

القَصِيدَةُ الأَمِيَّةُ

الْمَنْسُوبَةُ لِشَيْخِ الإِسْلَامِ

أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الحَلِيمِ بْنِ تَيْمِيَّةَ الحَرَّانِيِّ

(661 . 728 هـ)

ويليها

تَشْطِيرُ

"لأَمِيَّةِ شَيْخِ الإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ"

لِأَحْمَدِ المَسَّاحِ المَعْمَرِيِّ

تقديم

الشَّيْخِ عَزِّ الدِّينِ رَمْضَانِي

اعتنى بها

أبو عبد الرحمن اسماعيل بن عمر الجزائري

○ قال ابن الزمكاني (ت727هـ):

ماذا يقول الواصفون له وصفاته جلت عن الحصر
هو حجة لله باهرة هو بينا أعجوبة الدهر
هو آية في الخلق ظاهرة أنوارها أربت على الفجر

الرد الوافر الصفحة 105 و160

○ وقال ابن القيم (ت751هـ):

فاقرأ تصانيف الإمام حقيقة شيخ الوجود العالم الرباني
أعني أبا العباس أحمد ذلك ال بحر المحيط بسائر الخلدجان

النونية البيت 3653-3654

نصرَ الإله ودينه وكتابه ورسوله بالسيف والبُرهان

النونية البيت 3683

○ وقال أبو البركات موسى الحمصي الشافعي (ت861هـ):

وانظر عقيدته وافهم عبارته في كتبه فتجده غاية العجب

الرد الوافر الصفحة 277

له التصانيف دلت في تفرده بالحفظ والفهم والاتقان والكتب

الرد الوافر الصفحة 278

تقديم الشيخ عز الدين رمضاني¹ - حفظه الله ورعاه -

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

فهذه المجموعة المباركة من سلسلة؛ "تقريب المتون العلمية" لمُعَدِّها والمعتني بها الأخ الفاضل؛ طالب العلم النجيب²: أبو عبد الرحمن اسماعيل بن عمر الجزائري، جُهدٌ يَنُضِفُ إلى حلقات طُلاب العلم، ودُرَّةٌ ثَمِينَةٌ لِمَن رامَ الطَّلبَ والتَّحْصِيلَ على أُسُسٍ مَتِينَةٍ، وقواعدَ رَاسِخَةٍ، ومَفاهِيمَ مُؤَصَّلَةٍ، وسَبِيلٍ واضِحَةٍ، وَفَقَّ مَنهَجٍ مُحَقِّقٍ وَعِلْمٍ مُدَقِّقٍ، تَسِيرُ بِصَاحِبِهَا فِي رَكْبِ أُمَّةِ السُّنَّةِ ودُعَاةِ الحَقِّ وَالهُدَى.

وقد اجتهد الأخ الفاضل - حفظه الله - في إخراجها في صورةٍ بَيِّنَةٍ خَطًّا وتشكيلًا، حَيْثُ اعْتَمَدَ على بَعْضِ النُّسخِ الحَطِيطِيَّةِ مع إثباتِ نِسْبَتِهَا إلى صَاحِبِهَا، وقد أَبَانَ عن مَنهَجِهِ في العَمَلِ على ذَلِكَ المَتَنِ أوِ النَّظْمِ، وَيَجْدُ

¹ شيخنا الفاضل ارتبط بالعلم والدعوة وارتبطت به، حتى أصبح فيها وبها أشهر من نار على علم، شيخ في الخطابة والتدريس، وشيخ في التعليم والتربية، وشيخ في الأدب والخلق، وشيخ في المنهج والاعتقاد، وشيخ في التفسير وعلومه، والحديث وفنونه، والفقهاء أصوله وفروعه.. زاده الله علما وعملا ودعوة، ورزقنا الانتفاع منه وبه، وإنا معاشر الطلبة في حقه لمقصرون، فالأدب الأدب رعاكم الله مع مشايخنا في القول والفعل، عند حضورهم وحال غيابهم، فذلك من بركة العلم وأثر تعظيم أهله.

² هذا من حسن ظن الشيخ بي وإلا فالله يعلم أي ضعيف في الطلب، ضعيف في العمل، ضعيف في الدعوة.. والله أسأل أن يتجاوز عني وعن كل مقصر، وهذا أقوله بيانا لحقيقة الحال ومعرفة بقدر التفريط والتقصير وليس تواضعا أو تورعا...

القارئ لبعض هذه المتون نظماً موافقاً للمنشور، لتقريب الفن وتدريب الطالب على ترسيخ معلومه وضبط محفوظه.

والله الكريم أسأل أن ينفع بها معدّها وقارئها وحافظها وشارحها وموزّعها، وكلّ من أعان على نشرها وأسهم في تعميم الفائدة بها، إنّه سبحانه جواد كريم.

وصلّى الله وسلّم وبارك على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه.

وكتب

أبو عبد الله عزّ الدين رمضاني

عشيّة الأحد 20 من ذي الحجة 1436 هـ

الموافق لـ 4 من أكتوبر سنة 2015 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ.

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ } [آل عمران : 102].

{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا } [النساء : 11].

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا } [الأحزاب : 70 - 71].

أما بعد :

فإنَّ أصدقَ الحديثِ كلامُ اللهِ، و خيرَ الهدى هدىُّ محمدٍ صَلَّى اللهُ عليه
وسلمَ، وشرَّ الأمورِ مُحدثاتها، و كلُّ محدثةٍ بدعة، و كلُّ بدعةٍ ضلالةٌ، و كلُّ
ضلالةٍ في النار.

فهذه منظومةٌ مختصرةٌ محررةٌ مُحبرةٌ في علمِ
الاعتقادِ و السُّنَّةِ و الإِتباعِ، منسوبةٌ لعالمِ الأعلامِ
و شيخِ الإسلامِ أحمدَ بنِ عبدِ السلامِ ابنِ تيميةَ، سَعَيْتُ
لتيسيرِها و تقريبِها على عَجَلٍ و وَجَلٍ، لإخواني المسلمين،
المُتَّبِعِينَ غيرِ المُبتدِعِينَ على مَنهجِ سلفِ الأُمَّةِ الصَّالِحِينَ
السَّالِفِينَ، رَغْبَةَ الأَجْرِ في الدَّارينِ، و دعوةَ إخوةِ
صالحينَ، و نصيحةَ بَرَّةِ صَادِقِينَ، و تحصيلَ مَرَضاةِ رَبِّ
العالمينَ، و التَّلذُّذَ بالنظرِ إلى وَجْهِهِ في جَنَّةِ التَّعِيمِ،
و القُربَ مِنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عليه و سلمَ الرَّسُولِ الخَاتَمِ الأَمِينِ.

■ و المَجْهُودُ المَقْلُ الَّذِي بَدَأْتُهُ فِي هَذِهِ المَنْظُومَةِ المَحْرَرَةِ فَيَتِمُّنَّ
فِيما يَلِي:

1. ضبطُ نَصِّ الرِّسالةِ بِمقابِلَتِهِ على نُسخَتينِ خَطِّيتينِ¹، و عِدَّةُ نُسخِ
مَطبوعَةٍ دونِ إثباتِ الفُروقِ الضَّئيلةِ الواقِعةِ بَيْنَ النُّسخِ حتَّى لا تُثَقِّلَ
الحواشي بما قد تكونُ فائدتهُ قَليلةً.

¹ نسخةٌ ضمنَ مخطوطاتِ جامعةِ الملكِ سعودِ في الرياضِ، وهي في ورقةٍ واحدةٍ برقمِ 1667
و تاريخِ نسخِها سنةَ 1353هـ.

و نسخةٌ أُخرى ضمنَ مجموعةٍ من المخطوطاتِ التابعةِ لجامعةِ الملكِ عبدِ العزيزِ بجدة، و رقمِ

2. تقسيمُ نصِّ المنظومة إلى فقراتٍ مُتباينةٍ، حتّى يسهلَ تصوُّرُ مضمونها وفهْمُهُ بِطريقةٍ أيسرَ.

3. تشكيلُ المنظومة تشكيلاً أَظنُّه تامّاً، لتقريبِ هذه العقيدة السلفية لعامة المسلمين.

4. وضعُ مقدِّمةٍ ممهِّدةٍ لموضوع الرسالة، ومُوضِّحةٍ لمنهج التحقيق، ومُثبتةٍ نسبة الكتاب إلى مؤلِّفها، معَ تحريرِ بعضِ المسائل المتعلقة بالمنظومة، كعدد أبياتها وسبب تأليفها...

5. ترجمتُ ترجمةً موجزةً لشيخ الإسلام فهو أشهرُ من أن يُعرَّفَ بمثله، فقد اعتنى العلماءُ قديماً وحديثاً بذلك.

وكتبتُه:

أبو عبد الرحمن اسماعيل ابن عمر الجزائري
صباح يوم الإثنين 2 جمادى الأولى سنة (1435) هـ
بعين النعجة الجزائر العاصمة
حرسها الله تعالى من كل سوء وجميع ديار المسلمين.

■ صورة المخطوطة الثانية :

هذه عقيدة الشيخ يحيى الدين احمد بن
تمت
ياسايلي عن من ذهب وعقيدتي
اسمع كلام محقق في قوله
جيب الصحابة كلهم في مذهب
ولكلهم تورعلا وفضائل
واقول في القرآن ما جازت به
واقول قال الله جل جلاله
وجميع اياته الصنات اميرها
وارد عهدتها الى نفا ليها
فبما كنت نبي القرآن ورايها
والمؤمنون يرون رسوتهم
واقرب الميزان والموض الذي
وصراط يمد فوق جبهتهم
والنار يصلاها الشقي بحكمه
ولكل حي عاقل في تفسيره
هذا اعتقاد الشافعي وما تلك
فان اتبعتم سبيلهم قوفوا
عنت العقيدة ورايها والمنة
سكنه الله شبل شيخ الاسلام احمد بن يحيى عن رجل لم يصلي
وترعشاه الاخرة فهل يجوز له ترك الام لا الحمد فاجاب رحمه الله
سكنه الله الوتر سنة جوادة ما تفاق المسلمون ومن اضرب على تركه فاق
تردد شهادته وتنازع العثماني وجوبه فاجيبه ابو حنيفة
عاقبت من اصحاب احمد والجمهور لا يوجبون له الاكل والشافعي
احمد لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يوتر على راحله والواجب
يفعل على الراحله لكن هو باتفاق المسلمين سنة مؤمنة

صورة عن المخطوطة

التَّعْرِيفُ
بِالْمَوْلِي فِي
وَالْمَوْلِي فِي

○ التعريف بالمؤلف: * تَرْجَمَةٌ مُوجِزَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ - رَحِمَهُ اللهُ - :

● اسمه وكنيته ونسبه:

هو الإمام العلامة شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني مولداً، ثم الدمشقي منشأً، التَّمِيرِيُّ نَسَباً، الحنبليُّ مذهباً، كنيته أبو العباس، ويُلقَّب بتَقِيِّ الدِّينِ.

● مولده ونشأته وطلبه للعلم:

وُلِدَ - رحمه الله - بحِرَّانَ (1) يوم الإثنين، العاشر من ربيع الأول، سنة 661هـ.

ولما بلغ سبع سنوات من عمره انتقل مع والده وأهله إلى دمشق وهو صغير، وكانوا قد خرجوا من حِرَّانَ مهاجرين بسبب جور التُّتَّارِ، وتسَلَّطهم على بلاد المسلمين.

نشأ في بيت علم وفقه ودين، فأبوه وأجداده وإخوانه وكثير من أعمامه كانوا من العلماء المشاهير الأجلاء.

(1) هي مدينة بين الرها والرقة شمال سوريا، قيل إنَّها نُسبت إلى هاران أخي إبراهيم عليه السلام، كانت مركزاً من مراكز الثقافة اليونانية، ومقرّاً للديانة الصابئية، وهي الآن مدينة في تركيا. ينظر: معجم البلدان للحموي (الموصل: مكتبة العلوم والحكم): 235/2، ومعجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع للبكري (بيروت: عالم الكتب): 435 / 1، والتراث اليوناني في الحضارة الإسلامية: ص 70 عن باعث النهضة الإسلامية ابن تيمية السلفي محمد خليل هراس (بيروت دار الكتب العلمية): ص 25.

سمع من شيوخ عِدَّة، بلغوا أزيد من المئتين كما ذكر ذلك تلميذه ابن عبد الهادي - رحمه الله - (2).

كان أولهم: زين الدين أحمد بن عبد الدائم، ثم ابن أبي اليسر، والكمال بن عبد، وابن الصيرفي، وابن علان، وغيرهم كثير.

وفي هذه البيئة العلمية الصالحة كانت نشأة هذا العالم الجليل الذي بدأ بطلب العلم على والده وعلماء بلاده أولاً، تعلم الخط والحساب، وحفظ القرآن وهو صغير، ودرس الحديث والفقه والأصول والتفسير، أقبل على الفقه فبرع فيه، وقرأ في العربية، وفي كتاب سيبويه حتى فهمه واستدرك عليه، وبرع في النحو، وأقبل على التفسير إقبالاً كلياً حتى حاز فيه قصب السبق، وأحكم أصول الفقه، وغير ذلك من العلوم.

وكان يحضر المدارس والمحافل في صغره؛ فيتكلم، ويناظر، ويفهم الكبار، ويأتي بما يتحير منه أعيان البلد في العلم، حتى قيل إنه أفتى وهو في السابعة عشرة من عمره، وشرع في الجمع والتأليف من ذلك الوقت.

وكان والده من كبار الحنابلة، ومن أئمتهم، فلما مات تولى التدريس بعده وله إحدى وعشرون سنة.

وعُرف بالذكاء والفطنة وقوة الحفظ والنجابة منذ صغره، ثم توسع في دراسة العلوم وتبحر فيها، واجتمعت فيه صفات المجتهد وشروط الاجتهاد منذ شبابه، فلم يلبث أن صار إماماً يعترف له الجهابذة بالعلم والفضل والإمامة، قبل بلوغ الثلاثين من عمره، وأعترف له بذلك الداني والقاصي والقريب والبعيد وعلماء عصره.

(2) ذكر ذلك في كتابه: طبقات علماء الحديث (بيروت: مؤسسة الرسالة): 281 / 4.

ولقد تبخر شيخ الإسلام في علوم كثيرة منها؛ علم العقيدة، والتفسير، والحديث وعلومهما، والفقه وأصوله، وقد ذكر تلميذ شيخ الإسلام ابن عبد الهادي - رحمه الله - كلاماً للذهبي - رحمه الله - في سعة علوم شيخ الإسلام فقال: (قال الذهبي: قرأ وحصل وبرع في الحديث والفقه، وتأهل للتدريس والفتوى، وهو ابن سبع عشرة سنة، وتقدم في علم التفسير والأصول، وجميع علوم الإسلام أصولها وفروعها... إلى أن قال: وهو أعظم من أن يصفه كلمي أو يُنبّه على شأوه قلبي، فإن سيرته وعلومه ومعارفه ومحنه وتنقلاته تحتمل أن تُرّصع في مجلّتين..). العقود الدرية ص 23-25.

• من شيوخه:

حكى البرزالي: "أن شيوخه أكثر من مائة شيخ"، وقال تلميذه ابن عبد الهادي: "وبلغ عدد شيوخه أكثر من مائتي شيخ"، ومنهم؛ شمس الدين عبد الرحمن بن قدامة المقدسي، وكذلك أمين الدين عبد الصمد بن عساكر الدمشقي، وشمس الدين بن بدران المرداوي وغيرهم كثير.

• من تلاميذه:

وأما تلاميذه فكثير، من أبرزهم: الإمام ابن القيم، والحافظ الذهبي، والحافظ ابن كثير (صاحب التفسير)، والحافظ المزي، وابن عبد الهادي، وابن الزمكاني، وابن سيّد الناس اليعمرّي، وعلم الدين البرزالي، وصلاح الدين الكتبي، وغيرهم - عليهم جميعاً رحمة الله -.

• عصره:

لقد عاش ابن تيمية - رحمه الله - في عصر كثرت فيه البدع والضلالات، وسادت كثير من المذاهب الباطلة، واستفحلت الشبهات وانتشر الجهل والتعصب والتقليد الأعمى، وغزيت بلاد المسلمين من قبل التتار والصليبيين.

و نجد صورة عصره جليئة واضحة من خلال مؤلفاته التي بين أيدينا؛ لأنه اهتم بأجل أمور المسلمين وأخطرها، وساهم في علاجها بقلمه ولسانه ويده، فالمتأمل في مؤلفات الشيخ يجد الصورة التالية لعصره:

(1) كثرة البدع والشريكات خاصة حول القبور والمشاهد والمزارات المزعومة، والاعتقادات الباطلة في الأحياء والموتى، وأنهم ينفعون ويضرون ويدعون من دون الله.

(2) انتشار الفلسفات والإلحاد والجدل.

(3) هيمنة التصوف، والطرق الصوفية الضالة على العامة من الناس، ومن ثم انتشار المذاهب والآراء الباطنية.

(4) توغل الروافض في أمور المسلمين، ونشرهم للبدع والشريكات وتثيبتهم للناس عن الجهاد، ومساعدتهم للتتار أعداء المسلمين.

وأخيراً نلاحظ تقوي أهل السنة والجماعة بالشيخ وحفزه لعزائمهم، مما كان له الأثر الحميد على المسلمين إلى اليوم في التصدي للبدع والمنكرات، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والتصح للأمة المسلمين وعامتهم.

لقد وقف ابن تيمية - رحمه الله - في عصره إزاء هذه الانحرافات موقفاً مشهوداً، آمراً وناهياً، وناصحاً ومبيهاً، حتى أصلح

الله على يديه الكثير من أوضاع المسلمين، ونصر به السُّنَّة وأهلها ، فرحمه الله رحمة واسعة.

• من خصاله:

إنَّ شيخَ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - من التَّفرُّ القليل الذين كانت حياتهم كلّها لله، والَّذين دعوا إلى الله على بصيرة، شاهداً لله سبحانه وتعالى أنَّه لا إله إلاَّ هو، قائماً بالقسط، فقد كتب وألَّف عشرات المجلِّدات بل مئات المجلِّدات في هذين المعنيين:

— إثبات وحدانية الله سبحانه وتعالى وتحذير الأُمَّة من الشرك الذي تفتشى فيها بعد صدر الإسلام، حتَّى تفرَّد في ذلك بأمور لم يُسبق إليها، بل لم يجرؤ عليها أحدٌ من مُعاصريه، ومن ذلك تكسيره للأحجار التي كان النَّاس يزورونها، ويتبرَّكون بها، ويَقْبَلونها، وينذرون لها النذور، ويُلطِّخونها بأطيب العطور، ويطلبون عندها قضاء حاجاتهم، ويعتقدون أنَّ مَنْ تعرَّض لها بسوء بقولٍ أو فعلٍ، أصابته في نفسه آفة من الآفات، ومن هذه الأحجار صخرة كبيرة كانت بمحراب مسجد من مساجد دمشق، كان للنَّاس فيها اعتقاد، وقد استفاض بين النَّاس أنَّه حُطَّ عليها رأس الحسين - رضي الله عنه - فانشقَّت له... فلَمَّا بلغ ذلك الشيخ، ذهب إليها وضربها بنعله، وقال - ساخراً -: "إن أصاب أحداً منها شيء، أصابنا نحن قبله"، فتقدَّم إليها الحفَّارون، وحفروا عليها، فإذا هي رأس عمود كبير، فكسروه وأحرقوه(1).

(1) قد كتب الشيخ إبراهيم الغياني - رحمه الله - فصلاً في ذلك بعنوان: (فصل فيما قام به ابن تيمية وتفرَّد به وذلك في تكسير الأحجار)، وهو ضمن كتاب الكواكب الدراري (مخطوط) ونشره محب الدين الخطيب في القاهرة سنة 1368 هـ بعنوان: (ناحية من حياة شيخ الإسلام ابن تيمية). ينظر الجامع لسيرة الشيخ: ص 132 - 150.

– ثم إثبات عدل الله في تشريعاته وقضائه وقدره.

ولقد تعرّض شيخ الإسلام في سبيل ذلك إلى تفنيد مزاعم أهل الباطل كلّها التي انتشرت، وسادت المسلمين في عصره في القرن السابع الهجري وأوائل الثامن، فتصدّى بالردّ على؛

الفلاسفة وأذناهم.

و الرافضة وأكاذيبهم.

و الباطنية وخبثهم ونفاقهم.

و الصوفية وعقائدهم الفاسدة وترهاتهم.

وللمتكلمين وخلفائهم وتأويلاتهم الباطلة.

وللمقلّدين وعبادتهم لشييوخهم وتعصّبهم.

والنصارى وضلالهم.

واليهود وخبثهم وإفسادهم.

و ألف في كلّ ذلك وكتب ودرّس وسافر وارتحل وناقش.

ولم يكتف بهذا أيضاً بل جرّد سيفه لقتال التّار فجمع الجموع

لملاقاتهم، ووحد صفوف المسلمين لحربهم، وخاض المعارك ونصره الله عليهم.

وهو في كلّ هذا عازف عن الدُّنيا، لم يتزوج ولم يكتنز مالاً أو يبني داراً

ويتخذ عقاراً إلا ما أَراده من دار الآخرة.

وبالإضافة إلى العلم والفقّه في الدين، والأمر بالمعروف والنهي عن

المنكر، قد وهبه الله خصالاً حميدة، اشتهر بها وشهد له بها النّاس، فكان

سخياً كريماً يؤثّر المحتاجين على نفسه في الطّعام واللبّاس وغيرها، وكان كثير

العبادة والذّكر وقراءة القرآن، وكان ورعاً زاهداً لا يكاد يملك شيئاً من متاع

الدُّنيا سوى الضروريات، وهذا مشهور عنه عند أهل زمانه حتّى في عامّة

النّاس، وكان متواضعاً في هيئته ولباسه ومعاملته مع الآخرين، فما كان يلبس

الفاخر ولا الرديء من اللباس، ولا يتكلف لأحد يلقاه، واشتهر أيضاً بالمهابة والقوة في الحق، فكانت له هيبة عظيمة عند السلاطين والعلماء وعامة الناس، فكل من رآه أحبّه وهابه واحترمه، إلا من سيطر عليهم الحسد من أصحاب الأهواء ونحوهم، وكان معروفا بالصبر وقوة الاحتمال.

وقد تعرّض الشيخ - رحمه الله - لمحن كثيرة، وسجن مرّات عديدة، حتّى مات في السّجن، وكان لذلك أسباب عدّة؛ منها: صدعه بالحق الذي يعتقده، وإصراره عليه غير مُبال لما يصيبه في ذلك.

ومنها: حسد الأقران.

ولعلّها اجتمعت جميعاً، فكانت سبباً لما حصل للشيخ من المحنة والبلاء، هذا مع اعتراف الجميع بعلمه وفضله وعلو منزلته.

والكلام عمّا حصل له من المحن يطول، وقد فصّل ذلك الحافظ ابن كثير - رحمه الله - في

البداية والنهاية، وذكر الأحداث في أعوامها التي حدثت فيها أولاً بأول (1). وقد لخصّها الحافظ الذهبي - رحمه الله - بقوله: "وقد امتحن وأوذى مرّات، وحبس بقلعة مصر، والقاهرة، والاسكندرية، وقلعة دمشق مرّتين، وبها توفي".

ولقد صدقت فِراسة أصحاب الشيخ فيه، فها هو الشيخ أحمد بن مرّي الحنبلي يقول في رسالة وجهها إلى تلاميذ الشيخ: "فلا تيأسوا من قبول القلوب القريبة والبعيدة لكلام شيخنا، فإنّه - ولله الحمد - مقبول طوعاً وكرهاً.

(1) وقد استلّها المنجد من البداية والنهاية، ونشرها في كتابه شيخ الإسلام ابن تيمية؛ سيرته وأخباره عند المؤرّخين (بيروت: دار الكتاب الجديد): ص 84 - 123. وينظر أيضاً: الجامع لسيرة شيخ الإسلام: ص 404 - 448.

وأين غايات قبول القلوب السليمة لكلماته، وتتبع الهمم النافذة لمباحثه وترجيحاته. و والله - إن شاء الله - ليقين الله سبحانه لنصر هذا الكلام ونشره وتدوينه وتفهمه، واستخراج مقاصده، واستحسان عجائبه وغرائبه، رجالاً هم إلى الآن في أصلاب آبائهم، وهذه هي سُنَّة الله الجارية في عباده وبلاده..".

وقد صدق - رحمه الله - وهل نحن إلا من هؤلاء الذين ذكر.

• جهاده:

جاهد شيخ الإسلام فارس المعقول والمنقول في الله حقَّ جهاده؛ فقد جاهد بالسيف وحرَّض المسلمين على القتال بالقول والعمل، فقد كان يصول ويجول بسيفه في ساحات الوغى مع الفرسان والشجعان، فقد كان - رحمه الله - من أعظم المحرِّضين على مقاتلة التتار، وصدَّهم عن ديار المسلمين، وله في ذلك مواقف مشهودة، حتى إنَّه اجتمع بجميع أركان الدولة، وذكر لهم حاجة المسلمين إلى الغوث، وحصل بسببه همم عليَّة، وأُعلن الجهاد، وقويت العزائم، إلى أن ورد الخبر بانصراف التتار.

وفي وقعة شقحب المشهورة (1)، لما جاء السلطان، لاقاه الشيخ، وجعل يُشجِّعه ويثبتته، فلما رأى السلطان كثرة التتار قال: يا لخالد بن الوليد، فقال له الشيخ: لا تقل هذا، وقل: يا الله، واستغث بالله ربِّك، ووجِّده وحده، تُنصر، وقل: يا مالك يوم الدين، إياك نعبد وإياك نستعين، ثم ما زال يُقبل

(1) شَقَّحْب على وزن جعفر: قرية قرب دمشق تبعدُ عنها قرابة 37 كيلو متراً، وقعت فيها المعركة المذكورة. (ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي (بيروت: دار الفكر) : 124 / 2).

تارة على الخليفة، وتارة على السلطان، يهدّهما، ويربط جأشهما، حتى جاء نصر الله والفتح.

وكانت كلمته المشهورة: "ما يصنع أعدائي بي؟! أنا جئتني وبستاني في صدري، أني رحت فهي معي لا تفارقتي، أنا حبسي خلوة، وقتلي شهادة، وإخراجي من بلدي سياحة"، وكان يقول في سجنه: "المحبوس من حبس قلبه عن ربه، والمأسور من أسره هواه".

أما جهاده بالقلم واللسان فإنه - رحمه الله - وقف أمام أعداء الإسلام من: أصحاب الممل والتحل والفرق والمذاهب الباطلة والبدع، كالطود الشامخ فقد تصدى للفلاسفة، و الباطنية، من صوفية، وإسماعيلية، ونصيرية، و روافض، كما تصدى؛ للملاحدة، و الجهمية، و المعتزلة، و الأشاعرة، ولا تزال بحمد الله ردود الشيخ سلاحاً فعلاً ضد أعداء هذا الدين العظيم على مرّ الدوام وذلك لأنها إنما تستند على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وهدى السلف الصالح، مع قوّة الاستنباط، وقوة الاستدلال والاحتجاج الشرعي والعقلي، وسعة العلم التي وهبها الله له، و ردود الشيخ وكتبه هي أقوى سلاح بعد كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم للتصدي لهذه الفرق الضالّة والمذاهب الهدامة التي راجت.

ولقد تميّزت حياة شيخ الإسلام بميزة عظيمة وهي؛ الجهاد في سبيل الله بالسيف والقلم واللسان، فلقد كان للشيخ مواقف عظيمة في جهاده؛ التتار، والرّافضة، والصّوفية، والباطنية وغيرهم، وقد فضح هذه الطوائف بقلمه ولسانه وجأهدهم بيده.

قال البزار: (ما رأيت أحداً أثبت جأشاً منه، ولا أعظم عناءً في جهاد العدو منه، كان يجاهد في سبيل الله بقلبه ولسانه ويده، ولا يخاف في الله لومة لائم...). الأعلام العلية ص43.

● من ثناء أهل العلم على ابن تيمية:

قال الحافظ المزني - رحمه الله -: "ما رأيت مثله، ولا رأى هو مثل نفسه، وما رأيت أحداً أعلم بكتاب الله وسنة رسوله، ولا أتبع لهما منه".
وقال ابن الزمكاني - رحمه الله -: "كان إذا سُئل عن فنٍّ من العلم، ظنَّ الرأي والسماع أنه لا يعرف غير ذلك الفنِّ، وحكم أن أحداً لا يعرف مثله، وكان الفقهاء من سائر الطوائف إذا جلسوا معه استفادوا في مذاهبهم منه ما لم يكونوا عرفوه قبل ذلك".

وقد أثنى عليه خلق كثير من شيوخه، ومن كبار علماء عصره، حتى من شأنه، ومن أحسن ذلك ما قاله ابن سيّد الناس في أجوبته عن سؤالات ابن أيبك الدِّمياطي (1)، فإنه قال - بعد ثنائه على المزني -: "وهو الذي حداني على رؤية الشيخ الإمام شيخ الإسلام: تقيّ الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية، فألفيته ممن أدرك من العلم حظاً، وكاد يستوعب السنن والآثار حفظاً، إن تكلم في التفسير فهو حامل رايته، أو أتى في الفقه؛ فهو مدرك غايته، أو ذاکر بالحديث؛ فهو صاحب علمه وذو روايته، أو حاضر بالتحل والمثل؛ لم ير أوسع من نحلته في ذلك، ولا أرفع من درايته، برز في كلّ فنٍّ على أبناء جنسه، ولم تر عين من رآه مثله، ولا رأت عينه مثل نفسه.

(1) 221 / 2.

كان يتكلم في التفسير؛ فيحضر مجلسه الجَمّ الغفير، ويردون من بحر علمه العذب النмир، ويرتعون من ربيع فضله في روضة وغدير.. إلى آخر ما ذكر.

وقال الحافظ الذهبي - رحمه الله - في تذكرة الحفاظ: "وكان من بحور العلم، ومن الأذكياء المعدودين، والزُّهاد الأفراد، والشُّجعان الكبار، والكرماء الأجواد، أثنى عليه الموافق والمخالف، وسارت بتصانيفه الرُّبكان، لعلها ثلاث مئة مجلد".

وقال ابن دقيق العيد - رحمه الله - : "لما اجتمعت بابن تيميّة، رأيت رجلاً كلّ العلوم بين عينيه، يأخذ ما يريد، ويدع ما يريد".

● مؤلفاته:—

لقد ترك الشَّيخ للأمة ثراثًا ضخماً ثمينًا، لا يزال العلماء والباحثون ينهلون منه معينًا صافيًا ، توفّرت لدى الأمة منه الآن بحمد الله المجلدات الكثيرة، من المؤلفات والرسائل والفتاوى والمسائل وغيرها، هذا من المطبوع، وما بقي مجهولًا ومكنوزًا في عالم المخطوطات فكثير.

فلم يترك الشَّيخ مجالاً من مجالات العلم والمعرفة التي تنفع الأمة، وتخدم الإسلام إلاّ كتب فيه وأسهم بجدارة وإتقان، وتلك خصلة قلما توجد إلاّ عند العباقرة النّوادر في التاريخ.

فلقد شهد له أقرانه وأساتذته وتلاميذه وخصومه بسعة الاطِّلاع، وغزارة العلم، فإذا تكلم في علم من العلوم أو فن من الفنون ظن السامع أنه لا يتقن غيره، وذلك لإحكامه له وتبحُّره فيه، وأنّ المطلع على مؤلّفاته وإنتاجه، والعارف بما كان يعمله في حياته من؛ الجهاد باليد واللِّسان، والذبّ عن الدِّين، والعبادة والذِّكر، ليعجب كلّ العجب من بركة وقته، وقوّة تحمُّله وجلِّده، فسبحان من منحه تلك المواهب.

أمّا مصنّفاته؛ فهي كثيرةٌ جدًّا، وقد جمع أسماءها تلميذه ابن رُشَيْق المغربيّ المالكي في رسالة لطيفة بعنوان: (أسماء مؤلّفات ابن تيمية) (1) لكنّه لم يستوعب، وبعض ما ذكره مفقود لم يصل إلينا اليوم (2). ولقد زادت مؤلّفاته على ثلاثمائة مؤلف في مختلف العلوم، وهذه بعض مؤلّفاته رحمه الله:

- 1 - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول (طبع في 11 مجلدا).
- 2 - إثبات المعاد.
- 3 - ثبوت النبوات عقلا ونقلا.
- 4 - الرد على الحلولية والإتحادية.
- 5 - الإستقامة (في مجلدين).
- 6 - مجموع فتاوى ابن تيمية: جمعها عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد وتقع في (37) مجلدا.
- 7 - إصلاح الراعي والرعية.
- 8 - منهاج السنة.
- 9 - الإحتجاج بالقدر.
- 10 - الإيمان.
- 11 - حقيقة الصيام.

(1) طبعت هذه الرسالة منسوبة إلى ابن القيم . رحمه الله . بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد (بيروت: دار الكتاب الجديد). والتحقيق أمّا لابن رشيق أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المتوفى سنة تسع وأربعين وسبع مئة. (ينظر تحقيق ذلك بالتفصيل في مقدّمة الطبعة الأولى لكتاب الجامع لسيرة شيخ الإسلام من ص 56 - 63.

(2) قال المقرئزي . رحمه الله . في كتابه (المقفى الكبير): "وأكثر مصنّفاته مسوّدات لم تبيّض، وأكثر ما يوجد منها الآن بأيدي الناس قليل من كثير، فإنّيه أحرقت منها شيء كثير ولا قوّة إلا بالله". وينظر: الجامع لسيرة الشيخ: ص 513.

12 - الرسالة التدمرية.

13 - الرسالة الحموية.

14 - شرح حديث النزول.

15 - العبودية.

16 - المظالم المشتركة.

وغيرها الكثير والكثير، فلقد ترك الشيخ - رحمه الله - للأمة تراثاً ضخماً لا يزال العلماء والباحثون ينهلون منه، طبع كثير من هذه الرسائل والفتاوى والمؤلفات، وبقي مجهولاً أو مكنوزاً في عالم المخطوطات كثير.

يقول ابن عبد الهادي: (ولا أعلمُ أحداً من متقدّمي الأمة ولا متأخريها جمع مثل ما جمع، ولا صنّف نحو ما صنّف ، ولا قريباً من ذلك) العقود الدرية ص 26.

● وفاته:

لقد كانت وفاته على إثر مرض ألمّ به أياماً يسيرة، وعُمره سبع وستون سنة، وذلك في ليلة الاثنين العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (728هـ)، وهو مسجون بسجن القلعة بدمشق، ولقد كانت جنازته مشهودة ومشهورة لم تشهد دمشق مثلها من قبل، حتى قيل إنه لم يتخلف عن جنازة الشيخ إلا ثلاثة نفر تأخروا خشيةً على أنفسهم من العامة، إضافة إلى من عجز عن الإتيان لعذر ونحوه.

ورثاه خلق بالشام، ومصر، والعراق، والحجاز، وغيرها، ثراً
وشعراً، فرحم الله الشيخ، وجمعنا وإياه في دار كرامته (1) وجزاه
عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء.

(1) يرجع في ترجمة الشيخ إلى:

- طبقات علماء الحديث لابن عبد الهادي 279/4 - 296.
وتذكرة الحفاظ للذهبي (دار الفكر العربي): 1496/4 - 1498.
والبداية والنهاية لابن كثير (الجيزة: دار هجر، تحقيق التركي): 295/18 - 302.
والذيل على طبقات الحنابلة للحافظ ابن رجب (بيروت: دار المعرفة): 387/2 - 408.
والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة للحافظ ابن حجر (الهند: دائرة المعارف العثمانية):
144/1 - 160.
والوفاي بالوفيات للصفدي (نشر جمعية المستشرقين الألمانية): 15 / 7.
ومسالك الأبصار في ممالك الأمصار لأحمد بن فضل الله العمري: من ص 294 - 306.
وغيرها.

○ التَّعْرِيفُ بِالْمُؤَلَّفِ :

✓ بَيَانُ اسْمِهِ وَمَعْنَاهُ :

سُمِّيَتْ هَذِهِ الْمَنْظُومَةُ بِذَلِكَ :

- " لَامِيَّةٌ " : بِسَبَبِ قَافِيَتِهَا لِأَنَّ أَوَاخِرَ أَبْيَاتِهَا تَنْتَهِي بِحَرْفِ اللَّامِ، فَهِيَ مَنْظُومَةٌ لَامِيَّةٌ بِاعْتِبَارِ أَنَّ حَرْفَ الرَّوْيِ فِيهَا هُوَ؛ اللَّامُ.

- " شَيْخُ الْإِسْلَامِ " (1) : بِاعْتِبَارِهِ النَّاطِمَ لَهَا - عَلَى الرَّاجِحِ - فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ.

(1) فائدة: معنى لقب "شيخ الإسلام":

- ما المقصود بلقب شيخ الإسلام إذا أطلق؛

ذكر العلامة ابن ناصر الدمشقي في الرد الوافر صفحة 50 أنها تحتمل وجوها من معاني الكلام: منها أنه شيخ شاب في الإسلام، وانفرد بذلك عمّن مضى من الأتراك، وحصل على الوعد المبشر بالسّلامة أنه: "من شاب شيبة في الإسلام فهي له نور يوم القيامة". 1. هـ أقول: وهذا عام شامل لكل من شاب في الإسلام فلا يتضببط، والحديث صحيح؛ انظر صحيح الجامع برقم (6183).

ومنها ماهو في عُرف العوام: أنه العدة، ومفزعهم إليه في كل شدة. 1. هـ

أقول: وهذا نسبه إلى العوام يكفي في تضعيفه.

ومنها أنه شيخ الإسلام بسلوكه طريقة أهله، قد سلم من شرّ الشباب وجهله، فهو على السنة في فرضه ونفله. 1. هـ

أقول: وهذا فيه جزء من معناه فلم يستوعب.

ومنها شيخ الإسلام بالنسبة إلى درجة الولاية، و تبرك الناس بحياته فوجوده فيهم الغاية. 1. هـ

أقول: وهذا فيه من الخلل في المعتقد - في مسألة التبرك - ما يُغني عن ذكره وبيانه.

ومنها أن معناه المعروف عند الجهابذة النقاد المعلوم عند أئمة الإسناد:

أن مشايخ الإسلام والأئمة الأعلام هم؛ المتبعون لكتاب الله عزّ وجل، المقتفون لسنة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، الذين تقدّموا بمعرفة؛ أحكام القرآن، ووجوه قرآته، وأسباب نزوله، وناسخه =

ومنسوخه، والأخذ بالآيات المحكمات، والإيمان بالمتشابهات، قد أحكموا من لغة العرب ما أعانهم على علم ما تقدّم، وعلمو السنّة نقلاً وإسناداً، وعملاً بما يجب العمل به اعتماداً وإيماناً، بما يلزم من ذلك اعتقاداً واستنباطاً للأصول والفروع من الكتاب والسنة، قائمين بما فرض الله عليهم، متواضعين لله العظيم الشان، خائفين من عثرة اللسان، لا يدعون العصمة، ولا يفرحون بالتبجيل، عالمين أنّ الذي أوتوا من العلم قليل.

فمن كان بهذه المنزلة حُكم بأنه إمامٌ واستحقَّ أن يُقال له: شيخ الإسلام. 1. هـ

أقول: وهذا كلام نافع ماتع لكنّه غيرٌ مُختصر ولا جامع ولا مانع.

ثمّ شرع في ذكر بعضهم ممّن هم بعد طبقة الصحابة بحسب أمصارهم ثم قال:

وهلمّ جرّاً في كلّ عصرٍ وأوانٍ وطبقةٍ من الأعلام الأعيان، لكن كلّ طبقة دون التي قبلها فيما نعلم، والفضلُ للسابق الذي سلفَ وتقدّم، فكلُّ مقامٍ له مقالٌ وكلُّ زمانٍ له أئمّة ورجال.. 1. هـ

وذكر الشيخ عبد الرحمن بن قاسم . رحمه الله . في حاشيته على الروض المربع شرح زاد المستقنع (164/1) "والسلف لا يطلقون شيخ الإسلام إلاّ على المتّبع للكتاب والسُنّة مع التبخّر في المعقول والمنقول" . 1. هـ

أقول: وهذا كلام جيّد، مختصر جامع مانع.

- أمّا أوّل من أطلق عليه هذا الاسم: فلم يكن ابن تيمية أوّل من أطلق عليه ولا آخر من أطلق عليه هذا اللقب، فقد أطلق على كثيرين من قبله ولعلّ أوّل من أطلق عليه هذا اللقب؛ أبو بكر الصديق . رضي الله عنه .، و عمر الفاروق . رضي الله عنه . كما - ذكره المحب الطبري في الرياض النضرة بلا إسناد وعنه السخاوي في الجواهر والدرر وعنه الكتاني في التراتيب الإدارية، والسيوطي في تاريخ الخلفاء صفحة 143 طبعة دار ابن حزم نقلاً عن علي رضي الله عنه، وقال عنه الشيخ بكر أبو زيد؛ لكنه لا يصح، وأطلقه الإمام الذهبي على الصحابي الجليل عبد الله ابن عمر كما في السير 204/3، ثم اشتهر إطلاق هذا اللقب على الرّاسخين من أهل العلم فحسب في كلّ عصر كلّ بحسب أحواله وأحوال أهل زمانه.

- وليعلم أنّه إذا ذُكر لقب شيخ الإسلام مطلقاً دون تقييده بعالم بعينه في تصانيف وكلام أهل العلم، فالغالب أنّ المقصود به ابن تيمية . رحمه الله .، ومن أشهر من أطلق عليه شيخ الإسلام من المتأخّرين؛

- السراج البلقيني ت 805.

- الحافظ ابن حجر ت 852.

- زكريا الأنصاري ت 926.

والله تعالى أعلى وأعلم، وانظر للاستزادة في هذا الموضوع؛ معجم المناهي اللفظية للشيخ بكر أبو زيد رحمه الله صفحة 321 - 323.

- فائدة:

أ- / هناك منظومة أخرى مشتهرة تسمى "لامية" لكنها في فنٍ آخر وناظمها عالم آخر تُسمّى: "لامية الأفعال" في علم الصّرف، لابن مالك الأندلسي الجيّاني ت (672) هـ، صاحب الألفية المشهورة في النحو.

ب- / "لامية الشنفرى" أو "لامية العرب"¹، والشنفرى لقب له واسمه؛ عمرو بن مالك الأزدي ت حوالي 70 قبل الهجرة. وهي لامية مشهورة اعتنى بها الباحثون والأدباء والشعراء والمحققون...، قديما وحديثا نقلا ودراسة وشرحا وتحقيقا، فيها تصوير رائع للحياة العربية في العصر الجاهلي، بما امتلأت به من المعاني الراقية والحكم السامية، وفيها اختيار ممتع للألفاظ الراقية.

ج- / "لامية الطغراني" أو "لامية العجم"²، والطغراني نسبة إلى من يكتب الطغرى؛ وهي الطرة التي تكتب أعلى الكتب فوق البسملة بالقلم الغليظ، وتتضمن نعوت الملك وألقابه، وهي لفظة أعجمية، واسمه مؤيد الدين الحسين بن علي الطغراني الأصبهاني ت 514 هـ، وقيل: 515 هـ. وهي قصيدة عبر فيها عمّا جال في خاطره، وفاض من مشاعره، لمّا عُزِلَ من منصبٍ يرى نفسه تواقّتا إلى ما هو أسمى منه، بلفظ فصل ومعنى جزل.

¹ هذه التسمية لم تكن من وضع قائلها، ولكن هذه التسميات وُضعت من قِبَل بعض أهل العلم والشعراء والأدباء، للتمييز والتفريق بينهما وبين غيرهما من اللاميات، خصوصا مع كثرة هذه القافية في القصائد.

د /- وهناك " لامية " أخرى في العقيدة، لكنها غير مشتهرة مثل لامية شيخ الإسلام، وهي لأبي طاهر السلفي ت (576)هـ، ذكرها الحافظ الذهبي في "سير أعلام النبلاء" (21/29-36)، وقال في آخرها بعدما ساقها؛ صدق التأظم - رحمه الله - وأجاد.

هـ /- وهناك " لامية " أخرى نظمها أحد المتأخرين في الاعتقاد، وهي غير مشتهرة أيضاً للشيخ؛ أحمد بن مشرف الأحسائي المالكي ت (1285)هـ - صاحب " نظم مقدّمة ابن أبي زيد القيرواني في المعتقد " - فيها: الردُّ على أهل البدع وتقرير معتقد أهل السنة في حوالي 110 بيت، قال في خاتمتها:

عقيدة أهل الحقِّ والسلفِ الأولى عليهم لمن رام النجاة الموعولُ
فدونكها تحوي فوائد جمّة من العلم قد لا يحتويها المطولُ

...

وهي منظومة بديعة رائعة، يحسن بطالب الاعتقاد السلفي الصحيح الاطلاع عليها، وحفظها واستشرافها. وقد طبعت ضمن مجموع باسم: " أريج البضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة "، لعلي بن سليمان آل يوسف، الطبعة الثانية 1397هـ من الصفحة 75 إلى الصفحة 80.

و /- وهناك " لامية " أخرى مشهورة بـ " لامية ابن الوردي " ت (749)هـ، فيها الحث والنصيحة على التحلي بجملة من الآداب

والأخلاق الإسلامية عامة، وآداب طلب العلم خاصة، نظمها بديع، وقد اشتهرت مؤخراً، إذ شرحها الكثير من العلماء وطلبة العلم.

ز / وهناك "لامية" أخرى نظمها الشيخ العلامة حافظ بن أحمد الحكيم ت (1377هـ)، تسمى؛ "منظومة اللامية في التأسخ والمنسوخ"، وتندرج ضمن علم أصول الفقه، وهي منظومة بديعة نافعة في بابها، ومعلومٌ تمرُّس الشيخ في نظم العلوم الشرعية بشئٍ فُنونها المتنوعة، فله منظومات بديعة رائقة فائقة، يسر الله تعالى لي إخراج بعضها لينتفع بها الخاص والعام من أهل العلم وطلبته.

ح / ومؤخراً وقفتُ على لامية طيبة للشيخ جبران بن سلمان بن جابر سخاري سمّاها؛ "القصيدة اللامية في الأخلاق والآداب والأحكام الشرعية"، وعنوانها مُفصّل عن موضوعها ومكنون علومها.

ط / ثم وقفت كذلك على لامية أخرى رائقة للشيخ أنور عبد الله بن عبد الرحمن الفضفري باسم؛ "لامية الحلية"، وهي مُلخّص نظمي للكتاب النافع البديع الذي اشتهر وانتشر بين طلبة العلم؛ "حلية طالب العلم"¹ لفضيلة الشيخ بكر أبو زيد - رحمه الله -.

¹ وحال كتابتي لهذه السطور قد شرعت في تأهيتها للطبع بحلة قشبية، وكذلك تجشمت شرحها تحت اسم "المفهم من كلام أهل العلم في شرح حلية طالب العلم" يسر الله لي إتمامه وطبعه بمَنه وكرمه.

ي /- ثم وقفت كذلك على لامية أخرى رائقة، للشيخ محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي ت (1330) هـ باسم؛ " نظم أسماء الله الحسنى "، نفيسة بديعة في بابها أنصح بحفظها.

ك/- " اللامية الوليدة نظم بداية العقيدة " عبد الله بن نجاح آل طاجن، وهو نظم لكتاب " البداية في علم العقيدة " لوحيدي بن عبد السلام بالي، طبعت ضمن كتاب " البدايات في طلب العلم "، صفحة 35-43.

✓ صحّة نسبتها إلى مؤلّفها :

ما تضمّنته هذه المنظومة من علم في الاعتقاد فهو حقّ، سواء كان لشيخ الإسلام أو لغيره، وما دام الكلام حقاً فعلى طالب العلم أن يسعى إلى تحصيله، وهي منظومة طيبة على اختصارها قد حوت ما اتفق عليه من مسائل الاعتقاد، فحري بطالب العلم أن يعنى بها حفظاً وفهماً واستشراحاً حتى ينتفع بها حق الانتفاع.

واختلف أهل العلم من المتأخرين في ثبوتها لشيخ الإسلام :

- فمن أثبتها له جزماً أو نسبةً؛ - وهم الأكثر-
- 1- الشيخ أحمد بن عبد الله المرادوي الحنبلي - رحمه الله -.
- 2- الشيخ نعمان الأوسي - رحمه الله -.
- 3- الشيخ محمد الغنامي - رحمه الله -.

4- الشيخ عبد العزيز بن ناصر الرشيد - رحمه الله - في التنبهات السنية شرح الواسطية صفحة 127.

5- الشيخ ابن سحمان - رحمه الله - .

6- الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين - رحمه الله - .

قال في شرحه عليها: وهذه الأبيات لم تكن مشهورة، ولأجل ذلك ما أوردها الشيخ عبد الرحمن بن القاسم في مجموع الفتاوى، ولعله لم يجزم بأنها لشيخ الإسلام، أو أنها ليست من الفتاوى التي لها مكانتها، ولا شك أنها عقيدة لها أهميتها، ولو كانت مختصرة.

وقد جزم بصحتها عن شيخ الإسلام الشيخ العالم محمد الغنامي - رحمه الله - وطبعها في رسالته التي هي بعنوان: "القول السديد في عقيدة التوحيد" وطبعت قديماً، وقرأتها يمكن قبل خمس وخمسين سنة أو نحوها. ورأيتها أيضاً مكتوبة عند أحد أجدادنا بخطٍ قديم في صفحة واحدة؛ ولكنه ذكر قال: هذه أبيات تُنسب إلى شيخ الإسلام.

ولا شك أنّ اشتهاها يدلُّ على مكانتها، وعلى أنّها من نظمه - رحمه الله تعالى -، وأيضاً قد شرحها بعض المتأخّرين، شرحها المرداوي وطُبع شرحه محققاً، وذلك علامة على شهرتها وعلى مكانتها. اهـ .

7- الشيخ عبد السلام بن برجس بن ناصر آل عبد الكريم

- رحمه الله - .

8- الشيخ عبد الله العقيل - رحمه الله - .

9- الشيخ محمد خليل الهراس - رحمه الله - .

10- الشيخ صالح الفوزان الفوزان - حفظه الله - .

11- الشيخ زيد بن هادي المدخلي - حفظه الله - .

12- الشيخ عبد الرزاق البدر - حفظه الله - .

- ومن أدلتهم:

- 1- أنه كتب على بعض نسخها المخطوطة " عقيدة ابن تيمية " .
- 2- أن هذه المنظومة وُجدت بين رسائل لشيخ الإسلام ابن تيمية في المخطوطات، يوجد قبلها رسالة لشيخ الإسلام وبعدها رسالة له.
- 3- أنها توافق جملة ما نقل واشتهر عن شيخ الإسلام في باب المعتقد.

4- أنها اشتهرت نسبتها إليه دون غيره.

- 5- أنه عرف عن شيخ الإسلام قدرته العجيبة في التّظّم حتى على البديهة، كما حدث منه في تأليفه لمنظومته الفائقة في القدر المسماة بـ " التائية " ، والظاهر أنه ما كان ينظم إلا عند الحاجة مع عدم الإكثار من ذلك، رغم قدرته عليه كل ذلك موافقةً للسنة في عدم الإكثار منه.

○ ومّن نفاها عنه؛

- 1- الشيخ بكر أبو زيد - رحمه الله - كما في " المدخل إلى آثار شيخ الإسلام ابن تيمية " صفحة 72، إذ أوردتها ضمن الكتب المنحولة على شيخ الإسلام بقوله: " منظومة في العقائد " .
ومّا أفاده؛ أنّ انتحال الكتب عليه قليل، وهذا من حفظ الله تعالى لعلم هذا الإمام الهمام.

2- والشيخ ابن عثيمين - رحمه الله - كما في شرحه للسفارينية تحت البيت 102، صفحة 427 من طبعة دار البصيرة المصرية و سبب ورود هذه الفائدة عن الشيخ ابن عثيمين بأنّها كانت: " تعقيباً على سؤال له حول البيت الرابع منها " أي اللّامية، فعلمت بعد ذلك سبب عدم وجود هذه الفائدة بعد بحث عنها في طبعة دار ابن الجوزي.

3- الشيخ عُزير شمس الهندي، وهو يعمل على فهرست لمؤلفات شيخ الإسلام.

4- الشيخ عبد العزيز النّمّر، وحصل على جائزة العلمية في قصائد أهل السنة من القرن الرابع إلى الثامن، وكتب عن اللّامية وذكر عدم ثبوتها لشيخ الإسلام.

5- الشيخ عبد العزيز بن عبد اللّطيف في كتابه " رسائل ومسائل منسوبة لشيخ الإسلام ".

- ومن أدلّتهم:

1/- عدم إيراد الشيخ عبد الرحمن بن قاسم لها في مجموع الفتاوى وهو من هو في التّحقيق ومعرفة كلام شيخ الإسلام.

- الرد؛ وهذا ليس بلازم، إذ مَهما كان تحقيقه وتحرّيه فلن يمكنه أن يورد جميع مؤلفاته، وما يستجدُّ من مؤلفاته تَباعاً ممّا هو مَخْطُوطٌ دَليلٌ على ذلك.

2/- وجودُ بعض العبارات الـسـيـرة التي فيها أخطاء عقديّة؛ كوصف القرآن بـ "القديم" (1) كما في بعض نسخ اللّامية.

- الرد؛ الأقرب أنّ ذلك من غلط التّسّاح لمخالفته الوارد في المنظومة من سلامة الاعتقاد.

3/- أنّ أهل العلم الذين اعتنوا بنقل مؤلّفات شيخ الإسلام كابن رشيق، وابن عبد الهادي، وابن رجب، وابن القيم، وكذا الذين اعتنوا بترجمته لم يذكروها.

- الرد؛ أمّا استقصاء جميع مؤلّفاته فمستحيل كما شهد بذلك تلاميذ الشيخ - رحمهم الله -.

4/- أنّ شيخ الإسلام قال كما في مجموع الفتاوى (297/6) في سياق ردّه على الأشاعرة:
وقد أنشد فيهم المنشد؛

قُبْحاً لِمَنْ نَبَذَ "الْقُرْآنَ" وَرَاءَهُ وَإِذَا اسْتَدَلَّ يَقُولُ قَالَ "الْأَخْطَلُ" .اهـ
فقوله: وقد أنشد فيهم المنشد؛ دليل على أنّ ناظمها غيره.

- الرد؛ وهذا ليس بلازم بل يحتمل أن يكون هو الناظم ولم يصرّح بذلك، وهذا كثير في كلام أهل العلم.

(1) لو ثبت هذا اللفظ في المنظومة لجزم بسببه عدم ثبوت هذه المنظومة لشيخ الإسلام، لأنّ شيخ الإسلام؛ يعد وصف القرآن بذلك في مواطن كثيرة من كتبه ومؤلّفاته من بدع أهل الكلام، ويُقرّر أنّ أوّل من أحدث ذلك عبد الله بن كلاب، وأنّه لم يقل بذلك أحد من السلف.

والظاهر أنّ الصواب في المنظومة ما يوافق ما قرّر فيها من معتقد أهل السنة ومجانبة تحريفات وتأويلات أهل البدع، وأنّ هذا اللفظ من تصحيفات بعض التّسّاح وقد قيل: "التّسّاح مسّاخ" 1. هـ. بمعناه من كلام الشيخ عبد الرزاق البدر. حفظه الله ..

✓ هذا ما وقفت عليه بتوفيق الله دون قصد
استقصاء كلٍّ أو غالب ما ورد في هذه المسألة - ولعلّ ذلك يكون
في طبعات أخرى - مع ترتيبه وتهذيبه.
وبعد ذكر ما سبق يمكن أن يقال:
الصّواب والله أعلم؛ أنّ المطّلع على كلام الفريقين لا يجد ما تطمئنُّ إليه
النّفس في شيء للقطع بهذه المنظومة.
وإنّما عامّة من ينتقدها لوجود بعض الأخطاء اليسيرة فيها، وهذه لو وجدت
لا تنفي أن يكون النّظم لشيخ الإسلام لأنّه قد يكون ممّا صحّف، ففي
كتب شيخ الإسلام المقطوع بها عبارات قد يقال أنّها ليست لشيخ
الإسلام، وقد تبين بعد التّحقيق لبعض الكتب أنّه ممّا صحّف ...
ولهذا بعض العلماء الذين نسبوها لشيخ الإسلام، جعلوها من أوائل ما
صنّف في حياته العلمية وهو لا يزال في بداية الطلب، و أنا لا أرى ما يمنع
من حيث النّظر إلى معناها وما تضمنته من معاني، من نسبتها لابن تيمية
فإنّ هذه المنظومة قويّة في نّظمها وفي ألفاظها، باستثناء بعض العبارات
اليسيرة، ولعلّ من أعظمها وصف القرآن بـ "القديم" وهذا لا شكّ أنّه من
الخطأ البيّن، ولعلّ هذا من أقوى ما احتجّ به من يرى عدم نسبة هذه
الرّسالة لشيخ الإسلام، وما عدا ذلك فليس هناك شيء ظاهر يدلُّ
على خطأ بيّن يُقطع به أنّ هذه المنظومة ليست لشيخ الإسلام.
وكذلك يستدلّون بعدم إيراد الشيخ عبد الرحمن بن قاسم لها في مجموع
الفتاوى، وهو من هو في التّحقيق ومعرفة كلام شيخ الإسلام.
و من أقوى ما احتجّ به من يرى نسبة هذه المنظومة لشيخ الإسلام:
أنّه جاء في بعض النّسخ لها: "عقيدة ابن تيمية"

وأنَّها جاءت في طَيِّبات رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية...
والَّذي يظهر أنَّه لا يُقَطَّعُ بنسبة كلام لعالمٍ أو نفيه عنه إلا بدليل قاطع،
وعليه فالأنسب التوقف في نسبة هذه الرسالة لشيخ الإسلام،
وإنَّما تُقرأ هذه المنظومة لما اشتملت عليه من فوائد علمية وموافقة لعقيدة
أهل السنة، سواء كانت من نظم شيخ الإسلام أو من نظم غيره، وأمَّا
القطع بنفيها أو بنسبتها لشيخ الإسلام فهذا لا بدَّ له من دليل، فإنَّ الله
عزَّ وجلَّ حرَّم القولَ على الله بغير علمٍ ومن أعظم الأمور أن يُنسب
للرجُل ما لم يَقُلْهُ أو يُنفى من كلامه الَّذي قاله أنَّه من قوله.
فلو قيل؛ المنسوبة لشيخ الإسلام كما ذهب إلى هذا بعض العلماء لكان
هذا أولى وأحرى بالتدقيق.

وقد روعي فيما سبق بيانه الإنصاف ودقَّة النظر في معرفة وزن
وقدر دليل كلِّ قوم، مع تحرُّر للحقِّ دون تعصُّب أو ميلٍ، قدر المستطاع
والله الموقِّع للصَّواب.

■ فالحاصل أنَّ أقرب الأقوال إلى الصَّوابِ والله تعالى أعلم:

- أن يُقال: بالتوقُّف عن الجزم بثبوتها إلى شيخ الإسلام لعدم
وجود دليلٍ قطعي على ذلك.
مع إمكان نسبتها لشيخ الإسلام - وهو الأقرب - أو نفيها عنه، من باب
غلبة الظنِّ المبني على الأدلَّة والقرائن التي يُوفَّق لتحصيلها الباحثُ
وتظهر للنَّظر.

✓ عددُ أبياتِها :

اشتملت هذه المنظومة على؛ ستة عشرَ (16) بيتٍ من الشعرِ.

✓ بحرُ المنظومة :

هذه المنظومة من: "البحر الكامل"؛

ووزنه بحسب الدائرة العروضية:

مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ
مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

✓ ذِكرُ سببِ تَأليفِها :

الظاهر أنَّه؛ وردَ سؤالٌ على شيخِ الإسلامِ ببيانِ عقيدته
ومذهبه فيها، فأجابَ نظماً على السائلِ تيسيراً للحفظِ وتقريباً للفهمِ وهذا
الاحتمال هو الأقربُ؛

- لقوله في المنظومة: يَا سَائِلِي عَن مَذْهَبِي وَعَقِيدَتِي...

- ولكونه الغالب في تصانيفه في الاعتقاد؛ كـ "الواسطية"

و"الحموية"...

ويُحتملُ أن يكون شيخ الإسلام أوردَها من باب

التوضيح و البيان كما هي عادتُ الشعراء.

✓ مِنْ مَعَالِمِ مَنْهَجِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ فِي اللَّامِيَّةِ :

هذه المنظومة:

1/ - منظومةٌ مُختَصَرَةٌ؛ إذ أوردَهَا ناظِمَهَا فِي آيَاتِ مَعْدُودَاتِ
يَسِيرَاتٍ، دُونَ إِخْلَالِ بِمَهْمَاتِ مَسَائِلِ الْإِعْتِقَادَاتِ مِمَّا يَعْتَقِدُهُ أَصْحَابُ
الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ، مُخَالَفِينَ فِيهِ أَهْلَ الْبِدْعِ وَالضَّلَالَاتِ.

2/ - منظومةٌ مُحِبَّةٌ مُحَرَّرَةٌ؛ إذ تَنْدُرُجُ فِي مَنَظُومَاتِ
الَّتِي عُيِّنَتْ بِمَسَائِلِ مُجْمَلِ الْإِعْتِقَادِ عِنْدَ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ:
1- فِي أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
2- وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
3- وَفِي آيَاتِ الصِّفَاتِ.
4- وَفِي رُؤْيَا الْمُؤْمِنِينَ رَبَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ.
5- وَفِي أُمُورِ الْمَعَادِ وَالْقَبْرِ، وَالْحَوْضِ وَالْمِيزَانِ وَالصِّرَاطِ، وَالْجَنَّةِ
وَالنَّارِ.

6- وَفِي الْحَثِّ عَلَى اتِّبَاعِ مَنْ سَلَفَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ الْأَثْبَاتِ
الثِّقَاتِ الْعَدُولِ، مِمَّنْ سَلِمَتْ عَقَائِدُهُمْ وَاشْتَهَرُوا بِالْإِتِّبَاعِ وَتَرَكَ الْإِبْتِدَاعَ.
7- وَفِي التَّحْذِيرِ مِنَ الْبِدْعَةِ وَأَهْلِهَا.

كُلُّ ذَلِكَ ؛ فِي سَبْكِ رَائِقٍ، وَنَظْمِ فَائِقٍ، مَعَ تَقْصُدِ التَّيْسِيرِ وَالتَّقْرِيبِ،
وَالْإِفَادَةِ لِلْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ، فَجَزَاهُ اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ، وَنَفَعَنِي اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ بِمَا دَجَّجْتُهُ
بِرَاعَتِهِ وَحَبَّرْتُهُ بِرَاعَتِهِ.

✓ مِنْ طَبَعَاتِ اللَّامِيَّةِ وَجُهُودِ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي خِدْمَتِهَا :

ذَكَرَ إِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّطِيفِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الْقَيْسِيِّ فِي مَقْدَمَةِ تَحْقِيقِهِ
لِكُتَابِ: اللَّائِي الْبِهِيَّةِ (1) أَنَّ؛ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لَهَا نَسْخَةٌ خَطِيَّةٌ فِي جَامِعَةِ
الْمَلِكِ سَعُودٍ بِرَقْمِ (6/1928) مَنَسُوخَةٌ فِي سَنَةِ (1353) هـ.

وُطِّبِعَتْ هَذِهِ الْمَنْظُومَةُ عَدَّةً طَبَعَاتٍ مِنْهَا:

- 1- أَوَّلُ طَبْعَةٍ لَهَا كَانَ ضَمِنَ كِتَابِ؛ " جَلَاءُ الْعَيْنِينَ فِي مُحَاكِمَةِ
الْأَحْمَدِيِّينَ " فِي صَفْحَةِ 58 لِعَلَّامَةِ الْعِرَاقِ نَعْمَانَ الْأَلُوسِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .
- 2- طُبِعَتْ ضَمِنَ كِتَابِ " الصَّحِيحُ مِنَ النَّظْمِ الْفَصِيحِ لِشَيْخِ
الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ " لِلشَّيْخِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ بَرَجَسِ بْنِ نَاصِرِ آلِ عَبْدِ
الْكَرِيمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .
- 3- طَبْعَةُ دَارِ الْمَنَاهِجِ الْمِصْرِيَّةِ سَنَةِ (1425) هـ، وَ مَعَهَا تَشْطِيرٌ لِلْأَمِيَّةِ،
وَتَتَمُّةٌ عِلْمِيَّةٌ عَلَيْهَا.
- 4- طَبْعَةُ دَارِ الْأَثَارِ الْمِصْرِيَّةِ سَنَةِ (1429) هـ، بِضَبْطٍ وَتَصْحِيحٍ؛
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَمَحِ الْخَوْلَانِيِّ، طُبِعَتْ فِي آخِرِ مُصَنَّفِ فِي مُتُونِ الْعَقِيدَةِ مَعَ
الْعَقِيدَةِ السَّفَارِينِيَّةِ وَحَائِيَّةِ ابْنِ أَبِي دَاوُدَ.

(1) فِي الصَّفْحَةِ السَّابِعَةِ 7 .

5- طبعة الشيخ عبد الله بن محمد الشمراني ضمن كتابه الماتع:
"الجامع للمتون العلمية"، عن مكتبة مدار الوطن بالرياض، أورد
اللامية في الصفحة 405، من الطبعة الثانية منه.

✓ من الأعمال على المنظومة:

■ قام بعض الأفاضل بتشطير (1) اللامية وإضافة قواعد وفوائد
فرائد عليها منهم:

1- أحمد بن عباس المساح العمري، ونسخته موجودة
في موقعه عبر الشبكة العنكبوتية، وقد أوردتها في هذه الرسالة بعد
المنظومة اللامية.

2- والشيخ محمد صالح العباسي الشافعي البحريني ت (1412) هـ،
طبع بتحقيق السيد محمد رفيق الحسيني، عن دار البشائر الإسلامية الطبعة
الأولى (1433) هـ، ضمن سلسلة "لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام"
برقم (179)، المجموعة (14)، المجلد الثاني.

(1) التشطير؛ هو أن يعمد الشاعر إلى أبيات لغيره، فيضم إلى كل شطرٍ منها شطراً يزيد عليه
عجزاً لصدر وصدراً لعجز. 1. هـ ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للعلامة السيد أحمد
الهاشمي طبعة مكتبة الآداب صفحة 136.

■ وقام بعضهم بالإضافة عليها وتتميمها نظماً:
و لا أعلم مَنْ فعل ذلك سوى؛ المعني باللامية في طبعة دار المنهاج
المصرية قال في مقدّمة اعتنائه بالرسالة⁽¹⁾:
ثم ختمت - آخراً - بنظم عشرين بيتاً - تميماً -؛ تتضمّن مُجملَ
أصولِ أهلِ السُنّةِ في (مسألة الإيمان والكفر)؛ ردّاً على تفريط المرجئة،
ونقضاً على إفراط الخوارج؛ لكون النّاطم - رحمه الله تعالى - لم يذكر هذه
المسألة المهمّة في نظمه. اهـ.

✓ من شُرُوحَاتِ الْمَنْظُومَةِ اللامية:

أ - المطبوعة:

[1] **الآلَاءُ الْبَهِيَّةُ شَرْحُ لَامِيَّةِ شَيْخِ
الإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ؛**

للشيخ أحمد بن عبد الله المرदाوي الحنبلي، كان حيّاً سنة 1236 هـ،
طُبِعَ طَبْعَتَيْنِ:

- الأولى: بتعليق الشَّيْخِ صَالِحِ بْنِ فُوزَانَ الْفُوزَانِ، عَنْ
دَارِ الْمُسْلِمِ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى 1417 هـ.

(1) في الصفحة الخامسة 5.

- والثانية: بتحقيق وتعليق إياد بن عبد اللطيف بن إبراهيم القيسي، عن دار ابن حزم، الطبعة الأولى 1427هـ.

[2] شرح الأُمِّيَّة ؛

ليوسف بن عبد الله السَّالم، طُبع عن دار التَّدْمَرِيَّة، الطَّبعة الثالثة 1432هـ.

[3] وَجَازَةُ الْفَوَائِدِ الْعَقْدِيَّةِ فِي شَرْحِ الْأُمِّيَّةِ ؛

تأليف الشَّيخ عبد الله بن حمود الفريح، وهو موجود في الشَّبَّكة العنكبوتية في حوالي 52 صفحة.

[4] الْإِلْمَامُ بِشَرْحِ لَأُمِّيَّةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ؛

تأليف محمد بن سَعِيدٍ مُحَضَّرِ الْعَدْنِيِّ، طُبع عن دارِ الْمُقْتَبَسِ، الطَّبعة الأولى 1435هـ.

[5] شَرْحُ لَأُمِّيَّةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ فِي الْعَقِيدَةِ ؛

تأليف الشَّيخِ صَادِقِ بْنِ مُحَمَّدِ صَالِحِ الْبِيضَانِيِّ، طُبع عن مَكْتَبَةِ الْأَصَالَةِ وَالتُّرَاثِ بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ دَارِ اللَّوْلُوَّةِ.

**[6] غُنْيَةُ السَّائِلِ بِمَا فِي لَأْمِيَّةِ شَيْخِ
الإِسْلَامِ مِنْ مَسَائِلٍ؛**

للشَّيْخِ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى النَّجْمِيِّ - رَحِمَهُ اللهُ -، طُبِعَ عَن دَارِ المِنْهَاجِ بِمِصْرَ،
الطَّبَعَةُ الأُولَى (1436) هـ.

**[7] إِتْحَافُ البَرِيَّةِ بِشَرْحِ لَأْمِيَّةِ شَيْخِ
الإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ؛**

لِأَبِي عَمَّارٍ وَهَبَانَ بنِ مُرْشِدِ المُوَدَّعِيِّ، طُبِعَ عَن دَارِ عُمَرَ بنِ الحَطَّابِ بِمِصْرَ
وَمَكْتَبَةِ الإِمَامِ الوَادِعِيِّ بِالْيَمَنِ، الطَّبَعَةُ الأُولَى (1434) هـ.

**[8] إِفَادَةُ الأُنَامِ فِي شَرْحِ لَأْمِيَّةِ شَيْخِ
الإِسْلَامِ؛**

لِأَبِي عَبْدِ اللهِ كَمَالَ بنِ ثَابِتِ الحَمُودِيِّ العَدْنِيِّ، طُبِعَ عَن دَارِ الآثَارِ بِمِصْرَ،
الطَّبَعَةُ الأُولَى (1434) هـ.

ب- المسموعة:

وهي كثيرة ومتنوعة ؛ من حيث الاختصار والطول، ومن حيث منهجية الشرح وأسلوب العرض ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

- [1] شرح الشيخ سلطان العيد في (8) أشرطة.
- [2] شرح الشيخ عبد الكريم الخضير في (3) أشرطة.
- [3] شرح الشيخ عمر بن سعود العيد في (12) شريطاً.
- [4] شرح الشيخ عبد الله الجبرين في شريط⁽¹⁾.
- [5] شرح الشيخ سمير ميرابيع الجزائري في (3) أشرطة.
- [6] شرح الشيخ عبد الرزاق البدر في (6) أشرطة.
- [7] شرح الشيخ زيد بن محمد المدخلي في شريطين⁽²⁾.
- [8] شرح الشيخ علي بن عبد العزيز الشبل في (4) أشرطة.
- [9] شرح الشيخ أحمد بن عمر بازمول في شريط.
- [10] شرح الشيخ بدر البدر في شريط واحد.

(1) وهو مطبوع.

(2) وقد طبع مؤخراً عن دار الميراث النبوي باسم: "تيسير الرب الرحيم شرح لامية الإمام أحمد بن عبد الحلیم" الطبعة الأولى 1433.

○ **تنبيه :**

عدد الأشرطة المسجلة قد يتغير بحسب تصرف بعض الإخوة المتخصصين في الصوتيات بتقسيمها باعتبارات معينة فليتنبه.

■ **فائدة :**

وقد ألقى هذا المتن إلقاءً صوتياً مسجلاً من قبل :

- الأخ طه الفهد الليبي.

- والأخ سليمان الشويهي.

القَصِيدَةُ الأَمِيَّةُ

الْمَنْسُوبَةُ لِشَيْخِ الإِسْلَامِ
أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الحَلِيمِ بْنِ تَيْمِيَّةَ الحَرَّانِيِّ

(661 . 728 هـ)

عدد الأبيات: 16

البحر: الكامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- يَا سَائِلِي عَنْ مَذْهَبِي وَعَقِيدَتِي [1] رُزِقَ الْهُدَىٰ مَنْ لِلْهِدَايَةِ يَسْأَلُ
- إِسْمَعْ كَلَامَ مُحَقِّقٍ فِي قَوْلِهِ [2] لَا يَنْشِي عَنَّهُ وَلَا يَتَبَدَّلُ⁽¹⁾
- حُبُّ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ لِي مَذْهَبٌ [3] وَمَوَدَّةُ الْقُرْبَىٰ بِهَا أَتَوَسَّلُ
- وَلِكُلِّهِمْ قَدْرٌ عَلاَ وَفَضَائِلٌ [4] لَكِنَّمَا الصِّدِّيقُ مِنْهُمْ أَفْضَلُ⁽²⁾

(1) يجب إشباع "الهاء" في كلمة "عنه" ليستقيم الوزن، ولذلك يكتبها بعض النُسخ "عنهُ" لينتبه القارئ.

(2) جاء الشطر الأول من البيت في بعض النُسخ المطبوعة: "ولكلهم قدرٌ وفضلٌ ساطعٌ".

وَأَقُولُ فِي الْقُرْآنِ مَا جَاءَتْ بِهِ [5] آيَاتُهُ فَهُوَ الْكَرِيمُ الْمُنَزَّلُ⁽¹⁾

وَأَقُولُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ [6] وَالْمُصْطَفَى الْهَادِي وَلَا أَتَأَوَّلُ⁽²⁾

وَجَمِيعُ آيَاتِ الصِّفَاتِ أُمْرُهَا [7] حَقًّا كَمَا نَقَلَ الطَّرَازُ الْأَوَّلُ

وَأَرُدُّ عَهْدَتَهَا إِلَيَّ نُقَالَهَا [8] وَأَصُونُهَا عَنْ كُلِّ مَا يُتَخَيَّلُ

قُبْحًا لِمَنْ نَبَذَ الْقُرْآنَ وَرَاءَهُ [9] وَإِذَا اسْتَدَلَّ يَقُولُ قَالَ الْأَخْطَلُ⁽³⁾

(1) في النسختين الخطيتين: "فَهُوَ الْقَدِيمُ الْمُنَزَّلُ"، ولعل ما أثبتته هو الأقرب للصواب؛ فإن إثبات لفظ "القديم" مخالف لما قرره شيخ الإسلام . رحمه الله . واشتهر عنه في أكثر من موضع من رسائله وفتاويه، وسبق بيان ذلك عند الكلام عن المؤلف .

(2) هذا البيت سقط من كتاب "الصحيح من النظم الفصيح لشيخ الإسلام ابن تيمية" للشيخ عبد السلام بن برجس بن ناصر ال عبد الكريم . رحمه الله .، وكذا هو ليس في "جلاء العينين" .

(3) هو الشاعر النَّصْرَانِيّ: غياث بن غوث التَّغْلِبِيّ ت (90 هـ) ، وشيخ الإسلام هنا يُشَنِّعُ عَلَى مَنْ تَرَكَ الاسْتِدْلَالَ بِ "القرآن الكريم" ويستدل بالبيت المنسوب للأخطل:

إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا جُعِلَ اللِّسَانَ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلًا

وانظر بيان ذلك مفصلا في: مجموع الفتاوى (296/6 . 297) .

وَالْمُؤْمِنُونَ يَرَوْنَ حَقًّا رَبَّهُمْ [10] وَإِلَى السَّمَاءِ بِغَيْرِ كَيْفٍ يَنْزِلُ

وَأُقْرَبُ بِالْمِيزَانِ وَالْحَوْضِ الَّذِي [11] أَرْجُو بِأَنِّي مِنْهُ رِيًّا أَنَّهُلُ

وَكَذَا الصِّرَاطُ يُمَدُّ فَوْقَ جَهَنَّمَ [12] فَمَسَلَمٌ نَاجٍ⁽¹⁾ وَأَخْرَ مُهْمَلُ

وَالنَّارُ يَصِلُهَا الشَّقِيُّ بِحِكْمَةٍ [13] وَكَذَا التَّقِيُّ إِلَى الْجِنَانِ سَيَدْخُلُ

وَلِكُلِّ حَيٍّ عَاقِلٍ فِي قَبْرِهِ [14] عَمَلٌ يُقَارِنُهُ هُنَاكَ وَيُسْأَلُ

(1) وفي بعض النسخ المطبوعة: "فَمَوْحَدٌ نَاجٍ".

هَذَا اعْتِقَادُ الشَّافِعِيِّ وَ مَالِكٍ [15] وَأَبِي حَنِيفَةَ ثُمَّ أَحْمَدَ يُنْقَلُ⁽¹⁾

فَإِنْ اتَّبَعْتَ سَبِيلَهُمْ فَمَوْفِقٌ [16] وَإِنْ ابْتَدَعْتَ فَمَا عَلَيْكَ مُعْوَلٌ

(1) جاء في إحدى الطبعات بعد هذا البيت:

فَنُعَمَانُهُمْ "قَانٍ" وَ "طَعَقٌ" لِمَالِكٍ وَلِلشَّافِعِيِّ "دُرٌّ" وَ "رُمٌّ" لِابْنِ حَنْبَلٍ

وهذا البيت يرمز لوفيات الأئمة الأربعة بحساب "الجمل":

$$\text{"قان"} = 100 + 1 + 50 = (151\text{هـ})$$

$$\text{"طعق"} = 100 + 70 + 9 = (179\text{هـ})$$

$$\text{"در"} = 200 + 4 = (204\text{هـ})$$

$$\text{"رم"} = 200 + 40 = (240\text{هـ})$$

وهي وفيات الأئمة الأربعة: أبي حنيفة، و مالك، و الشافعي، و أحمد، على التوالي.

ومن تأمل هذا البيت يجد أنه مُقحم على "اللامية" بما يأتي:

1. "اللامية" من بحر "الكامل" والبيت المذكور من بحر "الطويل".

2. آخر القافية من "اللامية"؛ لام مضمومة، وآخر القافية من هذا البيت؛ لام مكسورة.

3. لم يذكر هذا البيت؛ العلامة أحمد المرادوي في شرح اللامية "اللآلى البهية" على

أنه من "اللامية" بل ذكره مستشهداً به . "ص152 ط / دار المسلم بتعليق الشيخ صالح بن

فوزان الفوزان، و صفحة 183 طبعة دار ابن حزم بتعليق إباد بن عبد اللطيف بن إبراهيم القيسي -

ونسبه لـ "بعض الفضلاء".

تَشْطِيرُ

"لَامِيَّةُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ"

لِأَحْمَدَ الْمَسَّاحِ الْمَعْمَرِيِّ

- يَا سَائِلِي عَنِ مَذْهَبِي وَعَقِيدَتِي [1] هَذَا الْجَوَابُ لِمَنْ لِحَقُّ يَقْبَلُ
- سَلْ رَبَّكَ التَّوْفِيقَ يَا هَذَا فَقَدْ [2] رُزِقَ الْهُدَى مَنْ لِلْهِدَايَةِ يَسْأَلُ
- اسْمِعْ كَلَامَ مُحَقِّقٍ فِي قَوْلِهِ [3] وَلِمَذْهَبِ السَّلَفِ الْكِرَامِ يُوصِّلُ
- عَرَفَ الْهُدَى ثُمَّ اسْتَقَامَ وَإِنَّهُ [4] لَا يَنْشِي عَنْهُ وَلَا يَتَبَدَّلُ
- حُبُّ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ لِي مَذْهَبٌ [5] وَأَكْفُ عَمَّا قَدْ جَرَى وَأُبْجَلُ
- وَبِحُبِّهِمْ أَرْجُو مُصَاحَبَتِي لَهُمْ [6] وَمَوَدَّةَ الْقُرْبَى بِهَا أَتَوَسَّلُ
- وَلِكُلِّهِمْ قَدْرٌ عَلاَ وَفَضَائِلُ [7] وَإِذَا سُئِلْتَ فَأَهْلُ بَدْرِ أَكْمَلُ
- وَأَجَلُّهُمْ خُلَفَاءُ مَبْعُوثِ الْهُدَى [8] لَكِنَّمَا الصَّادِقُ مِنْهُمْ أَفْضَلُ
- وَأَقُولُ فِي الْقُرْآنِ مَا جَاءَتْ بِهِ [9] أَخْبَارُهُ فِي اللَّهِ حَقُّ تُقْبَلُ

لَيْسَتْ بِمُحَدَّثَةٍ وَلَا مَخْلُوقَةٍ [10] آيَاتُهُ فَهُوَ الْكَرِيمُ الْمُنَزَّلُ

وَأَقُولُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ [11] قَالَ الرَّسُولُ وَصَحْبُهُ وَأَعْوَالُ

أَنَا لَا أُجَاوِزُ مَا يَقُولُ إِلَهَنَا [12] وَالْمُصْطَفَى الْهَادِي وَلَا أَتَأَوَّلُ

وَجَمِيعُ آيَاتِ الصِّفَاتِ أُمْرُهَا [13] مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَسْتُ أُعْطَلُ

وَأَقُولُ ظَاهِرُهَا مُرَادُ إِلَهَنَا [14] حَقًّا كَمَا نَقَلَ الطَّرَازُ الْأَوَّلُ

وَأَرَدُ عُهُدَتَهَا إِلَى نَقَالِهَا [15] فَهُمْ أَيْمَتُنَا الْكِرَامُ الْكُمَّلُ

وَأَجْلُهَا عَنْ أَنْ تُمَاتِلَ وَصَفْنَا [16] وَأَصُونُهَا عَنْ كُلِّ مَا يُتَخَيَّلُ

فَبِحَاءٍ لِمَنْ نَبَذَ الْقُرَانَ وَرَاءَهُ [17] وَجَرَى وَرَاءَ سَرَابٍ مَنْ لَا يَعْقِلُ

وَعَلَى النَّصُوصِ الْعَقْلَ قَدَّمَ وَيَحَهُ [18] وَإِذَا اسْتَدَلَّ يَقُولُ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَالْمُؤْمِنُونَ يَرَوْنَ حَقًّا رَبَّهُمْ [19] يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِالْعُيُونِ وَيُجْزَلُ

وَيَجِيءُ يَوْمَ الْفَصْلِ جَلًّا جَلَّالُهُ [20] وَإِلَى السَّمَاءِ بِغَيْرِ كَيْفٍ يَنْزَلُ

وَأُقْرَأُ بِالْمِيزَانِ وَالْحَوْضِ الَّذِي [21] يَسْقِي الرَّسُولَ بِهِ التَّقِيَّ وَيَبْدُلُ

وَيُذَادُ عَنْهُ الْمُحَدِّثُونَ وَإِنِّي [22] أَرْجُو بِأَنِّي مِنْهُ رِيًّا أَنَهْلُ

وَكَذَا الصِّرَاطُ يُمَدُّ فَوْقَ جَهَنَّمَ [23] وَالْكَتَبُ تُنَشَرُ قَبْلَ ذَلِكَ وَتُحْمَلُ

وَتُقَسَّمُ الْأَنْوَارُ فِيمَا بَيْنَهُمْ [24] فَمُسَلَّمٌ نَاجٍ وَآخِرَ مُهْمَلٌ

وَالنَّارُ يَصَالُهَا الشَّقِيُّ بِحِكْمَةٍ [25] وَفَقَ الْقَضَاءِ وَحُكْمِ رَبِّكَ أَعْدَلُ

كُلُّ الْخَلِيقَةِ يُسْرَوُ لِمَالِهِمْ [26] وَكَذَا التَّقِيُّ إِلَى الْجَنَانِ سَيَدْخُلُ

وَلِكُلِّ حَيٍّ عَاقِلٍ فِي قَبْرِهِ [27] رَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَرَوْضٌ يَجْمُلُ

أَوْ حُفْرَةً فِيهَا الْعَذَابُ كَذًا لَهُ [28] عَمَلٌ يُقَارَنُ بِهِ هُنَاكَ وَيُسْأَلُ

هَذَا اعْتِقَادُ الشَّافِعِيِّ وَمَالِكٍ [29] وَاللَّيْثِ وَالثَّوْرِيِّ وَهُوَ الْأَمْثَلُ

وَهُوَ اعْتِقَادُ السَّابِقِينَ جَمِيعِهِمْ [30] وَأَبِي حَنِيفَةَ ثُمَّ أَحْمَدَ يُنْقَلُ

فَإِنْ اتَّبَعْتَ سَبِيلَهُمْ فَمُوقِّقٌ [31] فَاتَّبِطْ عَلَيْهِ وَلَوْ رَمَاكَ الْعُدْلُ

وَالزَّمْ طَرِيقَ الْعِلْمِ وَاصْحَبْ أَهْلَهُ [32] وَإِنْ ابْتَدَعْتَ فَمَا عَلَيْكَ مُعْوَلٌ

الخاتمة

اعلم أيها العبدُ المسلم - رحمني الله وإياك - أنَّ دعوةَ شيخ الإسلام لم تكن إلاَّ دعوةً تجديدٍ⁽¹⁾ لمعالم الكتاب والسُّنة في واقع الأمة، بكلِّ مجالاتها ومضامينها في؛ العقائد والأحكام التي غشيتها حُجب البدع والأهواء والعادات والتقاليد...

فأظهرَ اللهُ تعالى دعوته رغم أنوفِ أعدائه المخذولين، من أهل الأهواء في حياته وبعد وفاته:

- أمَّا في حياته؛ فكلِّما امْتُحِنَ وابتُلِيَ زَادَهُ اللهُ تَعَالَى عِزًّا وشرفاً ومنزلةً عند النَّاسِ.

- أمَّا بعد وفاته؛ فكلِّما انقضى الزَّمانُ بعد وفاته زاد مُحِبُّوه، وتلاميذه وأنصاره وأتباعه، لهجه وسبيله الموافق للشريعة الغراء.

- قال الإمام الشوكاني ت1250هـ:

هذه قاعدة مطَّردة في كلِّ عالمٍ يتبحَّر في المعارفِ العلميَّة، ويفوق أهلَ عصره ويدينُ بالكتابِ والسُّنة، فإنَّه لا بدَّ أن يستنكره المقصرون، ويقع له معهم مِحنة بعد مِحنة، ثمَّ يكون أمرُه الأعلى وقوله الأولى، ويصير له بتلك الزَّلزَلِ لسانُ صدقٍ في الآخِرِين ويكون لعلمه حظٌّ لا يكون لغيره.

(1) فصدق من قال فيه:

وهكذا حال هذا الإمام فإنه بعد موته عرف الناس مقدارَه وارتفعت الألسن بالثناء عليه إلا من لا يُعتدُّ به، وطارت مُصنَّفاته واشتهرت عقائده اهـ⁽¹⁾

- وقال الإمام أحمد بن طرخان الملكوي ت703هـ:

كلُّ صاحبِ بدعةٍ ومَن يَنْتَصِرُ لَهُ - لو ظهروا - لابدَّ من حُودِهِم
وتلاشي أمرِهِم، وهذا الشَّيخ تقيُّ الدِّين ابنُ تيميةٍ كلَّما تقدَّمت أياَّمه
تَظْهَر كرامتُه ويكثرُ مُحِبُّوه وأصحابُه⁽²⁾

فأسألُ اللهَ تَعَالَى؛

أَنْ يَجْعَلَنِي وَإِيَّكُمْ مِنْ مُحِبِّي شَيْخِ الْإِسْلَامِ فِي اللَّهِ تَعَالَى.
وَأَنْ يَرْزُقَنَا اتِّبَاعَ سَبِيلِهِ وَنَهْجَهُ فِي فَهْمِ الدِّينِ حَقًّا، وَالْعَمَلِ بِهِ
صِدْقًا، وَالدَّعْوَةَ إِلَيْهِ لَيْلًا وَنَهَارًا سِرًّا وَجَهَارًا، فَإِنَّهُ فِي ذَلِكَ مُتَّبِعُ نَهْجِ النَّبِيِّ
الْخَاتِمِ الْأَمِينِ، وَالسَّلَفِ الصَّالِحِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ.
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْلَى وَأَخْرَأَ، ظَاهِرًا وَبَاطِنًا.

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ
أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾⁽³⁾.

(1) البدر الطالع بمحاسن القرن السابع (65/1)، طبعة دار الكتاب الإسلامي القاهرة.

(2) الرد الوافر الصفحة 134.

(3) [سُورَةُ النَّمْلِ ، آيَةٌ: 19].

فهرس المحتويات

الصّفحة	المَوْضُوعَات
8-6	المُقَدِّمة
28-15	التّعريف بالمؤلف
50-30	التّعريف بالمؤلف
57-52	المنظومة اللّامِيّة
64-59	تَشطِير اللّامِيّة
67-66	الخاتمة