ

١١٦٣- وَتَمَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخُلُقِ سَهْلَةً

١١٦٤- وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفْئَهَا

١١٦٥- وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَهَا

١١٦٦- وَقُلْ؛ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ حَيَا وَمِيتًا

هُوَ الْضَّادُ وَالظَّاءُ أَعْجَمَا وَإِنْ أَهْمِلَ

صَفِيرٌ وَشِينٌ بِالْتَّقْشِي تَعَمَّلَا

كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الْضَّادُ لِلَّيْسَ بِأَغْفَلَ

وَفِي قُطْبِ جَدِّ خَمْسٍ قَلْقَلَةٌ عَلَى

فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحَصِّلًا

لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيْمُونَةَ الْجَلَاءِ

وَمَعَ مِئَةِ سَبْعينَ زُهْرَاءَ وَكَمَلَ

كَمَا عَرِيَتْ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءَ مُفَصَّلًا

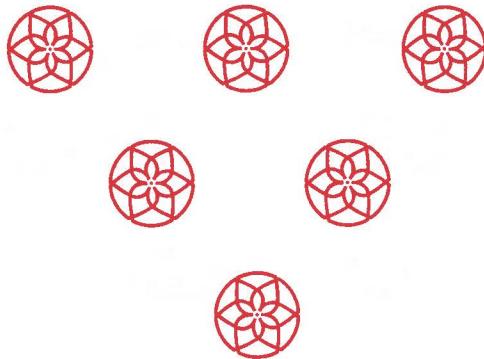
مُنْزَهَةٌ عَنْ مَنْطِقِ الْهُجْرِ مَقْوَلًا

أَخَاثِقَةٌ يَعْفُو وَيُعْضِي تَجْمُلًا

فِيَاطِبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنَ تَأْوِلًا

فَتَّى كَانَ لِإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا

- ١١٦٧- عَسَى اللَّهُ يُؤْتِنِي سَعْيَهُ وَبِجَوَازِهِ
- ١١٦٨- فَيَا خَيْرَ غَفَارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ
- ١١٦٩- أَقْلَعَثْرَتِي وَأَنْفَعَ بِهَا وَبِقَصْدِهَا
- ١١٧٠- وَآخِرُ دُعَوَانَا بِتَوْفِيقٍ رَتَبَنَا
- ١١٧١- وَعَدْنَا صَلَاةً اللَّهُ ثُمَّ سَلَمْهُ
- ١١٧٢- مُحَمَّدٌ الْمُخْتَارُ لِلْمَجْدِ كَعْبَةً
- ١١٧٣- وَتَبَدِّي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا
- وَلَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ حَافِ مُزَلاً  
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًا وَقَضَيَا  
حَنَانِيَكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَاءِ  
أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي وَحْدَهُ وَعَلَّا  
عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضا مُسْتَخْلَفًا  
صَلَاةً تُبَارِي الرِّيحَ مُسْكَأً وَمَنَدَلًا  
يُغَيِّرُ تَنَاهِي نَرَنَبًا وَقَرَنْفُلًا

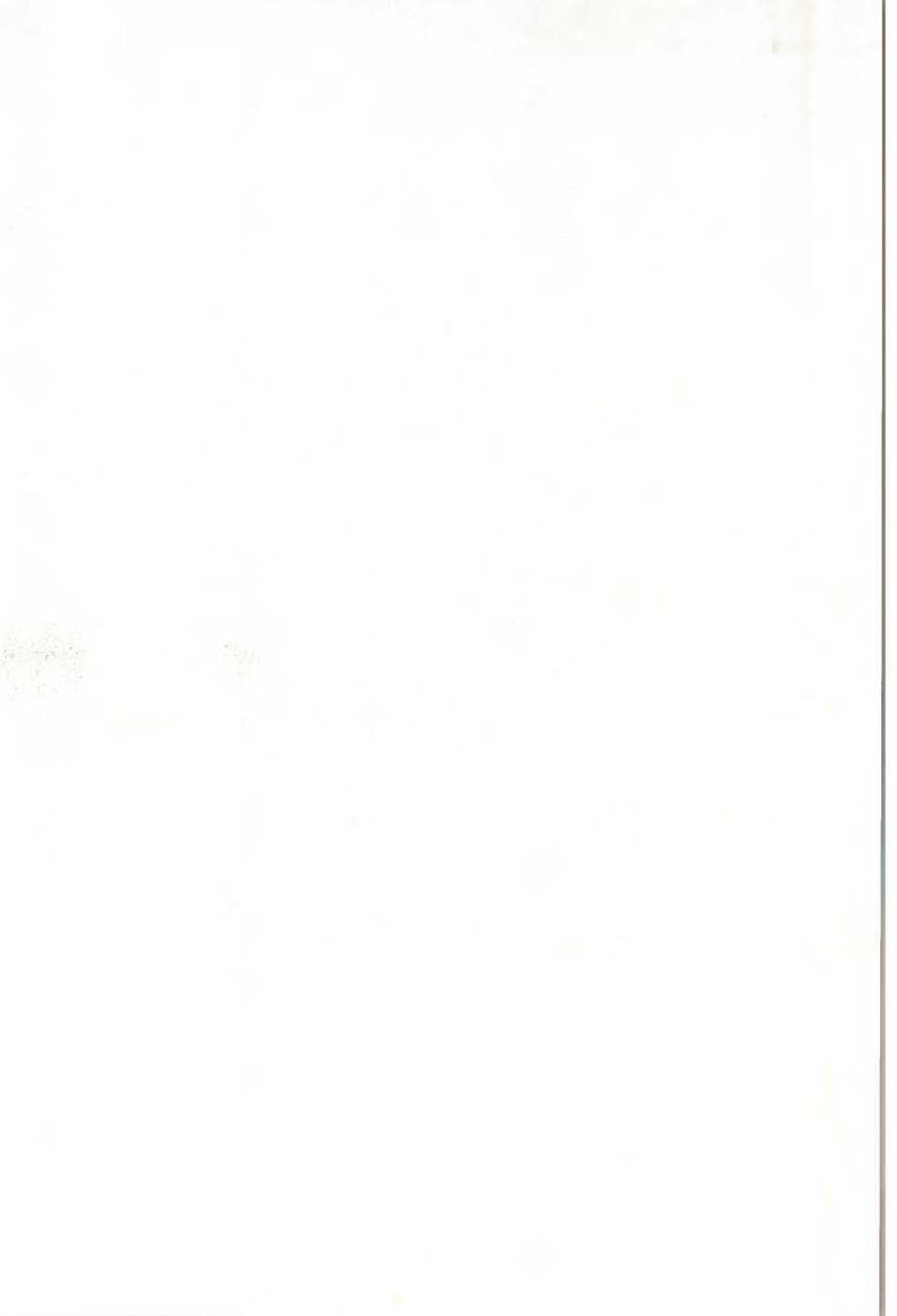


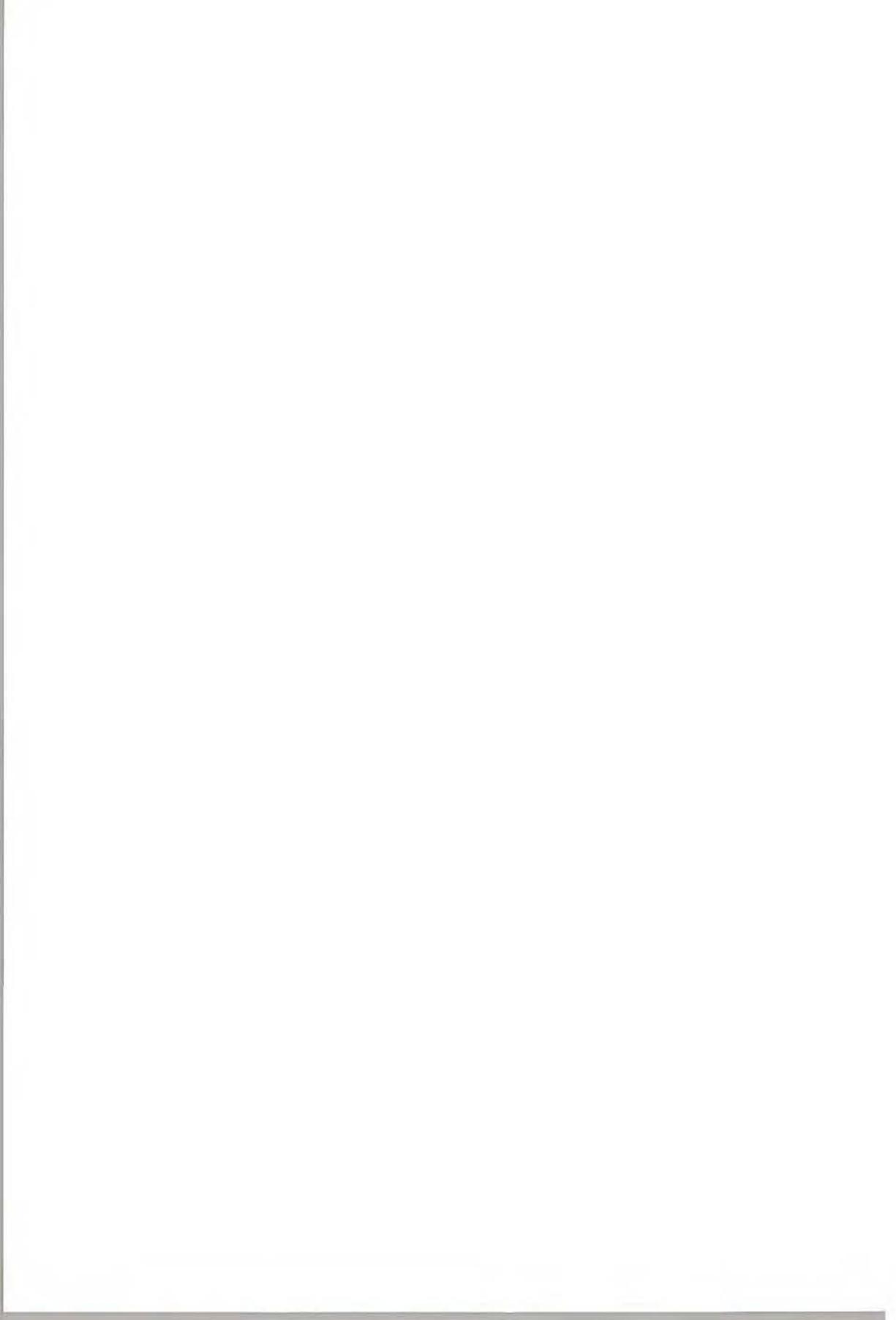
٤٤	- سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ
٤٧	- سُورَةُ النِّسَاءِ
٤٩	- سُورَةُ الْمَائِدَةِ
٥٠	- سُورَةُ الْأَنْعَامِ
٥٤	- سُورَةُ الْأَعْرَافِ
٥٦	- سُورَةُ الْأَنْفَالِ
٥٧	- سُورَةُ التَّوْبَةِ
٥٨	- سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
٦٠	- سُورَةُ هُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
٦١	- سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
٦٢	- سُورَةُ الرَّعِيدِ
٦٣	- سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
٦٣	- سُورَةُ الْحِجْرِ
٦٤	- سُورَةُ التَّحْمِيلِ
٦٥	- سُورَةُ الْإِسْرَاءِ
٦٦	- سُورَةُ الْكَهْفِ
٦٨	- سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ
٦٩	- سُورَةُ ظَاهِرًا
٧٠	- سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
٧١	- سُورَةُ الْحُجَّةِ
٧٢	- سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ
٧٢	- سُورَةُ الشُّورِ

٧٣	- سُورَةُ الْقُرْآن
٧٤	- سُورَةُ الشُّعَرَاءِ
٧٤	- سُورَةُ التَّمْلِ
٧٥	- سُورَةُ الْقَصَصِ
٧٦	- سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ
٧٧	- وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سَبَأً
٧٨	- سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرَ
٧٩	- سُورَةُ يَسِينٍ
٧٩	- سُورَةُ وَالصَّافَاتِ
٨٠	- سُورَةُ صَادٌ
٨٠	- سُورَةُ الزُّمُرِ
٨١	- سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ
٨١	- سُورَةُ فُصْلَتْ
٨٢	- سُورَةُ الشُّورَى وَالرُّخْرُوفِ وَالدُّخَانِ
٨٣	- سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ
٨٣	- وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى الرَّحْمَنِ - عَزَّ وَجَلَّ -
٨٤	- سُورَةُ الرَّحْمَنِ - عَزَّ وَجَلَّ -
٨٥	- سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ
٨٥	- وَمِنْ سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نُونٍ
٨٦	- وَمِنْ سُورَةِ نُونٍ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ
٨٧	- وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبِيِّ
٨٨	- وَمِنْ سُورَةِ النَّبِيِّ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

٨٩	- وَمِنْ سُورَةِ الْعَلْقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ
٩٠	- بَابُ التَّكْبِيرِ
٩١	- بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا
٩٣	- (خَاتَمَةُ الْقَصِيدَةِ)
٩٧	- ضَبْطُ حِرْزِ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهِ التَّهَانِيِّ
١٤٧	- فَهْرِسُ مَصَادِرِ الدِّرَاسَةِ وَالثَّحْقِيقِ
١٥٧	- فَهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ







## ضَبْطُ حِرْزِ الْأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي

رَتَبَتُ العَزُوْرَ إِلَى النُّسْخَ حَسَبَ قِدَمَ تَارِيخِ نَسْخِهَا، وَإِلَى الشُّرُوحِ حَسَبَ قِدَمَ وِفَاءِ مُؤَلَّفِيهَا.

**٤. (إِنَّ الْحَمْدَ):** في الأَصْلِ، وَ(س٢): فَتْحُ هَمْزَةِ (إِنَّ)، وَكَسْرُهَا، وَفَتْحُ دَالِ (الْحَمْدَ)، وَفِي (ف): إِغْفَالُ الْكَلْمَتَيْنِ، وَفِي (ك): الْوَجْهَانِ فِي الْهَمْزَةِ، وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ فِي الدَّالِ، وَفِي (ش): فَتْحُ الْهَمْزَةِ وَالدَّالِ، وَجَوَزَ السَّخَاوِيُّ (١/٦٩)، وَالْفَاسِيُّ (١/١٧٥) الْأُوْجُّهُ الْأَرْبَعَةُ، وَجَوَزَهَا الْهَمَدَانِيُّ (١/٢٠)، وَأَبُو شَامَةَ (١/١١٣)؛ عَدَا وِجْهِ ضَمِّ الدَّالِ. قَلْتُ: وَلَعَلَّ وِجْهَ رَفْعِ الدَّالِ اسْتَطْرَادُ نَحْوِيٍّ، لَيْسَ مِنَ الرِّوَايَةِ، وَآيَةُ ذَلِكَ: مَا فِي نَسْخَيِ الرِّوَايَةِ عَنِ السَّخَاوِيِّ، وَنَسْخَةِ الرِّوَايَةِ عَنِ أَبِي شَامَةَ، وَيَشْهُدُ لِهُنَّ قَوْلُ الْهَمَدَانِيِّ، وَأَبِي شَامَةَ، وَأَصْرَحُ مِنْهُمَا قَوْلُ الْجَعْبَرِيِّ فِي شِرْحِهِ (١/١٨٥): «وَالرِّوَايَةُ: الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ، وَالنَّصْبُ»، يَعْنِي: الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ فِي (إِنَّ)، وَالنَّصْبُ فِي (الْحَمْدَ).

**٦. (يُخْلِقُ):** في الأَصْلِ، وَ(س٢) وَ(ش): بِضمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ، وَفِي (ف)، وَأَحَدِ وِجْهَيْهِ (ك): بِفتحِ الْيَاءِ وَضَمِّ اللَّامِ، وَعَلَى الْوَجْهَيْنِ شَرْحُ السَّخَاوِيِّ (١/٧٤)، وَالْهَمَدَانِيِّ (١/٢٨)، وَأَبِي شَامَةَ (١/١١٨)،

والفاسِيٌّ (١/٧٨)، والجعْبَرِيٌّ (١/١٩٠).

**١٣. (ذِرْوَةٌ):** في الأصلٍ: بضم الدال وكسرها، وفي (ف) و(س٢) و(ش): بكسرها فقط، ونص على الوجهين السخاويٌّ (١/٩٨) والهمَدَانيٌّ (١/٥٦)، والفاسِيٌّ (١/٨٣)، وأبو شامة (١/١٣٠)، وجعلهما الجعْبَرِيٌّ (١/٤٣) من الرَّوايَةِ، وزِيدَ عليهما في (ك) وجُه الفتح.

**١٧. (الصَّفْوَةُ):** هذه اللفظة وردت في ثلاثة مواضع، الصادُ فيهنَّ في الأصلٍ: في بعض المَواضِعِ: مُثَلَّثَةٌ، وفي بعضِها: مفتوحةٌ ومكسورةٌ معًا، وفي بعضِها: مفتوحةٌ فقط، وفي (س١) و(س٢): مفتوحةٌ، وفي (ف): في بعض المَواضِعِ: مُثَلَّثَةٌ، وفي بعضِها: مفتوحةٌ، أو مكسورةٌ، وفي (ك): في بعض المَواضِعِ: مُثَلَّثَةٌ، وفي بعضِها: مفتوحةٌ ومكسورةٌ معًا، وفي (ش): في بعض المَواضِعِ: مُغْفَلَةٌ، وفي بعضِها: مفتوحةٌ ومكسورةٌ معًا، وفي بعضِها: مكسورةٌ فقط.

وضبطها الشراحُ الكبارُ في موضعها الأوَّلِ، فقد ذكر السخاويٌّ (١/١٠٧) والفاسِيٌّ (١/٨٧)، وأبو شامة (١/١٣٦) فتحها وكسرها، وأشاروا إلى الضم، وذكر الهمَدَانيٌّ (١/٦٩)، والجعْبَرِيٌّ (١/٤٠٩) الحركاتِ الْثَّلَاثَ، وبينَ الجعْبَرِيِّ أنَّ الرَّوايَةَ بالفتحِ والكسرِ فقط.

**١٨. (مُفَضَّلًا):** في (ك): زيادة وجہ كسر الصاد المُشدَّدة، وكلامُ الفاسِيٌّ (١/٩٠) وأبي شامة (١/١٣٧ - ١٣٨) صريحٌ في أنَّها بالفتحِ فقط.

**١٩. (الْبَصْرِيٌّ):** وردت هذه اللفظة في خمسة عشرَ موضعًا، الباءُ

فيهنَّ في الأَصْل، و(س٢) و(س١): في بعْض المَوَاضِع: مُغْفَلَةٌ، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ، وَأَمَّا في (ف) و(ش): ففي بعْض المَوَاضِع: مُغْفَلَةٌ، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ، وفي بعْضِهَا: مكسورةٌ ومفتوحةٌ معاً؛ إِلَّا أَنَّ (ش) انفرد بالكسرِ في بعْض المَوَاضِع، وَأَمَّا في (ك): فهي مكسورةٌ ومفتوحةٌ معاً في جمِيع المَوَاضِع؛ إِلَّا في مَوْضِعَيْنِ، وردت في أحَدِهِما مفتوحةٌ، وفي الْآخِرِ مكسورةٌ، ولعلَّهَا سَهُوٌّ من النَّاسِخ.

وضبطها بعْض الشُّرَاج الْكِبَارِ في مَوْضِعِهَا الْأَوَّلِ، فالفارسيُّ (٩٨)، والجعْبَريُّ (٢٣٩/١)، لم يذكرا فيها إِلَّا وجْهِ الكسرِ، وحَكِي الْهَمَدَانِيُّ (١١٨/١) فيها الكسرُ والفتحُ معاً، وقدَّمَ الفتح.

**٤٤. (الْيَحْصَى):** وردت هذه الْلَّفْظَةُ في سِتَّةِ مَوَاضِعَ، الصَّادُ فيهنَّ في الأَصْل: في بعْض المَوَاضِع: مُغْفَلَةٌ، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ، وفي (س١): مفتوحةٌ، وفي (ف): في بعْض المَوَاضِع: مُغْفَلَةٌ، وفي بعْضِهَا: مضمومَةٌ، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ ومضمومَةٌ معاً، وفي (س٢): مضمومَةٌ ومكسورةٌ معاً، وفي (ك): في بعْض المَوَاضِع: مُثَلَّثَةٌ، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ ومضمومَةٌ معاً، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ ومكسورةٌ معاً، وفي (ش): في بعْض المَوَاضِع: مفتوحةٌ، وفي بعْضِهَا: مفتوحةٌ ومكسورةٌ معاً.

وضبطها بعْض الشُّرَاج الْكِبَارِ في مَوْضِعِهَا الْأَوَّلِ، فَنَصَّ أَبُو شَامَةَ (١٦٠/١) عَلَى تَثْلِيشِهَا، ونَصَّ الجعْبَريُّ (٢٦١/١) عَلَى أَنَّ الرَّوَايَةَ بِالفتحِ

ولم يذكر الفاسي (١٠٧)، والهمذاني (١٦٢) غيره.

**٤٤. (يَهِدِي):** في الأصل، وأَحَدٌ وجَهِيُّ (ك): بضم الباء وفتح الدال، وهو خلاف ظاهر شرح السخاوي (١٥٦)، وصريح شرح الهمذاني (١٦٤)، والفاسي (١٠٧)، وأبي شامة (١٦١)، والجعبري (٢٦٦/١).

**٤٤. (مُسَهَّلًا):** في أَحَدٌ وجَهِيُّ (ك): بكسر الهاء المُشَدَّدة، وهو خلاف ما في شرح السخاوي (١٥٨)، والهمذاني (١٦٧)، والفاسي (١٠٩)، وأبي شامة (١٦٣)، والجعبري (٢٧٤)، وهي مُغفلة في (ش).

**٤٥. (وَابْن):** مُغفلة في الأصل، وفي (ش): بضم الثُّون، وهو خطأ ظاهر، خلاف ما في شرح الهمذاني (١٧٨)، والفاسي (١١٦)، وأبي شامة (١٧٧)، والجعبري (٢٩٦/١).

**٤٩. (أَعْمِلَا):** حركة همزة القطع المَنْقُولَة مُغفلة في الأصل، و(ف) و(س٢) و(ش)، وقد أشار أبو شامة (١٨٤)، والجعبري (٣٠٥/١) إلى ضمّها، وهي كذلك في (ك).

**٤٦. (مُعِمَّا وَمُخُولَة):** في الأصل: بكسر عين (مُعِمًّا)، وواو (مُخُولًّا)، وفي غيره بفتحهما؛ إِلَّا أَنَّ أُولَاهُما لِيُسْتَ مَشْكُولَةٌ في (ش)، وقد صَمَّت الشُّرَاحُ الْكِبَارُ عن ضبطهما؛ إِلَّا الهمذاني (١٨٧)، فقد قدَّم فتحهما، وجَوَّزَ كسرهما.

٧٠. (**مُتَقِبِّلًا**): في الأصل، و(س٢): بفتح الباء المُشدَّدة، وهو خلاف ما أشار إليه السَّخَاوِيُّ (١٧٩)، والهَمَذَانِيُّ (١٩٣)، والفاسِيُّ (١٤٩)، وأبُو شَامَةَ (١٩٩)، والجُعْبَرِيُّ (٣٢٥)، حيث أفاد الجميع أنَّها حَالٌ من فاعلٍ (فَاهْنِهِ)، وعليه: فَإِنَّ الْبَاءَ المُشَدَّدَةَ مَكْسُورَةٌ، وعلى هذا (ك)، وهي مُغْفَلَةٌ في (ف) و(ش).

٧١. (**وَمَقْعَلًا**): في الأصل: بكسير الميم، ولا يصحُّ تصرِيفًا، وقد صرَّح الهَمَذَانِيُّ (١٩٤) بفتحها، وعليه بقيةُ النُّسْخَ؛ إِلَّا أنَّها مُغْفَلَةٌ في (ف).

٧٢. (**فَأَخْطَلَا**): شَكْلُ الْهَمْزِ مُغْفَلٌ في الأصل، و(ف) و(س٢) و(ش)، وقد أشار إلى فتحها السَّخَاوِيُّ (١٨٠)، والهَمَذَانِيُّ (١٩٥)، والفاسِيُّ (١٣٠)، وعليه (ك).

٧٧. (**إِصَابَةً**): في الأصل، و(ف) و(س٢) و(ش): بالرَّفع، وقد نَصَّ السَّخَاوِيُّ (١٨٤)، وأبُو شَامَةَ (٢٠٤/١) على وجْهِ الْجَرِّ، وجَوَزَهُ الْهَمَذَانِيُّ (٢٠١) والفاسِيُّ (١٣٣)، وجعله الجُعْبَرِيُّ (٣٣١) من الرِّوَايَةِ، والوجهانِ معاً في (ك).

٧٧. (**أَجْتِهَادٌ**): شَكْلُ الدَّالِ مُغْفَلٌ في الأصل، و(ش)، ومضمومٌ في (ف) و(س٢) و(ك)، وقد جَوَزَ الفاسِيُّ (١٣٣) وجَهَ الْجَرِّ، وجعله الجُعْبَرِيُّ (٣٣١) من الرِّوَايَةِ.

٨٤. (**وَمَغْسِلَا**): في أَحَدِ وجْهَيْ (ك): بفتح السِّينِ.

١٠٣. الصحيح أنَّ هذا البيت مَرْمُوزٌ، وإلى هذا ذهب السَّخَاوِيُّ - تلميذ الشَّاطِبِيِّ -، وهو أَعْرَفُ النَّاسِ بِمُرَادِ شِيخِهِ، وهو ظَاهِرُ النَّشْرِ، وَالْمُوَافِقُ لِمَا فِي التَّيسِيرِ، الَّذِي قَصَدَ الشَّاطِبِيُّ نَظَمَهُ.

يُنْظَرُ: التَّيسِيرُ: ١٤٤، وفتْحُ الْوَصِيدِ: ٢٠٥ - ٢٠٦، وَالنَّشْرُ: ١/٦٠.

١٠٤. (مُخَذَّلًا): في الأَصْلِ: بفتح الدَّالِ المُشَدَّدَةِ وكسرِها، ولم يُشَرِّ إلى الكسِيرِ أَحَدٌ، وهو خلاف ظاهرِ كلامِ السَّخَاوِيِّ (٢/٢٨٠)، والهَمَذَانِيُّ (١/٢٤٨)، والفاسِيُّ (١/١٥٧)، وأَبِي شَامَةَ (١/٩٣٣) والجَعْبَرِيُّ (١/٣٧٥).

١١٠. (عَلَيْهِمْ) (إِلَيْهِمْ) (لَدَيْهِمْ): الْهَاءُ فِي الْثَّلَاثِ مُغْفَلَةٌ فِي الأَصْلِ، وَأَوْلَاهَا مضمومةٌ فِي (فِي)، وَالْآخِرَيَانِ مُغْفَلَتَانِ فِيهَا، ومضمومةٌ فِي (سِنِّي)، وزِيدَ وجْهُ كسرِها فِي (كِ)، ومكسورةٌ فِي (شِ)، وقد أَشَارَ أَبُو شَامَةَ (١/٢٤٤)، وصَرَحَ الفاسِيُّ (١/١٦٦) وابنُ الجَنْدِيِّ (١/٨٥٣) بِأَنَّ الرِّوَايَةَ بِالضَّمِّ فِي الْثَّلَاثِ، وَجَعَلَهُ الجَعْبَرِيُّ (١/٣٩٩) أَشَهَرَ الرِّوَايَتَيْنِ.

١١٣. (ضُمَّهَا): في الأَصْلِ، و(فِي): (ضُمَّهَا)، وفي (سِنِّي): (ضَمُّهَا)، وَهُما فِي (كِ)، وَمُغْفَلَةٌ فِي (شِ)، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمُقَدَّمُ عِنْدَ أَبِي شَامَةَ (١/٢٥٠)، وَذَكَرَ الوجَهَيْنِ الفاسِيُّ (١/١٧٦)، وَجَعَلَهُمَا مِنَ الرِّوَايَةِ، وَشَهَرَ الجَعْبَرِيُّ (١/٤٠٧) الوجهَ الْآخَرَ، وَجَعَلَ الوجَهَيْنِ مِنَ الرِّوَايَةِ.

١١٥. (بِهِمْ) (عَلَيْهِمْ): الْمِيمُ فِي الْكَلْمَتَيْنِ مُغْفَلَةٌ فِي الأَصْلِ،

ومضمومةٌ في (ف) و(س٢)، وفي (ك): مضمومةٌ في الأولى، ومكسورةٌ في الأخرى، وعليها - كذلك - شبهةٌ ضمًّا، ولم يتبيّن حالهما في (ش)، ونصَّ الجعْبَرِيُّ (٤٠٩/١) على أنَّ كسرها - في الكلمتين معاً - هو الرواية.

**١١٧. (مَنْسِكَّمٌ)**: مُغفلةٌ في الأصل، والظاهرُ أنَّها مضبوطةٌ بالإدغام في (ف)، وهو صريحٌ في (س٢)، وصرَحَ الجعْبَرِيُّ (٤٢٢/١) بأنَّه الرواية، وهو المفهومُ - عندي - من مِنْهاجِ أبي شَامَةَ (٢٥٦/١)، وفي أحدِ وجهيهِ (ك) وفي (ش): الإظهارُ، ويُلزَمُ منه إِسْكَانُ ميمِ الجمع. **١٣١. (غَارِضٌ)**: في (ف): بالنصبِ، وهو خلافُ ما صرَحَ به الجعْبَرِيُّ (٤٤٤/١).

**١٣٤. (يَرْزُقُكُمْ)**: مُغفلةٌ في الأصل، ومُذْعَمَةٌ مع صِلَةِ الميمِ في (ف)، ومُظْهَرَةٌ في (س٢) و(ش)، وجَوَزَ الوجهينِ أبو شَامَةَ (٢٧٦/١) وهما في (ك)، ونصَّ الجعْبَرِيُّ (٤٥٠/١) على أنَّ الإدغامَ هو الرواية.

**١٤٦. (وَضَادٌ)**: ضُبِطَت بالرَّفعِ في الأصل، و(ف) و(س٢) و(ش)، ونصَّ السَّخَاوِيُّ (٢٤٣/٢)، والهَمَدَانِيُّ (٢٩٦/١)، والفاسِيُّ (١٩٣/١)، وأبو شَامَةَ (٢٨٣/١) على جوازِ النصبِ مع الرَّفعِ، وهما في (ك)، وشهرَ الجعْبَرِيُّ (٤٦١/١) روايةَ النصبِ.

**١٥٧. (فَأَشْمَلَـا)**: مُغفلةٌ الميمِ في الأصل، ومضمومتها ومفتوحتها في (ف) و(ك)، ومضمومتها في (س٢)، ومفتوحتها في (ش)، وجَوَزَ

الْهَمَدَانِيُّ الْوَجَهَيْنِ (١/٣٦٧)، وَنَصَّ أَبُو شَامَةَ (١/٣٠١) عَلَى أَنَّ الْفَتْحَ هُوَ الْلُّغَةُ الْفَصِيحَةُ، وَنَصَّ الْجَعْبَرِيُّ (١/٤٩٤) عَلَى أَنَّهُ الرَّوَايَةُ.

**١٦٢. (ظَاهِهَا):** أَشَارَ الْقَرَاءُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ (١/١٠) إِلَى أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى هِجَائِهَا؛ إِنْ جُعِلَتْ اسْمًا لِلسُّورَةِ، وَهُوَ الظَّاهِرُ؛ لِأَنَّهُ لَا حَاجَةَ لِكَتْبِهَا عَلَى وَفْقِ الرَّسِيمِ الْقَرَآنِيِّ مَا دَامَتْ لِيَسْتَ قُرْآنًا، ثُمَّ إِنَّ كَتْبَهَا عَلَى هِجَائِهَا أَسْهَلُ فِي قِرَاءَتِهَا. وَسُتُّكْتُبُ نَظِيرَاتُهَا عَلَى مِنْوَاهَا.

**١٦٤. (وَالْقَصْرُ):** بِنَصِّ الرَّاءِ فِي الْأَصْلِ، وَإِغْفَالِهَا فِي (فَ)، وَرَفِعِهَا فِي (سَٰٰ) -فِيمَا يَظْهُرُ-، وَالْوَجْهَانِ فِي (كَ) وَ(شَ)، وَجَعْلِ الْفَاسِيِّ (١/٢٢١) الْوَجَهَيْنِ مِنَ الرَّوَايَةِ، وَرَجَحَ النَّصْبَ، وَجَوَزَ الْهَمَدَانِيُّ (١/٣٤١)، وَأَبُو شَامَةَ (١/٣١٤) الْوَجَهَيْنِ، وَنَصَّ الْجَعْبَرِيُّ (٢/٥٩٩) عَلَى أَنَّ النَّصْبَ هُوَ أَشْهُرُ الرَّوَايَتَيْنِ.

**١٦٥. (وَالْزِلْزَالُ):** زَايِهَا الْأُولَى مُغْفَلَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَ(فَ) وَ(شَ)، وَمَكْسُورَةٌ فِي (سَٰٰ)، وَمَكْسُورَةٌ وَمَفْتوحةٌ مَعًا فِي (كَ).

**١٦٩. (فَالْقَصْرُ):** فِي الْأَصْلِ: بِالرَّفِيعِ، وَمُغْفَلَةٌ فِي (فَ)، وَفِي (سَٰٰ): بِالنَّصْبِ، وَالْوَجْهَانِ فِي (كَ) وَ(شَ)، وَشَرْحُ الْفَاسِيِّ (١/٢٢٦)، وَرَجَحَ النَّصْبَ، وَجَعَلَهُمَا مِنَ الرَّوَايَةِ، وَجَوَزَ الْهَمَدَانِيُّ (١/٣٤٩)، وَأَبُو شَامَةَ (١/٣٣٣) الْوَجَهَيْنِ، وَجَوَدَ أَبُو شَامَةَ النَّصْبَ، وَشَهَرَهُ الْجَعْبَرِيُّ (٢/٥٣٨) وَجَعَلَهُ مِنَ الرَّوَايَةِ.

١٨١. (مُدْخَلًا): في (ك): بفتح الميم، وهو خلاف ما صرّح به الجعيري (٥٦٢/٢).

١٨٢. (الْمَوْعِدَةُ): مُغفلةٌ في الأصل، ومرفوعةٌ في (ف) و(س٢) و(ك) و(ش)، ونصّ الفاسي (٢٣٨/١)، والجعيري (٥٦٦/٢) على النصب.

١٨٥. (الْتُّسْهِلَا): في الأصل، و(ف) و(س٢)، وأحد وجهي (ك): بفتح التاء وضمّ الهاء، و ما أثبَتَ عليه شرح السخاوي (٢٩٣/١) والهمذاني (٣٧٨/١)، والجعيري (٥١٨/٢)، وذهب الفاسي (٤٤٢/١) إلى الوجه الآخر، وحكى أبو شامة (٣٥٢/١) الوجهين.

٢٠٥. (بِالسُّوَى): في (ك): زيادة وجه الإظهار (بِالسُّوَى إِلَّا).

٢١٢. (مُفَضِّلًا): في (ك): زيادة وجه فتح الصاد، وهو خلاف ما في شرح الهمذاني (٤٠٧/١)، والفاسي (٤٦٦-٤٦٧/١)، وأبي شامة (٣٨٥/١)، والجعيري (٦٢٢/٢).

٢١٧. (وَعَشْرُ): بالتنوين في (ك)، وهو خلاف ما صرّح به أبو شامة (٣٩٢/١)، والجعيري (٦٣٨/٢).

٢١٩. (رِيَّا): في (ف) و(س٢) و(ك): بالهمز (رِيَّيَا).

٢٢٠. (مُؤَصَّدَةً): في (س٢) و(ك): ليست مَهْمُوزَةً.

٢٢١. (بَارِئَكُمْ): مُغفلةٌ في الأصل، وساكنة الهمز وموصولةٌ الميم في (ف)، وساكنة الهمز في (س٢)، ويُلزَمُ منه صلة الميم، وزيد في (ك): وجه كسر الهمز وسكون الميم، وهذا الوجه المزید هو ظاهر

(ش)، وجَوَزَ أَبُو شَامَةُ الْوَجَهَيْنِ (١/٣٩٧)، وَنَصَّ الْجَعْبَرِيُّ (٢/٦٤٣) عَلَى أَنَّ الرِّوَايَةَ بِإِسْكَانِ الْهَمْزِ وَصِلَةَ الْمِيمِ.

**٢٢٢. *بَيْرٌ* *بَيْسٌ* *الَّدِيبٌ***: فِي (ف) وَ(س٢): التَّالِثَةُ فِيهَا الْهَمْزُ وَعَدْمُهُ، وَفِي (ك): التَّلَاثُ فِيهِنَّ الْهَمْزُ وَعَدْمُهُ.

**٢٢٣. *لَيْلًا***: فِي (س٢) وَ(ش): بِالْهَمْزِ.

**٢٤٤. *النَّسِيءُ* *النَّسِيٰءُ***: مُغْفَلَتَانِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي (ف): بِالْإِدْغَامِ فِيهِمَا، وَفِي (س٢): بِالْإِدْغَامِ فِي الْأُولَى، وَبِالْإِغْفَالِ فِي الْآخِرَى، وَفِي (ك): بِالْهَمْزِ فِي الْأُولَى مَعَ الرَّفْعِ، وَبِالْجَرِّ فِي الْآخِرَى، مَعَ وَجْهِ الْهَمْزِ، أَوْ وَجْهِ الإِدْغَامِ، وَفِي (ش): بِالْهَمْزِ فِيهِمَا، وَقَدْ أُغْفِلَ شَكْلُهُمَا، وَقَدْ نَصَّ الْجَعْبَرِيُّ (٢/٦٤٧) عَلَى أَنَّ الرِّوَايَةَ بِالْهَمْزِ وَالرَّفْعِ فِي الْأُولَى، وَبِالْإِدْغَامِ وَالْجَرِّ فِي الْآخِرَى.

**٢٤٥. *وَمِثْلُهُ***: فِي الْأَصْلِ، وَ(س٢): بِالرَّفْعِ، وَهُوَ ظَاهِرٌ شَرْحُ السَّخَاوِيِّ (٢/٣٥٦)، وَالْهَمَذَانِيُّ (١/٤٨٦)، وَمُغْفَلَةُ فِي (ف)، وَمَرْفُوعَةٌ وَمَنْصُوبَةٌ مَعًا فِي (ك)، وَفِي (ش): بِالتَّصِّبِ، وَجَوَزَ أَبُو شَامَةُ الْوَجَهَيْنِ (٢/١٥)، وَقَدَّمَ النَّصْبَ، وَعَزَّا الْفَاسِيُّ (١/٣٠٦) الْوَجَهَيْنِ إِلَى اخْتِلَافِ النُّسُخِ، وَجَعَلَ الْجَعْبَرِيُّ (٢/٦٩٣) الْوَجَهَيْنِ مِنَ الرِّوَايَةِ، مُقَدَّمًا وَجْهَ الرَّفْعِ.

**٢٤٦. *أَتَيْهُمْ* *تَيْهُمْ***: فِي الْأَصْلِ: بِالْيَاءِ فِيهِمَا، وَالْهَاءُ مُغْفَلَةُ مِنَ الشَّكْلِ فِيهِمَا، وَفِي (ف) وَ(س٢) وَ(ك): بِالْهَمْزِ وَالْيَاءِ مَعًا فِيهِمَا،

والهاء مضمومةٌ فيهما، إِلَّا أَنَّ الْأُولِي مُغْفَلَةٌ في (ف)، وفي (ش):  
بِالْهَمْزِ فِيهِما، والهاء مضمومةٌ فيهما.

.٢٥٠. (مَحْفِلًا): في (ف): بضم الميم.

.٢٦١. (ثُومٌ): في الأصل، و(ف) و(س٢): بضم الميم، وهو خلاف  
ما عليه كبارُ الشراح، فقد أفاد الجميع بأنَّ (ثُومٌ) مفعولٌ (وَاصِلُّ)،  
وعلى ما في شرحهم (ك) و(ش). يُنظرُ: فتح الوصيد: ٣٧٦ / ٢  
والدرةُ الفريدةُ: ١٠ / ٢، واللآلئُ الفريدةُ: ١ / ٣٣٧، وإبرازُ المعاني: ٤٥ / ٢  
وكثيرُ المعاني: ٧٢٧ / ٢.

.٢٦٣. (ضُرًّ): الضادُ مُغْفَلَةٌ في الأصل، و(س٢)، ومفتوحةٌ في (ف).

.٢٧٨. (نَخَسْفُ بِهِمْ): في الأصل، و(ك) و(ف): بالثُّون، وغيره  
ظاهرٍ في (س٢)، وفي (ش): بالياء، وعزة الفاسي (١ / ٣٦٦) الوجهين  
إلى اختلاف النسخ، ونص الجعبري (٧٥٧ / ٢) على أنَّ الرواية بالياء،  
 وأنَّ الثُّون في بعض النسخ الموثوق بها، فإن صحت فيلترُم الإظهار،  
يعني: إظهار الفاء عند الباء التي تليها.

.٢٨٠. (لَحْيَمٌ): في (ف): بكسر الميم، بغير تنوينٍ.

.٢٨١. (يسٌ): تقرأ هكذا: يَا سِينَ.

.٢٨١. (نٌ): تقرأ هكذا: نُونَ.

.٢٨٢. (صٌ): تقرأ هكذا: صَادَ.

.٢٨٣. (لَبِثُتٌ): في (ك): زيادة وجهٍ فتح التاء.

٢٨٢. **(الْفَرْدُ وَالْجَمْعُ)**: في الأَصْلِ، وَ(ف) وَ(س٢)، وَشَرَحَ السَّخَاوِيُّ (٤٠٣/٢): بِالرَّفْعِ فِيهِمَا، وَفِي (ك) وَ(ش): بِالنَّصْبِ فِيهِمَا، وَجَوَزَ الْفَاسِيُّ الْوَجَهَيْنِ (٣٧١/١)، وَاسْتَحْسَنَ النَّصْبَ، وَذَكَرَ الْوَجَهَيْنِ أَبُو شَامَةَ (٦٦/٢)، وَقَدَّمَ النَّصْبَ، وَاحْتَمَلَ الْجَعْبَرِيُّ (٧٦٣/٢) كَوْنَ وَجْهِ الرَّفْعِ مِنَ الرِّوَايَةِ، وَضَعْفَهُ.

٢٨٣. **(طَسٌ)**: تُقْرَأُ هكذا: طَا سِينَ.

٢٩٤. **(فَعَالٌ)**: الفاءُ مُغْفَلَةٌ في الأَصْلِ، وَ(ف)، وَمُفْتَوَّهَةٌ في (س٢)، وَ(ش)، وَمُثَلَّثَةٌ في (ك).

٢٩٤. **(فُعَالٌ)**: الفاءُ مُغْفَلَةٌ في الأَصْلِ، وَ(ف)، وَمُضْمُوَّةٌ في (س٢) وَ(ك) وَ(ش).

٢٩٦. **(بَعْدٌ)**: الدَّالُ مُغْفَلَةٌ في الأَصْلِ، وَ(ف) وَ(س٢)، وَفِي (ك): زِيَادَةُ وَجْهِ الرَّفْعِ، وَمُجْرُورَةٌ في (ش)، وَعَزَّا الْفَاسِيُّ (٣٩١/١) الْوَجَهَيْنِ إِلَى اختِلَافِ النُّسْخَ، وَرَجَحَ الضَّمَّ، وَجَوَزَ أَبُو شَامَةَ (٩١/٢) الْوَجَهَيْنِ، وَقَدَّمَ وَجْهَ الْجَرَّ، وَجَعَلَ الْجَعْبَرِيُّ (٨٠٥/٢) الْوَجَهَيْنِ مِنَ الرِّوَايَةِ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّ الضَّمَّ هُوَ الرِّوَايَةُ الْفَاسِيَّةُ.

٢٩٩. **(مَرْضَاتٍ)**: في (ف): بفتح التاءِ.

٣٠٥. **(مَشْكُوَّةٌ)**: التاءُ مُغْفَلَةٌ في الأَصْلِ، وَمُجْرُورَةٌ في (ف) وَ(س٢) وَ(ش)، وَمُرْفُوعَةٌ في (ك).

٣١١. **(مَجْرَنَاهَا)**: مُغْفَلَةُ الْمِيمِ في الأَصْلِ، وَ(ف)، وَمُفْتَوَّحَتُهَا في

(س٢) و(ك)، ومضمومتها في (ش).

٣١٤. (حِمَلًا): لم يتبيّن ضَبْطُ (ف)، وفي (س٢) و(ك): بالجِيمِ  
بدل الحاء، وهو الذي في شرح الفاسي (٤١١/١)، والجعْبَريٌ (٨٣٢/٢).

٣١٦. (فَعْلًا): الفاءُ مُغَفَّلَةٌ في الأَصْلِ، و(ف) و(س٢)، ومُثَلَّثَةٌ في  
(ك)، ومفتوحةٌ في (ش).

٣٢٧. (بَارِئُكُمْ): مُغَفَّلَةٌ في الأَصْلِ، و(ف)، وساكنةُ الْهَمْزِ في  
(س٢)، ويَلْزَمُ منه صِلَةُ الْمِيمِ، وفي (ك): زيادةً وجه كسر الْهَمْزِ،  
وُسْكُونُ الْمِيمِ، وفي (ش): بصلة الْمِيمِ، ويَلْزَمُ منه سكونُ الْهَمْزِ.

٣٣٠. (الْأَعْدَلَا): في الأَصْلِ، و(ف) و(س٢): بكسر الدَّالِ، وعلى  
خلافه شرخ أبي شامة (٢/١٣٨)، والفاسي (١/٤٣٥)، والجعْبَريٌ (٢/٨٦٢)، ثُمَّ إِنَّه خلاف الظاهر مِنْ جهة المعنى، فالظاهرون أَنَّه خطأً.

٣٣١. (الْكَافِرِينَ): هكذا في الأَصْلِ، و(ف) و(س٢) و(ش)،  
وشرح أبي شامة (ل: ١٠٠/١) - وقد تصحّفت في المَطْبَوعِ (٢/١٣٨)  
إِلَى (الكافرون)-، وشرح الفاسي (ل: ١٣٦/١) - وقد تصحّفت في  
المَطْبَوعِ (١/٤٣٥) إِلَى (الكافرون)-، وهي على الحكاية (الكافرون) في  
(ك)، وشرح الجعْبَريٌ (٢/٨٦٣).

٣٣٦. (أَبْنِ): في الأَصْلِ، و(س٢): بكسر الثُّونِ، ومُغَفَّلَةٌ في  
(ف) و(ش)، ومُثَلَّثَةٌ في (ك).

٣٤٠. (حَقٌّ ضِغَاطُ): القافُ والطاءُ مُغَفَّلَتَانِ في الأَصْلِ، وفي (ف)

و(ك): القاف مضمومةٌ مُنَوَّنةٌ، والطاء مضمومةٌ غير مُنَوَّنةٍ، وفي (س٢): القاف مضمومةٌ مُنَوَّنةٌ، والطاء مُغَفَّلَةٌ، وفي (ش): القاف مضمومةٌ غير مُنَوَّنةٌ، والطاء مكسورةٌ غير مُنَوَّنةٌ، وعلى ما أثبَت شرح الفاسي (٤٥٣/١)، والجعْبَري (٨٨١/٢).

**(بَابُ الْرَّاءَاتِ):** في (ك): بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ.

**٣٤٣. (مُوصَلًا):** في (ك): زيادة وجه كسر الصاد، ولم أجِد عند الشراح الكبار ما يعْضُدُه.

**٣٥٠. (لِكُلِّهِمْ):** في (س٢): مُغَفَّلَةٌ، وفي (ك): زيادة وجه كسر ميم الجمْع.

**٣٥٩. (تَرَّلَا):** في الأصل، و(ك) و(ش): بفتح الزاي المُشَدَّدة، وفي (ف): مُغَفَّلَةٌ، وفي (س٢): بضمها -على ما يظهر-، والفتح هو ظاهرٌ شرح أبي شامة (١٨٤/٢)، والفاسي (٤٨٥/١)، والضم هو ظاهرٌ شرح الجعْبَري (٩٢٩/٢).

**٣٦٠. (يُوصَل):** في الأصل: بكسر الصاد، وهو خطأ.

**٣٦١.** هذا البيت ساقطٌ من (س٢).

**٣٦٣. (يَرُوق):** في الأصل: بـالتاء بـدل الياء، وهو خلافٌ ما عند السَّخَاوِيِّ (٥١٣/٢)، والهَمَدَانِيِّ (٢٦٣/٢)، وأبي شامة (١٩٠/٢)، والفاسي (٤٨٩/١)، والجعْبَري (٩٢٨/٢).

**٣٦٣. (مُرَتَّلَا):** في الأصل -فيما يظهر-، و(س٢) و(ش): بفتح

الباء المُشَدَّدة، وفي (ف): مُغَفَّلَة، وفي (ك): بكسِّرها، والفتح هو المُشارُ إِلَيْهِ عَنْ السَّخَاوِيِّ (٥١٣ / ٢)، وَالَّذِي عَلَيْهِ الْهَمَذَانِيُّ (٢٦٣ / ٢)، وَأَبُو شَامَةَ (١٩٠ / ٢)، وَالْفَاسِيُّ (٤٩٠ / ١)، وَالْجَعْبَرِيُّ (٩٢٨ / ٢).

٣٧٧. (بِرْتَضِي): في الأصل: بفتح الياء، وكسر الضاد، وهو خطأ.

٣٧٩. «اللَّكَ» «مَرْضَاتٍ» «ذَاتٌ»: في الأصل: بفتح الأولى، وكسر الآخرين، وفي (ف): بكسر الأولين، وإغفال الثالثة، وفي (س): بفتح الثالثة، وإغفال الأولين، وفي (ك): بالفتح والكسر في الأولين، وبالفتح - فقط - في الثالثة، وفي (ش): بفتحهن.

٣٨٣. (ضَمُّ أَبْنِ): في الأصل: برفع الأولى، وجَرُّ الأخرى، وفي (ف) و(ك) و(ش): بفتح الأولى، ورفع الأخرى، وفي (س): برفع الأولى، وإغفال الأخرى، ونقل السَّخَاوِيُّ (٥٣٥ / ٢) - وعنه أبو شامة (٢١٤) - إجازة الشاطبيِّ الوجهين، ونقل الفاسيُّ (١ / ٥٣)، والجعبريُّ (٩٨٥ / ٢) الرّوايتين.

٣٨٩. (مُجْمَلًا): في الأصل، و(ف): بفتح الميم، وفي (س) و(ك) و(ش): زيادة وجه الكسر، وظاهرُ كلام الْهَمَذَانِيُّ (٣١٢ / ٢) الكسر، وجعل الفاسيُّ (١ / ٥٢٩)، وأبو شامة (٢٢٩ / ٢)، والجعبريُّ (١٠٠٢ / ٢) الوجهين من الرواية.

٤٠٠. (حُكْمٌ): في الأصل: برفع الميم، وهو خطأ.

٤٠٧. (أَرْبَعَ): وقعت في الأصل: بضم العين، وهو خطأ.

٤٠٩. (عَاتَسِنِي أَيْتِي): في (س٢) و(ك) و(ش): عَاتَنِي عَاتِنِي.
٤١٢. (صَفُوهُ): في الأصل: بفتح الواو، وهو خطأ.
٤١٧. (جَلَا): في (ف) و(ك) و(ش): بكسر الجيم.
- (بَابُ قَرْشِنَ الْحُرُوف): مَظْمُوسٌ في الأصل.
٤٤٧. (يُشِمُّهَا): في (س١): مُغفلة، وفي (ك): زيادة وجه فتح الياء، وضم الشين.
٤٥٠. (ثُمَّ هُوَ): في (س١)، وأحد وجهي (ك): بضم الهاء، وهو خطأ.
٤٥٣. (كَلِمَتِه): في (ش): بضم التاء.
٤٥٤. (يَأْمُرُكُمْ): في (س١): مُغفلة، وفي (ف): بإسكان الراء والميم، وهو خطأ، وفي صريح (ك)، وظاهر (ش): بضم الراء، وإسكان الميم.
٤٥٥. (يُشْعِرُكُمْ): في الأصل: بفتح الياء، وضم العين والراء، وهو خطأ، وفي (س١): بإسكان الراء، وصلة الميم، وفي (ف): بإسكان الراء والميم، وهو خطأ.
٤٥٨. (الْأَنْبُوَةَ): في (ك) و(ش): زيادة وجه نصب التاء، ورأى أبو شامة (٢٩٥/٢) نصبها لا غير.
٤٥٨. (الْأَهْمَز): في (ك): زيادة وجه ضم الزاي، وجعلها من الرواية الهمذاني (٣٢/٣)، والفالسي (٣٩/٢) - وقدّمها، وأبو شامة (٢٩٨/٢)، والجعبري (١١٣١/٣)، وأجاز السخاوي (٦٣٧/٣) الوجهين.

٤٥٩. **﴿بُيُوت﴾**: في (ك): زيادة وجه كسر التاء.

٤٦١. وردت رواية أخرى لهذا البيت في حاشية (ك)، وهي:

وَفِي الْوَقْفِ عَنْهُ الْلَّوْاُو أُولَى وَضَمَّ غَيْرِهِ \* سُرُورُ وَلَحْقُصِ الْلَّوْاُو وَقَفَا وَمَوْصِلَا  
وقد نص أبو شامة (٣٠١/٢) على أن هذه الرواية وردت في بعض النسخ، وهي منقولة من نسخة القرطبي - تلميذ الشاطبيي، وهي نسخة مقروءة عليه، ومسموعة من لفظه، وذكر أنه رأى في حاشية نسخة مقروءة على الشاطبيي: أن الشاطبي خير بين الbeitين، وقد نص على رواية القرطبي - أيضاً - الجعبري (١١٣٣/٣)، من غير أن ينسبها إليه، وقد رأى أبو شامة (٣٠١/٢) والجعبري (١١٣٣/٣) أن رواية القرطبي أكثر فائدة.

٤٦١. **﴿وَحَفْصٌ﴾**: في (س١): بالكسر، وهو خطأ.

٤٦٣. **﴿وَلَا يَعْبُدُونَ﴾**: في (ش): بالخطاب.

٤٦٣. **﴿الْغَيْب﴾**: في الأصل: بضم الباء وفتحها، وفي (س١) و(ف) و(ك): بالضم، وفي (ش): بالفتح، وجوز الشاطبي الوجهين؛ فيما نقله عنه السخاوي (٦٤٣/٣).

٤٧١. **﴿جِبْرِيل﴾**: في (س١) و(ف): مُغْفَلَةُ الْحِيمِ، وفي (ك): زيادة

وجه فتحها.

٤٧٦. **﴿فَيَكُونُ﴾**: في (ش): بفتح الثون، وفي (ف): مُغْفَلَةً.

٤٨٤. **﴿وَاتَّخَذُوا﴾**: الحاء مُغْفَلَةً في النسخ كلها؛ إلا في (ك)، فإنها

بالفتح والكسر معاً فيها.

٤٨٧. **(يَقُولُونَ)**: مُهْمَلَةٌ في الأصل، وبالغيب في (س١) و(ش)، وبالخطاب في (ف) و(ك).

٤٨٨. **(يَعْمَلُونَ)**: بالغيب في (ش).

٤٨٩. **(يَعْمَلُونَ)**: بالخطاب في (ك).

٤٩٣. **(يُرَوُنَ)**: في (ك) و(ش): بفتح الياء.

٤٩٦. **(أَوْ أَنْقُضْ)** **(قَالَتِ أُخْرُجْ)** **(أَنْ أَعْبُدُوا)** **(قَدْ أَسْتَهِزَى)**: في الأصل: مُغْفَلَةٌ؛ إِلَّا الثانية فبالكسر، والثالثة وبالضمّ، وفي (س١): بالضمّ في الأولى، وبالكسر في الثلَاثِ الباقياتِ، وفي (ف): بالكسر فيهنَّ؛ إِلَّا أَنَّ الْآخِرَةَ مُغْفَلَةٌ فيها، وفي (ك): بالوجهين في الثلَاثِ الْأُولَى، وبالكسر في الرَّابِعَةِ، وفي (ش): بإِغْفَالِ الْأُولَى والرَّابِعَةِ، وبكسرِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَيْنِ، ونَصَّ الجُعْبَرِيُّ (١١٩٦ / ٣) على أَنَّ الرَّوَايَةَ بِالْكَسْرِ فِيهنَّ.

٥٠٢. **(وَالْقُرْآن)**: مُغْفَلَةٌ في الأصل، و(س١) و(ف)، وبالكسر والضمّ معاً في (ك)، وبالضمّ في (ش)، ونَصَّ أَبُو شَامَةَ (٣٤٩ / ٢)، والجُعْبَرِيُّ (١٢٠٧ / ٣) على الكسرِ.

٥٠٣. **(بُيُوتِ)** **(وَالْبُيُوتُ)**: في الأصل: بضمِّ الباء في الأخرى، وفي (س١): بـكـسـرـهـا، وـالـباءـ في الـأـولـىـ مـغـفـلـةـ فيـهـماـ، وـفيـ (ـفـ): بـضـمـهـاـ فيـ الـأـولـىـ، وـإـغـفـالـهـاـ فيـ الـأـخـرىـ، وـفيـ (ـكـ): بـكـسـرـهـاـ فيـ

الأولى، وضمّها في الأخرى، وفي (ش): بضمّهما.  
وأمّا التاءُ في الأخرى: فمضمومةٌ في الأصلِ، و(ك)، ومكسورةٌ في  
(س١) و(ف) و(ش)، ونصَّ أبو شامة (٣٥٠/٢)، والجعْبَريُّ (١٤٠٩/٣)  
على الكسرِ.

**٥٠٦. (السَّلِيمُ)**: مُغفلةُ السِّينِ في الأصلِ، و(ف)، ومفتوحتها في  
(س١) و(ش)، ومكسورتها في (ك).

**٥٠٦. (يَقُولُ)**: في (ك): بضمِّ اللامِ.

**٥٠٧. (تُرْجَعُ)**: في (ف): بكسرِ الحِمِيمِ، ويَلْزَمُ منه فتحُ التاءِ.

**٥٠٩. (العَفْوُ)**: في (س١): بفتحِ الواوِ.

**٥١١. (يُخَاقَّ)**: في (ش): بفتحِ الياءِ.

**٥١١. (تُضَارِرُ)**: في (ف)، وأحدِ وجهيِّ (ك): فتحُ الراءِ الأولى.

**٥١٤. (وَصِيَّةٌ)**: بالضمِّ المُنَوَّنِ في الأصلِ، و(ك)، ومُغفلةٌ في  
(س١) و(ف)، وبالفتح في (ش)، وظاهرُ كلامِ أبي شامة (٣٦٠/٢)  
والفاسيِّ (١٥١/٢) أَنَّها مفتوحةٌ، وجعلها الجعْبَريُّ (١٤٣٨/٣)  
مضمومةً؛ على الحكايةِ.

**٥١٧. (عَسِيْتُمْ)**: بفتحِ السِّينِ في (ف) و(ك)، وإغفالِها في (س١)  
و(ش).

**٥١٨. (وَلَا)**: بفتحِ الواوِ في الأصلِ، و(ف) و(ش)، وبكسرِها في  
(س١)، وبالوجهينِ في (ك)، وظاهرُ كلامِ السَّخَاوِيِّ (٧٣٠/٣)،

والْهَمَدَانِي (١٤٧/٣) أَنَّهَا بِالْكَسْرِ؛ بَلْ نَصَّ الْجَعْبَرِيُّ (١٤٤٥/٣) عَلَيْهِ، وَظَاهِرُ كَلَامِ الْفَاسِيِّ (١٥٧/٢)، وَأَبْي شَامَةَ (٣٦٤/٢) أَنَّهَا بِالْفَتْحِ.

٥١٩. (إِسْوَةٌ): بِضمِّ الْهَمْزَةِ فِي (س١)، وَبِإِغْفَالِهَا فِي (ش).

٥٢٥. (رَبُوَةٌ): فِي (ف) وَ(ك): بِضمِّ الرَّاءِ.

٥٣٤. (وَبَعْدَ): فِي الْأَصْلِ: بِضمِّ الدَّالِ، وَهُوَ خَطَأً.

٥٣٦. (نِعَمًا): فِي (س١) وَ(ف): بِإِغْفَالِ الثُّونِ، وَفِي (ك)

وَ(ش): بِفتحِهَا.

٥٣٩. (مَيْسُرَةٌ): فِي (ش): بِفتحِ السِّينِ.

٥٤٢. (تِجَرَّةٌ) (حَاضِرَةٌ): مَرْفُوعَتَانِ فِي (ش).

٥٤٨. (وَرْضُوانِينِ): الرَّاءُ مُعْقَلَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَ(س١) وَ(ف)، وَمَكْسُورَةٌ فِي (ك)، وَمَكْسُورَةٌ وَمَضْمُومَةٌ مَعَّا فِي (ش).  
وَالثُّونُ: فِي الْأَصْلِ، وَ(س١): بِالْجَرِّ، وَفِي (ف) وَ(ك): بِالرَّفْعِ، وَجَعَلَهُ الْجَعْبَرِيُّ (١٣١٠/٣) الرَّوَايَةَ، وَفِي (ش): بِالتَّصْبِ، وَعَيْنَهُ أَبُو شَامَةَ (١٠/٣).

٥٤٨. (إِنَّ): بِفتحِ الْهَمْزَةِ فِي (ف).

٥٥١. (الْحُجَرَاتِ): فِي الْأَصْلِ، وَ(س١) وَ(ف): جِيمُهَا مُعْقَلَةٌ، وَفِي (ك): مَفْتُوحَةٌ، وَفِي (ش): مَضْمُومَةٌ.

٥٥٤. (إِنَّ): فِي (ك): زِيَادَةُ وَجْهٍ فَتْحُ الْهَمْزَةِ.

٥٥٧. (إِنِّي): فِي غَيْرِ الْأَصْلِ: بِفتحِ الْهَمْزَةِ.

٥٥٨. **﴿يُوقِّيْهِم﴾**: في (ك): بالثُّون بدل الياء الأولى.

٥٦٩. **﴿مُسَهَّلًا﴾**: في (ك) و(ش): زيادة وجه فتح الهاء المُشدَّدة.

٥٦٤. **﴿وَلَا يَأْمُرُكُم﴾**: في الأصل، و(ك): بضم الراء، وفي (س١) و(ف): مُغفلة، وفي (ش): غير ظاهرة، وجَزَمَ أبو شامة (٣٢/٣) بأنَّها لا بُدَّ أن تُحرَّكَ بنصبٍ أو رفع، وقطع الجعبري (١٣٤٥/٣) بأنَّ الرواية بالسُّكونِ.

٥٦٦. **﴿حَجُّ﴾**: في (ف)، وأَحَد وجهي (ك): بكسر الحاء.

٥٦٦. **﴿مَا يَفْعَلُوا﴾ **﴿يُكَفَّرُوْهُ﴾****: في (ش): زيادة وجه الخطاب فيهما.

٥٦٨. **﴿مُتَّقْلًا﴾**: في (ش): زيادة وجه كسر القاف المُشدَّدة، وهو الذي عليه الفاسي (٢٤٥/٢)، والجعبري (٣/١٣٥٤)، والمقدّم عند أبي شامة (٣/٣٦-٣٧)، والظاهر من كلام الهمدائني (٢٥٩/٣) فتحها.

٥٧٠. **﴿قُرْحُ﴾ **﴿الْقُرْحُ﴾****: في (ك): بفتح القاف فيهما.

٥٧٣. **﴿كُلُّهُ﴾**: في (س١): بفتح اللام.

٥٧٤. **﴿مُتْمِّم﴾ **﴿مُتَّنًا﴾ **﴿مُتْ﴾****: في (س١) و(ش): زيادة وجه كسر ميماتها، والكسر - فقط - في (ف).**

٥٧٦. **﴿قُتْلُوا﴾**: في (س١): مُغفلة، وفي (ف) و(ك) و(ش): بتشديد الثناء.

٥٧٦. **﴿وَالآخِرُ﴾**: في الأصل: بكسر الراء، وظاهر كلام الفاسي

(٢٦٣/٢)، والجعيري (٣/١٣٧١) على خلافه.

٥٧٧. **﴿يَحْسِبُ﴾**: في (ش): بالخطاب، وكسر السين.

٥٧٨. **﴿وَإِنَّ﴾**: في (س١)، وأحد وجهي (ك): بفتح الهمزة.

٥٧٨. **﴿وَأَكْسِر﴾**: في (س١): وأكسيروا.

٥٨١. **﴿سَيُكْتَبُ﴾**: في (س١) و(ف) و(ك): على قراءة غير حمزة،

وقد أُغْفِلَت **﴿قَتْلٌ﴾** في (ف)، وفي (ش): بالوجهين -على ما يظهر-

في **﴿سَيُكْتَبُ﴾**.

٥٨٣. **﴿يَحْسِبُ﴾**: في (س١) و(ف): مُغفلة السين، وفي (ش): بفتحها، وفيها شبهة كسرها.

٥٨٦. **﴿الْمِلَا﴾**: في (ك): زيادة وجه ضم الميم.

٥٩٣. **﴿يُشَدَّدُ﴾**: في (ك): بالتأنيث.

٥٩٤. **﴿وَضَمُّ﴾**: في (س١): مُغفلة الميم، وفي (ك) و(ش): بفتحها،

وهو الذي عليه ظاهر كلام الفاسي (٢/٢٩١)، ونص كلام أبي شامة

(٣/٦٨)، والجعيري (٣/١٤٠٧).

٥٩٤. **﴿كُرْهًا﴾**: في (ش): بفتح الكاف.

٥٩٥. **﴿مُبَيْنَةٍ﴾**: في (ش): بكسر الياء المتشدة، وفي (ف): مُغفلة.

٥٩٦. **﴿الْمُحْصَنَاتِ﴾** **﴿الْمُحْصَنَاتِ﴾**: في (ك): زيادة وجه كسر الصاد.

٥٩٩. **﴿عَقَدَتْ﴾**: في (س١)، وأحد وجهي (ك)، وفي (ش): بالمدّ.

٦٠١. (**النَّصْبُ**): في الأصل، و(س١) و(ف): بإغفال الباء، وفي (ك): بنصيتها ورفعها معاً، وفي (ش): بنصيتها فقط، والشراحُ الكبارُ على النَّصْبِ فقط. يُنظرُ: فتح الْوَصِيدِ: ٨٣٨ / ٣، والدُّرَّةُ الْفَرِيدَةُ: ٣٣١ / ٣، واللَّائِعُ الْفَرِيدَةُ: ٣٠٥ / ٢، وإِبْرَازُ الْمَعَانِي: ٧٤ / ٣، وَكَنْزُ الْمَعَانِي: ١٤٢٣ / ٣.

٦٠٥. (**غَيْرُ**): في الأصل: مُغْفَلَةُ الرَّاءِ، وفي (س١) و(ف) و(ش): بضمّها، وفي (ك): زيادة وجه فتحها.

٦٠٦. (**يَدْخُلُونَ**): في الأصل، و(س١): مُغْفَلَةُ، وفي (ف) و(ك): بضم الياء، وفتح الخاء، وفي (ش): بفتح الياء، وضم الخاء.

٦١٢. (**سَكِنُوا وَحَقِّفُوا**): في أَحَدٍ وجهي (ك)، وفي (ش): بفتح الكافِ والفاءِ المُشَدَّدَتَيْنِ.

٦١٣. (**الْزُّبُورِ**) (**رُبُورًا**): في (س١) و(ف): مُغْفَلَةُ، وفي (ش): بفتح الزَّايِ في أَخْرَاهما، وغيرِ ظاهرِه في أولاهمَا.

٦١٤. (**إِنْ**): في (ك): بفتح الهمزة.

٦١٥. (**وَأَرْجُلَكُمْ**): في (ك): زيادة وجه كسر اللام.

٦١٦. (**رُسِلَنَا**) (**رُسِلَكُمْ**) (**رُسِلِهِمْ**): في الأصل: اللامُ مُغْفَلَةُ في الأولى، ومكسورةٌ في الآخريَّتَيْنِ، وفي (س١): الكلمة الأولى مَطْمُوسَةُ، واللامُ في الثانية مكسورةٌ، وفي الثالثة مضمومةٌ، وفي (ف): مُغْفَلَةُ فيهنَّ، وفي (ك) و(ش): مكسورةٌ فيهنَّ.

٦١٨. (شَرُّخُ): في أَحَدِ وجْهِي (ف)، وفي (ش): بِالْعَيْنِ بَدْلَ الْحَاءِ، وقد جعله الفاسي (٣٣٤ / ٢)، والجعبري (١٤٥٥ / ٣) من الرّواية، وقدّماه.
٦١٩. (وَالْجُرُونُ): في (س١)، وأَحَدِ وجْهِي (ك): بفتح الْحَاءِ.
٦٢٠. (تَبْغُونَ): في (س١): بالغِيْبِ.
٦٢٤. (وَلَا): في (س١) و(ك): بفتح الواوِ.
٦٢٩. (سَحِرُ): في الأَصْلِ: بـكسر الرَّاءِ مُنَوَّنَةً، وهو خلاف ما ذهب إِلَيْه الفاسي (٣٥٥ / ٢)، والجعبري (١٤٧٨ / ٣)، وضمُّها هو الّذِي تَقْتَضِيهِ الْحِكَاهَةُ، وَيُؤَيِّدُهُ ظَاهِرُ الْإِعْرَابِ.
٦٢٩. (سِحْرٌ): مُغْفَلَةٌ في الأَصْلِ، واتَّفَقَتِ النُّسُخُ الْأُخْرَى عَلَى جَرْهَا، مُنَوَّنَةً.
٦٣٠. (تَسْتَطِيعُ): في (ش): بالغِيْبِ.
٦٣٢. (يَصْرُفُ): في (س١) و(ش): بفتح الْيَاءِ، وكسر الرَّاءِ، وفي (ك): بضم الْيَاءِ، وفتح الرَّاءِ، والوجهانِ في الأَصْلِ.
٦٣٣. (رَبَّنَا): في (ش): زيادة وجْه كسر الباء المُشَدَّدة.
٦٣٤. (نَكُونُ): في (ش): بالرَّفْعِ.
٦٤٠. (وَصَلَ): في (س١): زيادة وجْه ضَمِّ الواوِ، وكسر الصَّادِ المُشَدَّدة.
٦٤١. (أَئِ): في (س١) و(ش): بـكسر الْهَمْزَةِ، وفي (ف): مُغْفَلَةٌ.
٦٤١. (يَسْتَبِينُ): في (س١): بالتأنيثِ، والفتح، وفي (ف) و(ك)

و(ش): بالثَّدْكِيرِ، والفتح.

٦٤١. (ولَا): في (س١) و(ف): بفتح الواو.

٦٤٢. (سَبِيلُ): في (س١) و(ف): مُغْفَلَةُ اللَّام، وفي (ش): بفتحها.

٦٤٨. (صَلَا): في (ش): زيادة وجه فتح الصَّادِ، وعلى إثباته - مع

الوجه الآخر - أبو شامة (١٩٥ / ٣)، وظاهر كلام الجعبري (١٥١٣ / ٣) أنَّ الرواية بالكسرِ.

٦٤٩. (وَنَحْوُ): في (س١) و(ك): بفتح الواو، وفي (ف): مغفلةُ، وفي

(ش) - ولعله في الأصلِ -: بضمِّها، وهو الظاهرُ من كلام الفاسي (٣٨٧ / ٢)، والجعبري (١٥١٤ / ٣).

٦٥١. (وَالْيَسَعُ): في (ف): (وَالْيَسَعُ).

٦٥٢. (شِفَاءُ الْأُخْرِي): في (ف): بفتح الهمزة المُنوَّن.

٦٥٤. (يُبَدِّونَهَا) (يُنْخْفُونَ) (يَجْعَلُونَهَا): في (ش): زيادة وجه

الخطابِ فيهنَّ.

٦٥٥. (بَيْنُكُمْ): شَكْلُ الثُّونِ مُغْفَلٌ في الأصلِ، و(س١)،

ومفتوحٌ في (ف) و(ك)، ومضمومٌ في (ش).

٦٥٦. (بِمُسْتَقِرِينَ): القافُ مكسورةٌ في الأصلِ، ومغفلةٌ في (س١)

و(ف)، ومفتوحةٌ في (ك) و(ش).

والرَّاءُ: مغفلةٌ في الأصلِ، و(س١) و(ف)، ومكسورةٌ في (ك) و(ش).

٦٥٧. (ثُمُرٍ): في (ف): مغفلةٌ، وفي (ش): بفتح الشاءِ والميمِ.

٦٦٥. (حَرِّجًا): في (ف) و(ش): بفتح الراء.

٦٦٧. (وَيَحْشُرُ): في (ش): زيادة وجه الثُّونِ.

٦٦٨. (تَعْمَلُونَ): في (س١): مُغفلة، وفي (ش): زيادة وجه الغيبة.

٦٦٨. (يَكُونُ): في (س١) و(ك)، وأَحَد وجهي (ش): بالتأنيث.

٦٧٣. (مُلِيمٌ): في (ك): (مُلِيمِي)، ولفظ المفرد هو الَّذِي وقع في

رواية أبي شامة (١٥٠/٣)، وقد ذَكَرَ الجعْبُرِيُّ لفظ الجمع (١٧٥٧/٣)،

وقدَّمه، وجعله من الرواية، وذَكَرَ الفاسِيُّ الوجهين (٤٣٣/٢).

٦٧٥. (حُلَانِ): مُغفلة الحاء في الأصل، ومضمومتها في (س١)

و(ك) و(ش)، وفي (ف): بضمها وفتحها، واقتصر على وجه الضمّ

السَّخَاوِيُّ (٩١٧/٣)، والهَمَدَانِيُّ (٤٧٧/٣)، وأَبُو شَامَةَ (١٥٨/٣)،

وذكر وجه الفتح - وقدَّمه - الفاسِيُّ (٤٢٧/٢)، والجعْبُرِيُّ (١٥٦٧/٣).

٦٧٦. (تَكُونُ): بالتأنيث في الأصل، و(س١) و(ك)، وأَحَدِ

وجهي (ف) و(ش).

والثُّونُ: مضمومة في الأصل، و(ف) و(ش)، ومُغفلة في (س١)،

ومفتوحة في (ك).

٦٨١. (الْغَيْبُ): مُغفلة الباء في الأصل، ومضمومتها في (س١)،

ومفتوحتها في (ف) و(ك) و(ش)، وهو الَّذِي صَرَّحَ به الجعْبُرِيُّ

(١٥٨٣/٣).

٦٨٢. (تُخْرِجُونَ): في الأصل، و(س١): مُغفلة، وفي (ك): بضمّ

التاء وفتح الراء، وفي (ش): بالعكيس، وهو الذي عليه نص شرح الفاسي (٤٣٣ / ٢)، وظاهر شرح الجعبري (١٥٨٤ / ٣).

٦٨٣. (**الرَّفْعُ**): في الأصل، و(ك): مكسورة العين، وفي (س١): مُغفلة، وفي (ف) و(ش): مضمومة، وهو الذي عليه الجعبري (١٥٨٥ / ٣)، وهو ظاهر كلام الفاسي (٤٣٥ / ٢)، وذكر فيه أبو شامة (١٦٦، ١٣ / ٣) الرفع والنصب.

٦٩٠. (**غَيْرُهُ**): في (ك): زيادة وجه كسر الراء.

٦٩٥. (**يَعْرِشُونَ**): الراء في الأصل، و(س١) و(ف): مُغفلة، وفي (ك): مضمومة، وفي (ش): مكسورة.

٧٠٠. (**رَبَّنَا**): في (ش): بضم الباء المتشدة.

٧٠١. (**أَمَّ**): في (ف): بكسر الميم المتشدة.

٧٠٢. (**خَطِيَّاتُكُمْ**): في (ك) و(ش): بكسر التاء.

٧٠٤. (**وَمِثْلُ**): في (ف): مُغفلة اللام، وفي (ك): زيادة وجه فتحها.

٧٠٨. (**يَلْحَدُونَ**): في (ف) و(ك) و(ش): بضم الياء، وكسر الحاء.

٧١٠. (**ضُمَّ**): في (س١): مُغفلة، وفي (ك): زيادة وجه كسر الميم المتشدة.

٧١٢. (**يَمْدُونَ**): في الأصل، و(ش): بفتح الياء، وضم الميم، وفي (ك): بضم الياء، وكسر الميم، وفي (س١): بالوجهين، وفي (ف): مُغفلة.

٧١٤. (**مُرْدِفِينَ**): في (ف) و(ك): بفتح الدال.

٧١٧. **كَيْد**: في (ش): بفتح الدال.

٧١٨. **وَأَنَّ**: في (ش): زيادة وجه كسر الهمزة.

٧١٨. **الْعُدُوَّة**: في (ش): زيادة وجه كسر العين.

٧١٩. **أَنْشُور**: في أَحَد وجهي (ف)، وفي (ك): على الماضي، وقد

ذكر الفاسي (٤٨١/٢)، والجعبري (٤/١٦٥٥) أَنَّه من الرواية، وأخراه.

٧٢٠. **يَحْسِبَنَّ**: في (س١): بالخطاب، وفي (ك): السين مفتوحة،

وهي مغلقة في (س١) و(ف).

٧٢١. **أَنْهُمْ**: في (ش): بكسر الهمزة.

٧٢١. **السِّلْمُ**: في (ف)، وأَحَد وجهي (ك)، وفي (ش): بفتح

السين المشددة.

والميم مكسورة فيهن، إِلَّا (ف)، فإنها مغلقة فيها، وهي كذلك

في (س١).

٧٢٢. **وَضَعْفًا**: في غير الأصل: بضم الصاد.

٧٢٤. **وَلَيَتَهُمْ**: بفتح الواو في (س١) و(ش).

٧٢٥. **لَا أَيْمَنَ**: في (س١): بكسر الهمزة، وفي (ف): مغلقة.

٧٢٧. **(ضُمٌ)**: في الأصل: بضم الميم المشددة، وفي (س١):

ياغفالها، وفي (ف) و(ك) و(ش): بفتحها، وذكر الجعبري (٤/١٦٧٥) الوجهين.

٧٢٨. **يُضَلُّ**: في (ش): بفتح الياء، وكسر الصاد.

٧٣٤. (نَقْرٌ): في (س١): زيادة وجه رفع الراء، وفي (ف): زيادة وجه التنصب، وقد ذكر الفاسي (٥٠١/٢)، والجعبري (٤/١٦٨٣) أنه من الرواية.

٧٣٥. (مَنْ أَسِسَ): في (ش): بفتح الثُّون، والسَّين المُشدَّدة.

٧٣٦. (تَقْطَعُ): التاء في الأصل، و(س١) و(ف): مُغفلةً، والعين مفتوحةً، وفي (ك): التاء والعين مضمومتان، وفي (ش): مفتوحتان.

٧٣٧. (مُخَاطِبٌ): في (ك): زيادة وجه فتح الطاء.

٧٣٨. (وِلَا): في (ش): زيادة وجه فتح الواو، وفي (ف): مُغفلةً.

٧٤٠. (حَمٌ): ثُقُرًا هكذا: حَامِيمًا.

٧٤٢. (ضِيَاءً): في (س١): مُغفلة الهمزة، وفي أَحَدٍ وجهي (ك) وفي (ش): بالتنصب.

٧٤٥. (تُشْرِكُونَ): في (س١): بالغيب.

٧٥٠. (يَعْزُبُ): في الأصل، و(س١): مُغفلة الزاي، وفي (ك): بكسرها، وفي (ش): بضمها.

٧٥٠. (أَصْغَرُ)(أَكْبَرُ): في (س١): بفتح رائهما.

٧٥١. (وَقْفٌ): في (ف): مُغفلة الفاء، وفي (ك) و(ش): زيادة وجه ضمها.

٧٥٣. (أَنَّهُ): في (س١): مُغفلة، وفي (ف) و(ش): بكسر الهمزة.

٧٥٣. (عَلَا): في (ك): زيادة وجه فتح العين.

٧٥٥. (أَيْ): في (ف) و(ش): بكسر الهمزة.

٧٥٥. (بَادِئ): في (س١) و(ش)، وأحد وجهي (ف): بالياء بدل

الهمزة، والظاهر أن الرواية بالهمزة، كما هو ظاهر كلام أبي شامة (٢٣٢ / ٣)، والجعيري (١٧٣٣ / ٤).

٧٥٩. (غَيْر): في الأصل، و(س١): مُغفلة الراء، وفي (ف)

و(ش): بفتحها، وفي (ك): بضمها، والفتح ظاهر كلام الفاسي (١٦ / ٣).

٧٦٣. (يَعْقُوب): شكل الباء غير ظاهري في (ك)، ومضموم في (ش).

٧٦٥. (أَمْرَاتَك): في (ف): بضم التاء.

٧٦٥. (وَأَبْدَلَا): في الأصل: مُغفلة الهمزة، وفي (ف): بضمها،

ولم يحلك الهمذاني (٤ / ١٦٨) إلا وجه فتحها، وقد حكى الوجهين السخاوي (٣ / ٩٩٦)، والفاسي (٣ / ٢٣) - وقدما وجه الفتح -، وأبو شامة (٣ / ٢٤٤)، والجعيري (٤ / ١٧٤٩)، وشهر وجه الفتح.

٧٦٦. (سُعِدُوا): في (س١) و(ك): بفتح السين.

٧٦٧. (يُشَدُّ): في الأصل: بفتح الدال المُشددة، وفي (س١):

ياعقالها، وفي (ف) و(ك) و(ش): بكسرها، وهو ظاهر كلام الفاسي (٣ / ٣٠)، والجعيري (٤ / ١٧٥٢).

٧٦٨. (وَيُرَجَعُ): في (س١): مُغفلة، وفي (ش): بفتح الياء، وكسر الجيم.

٧٦٩. **﴿تَعْمَلُونَ﴾**: في (س١): بالغيث.

٧٦٩. **(بِهَا)**: في أَحَدِ وجْهِي (ف) و(ك): هُنَّا.

٧٦٩. **(وَآخِرَ)**: في (ف) مُغْفَلَةً، وفي (ش): زِيادَةُ وجْهِ كَسْرِ الرَّاءِ،  
وَجَعْلِ أَبُو شَامَةَ (٣/٤٥٧) الْوَجَهَيْنِ مِنَ الرَّوَايَةِ.

٧٧٢. **﴿يَأَبَتَ﴾**: في الأَصْلِ: مُغْفَلَةُ التَّاءِ، وفي (س١) و(ف)  
و(ك): مفتوحَتُهَا، وفي (ش): مكسورَتُهَا.

٧٧٣. **(يَخْفَى)**: في الأَصْلِ، و(س١): مُغْفَلَةً، وفي (ف) و(ك):  
بفتح الْيَاءِ، وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْجَعْبَرِيِّ (٤/١٧٦٨)، وفي (ش): بضمِّها.

٧٧٨. **(كَافَ)**: في الأَصْلِ: مُثَلَّثُ الْفَاءِ، وفي (س١): مكسورَتُهَا،  
وَفِي (ف) و(ك) و(ش): مفتوحَتُهَا.

٧٧٨. **﴿الْمُخْلِصِينَ﴾**: مُغْفَلَةُ الْلَّامِ في (س١) و(ف) و(ش)،  
وَفِي (ك): بِالْوَجَهَيْنِ: الفتح والكسرِ.

٧٨٠. **﴿نَشَاءُ﴾**: في (س١): بالياءِ.

٧٨٢. **(يَأْيَسُ)** والكلماتُ التَّلَاثُ الْلَّاتِي بعْدَهَا: تُقْرَأُ عَلَى رَوَايَةِ  
البَزَّيِّ في (ف).

٧٨٣. **(نُوحِي)**: في (س١): يُوحَى.

٧٨٤. **(وَثَانِي) **﴿ثُنِيٌّ﴾****: في الأَصْلِ، و(ف): مُغْفَلَتَانِ، وفي (س١):  
بفتح ياءِ (وَثَانِي)، وَيَلْزَمُ مِنْهُ تَخْفِيفُ **﴿ثُنِيٌّ﴾**، وَهُوَ الَّذِي في (ك)،  
وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْجَعْبَرِيِّ (٤/١٧٨٨)، وفي (ش): يِاسْكَانٍ ياءُ الْأُولَى،

وفتح الثُّنُونِ الْأُخْرَى، وتشدید الحِيْمِ المَكْسُورَةِ مِنَ الْكَلْمَةِ الْأُخْرَى، وَهُوَ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ - لِيُسَمِّي مُوافِقًا لِأَيِّ مِنَ الْفَرَاءَتَيْنِ فِي الْكَلْمَةِ.

٧٨٧. (صِنْوَانٌ): فِي (س١): مُغْفَلَةٌ، وَفِي (ش): مَرْفُوعَةٌ.

٧٨٧. (أَوَّلًا): فِي (ف) وَ(ش): بِتَنْوِينِ الْلَّامِ.

٧٩٠. نَصَ السَّخَاوِيُّ (١٠٣٣ / ٣) عَلَى أَنَّ الشَّاطِيَّ غَيْرَ هَذَا

الْبَيْتَ، بِقُولِهِ:

سِوَى الشَّامِ غَيْرَ الْمَازِعَاتِ وَوَاقِعَةٌ \* لَهُ وَنَافِعٌ فِي الْتَّمْلِ أَخْبَرَ فَاعْتَنَى  
وَقَدْ نَصَ الْجَعْبَرِيُّ (١٨٠٤ / ٤) عَلَى أَنَّ الشَّاطِيَّ خَيْرٌ بَيْنَهُمَا، وَقَدْ

رَجَحَتْ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ لِمَا يَلِيهِ:

أَوَّلًا: اتَّفَاقُ النُّسَخِ عَلَيْهِ.

ثَانِيًّا: تَعْوِيلُ السَّخَاوِيِّ (١٠٣٣ / ٣) عَلَيْهِ، وَمَيْلُ أَبِي شَامَةَ (٢٨٦ / ٣)

إِلَيْهِ، وَصَنْيِعُهُمَا هَذَا يُؤَيِّدُ مَا نَقَلَهُ الْجَعْبَرِيُّ مِنْ تَخْيِيرِ الشَّاطِيَّ.

ثَالِثًا: خُلُوهُ مِنْ عُيُوبِ الْمَبْنَى، بِخَلَافِ الْبَيْتِ الْمُحْدَثِ؛ وَإِنْ كَانَ

أَوْضَحَ مِنْ جَهَةِ الْمَعْنَى. يُنَظَّرُ إِبْرَازُ الْمَعْنَى (٢٨٥ - ٢٨٦)، وَكَنْزُ الْمَعْنَى (١٨٠٤ / ٤)،

٨٠٠. (يُضِلُّ): فِي الْأَصْلِ: بِضمِ الْلَّامِ الْمُشَدَّدَةِ، وَهِيَ غَيْرُ ظَاهِرَةٍ فِي

(س١)، وَفِي (ف) وَ(ك): بِفَتْحِهَا، وَفِي (ش): بِالْوَجْهَيْنِ مَعًا؛ فِيمَا يَظْهَرُ.

٨٠١. (لِتَرْوَلَ): فِي (ك): زِيَادَةُ وَجْهِ فَتْحِ الْلَّامِ الْأُولَى، وَضَمِ

الْأُخْرَى، وَقَدْ أُشِيرَ إِلَيْهِ فِي (ف).

٨٠٣. **سُكَّرَتْ**: في (ك): بالتحفيف.

٨٠٤. **تُنَزَّلُ**: في (س١): بفتح التاء، وهي مُغفلة في (ف).

٨٠٥. **يَقْنِطُ** **يَقْنِطُونَ** **تَقْنِطُوا**: في (س١): بفتح الثُّونِ  
فيهنَّ، والأُولى مُغفلة في (ف).

٨٠٦. **تُنْجِيَتْ**: في (ك) و(ش): بسكون الثُّونِ الآخرة، وهو  
خطأ، كما أنه غير مُتزنٍ.

٨٠٧. **نُثِيتْ**: في (س١) و(ش): بالياء بدل الثُّونِ الأولى.

٨٠٨. **يُهَدِيَ**: في (س١) و(ش): يهدي.

٨٠٩. **أَضَا**: في (ف): زيادة وجه كسر الهمزة.

٨١٠. **تَتَقْيِيَأُ**: في (ش): بالياء بدل التاء الأولى.

٨١١. **مُعَلَّلًا**: في (س١) وأحد وجهي (ك)، وفي (ش): بكسر  
اللام المُشددة.

٨١٢. **نَجَزِينَ**: في (ش) و(ك): بالياء.

٨١٣. **نَوَّلًا**: في (ف): زيادة وجه ضم الثُّونِ وكسر الواو  
المُشددة، وقد حكاه الفاسي (٩١/٣) وجهاً مَرْوِيًّا.

٨١٤. **نَصَ الْأَخْفَشُ**: في (ش): نص الأخفش.

٨١٥. **ضَيْقِ**: في (س١): مُغفلة الضاد، وفي (ف) و(ك): بكسرها.

٨١٦. **لِنَسُوا**: في (س١): بالياء بدل الثُّونِ.

٨١٨. **(أَفَ)**: في (ك) و(ش): بـكسر الميم المُشدَّدة.

٨٢٠. **(بِالْقِسْطَاسِ)**: في (ف) و(ك): زيادة وجه ضم القاف.

٨٢٤. **(عُمَلًا)**: في الأصل، و(ف): بـكسر الميم المُشدَّدة، وهو خطأ، خلاف ما عليه كبار الشرّاج. يُنظر: فتح الوصيّد: ١٠٦٠ / ٣ والدرة الفريدة: ٤ / ٩٧٨، واللآلئ الفريدة: ٣ / ١٠٦، وإبراز المعاني: ٣٩٣ / ٣، وكذا المعاني: ٤ / ١٨٦٤.

٨٢٥. **(خَنْسِيفَ)**: في (س١): بالياء.

٨٢٥. **(نُونُهِ)**: في (ك): بفتح الثُّون الأخرى، وهو خلاف ظاهر كلام الفاسي (٣ / ١٠٧)، والجعبري (٤ / ١٨٦٨).

٨٢٧. **(وِلَا)**: في (ف): بفتح الواو.

٨٢٩. **(وَضَمُّ)**: مُغفلة في الأصل، و(س١) و(ف)، وفي (ك) و(ش): بفتح الضاد، وضم الميم المُشدَّدة، وعليه الفاسي (٣ / ١١١)، وعلى ما أثبت أبو شامة (٣٦ / ٣)، والجعبري (٤ / ١٨٧٤).

٨٢٩. **(عَلِمْتُ)**: مُغفلة التاء في الأصل، وفي (ف)، وأحد وجهي (ش): زيادة وجه فتح التاء.

٨٣٩. **(حُكْمَ)**: الميم مُغفلة في الأصل، و(س١) و(ف)، ومضمومة في (ك)، ومفتوحة في (ش).

٨٤٠. **(يَكُنْ)**: في (ش): زيادة وجه التأنيث.

٨٤٢. **(الْتُّونَ الْأُخْرَى)**: في (س١): بإغفال الثُّون الأخرى، وفي

(ف) و(ك) و(ش): بضمّها، وعليه الفاسي (٣/١٦٤)، والجعيري (٤/١٨٩٨).

٨٤٤. (كُسرٌ): في (ك): كُسرٌ.

٨٤٤. (وَصَلًا): في الأَصْلِ، و(ك) و(ش): بوجهين: فتح الواوِ والصادِ المُشَدَّدة، وضمُّ الواوِ وكسرُ الصادِ المُشَدَّدة، وفي (س١): بالأَوَّلِ منها فقط، وفي (ف): بالأَخِيرِ فقط.

٨٤٥. (غَيْبَةً): الغين مُغفلةٌ في الأَصْلِ، و(س١) و(ف)، ومفتوحةٌ في (ك)، ومكسورةٌ في (ش).

٨٥٢. (يَأْجُوحٌ) (مَأْجُوحٌ): في (س١): بالضمٍ في حِيمَيْهِما.

٨٥٣. (يُفْقِهُونَ): في (ك) و(ش): بفتح الياءِ والكافِ.

٨٥٤. (سَكَنُوا): في (س١): مُغفلةُ الكافِ المُشَدَّدة، وفي (ك) و(ش): بفتحِها.

٨٥٤. (شُعْبَة): في (ف): بفتح التاءِ، وفي (ك) و(ش): بفتح التاءِ وكسرِها معاً.

٨٥٥. (أَكْسِرُوا): في (ك) و(ش): أَكْسِرٌ.

٨٥٨. (تَأَوَّلَا): في (س١)، وأَحَدٌ وجهي (ك): بفتح الواوِ المُشَدَّدة.

٨٥٩. (وَمَا قَبْلَ): في ظاهرِ الأَصْلِ، و(س١) و(ف): بضمِّ اللامِ وهو خطأً بيِّنًّا.

٨٦١. (عَتِيَّا): في الأَصْلِ، و(ك) و(ش): بضمِّ العينِ وكسرِها،

وَفِي (س١): مُغْفَلَةٌ، وَفِي (ف): بِكَسْرِهَا فَقْطَ.

٨٦١. **﴿صِلِّيَا﴾** **﴿جِثِيَا﴾**: فِي الْأَصْلِ: بِالْكَسْرِ فِيهِمَا، وَفِي (س١): بِالْكَسْرِ فِي الْأُولَى، وَبِإِغْفَالِ الْآخِرِي، وَفِي (ك): بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ -مَعًا- فِيهِمَا، وَفِي (ش): بِالضَّمِّ فِي الْأُولَى، وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِي الْآخِرِي.

٨٦٥. **﴿وَأَنَّ﴾**: فِي (ف): بِكَسْرِ الْهَمْرَةِ.

٨٦٥. **﴿مِتَّ﴾**: فِي (ف) وَ(ش): بِضَمِّ الْمِيمِ.

٨٦٦. **﴿مُقَامًا﴾**: الْمِيمُ مُغْفَلَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَمُضْمُوْمَةٌ فِي (س١) وَ(ف) وَ(ك)، وَمُضْمُوْمَةٌ وَمُفْتَوْحَةٌ مَعًا فِي (ش).

٨٦٧. **﴿وَلَا﴾**: فِي الْأَصْلِ: بِفَتْحِ الْوَاءِ وَكَسْرِهَا، وَفِي (س١) وَ(ك): بِكَسْرِهَا، وَفِي (ش): بِفَتْحِهَا، وَنَصَّ السَّخَاوِيُّ (٤/١٠٩٦) عَلَى أَنَّ الشَّاطِيَّيْ أَجَازَ الْوَجْهَيْنِ.

٨٧٣. **﴿أَشْرِكُهُ﴾**: مُغْفَلَةٌ فِي (س١)، وَفِي (ف) وَ(ك) وَ(ش): بِضَمِّ

الْهَمْرَةِ.

٨٧٤. **﴿سَوَى﴾**: فِي (س١) وَ(ك) وَ(ش): بِضَمِّ السَّيْنِ، وَفِي (ف): مُغْفَلَةٌ.

٨٧٦. **﴿فَيُسْحِتَكُمْ﴾**: فِي (س١) وَ(ش): بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْحَاءِ، وَهِيَ غَيْرُ ظَاهِرَةٍ فِي (ك).

٨٧٨. **﴿سَحْرٌ﴾** (**سِحْرٌ**): فِي (ك) وَ(ش): بِالْجَرِّ فِيهِمَا.

٨٨٠. **﴿يَخْلُلُ﴾**: فِي (ش): بِكَسْرِ الْلَّامِ الْأُولَى.

٨٨١. **﴿مُلْكَنَا﴾**: في الأصل، و(ك): بضم الميم، وفي (س١): بكسرها، وفي (ش): بفتحها وكسرها.
٨٨٣. **﴿ضَمْهُ﴾**: في (س١): مُغفلة، وفي (ك): زيادة وجهه ضم الصاد، وفتح الميم المشددة.
٨٨٥. **﴿تُرْضَى﴾**: في (س١) و(ك) و(ش): بفتح التاء، وهي في (ف) مُغفلة.
٨٨٧. **﴿وَآخِرَهَا﴾**: في (س١): بضم الراء.
٨٨٨. **﴿تُسْمِعُ﴾**: في (س١): بالغيب.
٨٩٠. **﴿جِذَادُ﴾**: في غير الأصل: بضم الجيم.
٨٩٠. **﴿إِلْتَحِصَنْتُمْ﴾**: في (س١) و(ف) و(ك): بالياء بدل الثون الأولى.
٨٩٥. **﴿فَاطِر﴾**: مُغفلة الراء في الأصل، ومكسورة في (س١) و(ف)، ومفتوحة في (ك) و(ش)، وعليه شرح الجعبري (١٩٩٥/٤).
٨٩٥. **﴿وَرَفْعُ﴾**: في (س١): مُغفلة العين، وفي (ش): بفتحها، وعليه شرح الفاسي (٣٩٥/٣)، وأبي شامة (٨/٤)، والجعبري (١٩٩٥/٤).
٨٩٧. **﴿مَنْسَكًا﴾**: في الأصل: بفتح السين، وهي في (س١): غير ظاهرة، وفي (ف) و(ك): بكسرها، وفي (ش): بالوجهين.
٨٩٧. **﴿بِالْكَسْرِ فِي السِّينِ﴾**: في (ك) و(ش): في السين بـالـكـسـرـ.
٩٠١. **﴿ثُقِلَ﴾**: في (ف): بفتح الشاء، والكاف المشددة.

٩٠٤. **سَيْنَاء**: في (س١)، وأَحَد وَجْهَيْ (ك): بـكسر السين.
٩٠٥. **تَتَرَا**: في (س١) و(ف) و(ك): بالتنوين.
٩٠٦. **وَالثُّنُونُ**: في (س١): مُغفلة الثُّنُونِ الأُخْرَى، وفي (ف) و(ك) و(ش): بفتحها، وعليه شرح الفاسي (٢١٠/٣)، والجعبري (٤/٢٠١٣).
٩١٠. **تَرِجُّعُونَ**: في (س١): مُغفلة، وفي (ك) و(ش): بضم التاء، وفتح الجيم.
٩١٤. **غَيْرُ**: مُغفلة الراء في الأصل، ومفتوحة في (س١)، وأَحَد وَجْهَيْ (ش)، ومضمومة في (ف)، وأَحَد وَجْهَيْ (ش)، ومكسورة في (ك)، وعلى الضم ظاهر شرح الفاسي (٣/٢١٩)، والجعبري (٤/٢٠٢٦).
٩١٥. **ذُرَيْنِ**: في (ش): بالهمزة بعد الياء الخفيفة.
٩١٦. **تُوقَدُ**: في (س١): بالياء.
٩١٩. **ثَلَاثٌ**: في (ك): بفتح الشاء الأخرى.
٩٢٠. **نَأْكُلُ**: في (س١)، وأَحَد وَجْهَيْ (ش): بالياء.
٩٢١. **فَنَقُولُ**: في (س١): بالياء، وفي (ش): بالثُّنُونِ والياء معاً.
٩٢١. **سَسْتَطِيعُونَ**: في (ش): زيادة وجه الياء.
٩٢٢. **نُنَزِّلُ**: في (س١): بالياء بدل الثُّنُونِ الأولى، وهو لا يوافق أيّاً من القراءتين.

٩٢٦. (وَحْفٌ): في الأصل: بفتح الخاء، وعليه ظاهرُ شرح الفاسيّ (٢٢٨)، وفي (س١) و(ك) و(ش): بكسرِ الخاء، وعليه شرح الجعبريّ (٤٠٤٥)، وهي في (ف): مُغفلةً.

٩٢٧. (لَيْكَة): مُغفلةُ التاء في الأصل، و(س١)، ومفتوحتها في (ك)، ومكسورتها في (ش).

٩٢٨. (شِهَابٌ): مُغفلةٌ في (س١)، ومضمومةٌ بالتنوين في (ش)، وما أثبَتَ عليه شرح الجعبريّ (٤٠٦٧).

٩٢٩. (مُوصِلاً): في (ك) و(ش): زيادةُ وجهٍ فتح الصاد.

٩٣٠. (مُبِدِلاً): في (ش): زيادةُ وجهٍ فتح الدال، وهو الذي عليه شرح أبي شامة (٤/٥٥)، وعلى وجهٍ كسرِها شرح الجعبريّ (٤٠٧٢).

٩٣١. (عَلَا): في (س١)، وأَحَد وجهي (ك) و(ش): على، وعلى ما أثبَتَ شرح السخاويّ (٤/١١٥٧)، وهو وجهٌ في شرح أبي شامة (٤/٥٨)، والجعبريّ (٤/٤٠٧٥).

٩٣٢. (الْإِدْعَامُ): في الأصل: بفتح الميم، وهو خطأً، وعلى ما أثبَتَ الفاسيّ (٣/٤٤٧)، وأبو شامة (٤/٥٨)، والجعبريّ (٤/٤٠٧٥).

٩٣٣. (الْسُّوقُ) (سَاقِيَهَا) (سُوقٌ): في (ف): بهمزٍ هنّ.

٩٣٤. (الْعُمَى): في (ف): بكسرِ الياء.

٩٣٥. (بَلَـا): في (ك): زيادةُ وجهٍ (تلًا)، ولم أجد أحدًا من كبارٍ

الشَّرَاجُ ذَكَرَهُ.

٩٤٥. (وَيَا إِيَهُ): في (ف): زيادة وجه (وَيَاوُمُرُ)، وقد نَصَ السَّخَاوِيُّ (٤/١١٦٥) على تحويلِ الشَّاطِبِيِّ الوجهين.

٩٤٦. (يَصُدَّرُ): في (س١) و(ك) و(ش): يَصُدُّرُ.

٩٤٧. (جِدْوَةِن): في الأَصْلِ: مُعْقَلَةٌ، وفي (س١) و(ف) و(ش): بَكْسِرِ الْجِيمِ وَالتَّاءِ الْمُنْتَوَنَةِ، وفي (ك): بضمِّهما.

٩٤٧. (وَالْفَتْحُ): في (س١) و(ف) و(ك): بفتحِ الْحَاءِ، وعليه شَرْحُ الفاسِيِّ (٣/٢٦١)، والجعْبَرِيُّ (٤/٢٠٩٤).

٩٤٩. (يَرْجَعُونَ): في (ش): زيادة وجه (يَرْجِعُونَ).

٩٥٩. (تَرَوْاً): في (ك): بالغِيبِ.

٩٥٣. (مَوَدَّةِن): في الأَصْلِ: بالفتحِ الْمُنْتَوَنَ، وفي غَيْرِهِ: بالضمِّ الْمُنْتَوَنَ، وعليه ظَاهِرٌ شَرْحُ الفاسِيِّ (٣/٢٦٨)، والجعْبَرِيُّ (٤/٢١٠٧).

٩٥٥. (وَيَقُولُ): في (س١): بالثُّوْنِ.

٩٥٧. (وَإِسْكَانَ): في الأَصْلِ: غَيْرُ ظَاهِرٍ، وفي (س١) و(ف): بالفتح، وفي (ك) و(ش): بالضمِّ، وعلى الفتح ظَاهِرٌ شَرْحُ الجعْبَرِيُّ (٤/٢١١٤).

وَمِنْ سُورَةِ الْرُّومِ إِلَى سَبَأً: في (س١) و(ف) و(ك): إِلَى سُورَةِ سَبَأً.

٩٥٨. (نُذِيقَ): في (س١) و(ك) و(ش): بالياءِ بدل النُّونِ.

٩٥٨. (لِلْعَالَمِينَ): مُعْقَلَةُ الْلَّامِ الثَّالِثَةِ في (س١)، ومفتوحتُها في

(ك) و(ش).

٩٥٩. **﴿لِتُرْبُوا﴾**: في (س١): زيادة وجه الياء.

٩٦٠. **﴿مُقَام﴾**: مُغفلة الميم الأولى في (س١)، ومفتوحتها في (ش).

٩٦١. **﴿أُسْوَة﴾**: مُغفلة الهمزة في (س١)، ومكسورتها في (ف)، وأحد وجهي (ك) و(ش).

٩٦٢. **﴿يَكُون﴾**: في (س١): مُغفلة التوين، وفي (ش): مضمومنتها.

٩٦٣. **﴿خَاتِم﴾**: في (ش): بفتح التاء.

**سُورَةُ سَبِيلٍ وَفَاطِرٍ**: في الأصل: بكسر الأول منوناً، وإغفال الآخرين، وفي (س١): مضمومة، وفي (ك) و(ش): بفتحهما من غير تنوين، وفي (ف): بفتح الأول من غير تنوين، وكسر الآخر منوناً.

٩٦٤. **﴿عَالِم﴾** **﴿عَلَم﴾**: في (س١): مُغفلة، وفي (ك): بضم الأولى، وبالتنوين المكسور في الأخرى، وفي (ش): بضم الميمين وكسرهما معًا، ويتبع ما في الأصل؛ لأنَّه لفظ القراءتين، ولم يقيدهما - كما قال الجعبي (٢١٦٦-٢١٦٧)، إضافةً إلى عدم اتزان البيت على ما في (ك).

٩٦٥. **﴿أَلَيْم﴾**: في (ك): بالتنوين المضموم.

٩٦٦. **﴿نَحْسِف﴾** **﴿نَشَا﴾** **﴿نُسَقْط﴾**: في غير الأصل: بالياء فيهنَّ.

٩٦٧. **﴿مَسَكِنِهِم﴾**: في (ش): زيادة وجه ضم التوين والهاء.

٩٦٨. **﴿الْكُفُورُ﴾**: في (س١): غير ظاهرة، وفي (ف) و(ك): بفتح الراء.

٩٨١. **(أَذِنٌ)**: في (ش): بفتح الهمزة.
٩٨٢. **(الثَّنَاؤْشُ)**: في (ك) و(ش): بالهمز بدل الواو.
٩٨٣. **(عَيْرٌ)**: مُغَفَّلَةٌ في الأَصْلِ، ومكسورةٌ في (س١) و(ف)، ومضمومةٌ في (ك) و(ش).
٩٨٤. **(نَجْزِيٌّ) (كُلٌّ)**: في الأَصْلِ، و(س١): أُخْرَا هما: مُغَفَّلَةٌ، وهي بالفتح في (ف) و(ك)، وفي (ش): بالياءٍ في أُولَا هما -مبينيةً للمعنىـ، وبالضم في أخْرَا هما.
٩٨٥. **(حَقٌّ)**: في (س١): بتنوين قافِها المكسورة.
٩٨٦. **(وَالْقَمَرُ)**: في غير الأَصْلِ: بفتح الراءـ.
٩٨٧. **(وَسَاكِنٌ)**: مُغَفَّلَةُ الثُّونِ في الأَصْلِ، ومضمومتها في (س١)، ومضمومتها ومفتوحتها معًا في (ف) و(ك)، ومفتوحتها فقط في (ش)، والوجهان في شرح الفاسي (٣١٥ / ٣)، والجعبري (٥ / ٢١٩).
٩٨٨. **(عَجِبْتُ)**: في (ف): بفتح التاءـ.
٩٨٩. **(يُنْزِفُونَ)**: في (ف)، وأَحَد وجوهـ (ش): زيادة وجه فتح الراءـ.
٩٩٠. **(يُزِفُونَ)**: في (ف): مُغَفَّلَةُ الياءـ، وفي (ش): بفتحها.
٩٩١. **(تَرَى)**: في (ك): بضمـ التاءـ، وكسرـ الراءـ، وياءـ بعدها.
٩٩٢. **(فُوَاقٍ)**: في (س١): بفتح الفاءـ.
٩٩٣. **(مَدٌّ)**: في (ك): بفتح الدالـ المشددةـ، وفي (ش): بفتحها

وَضَمِّهَا مَعًا.

١٠٦. (النَّصْبُ): في (ف) و(ش): بفتح الباء، وهو الذي عليه شرح أبي شامة (٤/١٣٩)، وظاهرُ شرح الفاسي (٣٤٠/٣)، والجعبري شرح أبي شامة (٤/١٣٩)، وظاهرُ شرح الفاسي (٣٤٠/٣)، والجعبري (٥/٢٢٣٧).

١٠٨. (فُتِحَتْ): في (ك): بتشديد التاء الأولى.

١٠٩. (تَدْعُونَ): في (س١): غير ظاهرة، وفي (ك) و(ش): بالياء.

١١٠. (وَرَقْعُ): في غير الأصل: بفتح العين، وهو ظاهرُ شرح أبي شامة (٤/١٤٣)، والجعبري (٥/٢٢٤٧).

١١١. (الْفَسَادُ): في (س١) و(ف)، وأحد وجهي (ك): بضم الدال.

١١٢. (فَأَطْلَعُ): في (س١): مُغفلة العين، وفي (ك)، وأحد وجهي (ش): مفتوحتها.

١١٤. (ثَلَاثَةٌ): في (ش): بالفتح المُتوَّنِ.

١١٦. (يُخْشَرُ): في الأصل: بفتح الياء، وضم الشين، وهو خطأ، وفي (ك): (نَخْشُرُ).

١١٨. (يُوْحَى): في (س١): بكسر الحاء، وياء بعدها.

١٢٣. (وَتَخْرِيكِهِ): في الأصل: بضم الكاف والهاء، والظاهر أنَّه خطأ، وما أثبت هو ظاهرُ شرح الفاسي (٣٦١/٣)، وأبي شامة (٤/١٥٩)، والجعبري (٥/٢٢٧٨).

١٢٥. (سُلْفَا): في (ش): بفتح السين واللام.

١٠٣٩. (أَخْفِضُوا): في (س١): (أَخْفِضِ).

١٠٣٠. (أَعْتَلُوهُ): في (س١): شَكْلُ التاءِ غَيْرُ ظاهِرٍ، وفي (ك): بضمّها.

١٠٣٠. (أَنَّكَ): في (س١) و(ش): بكسر الهمزة، وهي في (ف):

مُغفلةً.

١٠٣١. (إِعَايَتٍ): في (ش): زيادة وجه الضم المعنون.

١٠٣١. (إِنَّ): في الأصل: بفتح الهمزة، وظاهر كلام الشراج الكبار

أنّها بالكسر. يُنظر: فتح الوصييد: ٤/١٤٤٢ - ١٤٤٠، والدّرّة الفريدة: ٥/٩٣ - ٩٦، واللّائى الفريدة: ٣/٣٧١ - ٣٧٢، وإبراز المعاني:

.٤/١٦٨ - ١٧٢، وكُنز المعاني: ٥/٢٩٩٨.

١٠٣٢. (غِشْلَوَةً): في (س١): بالضم المعنون.

١٠٣٣. (الْمُحَسَّنُ): شَكْلُ السّيِّنِ غَيْرُ ظاهِرٍ في الأصل، وهو

بالكسر المشدد في (س١)، وهو خطأ، خلاف ما في شرح الفاسي (٣٧٤/٣)، وشرح الجعبري (٤/٣٣٠).

١٠٣٤. (وَغَيْرِ): في الأصل، و(س١): بفتح الراء وضمّها، وفي (ف)

و(ك) و(ش): بضمّها فقط، وقد ذكر السحاوي الوجهين (٤/١٤٤٤).

١٠٣٧. (قَلَّا): في (ك): زيادة وجه، وهو: (بَلَّا).

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى الرَّحْمَنِ - عَزَّ وَجَلَّ -: في

(س١): مَطْمُوسَةٌ، وفي (ف) و(ش): زيادة (سورة) قبل لفظ

(الرّحمن)، وفي (ش): بدل (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، وفي (ك): سقط لفظ:

(عَزَّ وَجَلَّ).

١٠٤٠. **﴿أَسْرَارَهُمْ﴾**: في (ق): بـكسر الهمزة.

١٠٤٠. **﴿يَبْلُوَنَّكُمْ﴾** **﴿يَعْلَم﴾** **﴿وَيَبْلُو﴾**: في (ك): زيادة وجه

الثُّون فيهنَّ.

١٠٤٢. **﴿كَلَم﴾**: في (ك) و(ش): زيادة وجه كسر الميم.

١٠٤٦. **﴿الصَّعْقَة﴾**: في (س١): مُغفلة التاء، وفي (ف) و(ك)

و(ش): مضمومتها.

١٠٤٦. **﴿قَوْم﴾**: في (س١) و(ش): زيادة وجه فتح العين.

١٠٤٧. **﴿أَلْثَنَ﴾**: في (ف) و(ك): بـكسر اللام.

١٠٤٧. **﴿الْجَلَّا﴾**: في (ك): بـكسر الجيم، وصرَّح بفتحها - فقط -

الهمذاني (١٣٧/٥)، وأبو شامة (١٨٦/٤).

١٠٤٨. **﴿يَصْعَقُونَ﴾**: في (س١) و(ك): بضم الياء.

١٠٥١. **﴿ضِئْرَى﴾**: في (س١)، وأَحَدٍ وجهي (ك) و(ش): بالياء

بدل الهمزة.

١٠٥٩. **﴿الرَّيْحَان﴾**: في (ف): بـكسر الثُّون.

١٠٥٣. **﴿الْمُنْشَأُت﴾**: الشين: مفتوحة في (س١)، و(ك)، و(ش)،

ومُغفلة في (ف)، والثاء: مكسورة في (س١) و(ش).

١٠٥٣. **﴿الشِّينُ﴾**: في (س١) و(ش): بفتح الثُّون.

١٠٥٤. **(شِواطِيْل)**: في غير الأصل: بضم الشين.
١٠٥٥. **(يَطْمِيْلُ فِي الْأُولَى)**: في (س١): (يَطْمِيْلُ الْأُولَى)، وقد ذكر هذه الرواية الفاسي (٣٤٦/٣)، والجعبري (٥٢٣٥٨/٥).
١٠٥٦. **(شَرْبٌ)**: في (س١) و(ك): بضم الشين.
١٠٥٧. **(أَخَذَ)**: في (ف) و(ك): بضم الهمزة، وكسر الحاء.
١٠٥٨. **(حُوَّلَ)**: في (س١) و(ك): بكسر الواو المشددة، وهو خلاف ما في شرح الهمذاني (٥١٥٢)، وأبي شامة (٤٢٠٠)، والجعبري (٥٢٣٧٣/٥).
- وَمِنْ سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ ... : في غير الأصل: بفتح الدال.
١٠٥٩. **(الْتَّقِيلُ)**: في (س١): شكل اللام غير ظاهري، وفي (ف) و(ك) و(ش): بفتحها، وعليه ظاهر شرح الفاسي (٣٤١٩)، وأبي شامة (٤٢٠٥)، والجعبري (٥٢٣٩٢/٥).
١٠٦٠. **(وَكَسَرَ ... وَالْفَتْحُ)**: في الأصل، و(ف) و(ش): بفتح الراء والباء وضمهما معاً، وفي (س١) و(ك): بفتحهما فقط، وقد ذكر الوجهين السخاوي (٤١٢٧٧)، والفاسي (٣٤٢٠)، وأبو شامة (٤٢٠٦)، والجعبري (٥٢٣٩٥/٥).
١٠٦١. **(حُلَّ)**: في (ك): زيادة وجه فتح الحاء.
١٠٦٢. **(أَكْنَنَ)**: النون مغلقة في (س١)، ومفتوحة في (ف) و(ك) و(ش).

١٠٧٩. (شِفَاءً): في (ك): زيادة وجه الفتح المنون، ولم أجد أحداً من الشراج الكبار يُؤيدُه.

١٠٨٣. (وُدًا): في (ف): بفتح الواو.

١٠٨٤. (إِنَّ): في (ك): زيادة وجه فتح الهمزة.

١٠٨٥. (إِنَّهُ): في (س١): بفتح الهمزة.

١٠٨٧. (لُبْدَا): في (ف): بكسر اللام وضمها، وفي (ك) و(ش): بكسرها فقط.

١٠٨٩. (ثُلُثَةً): في غير الأصل: ما يُفيدُ سكون اللام، وكسر الهاء، مع صلتها.

١٠٩١. (مُسْتَنِفَرَةً): في (ك): زيادة وجه فتح الفاء.

١٠٩٦. (عَلَيْهِمْ): في (س١) و(ف): مُغفلة الهاء والميم، وفي (ك): زيادة وجه فتح الياء، وضم الهاء، وفي (ش): بسكون الياء، وضم الهاء والميم.

١٠٩٦. (عَلَا): في (ف) و(ك) و(ش): علا.

١٠٩٧. (خَاطَبُوا): مُغفلة الطاء في (س١)، ومكسورتها في (ف) و(ك) و(ش).

١٠٩٧. (تَشَاؤُونَ): في (ش): زيادة وجه الغيب.

١٠٩٧. (أُقْتِتَ): تقرأً هكذا: وقتت.

١١٠١. (صُحْبَتُهُمْ): في (س١): (صُحْبَتُهُ).
١١٠٢. (أَنَا): الهمزة مغفلة في (س١)، ومكسورة في (ف) و(ش).
١١٠٣. (بِضَنِينِ): في (ش): بالضاد بدل الظاء، وفي شرح أبي شامة (٤٤٩/٤) ما يفهم منه رواية الظاء.
١١٠٤. (عَلَّا): في (ك): بضم العين.
١١٠٥. (تَرَكَبَنَ): في (س١) و(ك) و(ش): بضم الباء.
١١٠٦. (نُهَلَّا): في (ك): بكسر الهاء المشددة، ولم أجد أحداً من الشراج الكبار يؤيدُه.
١١٠٧. (يُسْمَعُ): في الأصل: بفتح الياء، وهو خطأ.
١١٠٨. (جَلَّا): في (ف): زيادة وجه كسر الجيم.
١١٠٩. (الْوَتِرِ): مغفلة في (س١) و(ف)، وفي (ك): بفتح الواو وكسرها، وكسر الراء، وفي (ش): بكسر الواو، وضم الراء.
١١١٠. (يَحْضُونَ): في غير الأصل بالخطاب.
١١١١. (ثُمَّلَا): في (ك): زيادة وجه فتح الميم المشددة، ولم أجد أحداً من الشراج الكبار يؤيدُه.
١١١٢. (يُوَثِّقُ): مغفلة الشاء في الأصل، و(س١) و(ف)، ومفتوحتها في (ك)، ومكسورتها في (ش).
١١١٣. (فَكُّ): مغفلة الكاف في (س١) و(ف)، ومفتوحتها في (ش).

١١٤. (**بِالْفَا وَأَبْجَلَا**): في (ك): زيادة وجه: (**بِالْفَاءِ وَأَنْجَلِي**،) ولم أجد أحداً من الشرّاج الكبار يؤيده.
١١٥. (**مُظْلِعٌ**): مُغفلة اللام في (س١)، وفي (ش): بفتحها.
١١٦. (**الْبَرِّيَّةُ**): في (ك) و(ش): بباءً مدّيًّا، وبعدها همزة مفتوحة.
١١٧. (**عُمْدٌ**): في (س١) و(ش): بفتح العين والميم.
١١٨. (**غَيْرٌ**): في (س١): باغفال الراء، وفي (ف) و(ك) و(ش): بضمّها، وهو ظاهر شرح الفاسي (٤٨٦ / ٣)، والجعبري (٥٣٢ / ٥).
١١٩. (**الْحَمْدُ**): في (ك): زيادة وجه ضم الدال.
١٢٠. (**عُنُوا**): في (ك): زيادة وجه فتح العين، ولم أجد أحداً من الشرّاج الكبار يؤيده.
١٢١. سقط من الأصل تسعة أبياتٍ بعد هذا البيت.
١٢٢. (**وَوَسْطُهُمَا**): مُغفلة الطاء في (س١)، ومفتوحتها في (ك) و(ش)، والضم هو ظاهر كلام أبي شامة (٤ / ٣٠١).
١٢٣. (**مُقْلَلَا**): في (ك): كسر اللام المتشددة، ولم أجد أحداً من الشرّاج الكبار يؤيده؛ بل هو خلاف ظاهر شرح الجعبري (٥٧٦ / ٥).
١٢٤. (**وَدُونَهُ**): لا توصل هاءُ الكناية في هذه الكلمة؛ مُراعاةً للوزن، وقصر مثيلها ساعي قراءةً وشعرًا. ينظر: الكتاب: ١ / ٣٩ - ٤٠ وما يحتمل الشّعر من الضرورة: ١٢٦ - ١٢٨، والخصائص: ١٢٨، ٢٩٢، ٢٩٣.

٥٤٣، والنشر: ١/١٥٦ - ٣١٢، وطيبة النشر: ١٦١ - ٣٠٥.

١١٤٨. (كِلْمَةُ أَوَّلًا): في (ش): بتنوين ضم التاء، وتقل حركة همزة (أَوَّلًا) إليه.

١١٥٠. (سَجْلُ): في (س١): مغفلة اللام، وفي (ف) و(ك) و(ش): بفتحها.

١١٥١. (وَنُونٌ): في غير الأصل: بكسر النون منونة.

١١٥٤. (حُرُوفُ ... الرِّخْوَ): في (س١) و(ف): بكسر الواو في (الرِّخْوَ)، وفي (ك): بفتح الفاء، وزيادة وجه فتح الراء المشددة، والشراح الكبار على خلاف فتح الفاء وكسر الواو. ينظر: فتح الوصيدين: ٤/٤ - ١٣٥٦، والدُّرَّةُ الفريدةُ: ٥/٥ - ٣٣٠ - ٣٣١، واللَّائِعُ الفريدةُ: ٣/٣ - ٥٠٩، وإبراز المعاني: ٤/٣١٥، وكثير المعاني: ٥/٥٥٩٣.

١١٥٨. (عَلَا): في (ك): زيادة وجه فتح العين.

١١٦٣. (الْخُلْقُ): في (س١) و(ف)، وأحد وجهي (ك) و(ش): بفتح الخاء، ولم يثبت السخاوي (٤/١٣٦٤) إلا وجه الضم.

١١٦٧. (مُزَلَّلًا): في (ك): زيادة وجه كسر اللام المشددة، وهو خلاف ظاهر كلام الفاسي (٣/٥٠٧)، وأبي شامة (٤/٣٢٨)، والجعبري (٥/٤٦١).

## فهرس مصادر الدراسة والتحقيق

١. إبراز المعاني، من حِرْزِ الْأَمَانِيِّ، لأَبِي شَامَةَ، ت: مُحَمَّد جَادُو، الجامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، بِالْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ، الْأُولَى، ١٤١٣.
٢. أَجْوَبَةُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ عَلَى الْمَسَائِلِ التَّبَرِيزِيَّةِ فِي الْقِرَاءَاتِ، لابن الْجَزَرِيِّ، مُخْتُوَطٌ، مِنْ مَكْتَبَةِ الرِّيَاضِ السُّعُودِيَّةِ الْعُلُمِيَّةِ، رَقْمُهُ: ٨٧٨.
٣. أَخْلَاقُ أَهْلِ الْقُرْآنِ، لِلْأَجْرِيِّ، ت: مُحَمَّد عَمْرُو بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعُلُمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لَبَنَانُ، الْثَالِثَةُ، ١٤٩٤ - ٢٠٠٣ م.
٤. أَزْهَارُ الرِّيَاضِ، فِي أَخْبَارِ عِيَاضٍ، لِلْمَقْرَبِيِّ، ت: جَمَاعَةُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، مُطبَعَةُ لَجْنةِ التَّأْلِيفِ وَالتَّرْجِيمَةِ وَالنَّشْرِ، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، وَقَدْ طُبِعَتْ أَجْزَاؤُهُ فِي سَنِينَ مُتَفَاقِوَتَةٍ.
٥. أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، لِلرَّجَحَشَرِيِّ، ت: مُحَمَّد باسِلِ غُيُونِ السُّوْدِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعُلُمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لَبَنَانُ، الْأُولَى، ١٤١٩ - ١٩٩٨ م.
٦. أُصُولُ الصَّبْطِ، وَكَيْفِيَّتُهُ عَلَى جَهَةِ الإِخْتَصَارِ، لأَبِي دَاوُدَ: سَلِيمَانَ بْنَ نَجَاجَ، ت: أَحْمَدَ بِرْشَالِ، مُجَمَّعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لِطَبَاعَةِ الْمُصْحِفِ الشَّرِيفِ، الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ، الْأُولَى، ١٤٩٧.
٧. إِكْمَالُ الْإِعْلَامِ، بِتَثْلِيثِ الْكَلَامِ، لابنِ مَالِكٍ، ت: سَعْدِ الْغَامِدِيِّ، مَرْكَزُ الْبَحْثِ الْعُلُمِيِّ وَإِحْيَاءِ التِّرَاثِ، بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى، بِمَكَّةَ، الْأُولَى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ م.

- .٨. الإمام أبو القاسم الشاطئي، عبد الهادي حميتو، أصوات السلف، الرياض، السعودية، الأولى، ١٤٢٥-٢٠٠٥ م.
- .٩. إنبأة الرواية، على إنباء التحاة، للقطبي، ت: محمد (أبو الفضل) إبراهيم، دار الفكر العربي، بالقاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الأولى: ١٤٨٦-١٩٨٦ م.
- .١٠. البداية والنتهاية، لابن كثير، ت: عبد الله الثريكي، بالتعاون مع مرگز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، دار هجر، الجزء، مصر، الأولى، ١٤١٩-١٩٩٨ م.
- .١١. برنامج التحفيظ، للتّحفيظي، ت: عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، بلبيسا وتونس، ١٩٨١ م.
- .١٢. بغية الطلب، في تاريخ حلب، لابن العديم، ت: سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، لبنان، الأولى.
- .١٣. بغية الوعاء، في طبقات اللغويين والتحاة، للسيوطى، ت: محمد (أبو الفضل) إبراهيم، دار الفكر، بيروت، لبنان، الثانية، ١٣٩٩-١٩٧٩ م.
- .١٤. تاج العروس، من جواهر القاموس، للربيدى، ت: جماعة من أهل العلم، اشتراك في إصدارها وزارة الإعلام، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بدولة الكويت، الأولى، وقد طبعت أجزاءه في سنين متقاربة.
- .١٥. تاريخ الإسلام، ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي، ت: بشار بن عواد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤٤٤-٢٠٠٣ م.
- .١٦. التكملة، لكتاب الصلاة، لابن الأبار، ت: بشار بن عواد، دار الغرب الإسلامي، تونس، الأولى، ٢٠١١ م.
- .١٧. التكملة، لوفيات النقلة، للممنذري، ت: بشار بن عواد، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الثالثة، ١٤٥٥-١٩٨٤ م.

١٨. توضيحة المشتبه، لابن ناصر الدين الدمشقي، ت: محمد نعيم العرقوسوني، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الأولى، ١٩٩٣.
١٩. جامع أسانيد ابن الجري، ت: حازم بن سعيد حيدر، كرسي تعليم القرآن الكريم وإقرائه بالرياض، وجمعية المحافظة على القرآن الكريم بالأردن، الأولى، ١٤٣٥ - ٢٠١٤ م.
٢٠. جمال القراء، وكامل الإقراء، لعلم الدين السخاوي، ت: مروان العطية ومحسين خرابه، دار المأمون، دمشق، بيروت، الأولى، ١٤١٨ - ١٩٩٧ م.
٢١. الجوهر التضييد، في شرح القصيدة، لابن الجندي، رسالة دكتوراه للدكتور عبد الرزاق بن محمد كامل الحافظ، من أول الكتاب إلى نهاية باب الإدغام الكبير، الجامعة الإسلامية، كلية القرآن، قسم القراءات، عام: ١٤٦٨ - ١٤٦٩.
٢٢. حسن المحاضرة، في تاريخ مصر والقاهرة، للسيوطى، ت: محمد (أبو الفضل) إبراهيم، إحياء الكتب العربية، مصر، الأولى، ١٣٨٧ - ١٩٦٧ م.
٢٣. الخلل السنديسي، لشكي卜 أرسلان، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
٢٤. الخصائص، لابن حني، ت: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤٢٧ - ٢٠٠٦ م.
٢٥. الدرة الفريدة، في شرح القصيدة، للمُنتَجِب الهمذاني، ت: جمال السيد، مكتبة المعارف، الرياض، السعودية، الأولى، ١٤٣٣ - ٢٠١٢ م.
٢٦. دعوة الحق، مجلة تصدرها وزارة الأوقاف، والشؤون الإسلامية، بالمملكة المغربية، العدد الرابع، السنة ١١، ١٣٨٧ - ١٩٦٨ م.
٢٧. الدليل إلى المؤتون العلمية، لعبد العزيز بن قاسم، دار الصميعي، الرياض، السعودية، الأولى، ١٤٢٠ - ٢٠٠٠ م.

- .٤٨. **الديباج المذهب**، في معرفة أعيان المذهب، لابن فرخون، ت: محمد (أبو التور)، دار التراث، القاهرة، مصر.
- .٤٩. **ذيل التقييد**، لمعرفة رواة السنن والمسانيد، للتقيي الفاسي، ت: محمد المراد، مركز إحياء التراث، بجامعة أم القرى، بمسكّة، الأولى، ١٤١٨-١٩٩٧ م.
- .٥٠. **الذيل على الروضتين**، لأبي شامة، ت: محمد زاهد الكوتشي، دار الجيل، بيروت، لبنان، الثانية، ١٩٧٤ م.
- .٥١. **ذيل مرآة الزمان**، لل يونيني، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، الأولى، ١٣٧٤-١٩٥٤ م.
- .٥٢. **الذيل والشكمالة**، لكتابي المؤصول والصلة، لابن عبد الملوك، ت: محمد بنشريفه، وإحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، الأولى، وقد طبعت أجزاءه في سنين متفاوتة.
- .٥٣. **رسوم التحديد**، في علوم الحديث، للجعبري، ضمن مجموع، ت: جمال رفاعي، مكتبة أولاد الشيخ، القاهرة، مصر، الأولى، ٢٠٠٥ م.
- .٥٤. **سراج القارئ المبتدئ**، وتنذر المقرئ المُنتهي، لابن القاصي، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٤١٥-١٩٩٥ م.
- .٥٥. **سلوة الأنفاس**، ومحادثة الأكيايس، بمن أقرب من العلماء والصلحاء بفاس، لمحمد بن جعفر الكتاني، ت: الشريفي محمد حمزة بن علي الكتاني.
- .٥٦. **سير أعلام التبلاء**، للذهبي، ت: جماعة من أولي العلم، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الرابعة، ١٤٠٦-١٩٨٦ م.
- .٥٧. **شجرة الثور الزكيّة**، في طبقات المالكيّة، لمحمد بن محمد مخلوف، المطبعة السلفيّة، ١٣٤٩.
- .٥٨. **شرح شافية ابن الحاج**، للراضي، ت: جماعة من اللغوين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٣-١٩٨٢ م.

٣٩. شِرْحُ شِفَاءِ الْعَلَى، فِي تَنظِيمِ الزَّحَافَاتِ وَالْعَلَى، لِلْبَكْرِجِيِّ، ت: أَحْمَدَ عَفِيفِي،  
الْهَيْثَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلكِتَابِ، ٢٠٠٥ م.
٤٠. الصَّحَاحُ: تاجُ اللُّغَةِ، وصَحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ، لِلْجَوْهَرِيِّ، ت: أَحْمَدَ عَطَّارِ،  
دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَائِينِ، الرَّابِعَةُ، ١٤٠٧-١٩٨٧ م.
٤١. صِلَةُ الْصَّلَةِ، لِابْنِ الرَّبِيرِ، ت: جَلَلُ الْأَسْيُوطِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ،  
بَيْرُوتُ، لِبَنَانُ، الْأُولَى، ١٤٢٩-٢٠٠٨ م.
٤٢. طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكَبِيرِيِّ، لِعَبْدِ الْوَهَابِ السُّبْكِيِّ، ت: مُحَمَّدُ الطَّنَاحِيِّ  
وَعَبْدِ الْفَتَاحِ الْخَلْوِيِّ، دَارُ إِحْيَاءِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ، مِصْرُ، الْأُولَى.
٤٣. طَبَقَاتُ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ، لِابْنِ الصَّلَاحِ، ت: مُحَمَّدُ الدِّينِ نَجِيبِ، دَارُ  
الْبَشَائرِ، بَيْرُوتُ، لِبَنَانُ، الْأُولَى، ١٤١٣-١٩٩٢ م.
٤٤. طَبَقَاتُ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّينِ، لِابْنِ كَثِيرِ، ت: أَحْمَدَ هَاشِمِ، وَمُحَمَّدَ عَزِيزِ،  
مَكْتَبَةُ التَّقَافَةِ الْدِينِيَّةِ، شَارِعُ بُورْسَعِيدِ الظَّاهِرِ، ١٤١٣-١٩٩٣ م.
٤٥. طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ، لِلْدَّهْبِيِّ، ت: أَحْمَدَ خَانَ، مَرْكُزُ الْمَلِكِ فِي صِيلِ لِلْبُحُوثِ  
وَالدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، الثَّانِيَةُ، ١٤٢٧-٢٠٠٦ م.
٤٦. طَبَقَاتُ الْمُفَسِّرِينِ، لِلدَّاؤُودِيِّ، لَجْنَةُ الْعُلَمَاءِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ،  
بَيْرُوتُ، لِبَنَانُ، الْأُولَى، ١٤٠٣-١٩٨٣ م.
٤٧. طَبَيْبُ النَّشْرِ، فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لِابْنِ الْجَزَرِيِّ، ت: تَمِيمُ الرُّعَاعِيِّ، دَارُ  
ابْنِ الْجَزَرِيِّ، الْمَدِينَةُ التَّبَوَّيَّةُ، الْأُولَى، ١٤٣٣-٢٠١٢ م.
٤٨. الْعِبَرُ، فِي خَيْرِ مَنْ غَيَرَ، لِلْدَّهْبِيِّ، ت: مُحَمَّدٌ رَّغْلُولِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ،  
بَيْرُوتُ، لِبَنَانُ، الْأُولَى، ١٤٠٥-١٩٨٥ م.
٤٩. دِيْوَانُ الْمُبْتَدِأِ وَالْخَبَرِ، فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ وَالْبَرْبَرِ، وَمَنْ عَاصَرَهُمْ مِنْ ذَوِي  
الشَّأْنِ الْأَكْبَرِ = (تَارِيخُ ابْنِ خَلْدُونِ)، لِابْنِ خَلْدُونِ، ت: خَلِيلُ شَحَادَةَ،  
وَمَرَاجِعَهُ: سُهَيْلُ زَكَارِ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ، لِبَنَانُ، الْأُولَى، ١٤٢١-٢٠٠٠ م.

- .٥٠. العروض، لإبن جنّي، ت: حُسْنِي يوْسُف، دارُ السَّلَام، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، الأولى، ١٤٢٨-٢٠٠٧ م.
- .٥١. عَقِيلَةُ أَتْرَابِ الْقَصَادِيِّ، فِي أَسْنَى الْمَاقَاصِدِ، لِلشَّاطِيِّ، ت: أَيْمَنُ سُوِيدٍ، دارُ ثُورِ المَكَتبَاتِ، الأولى، ١٤٢٩-٢٠٠١ م.
- .٥٢. عِنْوَانُ الدَّرَائِيَّةِ، فِي مَنْ عُرِفَ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي الْمِئَةِ السَّابِعَةِ بِبِجَاهَةِ الْغَيْرِيِّ، ت: عَادِلُ نُوَيْهِضُ، مَنْشُورَاتُ لَجْنةِ التَّالِيفِ وَالتَّرْجِمَةِ وَالنَّشْرِ، بَيْرُوتُ، لَبَنَانُ، الأولى، ١٩٦٩ م.
- .٥٣. الْعُيُونُ الْغَامِرَةُ، عَلَى خَبَايا الرَّاِمَرَةِ، لِلَّمَامِيِّيِّ، ت: الْحَسَانِي حَسَنِ عَبْدِ اللَّهِ، مَكَتبَةُ الْخَانِجِيِّ، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، الثَّانِيَةُ، ١٤١٥-١٩٩٤ م.
- .٥٤. غَايَةُ النَّهَايَةِ، فِي أَسْمَاءِ رِجَالِ الْقِرَاءَاتِ أُولَى الرَّوَايَةِ وَالدَّرَائِيَّةِ، لِإِبْنِ الْجَزَرِيِّ:  
أ- ت: بِرْجِسْتَرِسِرُ، دارُ الْكُتُبِ الْعُلُمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لَبَنَانُ، الثَّانِيَةُ، ١٤٠٣-١٩٨٢ م.  
ب- رِسَالَةُ دُكْثُورَاهُ مُقَدَّمَةً إِلَى كُلِّيَّةِ الدَّعْوَةِ وَأَصْوُلِ الدِّينِ، بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى، عَام: ١٤٣٢-١٤٣١، مِنَ الْبَاحِثِ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَرَّايِ الْعَتَيْنِيِّ.
- .٥٥. الْفَتْحُ الْمَوَاهِبِيُّ، فِي تَرْجِيمَةِ الْإِمامِ الشَّاطِيِّ، لِلْقَسْطَلَانِيِّ، ت: إِبْرَاهِيمُ الْجَرْمِيِّ، دارُ الْفَتْحِ، عَمَانُ، الْأَرْدُنُ، الأولى، ١٤٢١-٢٠٠٠ م.
- .٥٦. فَتْحُ الْوَصِيدِ، فِي شِرْجَ الْقَصِيدِ، لِلسَّخَاوِيِّ، ت: مَوْلَانِي مُحَمَّدِ الإِدْرِيسِيِّ الطَّاهِرِيِّ، مَكَتبَةُ الرُّشْدِ، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، الأولى، ١٤٢٣-٢٠٠٣ م.
- .٥٧. الْفَهْرِسُ الشَّامِلُ، عِلُومُ الْقُرْآنِ، مَخْطُوطَاتُ الْقِرَاءَاتِ، الْمُجَمَعُ الْمَلَكِيُّ لِبُحُوثِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، مَؤْسَسَةُ آلِ الْبَيْتِ، الثَّانِيَةُ، الْأَرْدُنُ، عَمَانُ، ١٩٩٤ م.
- .٥٨. فِهْرِسُ الْمَنْجُورِ، ضِمْنَ مَجْمُوعِ، وَرَقْمُهُ: ٩٧٥١٤٢ / ١٩٦٨، وَلَمْ يَتَبَيَّنْ لِي مَصْدَرُهُ.

- .٥٩. فهرسة المنشوري: ت: محمد بنشريفه، مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث، الرابطة المحمدية، الرباط، المغرب، الأولى، ١٤٣٢-٢٠١١ م.
- .٦٠. الكتاب، لسيبويه، ت: عبد السلام هارون، دار الحيل، بيروت، لبنان، الأولى.
- .٦١. كشف الظنون، عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، ت: محمد شرف الدين، ورفعت الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- .٦٢. كنز المعاني، في شرح حرب الأماني، وجيه الشهاني، للجعبري:  
أ- تحقيق: أحمد اليزيدي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بالمغرب، الأولى، ١٤١٩-١٩٩٨ م، وقد حُقِّقَ بعضه فقط.  
ب- تحقيق: فرغلي عرباوي، أولاد الشيخ، القاهرة، مصر، الأولى، ٢٠١١ م.
- .٦٣. اللالئ القريدة، في شرح القصيدة، للفاسي:  
أ- نور عثمانية، استانبول، تركيا، ٧٥.
- ب- تحقيق: عبد الرزاق موسى، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، الأولى، ١٤٣٦-٢٠٠٥ م.
- .٦٤. لسان العرب، لابن منظور، ت: جماعة من الأستاذين، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- .٦٥. ما يحتمل الشعر من الضرورة، للسيراقي، وهو جزء من شرحه كتاب سيبويه، ت: عوض بن محمد القوزي، الأولى، ١٤٠٩-١٩٨٩ م.
- .٦٦. المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيدا، ت: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤٢١-٢٠٠٠ م.
- .٦٧. المحكم في نقط المصايف، للدائني، ت: عزة حسن، دار الفكر، بدمشق، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، الثانية، ١٤١٨-١٩٩٧ م.

٦٨. المصباح المنير، في غريب الشرج الكبير، للقبيسي، ت: عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، القاهرة، مصر.
٦٩. معاني القرآن، للفراء، ت: جماعة من المحققين، دار السرور.
٧٠. معجم الأدباء = إرشاد الأريب، إلى معرفة الأديب، لياقوت الحموي، ت: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، الأولى، ١٩٩٣ م.
٧١. معجم البلدان، لياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، لبنان، ١٣٩٧-١٩٧٧ م.
٧٢. المعجم المفهمر (تجريدة أسانيد الكتب المشهورة، والأجزاء المنشورة)، لأبن حجر، ت: محمد إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤٢٥-٢٠٠٤ م.
٧٣. معجم المؤلفين: تراجم مصنفي اللغة العربية، لعمَّار بن رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤١٤-١٩٩٣ م.
٧٤. المعين، في طبقات المحدثين، للذهبي، ت: همام سعيد، دار الفرقان، عمان، الأردن، الأولى، ١٤٠٤-١٩٨٤ م.
٧٥. ملء العيّبة، بما جمع بطول العيّبة، في الوجهة الوحيدة إلى الحرمين: مكة وطيبة، لأبن رشيد، الجزء الخامس: الحرمان الشريفان، ومصر، والإسكندرية، عند الصدور، ت: محمد الحبيب ابن الحوجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤٠٨-١٩٨٨ م.
٧٦. موضخ أوهام الجمع والتفريق، للخطيب البغدادي، ت: عبد المعطي قلعيجي، دار المعرفة، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤٠٧ م.
٧٧. ناظمة الزهر، في عد آي السور، المنسوبة للشاطبي، ت: أشرف ظلعت، مكتبة الإمام البخاري، الإسماعيلية، مصر، الثانية، ١٤٢٧-٢٠٠٦ م.

- .٧٨. النجوم الراهنة، في ملوك مصر والقاهرة، لشغري بردي، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الأولى، ١٤١٣-١٩٩٣ م.
- .٧٩. النشر، في القراءات العشر، لأبن الجزري، تصحيح: علي الضياع، دار الكتاب العربي.
- .٨٠. نفح الطيب، من عصين الأندرس الرطيب، للمقربي، ت: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، ١٤٠٨-١٩٨٨ م.
- .٨١. نكت الهمياني، في نكت العمياني، للصادقي، وقف على طبعة: أحمد زكي، المطبعة الجمالية، بمصر، الأولى، ١٣٩٩-١٩١١ م.
- .٨٢. الوسيلة، إلى كشف العقيقة، للسخاوي، ت: مؤلاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرشد، الأولى، ١٤٢٣-٢٠٠٣ م.
- .٨٣. وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، لأبن خلگان، ت: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، الأولى، وقد طبعت أجزاء في سنين متفاوتة.





## فِهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ

٥	- مُقَدَّمَةُ مُدِيرِ مَكْتَبَةِ إِمَامِ الدَّعْوَةِ الْعُلَمَىَّةِ .....
٧	- مُقَدَّمَةُ التَّحْقِيقِ .....
١١	- الْبَحْثُ الْأَوَّلُ: تَرْجِمَةُ الْإِمَامِ الشَّاطِئِيِّ .....
٥١	- الْبَحْثُ الثَّانِي: قَصِيدَةُ (حِرْزُ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهِ التَّهَانِيِّ) .....
٦٧	- الْبَحْثُ التَّالِيُّ: وَضْفُ نُسخِ الشَّاطِئِيَّةِ وَرَوَايَاتِهَا الْمُعَتمَدَةِ فِي التَّحْقِيقِ .....
٨٥	- الْبَحْثُ الرَّابِعُ: مِنْهاجُ التَّحْقِيقِ .....
٩٧	- أَمْثَلَةٌ مِنْ صُورِ الْمَخْطُوطَاتِ .....
	<b>حِرْزُ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهِ التَّهَانِيِّ</b>
١	- (مُقَدَّمَةُ الْقَصِيدَةِ) .....
٨	- بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ .....
٩	- بَابُ الْبَسْمَلَةِ .....
٩	- سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ .....
١٠	- بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ .....
١١	- بَابُ إِدْغَامِ الْحُرْقَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي گَلِيمَةٍ وَفِي گَلِيمَتَيْنِ .....
١٣	- بَابُ هَاءِ الْكِنَائِيَّةِ .....
١٤	- بَابُ الْمَدَّ وَالْقَصْرِ .....
١٥	- بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ گَلِيمَةٍ .....

١٧	- بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ .....
١٨	- بَابُ الْهَمْزِ الْمُفَرَّد .....
١٩	- بَابُ نَقْلِ حَرْكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا .....
١٩	- بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ .....
٢١	- بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْعَامِ .....
٢١	- ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ .....
٢١	- ذِكْرُ ذَالٍ قَدْ .....
٢٢	- ذِكْرُ تَاءِ التَّأْنِيَثِ .....
٢٢	- ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ .....
٢٣	- بَابُ اتْنَاقِهِمْ فِي إِدْعَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّأْنِيَثِ وَهَلْ وَبَلْ .....
٢٣	- بَابُ حُرُوفِ قَرْبُتْ مُخَارِجُهَا .....
٢٤	- بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ .....
٢٤	- بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنِ اللَّفْظَيْنِ .....
٢٨	- بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيَثِ فِي الْوَقْفِ .....
٢٨	- بَابُ الرَّاءَاتِ .....
٢٩	- بَابُ الْلَّامَاتِ .....
٣٠	- بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ .....
٣١	- بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ .....
٣٢	- بَابُ مَدَاهِيهِمْ فِي يَاءَاتِ الإِضَافَةِ .....
٣٤	- بَابُ مَدَاهِيهِمْ فِي الزَّوَائِدِ .....
٣٦	- بَابُ فَرِشِ الْحُرُوفِ .....
٣٦	- سُورَةُ الْبَقَرَةِ .....