

# طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب



تأليف  
موسى أحمد سويدي





الحمد لله رب

العالمين

و الصلاة

و السلام

على رسول الله

# الفهرس

م	المحتوى	الصفحة
١	الاهداء	٢
٢	المقدمة	٣
٣	٨ طرق فعالة لضمان مشاركة الطلاب ١٠٠%	٤
٤	طريقة المشاركة المنطوقة	٦
٥	طريقة المشاركة المكتوبة	٨
٦	طريقة المشاركة بالتصويت	١٠
٧	طريقة المشاركة التبادلية	١٢
٨	طريقة المشاركة بالسبورة	١٤
٩	طريقة المشاركة الجماهيرية	١٦
١٠	طريقة المشاركة التعاونية	١٨
١١	طريقة المشاركة بالفارات المتعددة	٢٠
١٢	معوقات التطبيق العامة	٢٢
١٣	الخاتمة	٢٣
	الملحق	

# إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى والدي الغالي ووالدتي  
الغالية وخالي الحنون عمر قاسم السويدي وزوجتي  
المبدعة وداعمي الأستاذ عبدالله أحمد مساوي من  
الرحمني وعمي للبدا في كتابة هذه الكلمات خلال  
زيارتنا للأرض الكنانة في شهر صفر من العام ١٤٢٦ هـ

# المقدمة

يقع على المعلم في هذا العصر ضغوط كثيرة من اجل إيصال المعلومة المناسبة للطلاب او تقييمه بشكل جاد وحققي على المعلومة او المهارة التي لديه وذلك لوجود الكثير من المثيرات والمستتات المتعددة في حياة الطالب والتي اوجدها نمط الحياة العصري ووسائل الاعلام المتنوعة التي تصاحبه حتى حجرة الصف. ولذلك كان لزاما على ان يلبس ادواته ثوب جديد يتماشى مع هذه التغيرات ويقبل التحدي الذي فرض عليه ليستحوذ على انتباه الطالب أكبر فترة ممكنة.

ولعلنا في هذا الكتيب نستعرض ٨ طرق فعالة في جذب الطالب و الاستحواذ على انتباهه خلال وقت الحصة بشكل مشوق وفعال. وهذه الطرق ليست جديدة وانما هي ما يمارسه المعلمين بشكل مستمر ويومي داخل حجرة الصف وخارجها. والجديد هو اننا البسناها بثوب يستطيع المعلم من خلاله جذب انتباه الطلاب والاستحواذ عليه أكبر فترة ممكنة من زمن الحصة فمثلاً الكتابة على السبورة هي نمط معروف عند كل المعلمين ولكن المتابع لمثل هذه الطريقة يجد ان المعلم في افضل حالاته لا يستطيع ان يعطي الطلاب الا فرص ضئيلة للمشاركة قد لا تتجاوز ٣٠% من اجمالي عدد الحضور وذلك خوفا من الازدحام عند السبورة. وها نحن قمنا بتحسين نفس الفكرة والطريقة بحيث استحدثنا سبورة سهلة الصنع لكل طالب يكتب فيها من مقره و يعرضها لمعلمه وزملائه وبهذا استطعنا ان نعطي للطلاب جميعا الفرصة بالمشاركة في نفس الوقت وعلى نفس السؤال وبالتالي سيكون كل الطلاب مشاركين ومنجذبين نحو المعلم و تعليماته اول بأول وهذا كان من الصعب توفيره بالطريقة السابقة. وما يعرضه الكتيب هنا كل طريقة والحاجة اليها وتعريفها وطريقة تنفيذها والعبارات الإيجابية والسلبية المصاحبة لها وختاما تعرض كل طريقة المعوقات وطريقة تجاوز تلك المعوقات.

من خلال تطبيق هذه السبع طرق نامل ان تساهم في تحسين العمليات التدريسية داخل حجرة الصف بشكل كبير وأن توجد البيئة المناسبة لكلا من الطرفين المعلم والمتعلم للتفاعل بشكل ايجابي ونأمل من المعلم الذي هو القائد لهذا التحول أن يراعي طبيعة الطلاب وظروفهم ومراحلهم العمرية عند التطبيق فما يمكن ان يستخدم مع الأطفال قد يكون غير لائق مع الكبار وهكذا.

من خلال

الْحَصَّة ٤٥ دَقِيقَة



إلى  
المجتمع

التي هي مصنع التعليم الحقيقي  
يبدأ التّخيير



من  
المجتمع



في الحصة التي زمنها ٤٥ دقيقة

عادة ما يشارك بنشاط ٦ - ٩ طلاب من أصل ٢٩ طالبا في الصف  
والبقية لا نجد لهم أي دور يذكر سوى أنهم يشاهدون ويستمعون

وهذا يعني تقريبا

٣٠٪

طلاب نشطين



٧٠٪

طلاب خاملين

فهل سيلاحظ المجتمع النسبة الضئيلة أم الكبيرة في حكمه على التعليم؟



# إذا ما الخطأ الذي ارتكبناه ؟

ببساطة .. تعلّمنا الحالي أغفل

ثلاثة أمور أساسية وجوهرية في التعليم

1 مشاركة الطلاب جميعاً ١٠٠٪  
وذلك بإعطاء الطلاب جميعاً الفرص المتكافئة للمشاركة خلال مراحل الدرس المتعددة

2 مشاركة الطلاب بحيوية ونشاط  
إشراك الطلاب جميعاً بحيث يعملون مع بعضهم في مهمات وأنشطة مناسبة لهم تربطهم بالدرس

3 وأخيراً  
ربط الدروس بالحياة اليومية للطلاب  
ما يتعلمه الطلاب لابد أن يربط بحياتهم وممارساتهم اليومية ليكون ذا معنى ويكتسب كفاءة

خلال زمن الحصة الـ ٤٥ دقيقة

الكل يعمل ولديه مهمة



في الحصة التي زمنها ٤٥ دقيقة

سيشارك بنشاط ٢٩ طالبا من اصل ٢٩ طالب في الصف

وهذا يعني تقريبا

١٠٠%

طلاب نشطين

٠%

طلاب خاملين

فهل سيلاحظ المجتمع النسبة الضئيلة أم الكبيرة في حكمة على التعليم؟

حالة التعليم المتوقعة

الطلاب  
النشطين  
%100



الطلاب  
الخاملين  
%0





لتجويد عملية الحوار بين المعلم والطالب وإعطائه بعدا تعليميا حيويا فعلا يرتقي لان يصبح تعلم نشط يمارس داخل حجرة الصف .. فقد سطرنا

## طرق فعالة لضمان مشاركة الطلاب ١٠٠٪



كل طالب يعطي إجابته منطوقة بشكل فردي ويستمع اليها الجميع كلاس حسب دورة ... وهي ممتازة للإجابات لمفتوحة والعصف الذهني وتحسين النطق .. وتعطي فرصة لتنمية التعبير و الجرأة.

### المشاركة المنطوقة



كل طالب يعطي إجابته فرديا مكتوبة ويمر المعلم لتصويبها. او يجمعها ليصوبها لاحقا او يعطي الطلاب أوراق بعض لتصويبها و النظر الى ما فيها. وهي مفيدة مع الطلاب ذوي العناية الخاصة ويوصى بها بداية العام للتعرف على الطلاب بشكل مباشر أو يجمعها ليصوبها لاحقا ثم تعاد إلى لطلاب للتغذية الراجعة.

### المشاركة المكتوبة



أخذ إجابات الطلاب بالتصويت .. وهي أسرع طريقة لأخذ إجابات الطلاب. والتصويت له أشكال متعددة لضمان المشاركة الجادة مثل : التصويت الجماعي أو بالجهة اليسرى ثم الجهة اليمنى أو الطلاب في الخلف ثم الطلاب في الأمام ..... الخ. وتستخدم عندما يريد المعلم أن يأخذ تغذية راجعة سريعة حول فهم الطلاب لموضوع معين فيتتم صياغته على شكل خيارين ويصوت عليهما

### المشاركة بالتصويت





يقوم الطلاب بالإجابة ثم يتم تبادل الإجابات مع الزميل المجاور لتصويبها بعد أن يعرض المعلم الإجابة النموذجية أمامهم .ليتم التصويب على ضوئها. وهذه الطريقة مفيدة جدا إذا أقرن معها تشجيع وتحفيز المعلم بحيث يتقمص الطلاب شخصية المعلم فيكونون دقيقين في التصويب ليعطوا الطرف الآخر الدرجة المستحقة فنضمن بهذا المشاركة النشطة والتعلم من الأخطاء

## المشاركة التبادلية



٤



يقوم الطلاب بكتابة الإجابة على سبورة محمولة مع كل طالب ثم يعرضها للمعلم و لبقية الطلاب ليريهم الإجابة .. وهذه طريقة موفرة جدا للوقت والجهد ويمكنها تحسين الإملاء والخط عند الطلاب بشكل مذهل. ومكوناتها جدا بسيطة عبارة عن جسم بلاستيكي لامع و قلم سبورة.

## المشاركة بالسبورة



٥

وهنا تعطى الفرصة للطلاب للإجابة بصوت عال و في نفس الوقت وتستخدم هذه الطريقة لتقويم الطلاب في النطق أو تثبيت معلومة مسلم بها .. أن يسأل المعلم .. من ربك ؟ يجب الطلاب و بصوت واحد .. ربي الله .. واذا أخطأ أحد الطلاب بالإجابة لا حاجة لتصويبه فقط أعد السؤال وسيجد أن الطالب تعدلت إجابته لتأثره بإجابة زملائه وثبتت لديه المعلومة.

## المشاركة الجماهيرية



٦

أخذ إجابات الطلاب بالتصويت .. وهي أسرع طريقة لأخذ إجابات الطلاب. والتصويت له أشكال متعددة لضمان المشاركة الجادة مثل : التصويت الجماعي أو بالجهة اليسرى ثم الجهة اليمنى أو الطلاب في الخلف ثم الطلاب في الأمام ..... الخ . وتستخدم عندما يريد المعلم أن يأخذ تغذية راجعة سريعة حول فهم الطلاب لموضوع معين فيتم صياغته على شكل خيارين ويصوت عليهما

## المشاركة التعاونية

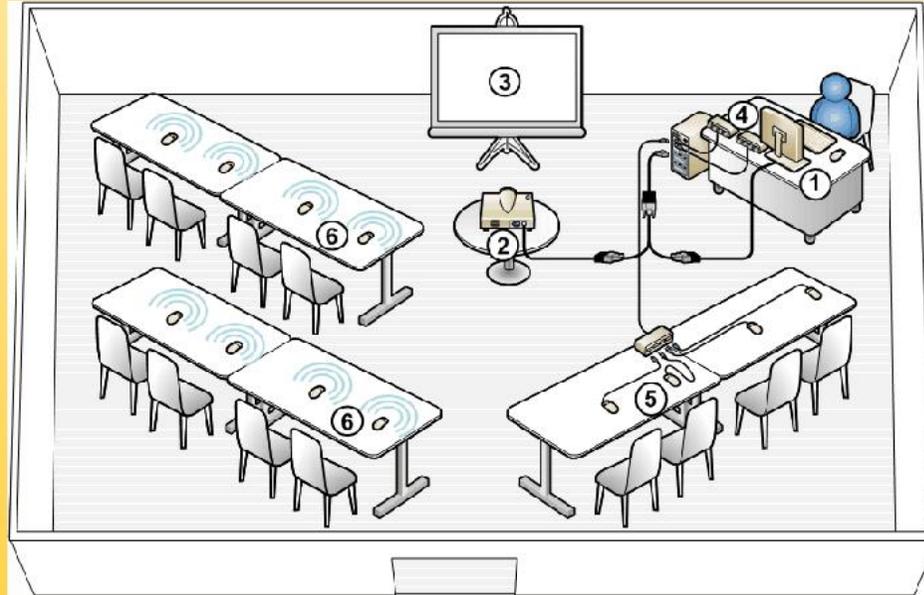


٧



## المشاركة بالفارات

يقوم الطلاب بمشاهدة والاستماع لعروض البوربوينت التي يقدمها المعلم على الشاشة. وعندما يأتي دور الأنشطة والتي أعدها المعلم مسبقا ضمن عرضه يقوم الطلاب بالإجابة و التفاعل مع الأنشطة باستخدام فارات لاسلكية متعددة بعدد الطلاب أو بعدد المجموعات الثنائية التي كونها داخل الصف. وخدمة الفارات المتعددة هي خدمة مجانية ضمن برنامج البوربوينت مما يجعل العروض أكثر فاعلية وجذابه ومحفزه للطلاب لمتابعة العروض.



# المشاركة المنطوقة

## طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** يفتقر الكثير من الطلاب لممارسة التحدث اثناء الحصة وقد ينقضي زمن الحصة دون ان يحصل الطلاب على الفرصة وبالتالي فقد الدافعية للمشاركة لاحقا وايضا لم يتحقق المعلم بشكل منصف من اتقانه لمهارة التحدث و الحوار و التعبير الشفوي وعادة يكتبني المعلم باجابات المتميزين وكأنها هي مطلب الحصة.

**تعريف بالطريقة :** هي للاجابة على ان الغاية من الحصة هي استيعاب جميع الطلاب للاجابات الصحيحة وليس الطلاب المتميزين فقط. فكل طالب يعطي اجابته منطوقة بشكل فردي ويتم الاستماع اليها من قبل الجميع. وهي طريقة ممتازة للإجابات المفتوحة والعصف الذهني وتحسين النطق .. فهي تنمي التعبير و الجرأة.

**طريقة التطبيق :** عندما يقرر المعلم ان لديه سؤال يريد تمرين الطلاب على التحدث فيه فعليه ان يخصص زمن لذلك و ان يبدأ بوضع نظام لاعطاء الجميع دون استثناء الفرصة للتحدث ويمر الدور لآخرين حسب نظام المعلم في اختيار المشاركات. وهي تستخدم في كل سؤال داخل الحصة يريد المعلم اجابة منطوقة من الطلاب.

**عبارات مهمة :** تذكر ايها المعلم عن هتاك عبارات تطلقها ولا نلقي لها بال وهي قد تحث فرق كبيرا :

### عبارات داوم عليها (لأنها إيجابية)

لديكم جميعا زمن .... اريدكم جميعا ان تفكروا وساخذ اجاباتكم بعدها .  
دائما اعط وقت كافي للطلاب ليجهزوا اجاباتهم ويستجمعوا افكارهم.

فكروا واريدكم ان تذكروا لي ..... فكروا و اريدكم ان تجيبوا على ...  
دائما اعط الطلاب مؤشر بانك ستسمع لهم جميعا وانك تحترم مشاركاتهم مهما كانت.

هل انت متأكد .. الديك محاولة اخرى .. دعنا نستمع للبقية وبعدها نحكم ..  
هذه عبارات تعزز في الطلاب المحاولة و التعبير بكل حرية

### عبارات تجنبها (لأنها سلبية)

من يجب ؟ من يستطيع ان .. ؟ من يعرف ... ؟  
هذه عبارات تستثير المبادرين فقط.

اريد احدكم ان يذكر ... ؟ اريد طالب يجيب على ... ؟  
هذه عبارات تستثير المتميزين فقط.

أنت اجابتك خاطئه ... خطأ ...  
هذه عبارات محبطة وقد توقف الطلاب عن المبادرة.

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب و انصت لاجاباتهم .. انظر للطلاب الذي يشارك بكل حيوية استخدم تعبيرات الوجه لتحثه على تقديم افضل ما لديه ولتعطيه انطباع انك تقدر مشاركته... استخدم عبارات ممتاز .. أحسنت ... بالتوفيق .. يا الله ابداع .. اجابة غير مميزة .. الخ



# طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪

# المشاركة المنطوقة

1

معلومات التطبيق	حلول المواقف
<p>زمن الحصة لا يكفي</p>	<p>ان استخدام هذه الطريقة لا يكون كل الوقت وانما على المعلم التنويع في طرق اخذ الاجابات فنفس السؤال قد تحوله الى اي طريقة تريد وبالتالي يمكن ان يقتصد في الوقت. وهي تستخدم لاختذ رأيهم او اجابتهم شفويا وتذكر ان الطلاب كلما تعودوا على هذه الطريقة كلما كان الوقت الذي تحتاجه اقل.</p>
<p>عزوف بعض الطلاب عن المشاركة</p>	<p>ان تدريب الطلاب الجيد على هذه الطريقة و اصرار المعلم على مشاركتهم والانصات لهم وتحفيزهم بشكل مستمر كفيل ان يغير قناعاتهم. وعند وجود طالب لا يريد المشاركة على المعلم عدم مناقشته في زمن الحصة وانما بعد انتهاء الحصة يمكن الجلوس معه وتشجيعه وبناء علاقة جيدة معه وان هذا في نصلحته فجميع الطلاب تستطيع بالكلمة الطيبة كسبهم وسترى اثر ذلك في الحصة التالية مع الاخذ في الاعتبار تبسيط المطلوب او الاسئلة حتى تشجعهم على المبادرة و المشاركة.</p>
<p>تاخر المعلم في إكمال المقرر</p>	<p>من المؤكد أن المعلم يدرك انه يدرس مهارات وما المقرر الا تطبيقات للمهارات. وبالتالي كلما اتقن الطلاب مهارة انتقلنا لاجرى. وعلينا أن نبتعد عن سرد الدروس ونثرها على الطلاب. وليدرك المعلم ان مشاركة جميع الطلاب في اتقان مهارة ما هو المكسب الحقيقي للمعلم. وليعلم ان سرعة الطلاب في اتقان المهارات يتوقف على مدى تدرجهم على اسلوب المعلم. فقد يكون المعلم متاخر قليلا في الفصل الاول لكنه بالتأكيد سيكون سريع في الفصل الثاني عندما يتقن طلابه المهارة ويعلمون جديته في طلب مشاركتهم.</p>
<p>تصبح الطريقة مملة مع كثرة الاستخدام</p>	<p>يحتاج المعلم الى التجديد في طريقة اختبار من يبدأ من الطلاب بالمشاركة وكلما فاجئ المعلم طلابه بنظام متجدد ستكون المشاركة فعالة ونشطة. فمثلا قد يبدأ اليوم من اليمين ومن ثم يبدأ غدا من اليسار او من الخلف او بطالب من اليمين و الاخر من اليسار وهكذا... الخ</p>
<p>يكرر بعض الطلاب اجابات بعض</p>	<p>لا مشكلة. وعلى المعلم التنبه لهذا وبالتالي يقوم بتغيير سير اخذ الاجابات في المرة القادمة ليتجنب البدء من المتميزين وبالتالي سيدرك الطلاب ان عليهم ان يتبنوا اجابات خاصة بهم ويعبروا عنها مهما كانت.</p>



# المشاركة المكتوبة

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** كثير ما يركز المعلمين على اخذ الاجابات من الطلاب بشكل شفوي وسريع وبالتالي الطلاب بطيئين الاستجابة لا يستطيعوا مجازات تلك السرعة فيخسرهم المعلم اثناء الدرس فهم بحاجة الى وقت للتفكير واستجماع افكارهم و طريقة المشاركة المكتوبة هي تعطي لمثل هؤلاء الفرصة لإبراز افضل ما لديهم.

**تعريف بالطريقة :** الطالب يعطي إجابته او مشاركته مكتوبة وتسلم للمعلم لتصويبها او جمعها للتأكد منها لاحقا او تبادلها مع اقرانه في الصف . وهي مفيدة لتعطي الطالب الوقت الكافي ليستجمع أفكاره وترتيب اجابته او مشاركته ففيها فرصة للتفكير وترتيب الافكار وتعديلها اكبر من المشاركة الشفوية.

**طريقة التطبيق :** عندما يقرر المعلم ان لديه سؤال او نشاط يريد الطلاب الاجابة عليه يطلب منهم تجهيز ورقة وقلم او تكون هناك ورقة عمل مسبقا فتوزع عليهم ليقوموا بالإجابة فيها مع اعطاء المعلم الوقت الكافي لهم للإجابة. على ان يدرهم على ان عملهم يجب ان يمر بأربع مراحل أولا التمعن في المطلوب ثم الاجابة ثم المراجعة ثم التعديل ثم التسليم.

**عبارات مهمة :** تذكر ايها المعلم عن هناك عبارات تطلقها ولا نقلي لها بال وهي قد تحت فرق كبيرا :

عبارات تجنبها (لأنها سلبية)	عبارات داوم عليها (لأنها ايجابية)
من انتهى ..... ؟ هل انتهيتم ..... ؟ هذه عبارات غير محفزة للتوقف فقط.	بقي من الوقت ... حاولوا ان تنتهوا . سابدأ بالعد التنازلي للتسليم .. ٥ ، ٤ ، ٣ ..... الخ دائما اعط وقت كافي للطلاب ليجهزوا اجاباتهم ويستجمعوا افكارهم.
من يرد ان يقرأ اجابته؟ من يريد ان يسمعنا ما كتب؟ هذه عبارات تستثير المتميزين فقط.	والان سناخذ اجابتكم بالدور .... سنبدأ مع اجابة الطالب ... ومن ثم الجميع ... دائما اعط الطلاب مؤشر بانك ستهتم بكتابتهم جميعا وانك تحترم مشاركاتهم مهما كانت.
الان سنتبادل اجابات بعض وكلا يصحح للآخر. هذه عبارات ستربك الطلاب الضعيفين لعدم قدرتهم.	الان سنتبادل الاجابات و اريدكم ان تصححوا لبعض وفق النموذج الذي على السبورة مثلا وجود نموذج للتصحيح سيربح الجميع و يجعل مصداقية للتصحيح ومدعاة للتعلم.

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب واجعل التعليمات المطلوبة واضحة حاول ان تمر بين صفوفهم للتأكد انهم يعملون .



# طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪

2

## المشاركة المكتوبة

معوقات التطبيق	حلول المعوقات
الطلاب لا يعملون بجديه ولا يقدموا افضل ما لديهم.	كلما احس الطلاب باهتمامك وجديتك و عنايتك باجاباتهم ومشاركاتهم كلما تقبلوا الوضع وادوا افضل ما لديهم. وعلى المعلم بعد الانتهاء من النشاط اعطاء تغذية راجعة لما قدمه الطلاب كانت شفوية او كتوبة وهذه التغذية الراجعة في البدايات يجب ان تكون امام الطلاب جميعا ليعرف الطالب لاحقا ان ما سيكتبه سيناقش وان المتميزين سيشاد بهم وبالتالي سيقدم الافضل.
كثيرا ما يحاول الطالب الاعتماد على ماحوله عدى الاعتماد على نفسه. محاولات غش متكررة.	في بداية تطبيق هذه الطريقة نعم يحاول الطلاب الاعتماد على الاخرين او اي وسيلة اخرى وكانهم غير مقتنعين بجدوى محاولتهم بانفسهم وتقديم افضل ما لديهم. تحتاج الى توضيح دائما ان هدف النشاط هو تقديم كل طالب ما لديه. يجب ان يعطى النشاط مصحوب بمتابعة من المعلم للطلاب ليتأكد من ان الجميع يعمل وسيكون ممتاز اذا صحبة تحفيز مثل .. اراكم اليوم رائعين.. سنستمتع بابداعاتكم اليوم .. سيكون ما تقدمون ابداع .. نحن نتشوق لما تكتبون ... قدموا افضل ما لديكم .... الخ.
اداء الانشطة المكتوبة واعطاء التغذية الراجعة لما كتب يستهلك زمن الحصة	على المعلم التوفيق بين نوع النشاط والزمن المتوفر خلال مرحلة الاعداد للدرس. لان التحكم في شكل النشاط مهم فمثلا قد يكون النشاط نفسه تصميمية عبي شكل اكمال فراغ .... او اختيار من متعدد .... او توصيل ... او كتابة حرة ... او ترتيب جمل ... او تعليل .. او ذكر نقاط محددة .. الخ.
الطلاب لا يستطيعون الكتابة خصوصا في الاشياء المقالية	من الافضل ان يحدد المعلم قبلا مستوى طلابه وبالتالي عند تصميمه الانشطة يراعي ذلك فكلما بدأ بشئ يستطيعون القيام به كلما زادت ثقتهم واصرارهم على التعلم
الطلاب لا يستطيعون الكتابة خصوصا او باللغة الانجليزية	ان الكتابة باللغة الإنجليزية كلغة ثانية يعد شيء صعب بالنسبة للطلاب و لكن يمكن البدء بكتابة كلمات بسيطة .. فمثل اكمل الفراغ بكلمة من عندك مناسبة. او اختر من الكلمات الكلمة المناسبة و اكمل الجملة او ايهما الاصح من الجملتين او الجمل. ان فهم مستوى الطلاب و اعطائهم الفرصة المقدر عليها للمشاركة يمكن الطلاب من الانطلاق معك بإيجابية.

# المشاركة بالتصويت

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** كثيرا ما يحتاج المعلم للحصول على اجابة سريعة من الطلاب للاستمرار في الانشطة. وبالتالي اخذ مشاركات الطلاب بالتصويت هي سريعة جدا بحيث تأخذ ثوان معدودة فقط.

**تعريف بالطريقة :** أخذ إجابات الطلاب بالتصويت .. أي بإبراز ايدهم او اي علامة توضح اختبارهم او موافقتهم لإجابة معينة . وهي أسرع طريقة لأخذ إجابات الطلاب. والتصويت له أشكال متعددة لضمان المشاركة الجادة مثل : التصويت الجماعي أو بالجهة اليسرى ثم الجهة اليمنى أو الطلاب في الخلف ثم الطلاب في الأمام... الخ.

**طريقة التطبيق :** عندما يقرر المعلم ان لديه سؤال يريد يأخذ تغذية راجعة من الطلاب يصممه على شكل خيارين او اكثر ويعرضها ويقوم الطلاب بالتصويت عليها بشكل منظم بإبراز اشارة باليد او كرت معين او اي اشعار يعطي المعلم والاخرين اختيارهم.

**عبارات مهمة :** تذكر ايها المعلم عن هناك عبارات تطلقها ولا نلقي لها بال وهي قد تحث فرق كبيرا :

عبارات داوم عليها (لأنها إيجابية)	عبارات تجنبها (لأنها سلبية)
سنصوت الان بنظام الصفوف او الاعمدة او سنصوت الان بشكل جماعي .... دائما فاجئ الطلاب بطريقة التصويت حتى تجعلهم يتعودوا على الاستعداد	انت يافلان لن تصوت معنا الان سنرى زملائك اولا هذه عبارات تظهر التمييز بين الطلاب لأنها خصت طالب بعينه.
اريد من الجميع التعبير عن رأيهم الان بالتصويت ... دائما اوصل رسالة لجميع الطلاب بانهم محط تقدير المعلم	الطلاب المتفوقين لا يصوتوا الان .... هذه عبارات تميز بين الطلاب والأصل ان ينظر اليهم جميعا انهم مجتهدون طالبوا التمييز.

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب واجعل التعليمات المطلوبة واضحة حاول ان تمر بين صفوفهم لتتأكد انهم يعملون .

# المشاركة التصويت

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



معوقات التطبيق	حلول المعوقات
الطالب ينتظر تصويت الطلاب المتميزين ويقلدهم.	على المعلم التنبه لهذا. وبالتالي يضع نظام للتصويت كأن يبدأ بالصوفوف الخلفية او الامامية او الجهة اليمنى او الجهة اليسرى. فعندما يلاحظ المعلم اعتماد الطالب الضعيف على الجيد يجب ان يغير نظام التصويت و التنفن في ذلك و عدم اعطاء انطباع للطلاب انك تلاحظ ذلك وانما اجعل تغيير طريقتة التصويت هي من يحل المشكلة. فاذا كان احمد هو الطالب الجيد في الصف الاول اجعل صفه اخر من يصوت وبالتالي تفاديت تقليدهم له و اعتمادهم عليه و بالتالي سيبدأ اعتمادهم على انفسهم.
يرى كثيرين إن التصويت باختيار خيار معين قد لا يعكس مدى اتقان الطالب.	كلما تم صياغة الخيارات بشكل جيد كلما عكست حقيقة اتقان الطلاب. فمثلا كلما كانت الخيارات في صورة او معروضة امامهم او بسيطة يمكن ادراك الفرق بينها فهذا يشجع الطالب على المشاركة بما يستطيع وتعطية الشجاعة للمحاولة.
التصويت يأخذ شكل واحد ويكون جماعي وفي نفس الوقت.	ان ما يريد المعلم تقييمه لدى الطلاب يجب ان يكون بشكل مثير ويدفع الطلاب لتقديم افضل ما لديهم ليكون التقييم صحيح . فليس شرط ان يصوت جميع الطلاب في نفس الوقت او بنفس الشكل فمثلا عندما اريد الطلاب ان يصوتوا اختر صفوف معينة تصوت والباقي ينتظرون ثم اطلب من الباقي بشكل مغاير او بعبارة أخرى يصوتوا و اغير في الترتيب حسب الأسئلة لاحقا. كالصفين في الامام ينتظروا ولا يلتفتوا للخلف ثم الصفين في الخلف تصوت و بعدها يصوت الصفين في المقدمة .. و الهدف ان يكون هناك وقت كافي للطلاب للتفكير في الإجابة و الخروج عن الروتين في التصويت.
التصويت لا يفيد الا في مواد دراسية او موضوعات محددة دون غيرها.	التصويت مفيد في جميع المواد وجميع الموضوعات فقط نحتاج المعلم ان يستشعر مميزات التصويت وقدرته على جذب انتباه الطلاب. فمثلا في تسميع المواد الدراسية لقياس الحفظ يستطيع المعلم إعطاء شكلين او اكثر للعبارة المراد حفظها وهم يصوتون على الصحيحة. وبالتالي تم قياس الحفظ باستخدام التصويت. وفي الرياضيات يعطي المعلم إجابات متنوعة لنفس التمرين والطلاب يصوتوا على الحل الصحيح . استخدام التصويت يحتاج فن من المعلم للاستفادة منه و إخراجة عن الروتين الممل.
التصويت يكون برفع اليد فقط	يستطيع المعلم المبدع جعل التصويت باليد يمنى كانت او يسرى او باستخدام كروت معينة او ملونه. التنوع يجدد نشاط الطلاب و يجذب انتباههم لما يتم تقييمه او السؤال عنه.

# المشاركة التبادلية

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** عندما يحتاج المعلم لإعطاء تغذية راجعة للطلاب حول عملهم ولا يكون لديه الوقت الكافي للقيام بذلك. او يريد الطلاب ان يتعلموا من بعض فعليه الطلب من الطلاب لتبادل أعمالهم من اجل دراستها او تقييمها.

**تعريف بالطريقة :** يقوم الطلاب بالإجابة ثم يتم تبادل الإجابات مع الزميل المجاور لتصويبها بعد أن يعرض المعلم الإجابة النموذجية أمامهم. ليتم التصويب على ضوءها وهذه الطريقة مفيدة جدا إذا أقرن معها تشجيع وتحفيز المعلم بحيث يتقمص الطلاب شخصية المعلم فيكونون دقيقين في التصويب ليعطوا الطرف الآخر الدرجة المستحقة فنضمن بهذا المشاركة النشطة والتعلم من الأخطاء بشكل محب لدى الطلاب.

**طريقة التطبيق :** يعلن المعلم عن نشاط معين يقوم به طالب او طلاب ثم بعد انتهاء الوقت المحدد للعمل يقوم الطالب او الطلاب بتبادل الاعمال لتقييمها من خلال نموذج يعطى لهم .



**عبارات مهمة :** تذكر ايها المعلم عن هناك عبارات تطلقها ولا تلقي لها بال وهي قد تحت فرق كبيرا :

## عبارات داوم عليها (لأنها إيجابية)

سيأخذ الطلاب في العمود الأول اعمال الطلاب في العمود الثاني .... الخ ليقوموا بالتصويب حسب النموذج المعطى لكم ابدأوا الان ولمدة ..... من الوقت.  
هذه العبارات توغر للطلاب ان هناك جدية و ان الامر به تنافس و تحت المراقبة

الان وقد تم إيجاد الملاحظات نريد كل طالب يصوب اخطائه بأسرع وقت وانا امر عليكم الان.

هذه العبارات توغر للطلاب ان هناك جدية وأن عليه ان يعمل ويكثرث لأخطائه و تصويبها

## عبارات تجنبها (لأنها سلبية)

ليأخذ كل طالب نشاط زميله ويصوبه ...

هذه عبارة عامة تعكس للطلاب ان الامر مفتوح وبالتالي قد تكثر اللامبالاة وعدم الجدية

بعد الانتهاء عليك العودة للمنزل لتعديل الأخطاء التي ساعدك زملائك بإيجادها

بعض الطلاب لا يعملون في المنزل ولهذا حدد وقت داخل الحصة ليقوموا بالتعديل

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب واجعل التعليمات المطلوبة واضحة حاول ان تمر بين صفوفهم لتتأكد انهم يعملون . راقب ما يكتبون و اثني على الجيد.

راقب طريقة تبادل الاعمال وحفز من يقوم بها بطريقة لطيفة ومؤدبة. لتنمي لديهم احترام الاخر.

# المشاركة التبادلية

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



معلومات التطبيق	حلول المعوقات
الطلاب لا يعملون بجديه ولا يقدموا افضل ما لديهم.	كلما احس الطلاب باهتمامك وجديتك و عنايتك باجاباتهم ومشاركاتهم كلما تقبلوا الوضع وادوا افضل ما لديهم. وعلى المعلم بعد الانتهاء من النشاط اعطاء تغذية راجعة لما قدمه الطلاب كانت شفوية او كتوبة وهذه التغذية الراجعة في البدايات يجب ان تكون امام الطلاب جميعا ليعرف الطالب لاحقا ان ما سيكتبه سيناقش وان المتميزين سيشار بهم وبالتالي سيقدم الافضل.
ان الطلاب لا يملكون القدرة على تقييم الاعمال وخصوصا الضعاف منهم.	ولهذا على المعلم ان يبرز امامهم نموذج صحيح يحوي الإجابة النموذجية ليقوما بالتصويب على ضوئها و الحكمة او يدقق الطلاب في الإجابة الصحيحة و يميزوها من سواها.
الطلاب قد يعثون بكتب بعض خصوصا اذا كانت الأنشطة المراد تبادلها في الكتب.	على المعلم التنبه لذلك من البداية واعطاء التعليمات الصريحة بما يقوم به كل طالب عندما يستلم كتاب زميلة لتقييم نشاطه و عليه متابعة ذلك بدقة خصوصا في المراحل الأولى لتطبيق هذه الطريقة. وعلى المعلم رصد أي حالة سيئة و التعليق امام الجميع عليها ليعتبر الجميع و يعلموا ان المعلم يتابع. أيضا يمكن ان يكرم أولئك الطلاب المتميزين في أسلوب تقييمهم و تسجيل ملاحظاتهم لزملائهم في الكتب بجائزة بسيطة و الإعلان عنهم خصوصا في البداية ليقلدهم البقية.
الطلاب يجاملوا بعض في التقييم وبالتالي التقييم لا يكون دقيق ولا يستفاد منه.	من الافضل ان يحدد المعلم قبالا اهداف تبادل الأنشطة او الاعمال للطلاب و اعطائهم فكرة واضحة عن طريقة العمل و ما سيتم بعد الانتهاء . ولمعرفة الطلاب بان المعلم يتجول بينهم خصوصا في البدايات سيحفز الطلاب للعمل بجدية. أيضا اخذ المعلم لعينات عشوائية مفاجئة لتعرض امام الجميع سيجعل الجميع يكون دقيق في تقييمه و أدائه لعمله.

# المشاركة بالسبورة

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** عندما يحتاج المعلم لأن يأخذ إجابات الطلاب مكتوبة وبسرعة فائقة فانه بحاجة الى سبورة صغيرة قابلة للمسح يكتب فيها كل طالب اجابته ويرفعها عاليا ليستطيع المعلم رؤيتها وأيضا زملائه الطلاب عوضا عن اخذ كل طالب الى السبورة امام الفصل لصعوبة اخراج الطلاب جميعا.

**تعريف بالطريقة :** يقوم الطلاب بكتابة الإجابة على سبورة محمولة مع كل طالب ثم يعرضها للمعلم و لبقية الطلاب ليربهم الإجابة .. وهذه طريقة موفرة جدا للوقت والجهد ويمكنها تحسين الإملاء والخط عند الطلاب بشكل مذهل. ومكوناتها جدا بسيطة عبارة عن جسم بلاستيكي لامع و قلم سبورة وقطعة منديل للمسح.

**طريقة التطبيق :** يعلن المعلم عن نشاط معين ليقوم به الطلاب جميعا في نفس الوقت ثم بعد انتهاء الوقت المحدد للعمل يقوم الطلاب برفع اجاباتهم عاليا ليتم تقييمها .



**عبارات مهمة :** تذكر ايها المعلم عن هناك عبارات تطلقها ولا تلقي لها بال وهي قد تحت فرق كبيرا :

عبارات تجنبها (لأنها سلبية)	عبارات داوم عليها (لأنها إيجابية)
سأعطيكم سؤال عندما تنهون من الإجابة عليه ارفعوا سبوراتكم عاليا .. هذه عبارة عامة تعكس للطلاب ان الامر مفتوح وبالتالي قد تكثر اللامبالاة وعدم الجدية	ليستمع الجميع عندما ينتهي العد عليكم بتسجيل اجاباتكم في السبورة ومن ثم رفعها عاليا وتثبيت ذلك ليتم ملاحظتها وتسجيلكم واحتسابكم ضمن المتميزين. هذه العبارات توغز للطلاب ان هناك جدية و ان الامر به تنافس و تحت المراقبة
ارفع يا فلان اجابتك .. ممتاز إجابة صحيحة هيا للتنقل الى السؤال الاخر. هذه عبارات انتقائية لا تضمن مشاركة الطلاب ١٠٠ % ولا تحفزهم لذلك.	الان وقد انتهينا ... نريد من الجميع ابراز قدراته ولنرى ما قام به هذه العبارات توغز للطلاب ان هناك جدية وأن عليه ان يعمل لان المعلم يهتم لمشاركة الجميع

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب واجعل التعليمات المطلوبة واضحة حاول ان تمر بين صفوفهم لتأكد انهم يعملون . راقب ما يكتبون و اثني على الجيد. راقب الخط واثني على الجيد او من ترى انه تحسن يوميا ومع كل نشاط.

# المشاركة بالسبورة

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



معلومات التطبيق	حلول المعوقات
ينسى الطلاب السبورات او الأقلام في المنزل	من الأفضل ان تكون هذه السبورات والاقلام لدى المعلم في كيس او حافظة تحفظ في مقرة او مكتبة ويقوم بتوزيعها على الطلاب مطلع كل حصة او عند القيام بنشاط يحتاج الى استخدام هذه الأدوات.
يقوم الطلاب باستخدام الأقلام في الكتابة على الجدران او مرافق المدرسة	من الأفضل ان تكون هذه السبورات والاقلام لدى المعلم فقط في كيس او حافظة تحفظ في مقرة او مكتبة ويقوم بتوزيعها على الطلاب مطلع كل حصة او عند القيام بنشاط يحتاج الى استخدام هذه الأدوات ومن ثم تيم جمعها وسحبها من الطلاب و اعادتها الى مكان تحفظ فيه. ويفضل ان يقوم بذلك عريف الفصل نيابة عن المعلم لتكون بشكل مستمر ولتقليل العبء عن المعلم..
خط الطلاب سيء و الاملاء كذلك. وبالتالي اجاباتهم خاطئة.	لنعلم ان هذه الأداة هي كمرآة تضمن للمعلم الاطلاع على مستوى كل الطلاب وما لديهم. وهي مع الوقت ستمكن الطلاب من تجاوز كثير من الأخطاء التي لديهم فعلى المعلم الصبر و الاحتساب ومراقبة التحسن يوميا وتشجيع ذلك. أيضا قد لا يحتاج المعلم الى التعليق على كل خطأ كان املائي او خطي و انما يركز على المطلوب من النشاط و اذا احتاج الامر للتعليق بسرعة فلا بأس. ولان الطلاب يراقبون فان التعليق على إجابة احد الطلاب مؤكدا ان الجميع استفاد منها و سيحاول عدم الوقوع فيها.
غلاء السبورة والأقلام وعد مقدرة الطلاب او المعلمين على توفيرها.	السبور عبارة عن سطح لامع قابل ان يكتب عليه بأقلام السبورة وبالتالي يمكن مسحة. ويمكن صناعته من أي جيب بلاستيكي شفاف او كيس شفاف و توضع داخلة ورقة مقوى بيضاء يصبح سبورة وبهذا لا يكلف ماديا او استخدام احد جيوب ملف الإنجاز كما في الصورة بالأعلى لأنها بلاستيكية وشفافة ولا معه يمكن الكتابة عليها ومسح الكتابة أيضا. اما الأقلام فقيمتها ٢-٣ ريال سعودي للقلم فقط يحتسب فيها المعلم او ينسق مع مدير المدرسة او يترك الخيار للطلاب للمشاركة. فالأمر فيه سعة. او يبحث عن راعي.

# المشاركة الجماهيرية

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** كثير من الطلاب يصيبه الملل في الحصة أيضا الكثير منهم لا يتسنى له النطق او التحدث داخل الحصة وبالتالي جاءت هذه الطريقة لتعطي فرصة للطلاب ليفتح فاه ويشارك فمع التردد المستمر يعطي انطباع انه موجود أيضا تعلق المعلومة في عقله.

**تعريف بالطريقة :** وهنا تعطي الفرصة للطلاب للإجابة بصوت عال و في نفس الوقت وتستخدم هذه الطريقة لتقوم الطلاب في النطق أو تثبيت معلومة مسلم بها .. كأن يسأل المعلم .. من ربك ؟ يجب الطلاب و بصوت واحد .. ربي الله .. واذا أخطأ أحد الطلاب بالإجابة لا حاجة لتصويبه فقط على المعلم ان يعيد السؤال مرة أخرى وسيجد أن الطالب تعدلت إجابته لتأثره بإجابة زملائه وثبتت لديه المعلومة.



**طريقة التطبيق :** يعلن المعلم للطلاب ان وخلال الحصة سيقوم بسؤالهم ويريد منهم جميعا الإجابة بصوت عالي وفي نفس الوقت. او يطلب منهم ترديد معلومة معينة بصوت عالي .

**عبارات مهمة :** تذكر ايها المعلم عن هناك عبارات تطلقها ولا تلقي لها بال وهي قد تحت فرق كبيرا :

عبارات تجنبها (لأنها سلبية)	عبارات داوم عليها (لأنها إيجابية)
اريدكم ان ترددوا ما سأقول جميعا بصوت عالي .. هذه عبارة عامة تعكس للطلاب ان الامر مفتوح وبالتالي قد تكثر اللامبالاة وعدم الجدية	اريدكم ان ترددوا معي بصوت عالي جميعا لمترين ومن ثم سيردد العمودين اللذان على اليسار ومن ثم العمودين على اليمين هيا لنبدأ. هذه العبارات توعد للطلاب ان هناك جدية و ان الامر به تنافس و تحت المراقبة
يا فلان .. انت اجابتك خاطئة اصمت واستمع الى زملائك الممتازين. هذه عبارة محرجة للطلاب وتؤدي الى ان الكل وخصوصا المتردد لا يشارك لاحقا.	بدون تحديد .. يوجد البعض لديه إجابة خاطئة سنعيد السؤال مرة أخرى وسنرى الإجابة منكم. هذه العبارات توعد لكل طالب ان هناك جدية وأن عليه ان يبحث عن الإجابة بنفسه

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب واجعل التعليمات المطلوبة واضحة حاول ان تمر بين صفوفهم لتتأكد انهم يعملون . راقب ما يقولون ومخارج أصواتهم . اثني صاحب الصوت الواضح وشجع البقية ليكونوا مثله. اجعل التردد بأسلوب مشوق كعند حركة اصبعك او إشارة معينة منك حتى يكونوا متيقظين دائما.

# المشاركة الجماهيرية

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



معوقات التطبيق	حلول المعوقات
لا يمكن ضبط أصوات الطلاب وقد يسبب ذلك ازعاج	على المعلم عندما يطلب من الطلاب التردد خلفه او الإجابة بشكل جماعي على معلومة ان يؤدوا ذلك بنظام اما بشكل أعمدة او صفوف او عند الانتهاء من عد تنازلي. هذا لنظمن ان الجميع منجذب ومتوجه باهتمامه للمعلم ويدرك ما يقوم به.
الطلاب الذين في الخلف لا يمكن ضمان مشاركتهم	عند التردد الجماعي يجب ان يكون هناك نظام كأن يكون التردد الجماعي مرتان بعدها التردد بالأعمدة ثم بالصفوف وخلال هذا الوقت يقوم المعلم بمراقبه إجابات الطلاب او ترديدهم ومخارج الكلمات وهم ينطقون ويمكن له ان يجعلها بشكل بسيط تصل الى فردي او اكبر لتشمل الطلاب جميعا و خلال هذا التنوع يستطيع الوقوف على الممارسات الخاطئة وتحسينها.
لا يمكن استخدام هذه الطريقة مع جميع المواد	بلى يمكن ذلك ففي قياس الحفظ مثلا .. المعلم يبدأ بذكر نص ما ويتوقف عند مرحلة والطلاب يكون متجهزين للإكمال بصوت واحد. او المعلم يورد معلومة و الطلاب يرددونها بشكل مستمر و بأشكال متعددة ويكون الهدف الحفظ بالتكرار. وهناك أغراض أخرى كالتأكيد على معلومة لأهميتها فيتم تكرارها عدة مرات او للتأكد من صحة معلومة عند الطلاب مثل .. ما عاصمة السعودية؟ فيجيب غالبية الطلاب بصوت واحد .. الرياض . واما البقية فقد يجيبون مثلا مكة وتصبح اجابتهم نشاز بالنسبة الى غالبية الطلاب الذين اجابوا بكلمة الرياض عندها ما عليك الا إعادة السؤال مرة أخرى وستجد ان الجميع يجيب الرياض وبصوت واحد لان من أجب مكة عرف انه مخطئ من اغلبية إجابة الطلاب بالرياض. ولأنه كان أصلا متردد فقد حول الى إجابة الرياض بنفسه. وهذه الطريقة تصلح في جميع المواد دون استثناء.
لا توجد تمارين في الكتاب تدعم هذه الطريقة	إن المعلم هو من يحدد النشاط الذي يريد ان يقوم به ليكتسب طلابه المهارة وما تمارين وانشطة الكتاب الا معينة وللمعلم الخيار في اختيار منها ما يشاء او صياغتها بشكل اخر يكون فيه ابداع المعلم و تحفيز الطلاب. والا ستكون النتيجة ما نراه في الصورة عاليه.

# المشاركة التعاونية

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** ان الملاحظ الى سلوكيات الطلاب في قاعات الدرس او خارجها يلاحظ فقدان كثير منهم الى اساسيات حب الاخر و احترامه و حفظ حقوقه وبالتالي اذا لم تنمى مثل هذه القيم داخل حجرة الصف فاين من الممكن ان تنمى.

**تعريف بالطريقة :** مما يعاني منه المعلمون عدم القدرة على جعل الطلاب يعملون بروح الفريق الواحد عند العمل الجماعي ولهذا الفكرة ببساطة أن يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات ثنائية وتوزع الأدوار بين هم ... طالب يحمل القلم والطالب الاخر يحمل التمرين لنحفظ جانب الأدوار .. ويتم تبديل الأدوار بينهم لضمان التفاعل. وبعد الانتهاء يتم العرض بإحدى الطرق السابقة ويتم التعزيز من المعلم .



**طريقة التطبيق :** يعلن المعلم عن نشاط معين ليقوم به الطلاب حسب مجموعاتهم الثنائية مقسما كل ثنائي كفريق لكل فرد فيه دور و المعلم يتابع تفعيل الأدوار وتشجيع الفرق على العمل. ومن ثم بعد الانتهاء يقوم كل فريق ثنائي بعرض عمله ويقيم .

**عبارات مهمة :** تذكر ايها المعلم عن هناك عبارات تطلقها ولا تلقي لها بال وهي قد تحث فرق كبيرا :

عبارات تجنبها (لأنها سلبية)	عبارات داوم عليها (لأنها إيجابية)
نريد كل طالب يكون فريق ثنائي مع زميله القريب منه. الان ابدأوا. هذه عبارة عامة تعكس للطلاب ان الامر مفتوح وبالتالي قد تكثر اللامبالاة وعدم الجدية	سنعمل اليوم بروح الفريق الواحد اريد كل طالبين متجاورين الإمساك بيد بعض عاليا مكونين فريق. ١ ، ٢ ، ٣ الان . ممتاز هذه العبارات توعد للطلاب ان هناك جدية و ان الامر به تنافس و تحت المراقبة
الان و قد انتهينا من النشاط .... من يعطينا اجابته. هذه عبارات انتقائية لا تضمن مشاركة الطلاب ١٠٠ % ولا تحفزهم لذلك.	الان وقد انتهينا ... نريد من الجميع ابراز قدراته ولنرى ما قام به وسنستمع او نرى الى ما قامت به كل مجموعة. والان لنبدأ بالمجموعة الثنائية ..... هذه العبارات توعد لكل طالب ان هناك جدية وأن عليه ان يعمل وسياهم في فريقه

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب واجعل التعليمات المطلوبة واضحة حاول ان تمر بين صفوفهم لتتأكد انهم يعملون . راقب ما يكتبون و اثني على الجيد. اثني على الفريق الذي متألف ومنسجم و كن بقرب الفريق الذي يواجه صعوبة في التكيف . اعط فرصة للتبديل بين الفرق بين الحصص وليس اثناء النشاط.

# المشاركة التعاونية

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



معوقات التطبيق	حلول المعوقات
لا يقبل بعض الطلاب العمل مع البعض الاخر	عن البدء بمثل هذه الطريقة يجب ان اطلب من الطلاب الجالسين بالقرب الإمساك بأيدي بعض ورفعها كفريق واحد عاليا ليتسنى لي معرفة من يريد زميله ان يعمل معه و من يرفض. فمن لا يمسك بيد زميله دليل على ان بينهم خطب. عليه يجب ان احول احد الطلاب الى مكان اخر وعدم التطرق الى ما بينهما داخل الحصة وانما اعالج مشكلتهما خارج وقت الحصة او مع المرشد.
عدم جدية بعض الفرق الثنائية	دائما اذا غاب المحفز او المتابعة او التجديد تبدأ عدم الجدية و الملل ويصبح العمل روتيني مقيت بالنسبة للطلاب. عليه فان على المعلم التنويع في طريقة معمل الطلاب او طريقة جلوسهم او طريقة عرضهم لنتائجهم بعد الانتهاء او لطريقة اختيار رفقاتهم او لتحديد التمرين او النشاط المراد القيام به.
اعتماد بعض الفرق على الأعضاء المتميزين في أداء الاعمال دون الاخرين	ان طبيعة جلوس طلابنا في الفصول بشكل أعمدة و صوف يمكننا من تنظيم العمل فكل طالبين في عمودين بالقرب من بعض يكونون فريق وبالتالي سيصبح لدينا طالب يمين وطالب يسار فعلى المعلم تحديد الأدوار مثلا على الطلاب الذين في جهة اليمين في كل المجموعات الإمساك بالقلم للكتابة و الذين في الجهة اليسرى يخرجون كتبهم ويبدأ العمل وخلال مراقبة المعلم للطلاب يستطيع ان يلاحظ الأقلام ومن يقوم بالكتابة بسهولة واذا وجد القلم مع احد الطلاب في اليسار فسهوله يلاحظ ان هناك خرق للتعليمات ويجب التعامل معه. وبعد انتهاء النشاط يتم تبديل الأدوار فيقوم طلاب اليمين بخراج كتبهم و طلاب اليسار بإخراج اقلامهم وسنلاحظ ان كل طالب لن يقبل من الطالب الاخر الكتابة في كتابة الا بعد تدقيق الإجابة واعطائه التعليمات بضرورة تحسين الخط وغيرها من الملاحظات التي ستجعل من الفريق مشدود ومتابع ومتحفز.
تسلط بعد أعضاء الفرق على زميله وعدم إعطائه فرصة للتعلم بحجة انه اعرف منه	الطلاب المتميزين قد لا يعطون الطلاب الضعاف فرصة وذلك بحجة انهم يريدون البروز للمعلم وإظهار انهم موجودون وممتازون. هذه طبيعتهم و على المعلم التأكيد على ان نجاح الطالب من نجاح فريقه و اخفاق الفريق اخفاق له ولو كان متميز وبالتالي سيحرص المتميز على تدريب زميله جيدا و الصبر عليه حتى تكون نتيجتهم متميزة. وعلى المعلم عندما يحين دور المجموعات لتقديم اعمالها ان يراعي في كل مرة ان يقدم النشاط طالب غير الذي قدم في السابق ليضمن ان الجميع متبنى النتيجة نفسها.

# المشاركة بالفارات

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



**الحاجة الى الطريقة :** ان الملاحظ لسلوكيات الطلاب في قاعات الدرس او خارجها يلاحظ فقدان كثير منهم الى اساسيات حب الاخر واحترامه وحفظ حقوقه وبالتالي اذا لم تنمى مثل هذه القيم داخل حجرة الصف فاين من الممكن ان تنمى.

**تعريف بالطريقة :** مما يعاني منه المعلمون هو قضاء الطلاب لوقت عرض الدرس وخصوصا اذا كان العرض يقدم بالبوربوينت سلبين واذا زاد وقت العرض يصابون بالملل وبالتالي يفقدوا التركيز. وقد جاءت هذه الطريقة ليضعها المعلم كفواصل مرحلية يستطيع من خلالها شد انتباه الطلاب بان يقوموا بالمشاركة باستخدام الفارة واختيار اجابة او التصويت بنعم او لا او التوصيل بين متغيرات امامهم. مما يجعل دورهم في الحصة فعال والعرض مشوق طوال الحصة.

**طريقة التطبيق :** يقوم المعلم بتحميل خدمة الفارات المتعددة من موقع مكروسوفت او من الرابط التالي ويحمله على الجهاز فتصبح خدمة الفارات المتعددة مفعلة لديه. وبالتالي يقوم باعداد شرائح عرضه ويضمنها فواصل باستخدام بعض أدوات خدمة الفارات المتعددة ليصبح الدرس نشط وفعال. ثم يوصل الجهاز بفارات بعدد الطلاب لاسلكية يتم ربطها بالجهاز باستخدام هب فارات ليعطية منافذ بعدد الفارات التي لديه، وعند الحاجة يفعّلها للطلاب ليقوموا بالعمل.



[www.microsoft.com/egypt/multipoint/mouse-mischief/default.aspx](http://www.microsoft.com/egypt/multipoint/mouse-mischief/default.aspx)

رابط التحميل

**عبارات داوم عليها (لانها ايجابية)**

سنعمل اليوم بروح الفريق الواحد اريد كل طالبين متجاورين يكونون فريق. ١ ، ٢ ، ٣ الان . ممتاز . والان لا تمسكوا بالفارة حتى تتفقوا على الإجابة ثم تحدّدوا سويًا من يستخدمها علما باي أرقامكم و أريد من يستخدمها يتغير في كل مرة.  
هذه العبارات توغز للطلاب ان هناك جدية و ان الامر به تنافس و تحت المراقبة

**عبارات تجنبها (لانها سلبية)**

نريد من كل طالبين الاشتراك باستخدام الفارة لاختيار للقيام بالمهمة ابدءوا  
هذه عبارة عامة تعكس للطلاب ان الامر مفتوح وبالتالي قد تكثر اللامبالاة وعدم  
الجدية او يسيطر طالب واحد على الفارة خصوصا اذا كانوا ثنائي

**محفزات حسية :** اقبل على الطلاب واجعل التعليمات المطلوبة واضحة حاول ان تمر بين صفوفهم لتأكد انهم يعملون . راقب طريقة عملهم واثني على الجيد.  
واثني على الفريق الذي متآلف ومنسجم وكن بقرب الفريق الذي يواجه صعوبة في التكيف . اعط فرصة للتبديل بين الفرق بين الحصص وليس اثناء النشاط.

# المشاركة بالفارات

طرق فعالة لضمان مشاركة جميع الطلاب ١٠٠٪



معلومات التطبيق	حلول المعوقات
لا يقبل بعض الطلاب العمل مع البعض الاخر	عن البدء بمثل هذه الطريقة يجب ان اطلب من الطلاب الجالسين بالقرب الإمساك بأيدي بعض ورفعها كفريق واحد عاليا ليتسنى لي معرفة من يريد زميله ان يعمل معه ومن يرفض. فمن لا يمك يد زميله دليل على ان بينهم خطب ما. عليه يجب ان احول احد الطلاب الى مكان اخر وعدم التطرق الى ما بينهما داخل الحصة وانما اعالج مشكلتهما خارج وقت الحصة او مع المرشد.
عدم جدية بعض الفرق الثنائية	دائما اذا غاب المحفز او المتابعة او التجديد يبدأ عدم الجدية و الملل ويصبح العمل روتيني مقيت بالنسبة للطلاب. عليه فان على المعلم التنوع في طريقة معمل الطلاب او طريقة جلوسهم او طريقة عرضهم لنتائجهم بعد الانتهاء او لطريقة اختيار رفقاتهم او لتحديد التمرين او النشاط المراد القيام به.
اعتماد بعض الفرق على الأعضاء المتميزين في أداء الاعمال دون الاخرين	ان طبيعة جلوس طلابنا في الفصول بشكل أعمدة وصوف يمكننا من تنظيم العمل فكل طالبين في عمودين بالقرب من بعض يكونون فريق وبالتالي سيصبح لدينا طالب يمين وطالب يسار فعلى المعلم تحديد الأدوار مثلا على الطلاب الذين في جهة اليمين في كل المجموعات هم من سيختارون بالفارة والذين في الجهة اليسرى سيكون دورهم مشاركتهم في الاجابة وياتبعوا مدى تنفيذ زميلهم لما تم الاتفاق عليه وخلال مراقبة المعلم للطلاب يستطيع ان يلاحظ من يقوم بالامساك بالفارة بسهولة واذا وجد الفارة مع احد الطلاب في اليسار فسهوله يلاحظ ان هناك خرق للتعليمات ويجب التعامل معه. وبعد انتهاء النشاط يتم تبديل الأدوار فيقوم طلاب اليمين بالمشاركة بالاجابة وطلاب اليسار بالامساك بالفارة وسنلاحظ ان كل طالب لن يقبل من الطالب الاخر ان يمثله بالاختيار الا بعد الاتفاق على نوع الاجابة وهذا سيجعل من الفريق فريقا متشوق ومتابع ومتحفز.
تسلط بعد أعضاء الفرق على زميله وعدم إعطائه فرصة للتعلم بحجة انه اعرف منه	الطلاب المتميزين قد لا يعطون الطلاب الضعاف فرصة وذلك بحجة انهم يريدون البروز للمعلم وإظهار انهم موجودون وممتازون. هذه طبيعتهم و على المعلم التأكيد على ان نجاح الطالب من نجاح فريقه واخفاق الفريق اخفاق له ولو كان متميز وبالتالي سيحرص المتميز على تدريب زميله جيدا و الصبر عليه حتى تكون نتيجتهم متميزة.

# معوقات عامة للتطبيق

## تذكير

إن  
قناعات الإنسان  
وإيمانه  
هما ما يجعلانه  
يتعدى حواجز  
المستحيل  
ويسمو عاليا  
مهما اعترضته  
العقبات

فهل هذه المعوقات  
يمكن تجاوزها؟

الخوف من تجريب أي جديد .

قصر زمن الحصص .

ازدحام المعلمين في بعض الصفوف .

نقص بعض الأدوات والأجهزة .

الخوف من عدم مشاركة المعلمين وعدم استخدامهم مهارات التفكير العليا .

عدم تعلم محتوى كاف .

الخوف من فقدان السيطرة على المعلمين .

قلة مهارة المعلمين في مهارات إدارة المناقشات .

الخوف من نقد الآخرين لكسر المألوف في التعليم

## حلول

# حلول لعوقات للتطبيق

هذا شعور طبيعي ولا نلام عليه. لكنه لا يجب أن يثبنا عن المبادرة وخوض التجارب. ولعل هذا الخوف هو ما يوجد عملنا ويكون الرقيب المعين لنا.

إن زمن الحصة مناسب جدا. وقد يراه البعض غير مناسب لعدم تمكنه من ضبط الوقت. فالحصة الأولى ليست مثل الحصة العشرين.

هذه الطريقة تستخدم استراتيجيات وطرق تمكن المعلم التعامل مع أكثر من أربعين طالبا في الصف و بنفس الوقت و الجهد..

هذه الطريقة لا تستخدم أدوات صعبة التجهيز فالمعلم وطلابه يمكنهم صناعة أدواتهم بأنفسهم.

أثبتت التجارب أن التفاعل ١٠٠% ولا خلاف على ذلك لما تملكه هذه الطريقة من تشويق .

هذه الطريقة تركز على تعلم المهارات وليس الكتب. وهنا يبرز دور المعلم

تحتوي هذه الطريقة خطوات متسلسلة للدرس تجعل الطالب منشغلا طوال الوقت وليس لديه وقت إلا للعمل. وحركته خلال العمل أمر طبيعي.

إن تطوير مهارات المعلمين في طريقة تدريسية ما يتوقف على ممارستها لها ولهذا كلما مارس أكثر تمكن أكثر وأوجد طرقا أفضل.

هذا شعور طبيعي فالخروج عن العادات السائدة في مجتمع ما قد تصل إلى المستحيل. ولكن لعل ما يبدد كل ذلك الخوف هو غير المعلم على طلابه ومجتمعه.

الخوف من تجريب أي جديد .

قصر زمن الحصة .

ازدحام المتعلمين في بعض الصفوف .

نقص بعض الأدوات والأجهزة .

الخوف من عدم مشاركة المتعلمين وعدم استخدامهم مهارات التفكير العليا .

عدم تعلم محتوى كاف.

الخوف من فقدان السيطرة على المتعلمين .

قلة مهارة المعلمين في مهارات إدارة المناقشات .

الخوف من نقد الآخرين لكسر المألوف في التعليم

# الختامة

من خلال استعراض السبع طرق والتي نأمل ان تساهم في تحسين العمليات التدريسية داخل حجرة الصف بشكل كبير وأن توجد البيئة المناسبة لكلا من الطرفين المعلم والمتعلم للتفاعل بشكل ايجابي.

وكما لاحظنا أن هذه الطرق ليست جديدة وانما هي ما يمارسه المعلمين بشكل مستمر ويومي داخل حجرة الصف. ولكنها بشكلها التقليدي أصبحت مزعجة ومملة بالنسبة للطالب و المعلم على حد سواء. ولعل التطبيقات الجديدة لها والتي عرضت بشكل مفصل في هذا الكتيب سوف يسهم في جذب انتباه الطلاب والزامه بدور فعال ونشط خلال زمن الحصة. ولعل عرض هذه الطرق السبع والوقوف على كل واحدة منها من خلال الحديث حول اسم الطريقة والحاجة اليها وتعريفها وطريقة تنفيذها والعبارات الإيجابية والسلبية المصاحبة لها.

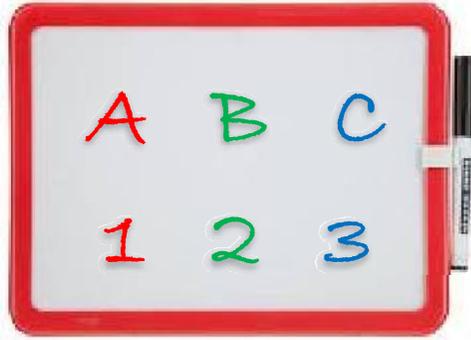
وختاما قد يصعب التكهّن بمدى النجاح الذي يمكن ان يحققه تطبيقات هذه الطرق لكن من المؤكد ان تطبيقها بالطريقة السليمة ستكون نتائجه ملموسة وذات أثر على كلا من الطالب و المعلم.

اللاحق

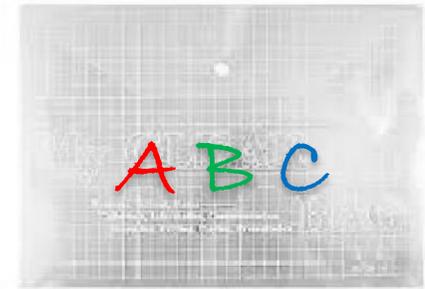
# كيف تصنع سبورة للطالب وتحافظ عليها ؟

ببساطة

من الأشياء المتوفرة لدى الطالب أو يمكن شراؤها بثمن بخس .. انظر النماذج في الأسفل :



يمكن شراؤها جاهزة



ويمكن استخدام أحد الملفات المتوفرة مع الطالب ذو واجهة شفافة



وتحفظ لدى المعلم خوفا من العبث بها.



[soweedi@gmail.com](mailto:soweedi@gmail.com)  
[aahamn88@yahoo.com](mailto:aahamn88@yahoo.com)

: للتواصل  
: للتواصل