

# مزهرية أعذب الأشعار

أبيات شعر • نبطي • وكسرات مجازية  
حكم • أمثال • نثائم • غزل • فكاهة

جمعها

محمد بن عصبي الغامدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## عزيزي القاريء...

أضع أمام ناظريك مجموعة من جواهر الشعراء من أعذب الشعر وأصدقه وأروعهم.. هذه الأشعار التي تشبه الورد المتفتحة أعجبتني وأرجو أن تعجبك أنت أيضاً... اقتطفتها من حداثق التواصل الإجتماعي ومما قرأته في مواقع الأنترنت وضعتها في هذا الكتاب الذي شبهته بالمزهرية.. لشعراء كثيرين منهم من هو على قيد الحياة ومنهم من قد انتقل قبلنا إلى دار الحق. أسأل الله للأحياء منهم الصحة والعافية وللأموات المغفرة والرحمة.. إنما العبرة في المعنى وحسن الأسلوب الذي وجدته.... وحيث أنني لم أنسب كل شعر إلى قائله وذلك لعدم تأكدي من الشاعر الذي قال هذه الأبيات... فكل يكتب على صفحات النت ولا تدري من القائل. وأخشى أن أنسب الأبيات إلى غير شاعرها لذلك أرجو المعذرة.... وبالله التوفيق...

محمد بن عصبي الغامدي

١-٧-١٤٤٢ هجرية



كم قيل في غيري وكم قيل فيني  
تاهت بي الخطوة وضاعت سنيني  
ومدّي الفروض ومرضي والديني  
صنت المبادي في سلومي وديني

الناس ما خلّت حدّ ما حكت فيه  
لو كل من يحكي بي اطرد حكاويه  
وأنا أحمد الله درب الأكرام ماشيه  
واليا ترك بعض الخلايق مباديه



ويا مر ذل النفس لو كان يغنيك  
وبالك تكبر عند من كان يغليك

يا حلو عز النفس لو كان يفقرك  
بالك تواضع عند من لا يوقرك



تهت الطريق وكل عاير صدمته  
ورأي الحكيم المعتدل ما لطمته  
مهما يقال بغيتي ما حلمته  
وفيض المجالس ما أزعجتني نغمته  
ومن ضاع عن درب السنع ما دعمته

ولو كل ما ثارت عجاجة تحيزمت  
مهما حصل باسلوب عقلي تحكمت  
لو كان به ناس توجه لي الشمت  
بعض الكلام إليا سمعته تلطمت  
طبعي على تأديب الأخلاق داومت



وعقبي الفنجال لارحت أراضيه  
خله على الصدة ولاني براجيه

خلوه يزعل لين ترضيه الأيام  
اللي زعل باوهام ترضيه الأوهام



ولك حزة ماتدري الناس عنها  
ولك طعنة ماغيرك اللي طعنها

ياالموت لك هيبه تهزّ السلاطين  
ولك ضربة تقطع جبال الشرايين

والغرب وبشام الديار ويمنها  
ولك خَطْفَةٌ ماينفع الحرص منها  
تَرَكُض ورئى دنيا رخيصرِ ثمنها  
اللي يديها بالصدر تَحْضِنُهَا  
والروح مِنْ بين الحنايا مَكْنُهَا  
والموت ساعة حق لا بد منها



ودي أزور الحب.. وأعرف علومه  
أنا أعرف المجنون.. ماحدًا يلومه  
كاسب قلوب الناس من فعل طيبه  
وطاريه عند الناس كلن يجيبه»



وإن كان ما زانت ف هذا نصيبي  
ورجواي بالله حالفٍ ما تخيبي



بفضل ربي والنوايا السليمة  
والعافية ياسالم أكبر غنيمة  
والياس في كل المواقف هزيمة  
وأهل الشتايم يحصدون الشتيمة

ولك سطوة فالهند والسند والصين  
ولك صدمة تَفْجَع قلوب المحبين  
هذا انت بس المشكلة عنك لاهين  
وياالله يارب العباد المصلين  
رحماك لأمِنُ حافنا نازح البين  
أنت الرجا والعبد مخلوق مسكين

ياشوق خذني وين ماكان ويكون  
حتى ولو قالوا لي الناس مجنون  
ياحظ من تدعي له الناس بالخير  
في كل قلب له معزة وتقدير

بتزين تاليها مع الوقت بتزين  
راضي بمقسومي من الشين والزين

أبشرك يا سالم الحال سالم  
العمر فسحة والليالي غنائم  
والنصر حلم الكل والكل حالم  
أهل المكارم يزرعون المكارم

وكل ظالم له نهاية وخيمة  
والعز عنوان الحياة الكريمة  
والصبر ميزان العقول الحكيمة  
هذا يهد اسمه وهذا يقيمه  
وناس فاهم.. بس مثل البهيمة  
ولا يميّز صاحبه من غريمه  
وفي غيابك ينتفك بالنميمة  
والباطنة ما غير ربي عليه  
بأسه شديد وهمّته والعزيمة  
ولا يفرط في صداقة حميمة  
الآدمي ما هو بجسمه وديمته  
وناس ياسالم حياته جريمة  
وفرقت بين المثمرة والعقيمة  
وربّ لحيّة ما تقدر بقيمة

والعدل ما يأتي على يد ظالم  
ولا غنى دائم ولا فقر دائم  
والمعرفة سلطان والعقل حاكم  
والناس يا ابن الناس جاهل وعالم  
في ناس يتفهّم وهو غير فاهم  
تلقاه في الدنيا عليها زاحم  
وناس في وجهك يقيم اللوام  
وناس في الظاهر مُصلّي وصائم  
وناس لو حامت عليه الحوام  
يصون وجهه من سواد اللوام  
وهكذا يابوك حال الأوام  
في ناس دائم في حياته مساهم  
شتان ما بين الجبل والتهائم  
ياربّ لحيّة تنحلق بالدرهم



يامعطي كل على قد حاله  
حمله ثقيل وارتكاله لحاله  
ماحد تبرئ قبلنا من عياله  
والحال يعلمها عظيم الجلالة  
ربعي كثيرين ولا من صمالة

ياالله ياللى تعلم الحال وتشوف  
تلطف بعبد مامعه حق مصروف  
إن قلت «وش كاري ولا نيب مكلف  
عندي بنات لي مصاغير وضعوف  
إن جيت أدور مع هل الطيب معروف

حقى من اربوعي معاذير وحلوف      وكل يبي حلفه يوفر حلاله  
ياالله ياللي بك مواثيق الآمال      يا خالق الدنيا ومحصي عددها  
أنا دخيلك من عنا الوقت لامال      وشر القلوب المبغضات وحسدها



كم واحد يمشي على غير ممشاه      ماجاته الدنيا... على ما تمنى...!  
يطرد ورئ حظه... وحظه تعداه...      وغيره يجي حظه وهو: ما تعنى؟



فيني شعور يثير دايم.. غلبي      عسى ماتحسب لي ذنوب منه  
أضيق لاشفت الرخوم تصلي      ما ودي أنهم يدخلون.. الجنة



اتسولف علي بفعول جدك وأبوك      افعل افعلهم ولا ابلع العافية  
رحمة الله على اللي ليتهم مانجبوك      ولعنة الله على اللي نارهم طافية



ألا واهنيك يا قمر.. ترتفع وتبين      على دار منهو بالحشاء حط له كية  
على دار غالي مايصنف من الغالين      سلب مايكن القلب وعروقه الحية.



أنا ما شلع قلبي من البيض يا ممدوح

سوى جادل ينزف على الصدر مطعنها

كوت قلبي اللي قبل لا ينكوي مجروح  
واحبه واحب جروحها واعتذر عنها  
وهي كل ما تبرئ جروحي تحط جروح  
واجيها وأداوي جرح قلبي واطمنها  
لكن عقب فرقاها ليا ضقت.. وين أروح  
وأنا كل ما يكفخ خيالي تزبّنها  
تعودت أجي يمه وأنا دفتر مفتوح  
وهي كل ما ترسم دقيقة تلونها  
هذا برق طيفه في سما الذكريات يلوح  
وأشوف أقشر أيامي خذت موقع احسنها  
لك الله نهار العيد هذا نهار جروح  
يذكرني أعيادٍ وجودك مزينها  
عساها ليا منه وصل صوتي المبحوح  
تحنّ، وترد الروح! وإلا تكفنها



عوايد النفس مايرتاح صاحبها      إن طاعها درهمت وإن ردها ملت  
لو إنّي أكبها من دون أحاسبها      راحت على الوجه لاصامت ولاصّلت



ألا ياشين حظك بالحصان اللي تخدم الثور  
مغير الثور ياكل والحصان يجيب ويدني

تبا تنفخ وأنا بنفخ ومن يطبخ بغير قدور

وعينك ما تشوف إلا بطن ذيب ولحم جني



ياسائل عني وعن كيف حالي      يعطيك ياناشد عن الحال توضيح  
يبقى شموخي رغم جور الليالي      مثل الجبل شامخ رغم قسوة الريح



إن جتني الزلة من أدناة ملقوف      ما أشغلت بالي بالردي كيف اجاريه  
لكن من يفعل معي أي معروف      أشيل همّه كيف أردّه واجازيه  
طبع الوفاء بين الأجاويد مألوف      والله يجمّل حال منهو يشاريه



اعفني من شرهة النفس والعقل الثقيل      كان تعرف عزة النفس مع شرهاتها  
والله إنّي ما مشيت الدروب اللي تميل      ولا حسبت حساب بقعاء ولا صكاتها  
ولا رجيت من الزمن لا كثير ولا قليل      عزة بنفس تطغا على رغباتها  
والزمن لو شان وودعني بهم وويل      شايمة نفسي ولا تشتكي لوعاتها



إذا كان قدر اللي توده تشوفه فوق      وقدرك بعينه عكس شوفك وتقديرك  
وشفتّ التعالي منه عدى حدود الذوق      ولو كان في طبعه ذرابة مع غيرك  
ترى خوته تنباع بأبخس ثمن بالسوق      وتنساه لا يشغل مزاجك وتفكيرك



يا نفس عزي هيبتك عن وطاهم  
لانتي بدناءتهم.... ولا مستواهم  
اللي على درب المهانات يمشون  
بيطون عن جود العزيزين! ييطون



دلانا فايحة والجمر مارمد  
تكفى لا تخلف ضنوني فيك يا محمد  
والله ما تدرون ويش اللي على بالي  
تراك غالي وسميتك على غالي



يازين تكفى علم الزين يازين  
راحت حياتي بين لحظة وبعدين  
اصبر ولو ذقت العنا والامرین  
اللي بييني حطني محجر العين  
واللي مقفي لايتحرى خيارين  
يروي ظما بعض الكبود العطاشي  
مادمعت عيني لكن ضاق جاشي  
لابد ماينزاح عنك الغشاشي  
أما كذا التقدير ولا بلاشي  
أذبح على فرقا المقفين حاشي



سجيت لك من بحة الصوت موال  
ما كل حاجة ياهوى القلب تنقال  
وكم قلت لك بأن المشاعر خجولة  
بعض الحكوي فالصدر محد يقوله



ما كل منهو ينام الليل من بدري  
كم واحد ترقد عيونه وهو يدري  
من الحزن مستريح وخاطره داله  
إنه ليا من صحى عود على حاله



بينى وبينك تشرق الشمس وتغيب  
ولو غنت الفرقا على لحن النصيب  
معك معك.. لو إنك لغيري حبيب  
قدامك دروب القدر وأنا ااااا وراك  
في ذمتي ما يرضي الخاطر سواك  
وراك والدينا.. تجيب اللي تجيب



الخوف مافك الحبارئ من الموت  
والمال يفنى وآخر أعمارنا موت  
والمدح مايرفع مقام الهلامة  
والذكر يبقى للشاما علامة.



يرزقني اللي رزق مرزوق  
من أول يأكل المرقوق  
موترو بندق ومصرية  
واليوم يأكل ملوخية



أنا رفيق الرفيق اللي يذري ذراه  
رفيقي الأول أدمم به ظروف الحياة  
وأنا رفيق الرفيق اللي مايلقى ذرى  
والثاني أهتم من همه وهو مادري



دمعة شقا طاحت على خد الأيام  
لاعاد ترجي شيء من طرد الأحلام  
يا خاطري المكسور شد امتعتنا  
أحلامنا: لو تستحي.. ما جفتنا



بكرة ترا الموت بياخذ واحد منا

أحرص على الوصل دام أرواحنا حية.

صحيح ماجتنا الليالي على الكيف  
والحال ما يحتاج نشدة وتوصيف  
ظروفنا تشبه سحاب من الصيف  
وليا نشدنا من يحب السواليف  
مرة يجن ثقال ومرة خفافي  
ما كل يومن ينحسب لي عوافي  
بعد المطر تهب صلف السوافي  
قلنا بخير ولا لحقنا خلافي.



تعال وخذني لغيابك رجيتك والدموع تسيل  
تعبت يهزني شوقي وأطيح من الوله وأشقي  
سهرتك دمعة وصورة حفظتك والضلوع تشيل  
بكاي اللي انحنى معه الشعور وما عرف يرقى  
سكن قلبك أحد غيري؟ أمانة أسأله يا ليل  
خذاك وليت لو ماخذ سنيني وتاركك تبقى  
إذا بعدك يغربني ف أنا والله على ما قيل  
طويت الأرض لعيونك دروب تتجه شرقى  
أسولف للجدي عنك ويشعر بالجروح سهيل  
إلا مته غدئ صدري.. سماك وسيرة الفرقى  
وإذا رجعتك تألمني.. وإذا فراقك يزيد الويل  
ف أنا ما بينهم في نار شبت داخلي حرقى  
دخيل الله وأمان الله ولا متي فقدتك حيل  
أبيك ترجع إحساسي أخاف ب يوم ما ألقى

أنا برحل ولا عندي سوى ذكرى تهد الحيل

فمان اللي بقى مني .. عتاب ودمعه زرقا



نجبر خواطرنا لنا.. عام وسنين عسى الفرج لو طال دربه يجينا!



صار حبك مثل الأيام من عمر السجين تنحسب له في حياته وهو ما عاشها



لا مرني طيفك تقهويت وإياه.. طبعي كريم وطيفك أغلى ضيوفي



عسى الله يستر لاتصير النياق فحول توقف تهادر والجمل رافع ذيله

كلامي صحيح ويشهد الله على ما أقول أشوف الهوايل مير ما في يدي حيلة



سلامي على وجهٍ فقدته بهاك البيت

سلام الوفا من صبحها لين ممساها

حدثني ظروف الوقت عن وصلها واقفيت

وأنا والله اني ماتمنيت فرقاها؟؟

إليا جانبني درب على بيتهم صديت

أسولف مع نفسي إلين أتعداها

طريق يذكركني إلى رحمت وإلا جيت  
وخلّيت معي ذكرى جميلة لذكراها  
وش اللي خذيتته يا أجمل العمر وش بقيت  
وش اللي حدا عيني على الدمع وأبكاها  
مع الناس وإن مرت على خاطري سجيت  
قعدت اتلفت كن عيني تحلاها  
ألا يا الهوى من مطلع الشمس إلى هبيت  
دخيلك ترفق بي إلى جبت طريها  
أنا أجر صوتي من عنى القلب إلى غنيت  
ألاحي حمام الورق وأغني غناها  
لو إني ما ابيح ضيقة الصدر إلى ونيت  
تسمرت في هاك المكان اتجراها  
ترى ما يحس بحالتك كل ما عانيت  
سوى من عرف حال المفارق وعانها  
كبرنا على بعض السوالف وكلمة ليت  
قنعنا من الدنيا وعشنا وشفناها



لا تمد رجلك ولحافك قصير      ولا تناظر فوق تتعب بالنظر  
القناعة كنز لو حلمك كبير      والحياة دروس والدنيا عبر



نمشي على الأرض دام الأرض ممتدة  
عشنا التجارب وذقنا اللين والشدة  
وإلى أظلم الليل ما تهنا ولا ضعنا  
صكات الأيام توجعنا وتنفعنا،،



يدور الزمان ويشبتون الكبار كبار  
فلا كل من ناداك يستاهل المشوار  
على مرحلة وفعول وسلوم ومروة  
ولا كل من خاواك يستاهل الخوة



ليت العمر ينباع والله لا شريه  
وإلا الردي لعل تقصر لياليه  
وأروح للطيب وأزود سنينه  
ما من وجوده فايده خابرينه



لا ضاع لك معروف في بارد الحيل  
ترئ الجمائل في ضعف الرياحيل  
لا تعتبرها «ضعف» والأ «هزيمة»  
مثل «المطر» على «الديار الوخيمة»  
اكر ب حزامك والعوض ف المقابيل  
والتجربة تعطي للإنسان قيمة



لي شيمة ما تقبل اللي يصدون  
ما هو ب أنا اللي يقبل الذل والهون  
قاسي ولا هو عيب لو صرت قاسي  
والله لأطب القبر ما رخيت راسي!



عطني قلم وأعطيك دفتر حياتي  
عطني ورق يشرب عطش ذكرياتي  
نصه وهم شاعر.. وكله حقيقه  
واسقيك من همي دوا كل ضيقه!



سبة تصادم الأوادم..! دافع الاشتياق  
إمّا..! اعتبرها كذا صدفة بدون اتفاق  
ولا اعتبرني على جوالكم داق..  
يا (أسفة) كلنا في ذا المكان آسفين  
وحنّا كذا شاكرين الوضع ومقدرين  
داق تبغى المنبّه على هزاز ولا رنين



تخير وخاو من الرياجيل نادر نوع  
ولاخوة اللي كنه التاير المرقوع  
يعز الرفيق من المناقيد ويحنه  
يمشيك لكن منت مطمّن منه



ما مرني ليل ما مريت في بالي  
ولا مرني ليل ما فتشت جوالي  
ولا مرني ليل ما جريت تنهيدة  
أدور آخر كلام دار وأعيده



والله يا لولا طينا اللي ورثناه  
نضحك وكن اللي حصل ما فهمناه  
عز الله إن الصبر تحمد سجاياه  
ما راح قلنا روحة مقيط ورشاه  
ما كان تاخذنا الحيل والدغايل  
وحننا نشوف لكل خملة دلايل  
ويحول دون المعضلات الجلايل  
وما جا عدلنا به عوج كل مايل



يا الله برزق(ن) ما درى عنه مغتاب  
يقضي لوازمننا ويفتح لنا باب  
ولا حال من دونه خبيث السريرة  
على الحياة المزهرة والمنيرة



قل للرخوم إللي تشاور بعضها  
ناري تراهم يا محمد خطبها  
لا يفرحون إن غبت وأبطيت ما جيت  
بعض السوالف ما عرفنا سببها  
حسنتي وغنيت فيهم ورديت  
إلا من الللي يفرح بكلمة أوحيت



يا وقت طمني على ناس غالين  
إللي لهم موقع بقلبي وفي العين  
واحمل مع نبض المشاعر سلامي  
يسعدهم الله دون ذكر الأسامي



أثر الشدايد تكشف الناس للناس  
كم واحد وقت الرخا تحسبه راس  
ويبين فيها أهل الحكي والصمايل  
ولا هبته هوج العواصف تمايل



أيامي إللي بين راعد وبراق  
متى الليالي للفرح تقدح زناد  
وأنا ارتجي غيث السحاب ومطرها  
ومتى ليالي الحزن تعلن سفرها



من باعنا بعناه باللي يسده  
ومن حدنا جعل الليالي تحده  
ما نشتري إلا واحد يشترينا  
نجفاه لو إنه عزيز علينا



يا الله يا إللي فزعتك تكشف الضيق  
أنا في وجهك من قليل التوافيق  
في بحر عفوك ما تضيق المراسي  
ومن موقف ما يرتفع فيه راسي.



ترى الدواء ما هوب حبة بروفين      ندادوا حبيب الروح سيد المزيين  
خلو الحبوب مقرطسات بورقها      إللي رمى سود العيون وسرقها



نعيش ف الدنيا العريضة ونحلم      يارب وانت إللي عن الغيب تعلم  
ويمكن نحب أشياء وفيها مضرة      أكتب لنا إللي فيه خير ومسرّة



خلك شمالي عند زلة قرابيك      وعلى الحقوق إليا نصنك حجازي  
لا تذخر المذخور من دون واجبك      أوف الحقوق السواردات بنجازي  
للضيف والجيران ليين جوانبك      وبالطيب جاز وبالردى لا تجازي  
وأحلم على زلة خويك وصاحبك      ادمح خطاهم لا تصير انتهازي



فرق الطموح وفرق عزم الرياجيل      يفرق ما بين الناس بالعمر كله  
أحدًا عيونه ترقب الجددي وسهيل      وأحدًا عيونه حدها حدود ظله



الرجل يكسب سمعته من طبوعه      وما بين خلق الله صفات وعلايم  
متن يداحم في حوايج ربوعه      ومتن يداحم للصحن والعزائم



لا يخذعونك بالمظاهر والأشكال      لا احتجتهم والله ما ينفعونك

خلق مع إلهي بالشدائد لك ظلال  
إلهي يجي فزاع بالجاه والمال  
الصاحب إلهي يوم ضيقك يصونك  
وربع الرخاء لا جيتهم يتركونك.



ادفن همومك واحذر السر ينباح  
ترئ الجمال لا كثرت جروحه وطاح  
ومن ينشدك قل له بخير وسلامة  
تسهل على القصاب جزّت سنامه



نصبر على المكتوب لو جار ما جار  
وحكم القدر واقع ولا تنفع أعذار  
ونجبر خواطرننا ولو هي كسيرة  
وأعرف ترئ بعض المقادير خيرة.



لا صار أعزّ الناس يلوي ذراعك  
ارفع على متن السفينة شراعك  
لا عاد ترجي من ورا عشرته خير  
وارحل على متن البحر والمقادير



الله إنني يوم اميز في عيال آدم وحواء  
كل واحد له اسلوب وكل واحد له طريقة  
ما لقيت أشر من طبع الضعيف إيا تقوى  
ما يجرب قوته ويحطها إلا في رفيقه



لا شفت أحد طاح: لا ترمي سكاكينك  
الوقت: دوّار لا تشمت ولا تضحك

بكثرة إذا طحت والدمعة ملت عينك

بتشوف منهو يجي يضحك على جرحك



إن كان حظك مافرش لك وغطاك      لا ترتجي من حظ غيرك يغطيك  
وإن عانداك سلم أمورك لمولاك      وأصبر على الشدات وأرفع هقاويك  
مو كل من يضحك لك اليوم واياك      ولا كل من يمشي معك دوم يغليك



سلامات يا قلب من الوقت سده باح

حداه الزمان وضيقه الصدر ذباجة

وإلا يا زماني لا تزيد الجراح

اجراح هني القلوب اللي من الهم مرتاحة



ليتك مقابلني على جال ضوي      مرة تقهويني ومرة أقهويك  
وإيا خالص كيف الغلاقت سووي      شاهي لأني ما بعد ذقت شاهيك



صبرك على الدنيا ولو كنت مهموم      كثر الزعل ماجاب للنفس راحة  
تزعل وترضى والقدر شي محتوم      والعبد يلقي بالتوكل فلاحه  
والله كتب للخلق ماكان مقسوم      ماضاقت الدنيا وفيها مساحة  
ولا انتة على اللي تكره النفس ملزوم      حافظ على دينك وتلقى السماحة

وقعدت اقلب رسايل محتفظ فيها  
قبل البواخر تغادر من موانئها  
وابيات شعرٍ تقطع قلب قاريها  
الله على ذوق المساء في حضورك  
ما تدري إن النور يا زين نورك



ولا أنت بأول رفيق بار في ربه  
لو إن صداقتك منقوشة ومنطبعة



مع مشاوير العنا مليون مرة  
وإن بكينا مالنا غير المضرة



ومن يكرهك حتى بخيرك يذمك  
لو هو من اقربك ولحمك ودمك



تعال عادي ما به إلا جروحك  
تنزف وتدعي يا عسى الله يبيحك



لا زاد فيني الوله فتحت جوالي  
رسايل الشوق مبطي يومني غالي  
فيها كلام يهد الشامخ العالي  
كن المساء في طلتك يكتمل ذوق  
ياللي عليك الشعر ميت من الشوق

إليا ترديت حدرنا بك الوادي  
اجفأك وأنساك واقطع عرقك وعادي

يا مقادير الهوى رحنا وجينا  
إن ضحكنا للزمن يضحك علينا

اللي يعزك مايشوف الردى فيك  
ترضيه ما ترضيه ما هوب راضيك

وش فيك خايف تلمس الجرح بيديك  
حتى جروحي لا تأخرت تطريك

خذيت قسمني من غرايل الأيام.. وأخذت من بعض المخاليق عبرة..  
وعرفت بأنك حلم من ضمن الأحلام. تزورني بـ الليل وتغيب بكرة.



احفظ لسانك لا يجرك ويبلاك أخذ الثمينة لو غلامشترها  
الهرج ميزانك ويكشف خفاياك كلمة تعيبك لا تبين نهاها



البال ضايق والسهر رافق العين والفكر تايه والهموم اذبحتني  
أضحك مع العالم وأنا خاطري شين ليت الليالي بالخفا علمتني



غلاك عندي لو شرب منه عطشان يعيش ما ذاق العطش في حياته  
وقدرك بصدري لو نزل وسط الأنذال تعلموا درس الوفاء والصدائة



يكفيك عن طرد الحياه القناعة ومصافح الأجواد ومزارق الطيب  
الرزق لو هو بالسطو والشجاعة ما يعوي من الجوع ذيب ولد ذيب



شبتنا وشابت لحنانا يد الله المستعان

ما همّي اللي مضى عيني على اللي بعد

أمسيت عشري عشر وأصبحت عشري ثمان

الله يسلط على الدنيا ما دامت ل أحد

بعض البشر عالي مقامه ولو غاب  
مرت عليها دهور وعصور وأحباب  
مثل النقوش اللي بقت في حجرها  
عيّت تروح «إخلاص» للي حفرها



مابقى جرح ما مرّك، وقال: السلام...  
قوم وانفض جروحك خلّ عنك الكلام..  
وأنت تزهم طراقيها، وتومي لها  
حالة الضعف، ما تسقيك من نيلها



خلك على وضح النقا تكسب الناس  
وكلن على جوه ويقدح من الراس  
وإن ما كسبت الناس راحتك مكسب  
والناس كلن له طبيعة ومذهب



ناس تنام وناس [تبقى تفكر]  
إن كنت صاحي دق دقة وسكر  
وعزي لمن مثلي قضى الليل تفكير  
وإن كان جاك النوم تصبح على خير



نفسيتي يومين من دون في دون  
متعومس وحالي مثل ما تشوفون  
وأشقيتها بكشر التعب والكلافة  
ما فيه هم يمر صدري وطافه  
طبيعتي لا ضقت كل شي أعافه  
ونعلق الهقوات بس يا حسافة!  
طنبا في ناس وقلنا يمكن يطيون



ياصاحبني دنياك هذي توافيق  
ومافيه شيء يستحق الحسوفة

ازبن على الخالق وخل المخاليق      ومن لايشوفك لاتحاول تشوفه  
ومن لاوقف وإياك في ساعة الضيق      وقت السعة منته بحاجة وقوفه



لك وحشةٍ ميعادها تالي الليل      لانامت عيون البشر زاورتني  
أسهر معاها بين شوق وغرايل      وأجر صوتي والعيون أسهرتني



ما كل حاجة لأطرف الناس تنقال      الصمت يغني عن كلام نكته!!  
الصدر صار لجور الأيام مدهال      عجزن محاديب الضلوع يحملته...  
بأسباب ناسٍ هرجهم ضيق البال      شمت ورفعت الراس وأغضيت عنه  
في رفقة الطيب نماري ونختال      واللي يبي درب الردى خاب ظنه



لا تولتك دورات الحياة الشديدة      اعرف إن الحياة دروس والراح إللي  
إن حيا ينذكر وإن مات موته فقيدة      وإن عطته الهموم الوجه كبر يصلي



زحمة مشاعر وشوق وذكريات وحنين  
ودي أعلمك عنها كان ربي كتب  
إلى التقينا عقب طول انتظار السنين  
أقول طاح الحطب وتقول طاح الحطب

نعيد ذكرى ليالي الورد والياسمين  
والشمع والشمعدان إلهي مرصع ذهب  
يا ساهر الليل سلم على الساهرين  
والله يخلف عليهم فالسهر والتعب  
خصوصاً اللي يصافقها يسار ويمين لا صار  
هو من عرب وحبيبه من عرب  
عزي لحالي وحال اخواني العاشقين  
لو ما هم اخواني إلهي بالحسب والنسب  
ما أقوى من الموت غير مواعد الراحلين  
بالذات ذاك الوداع إلهي بليا سبب  
أنشد عن أمر المفارق سيد العارفين  
إلهي إلهي إلى مربه طاري الفراق اكتب  
إلى عطاك الجواب أخذ الكلام اليقين  
لو قال لك عنه موت أحمر ترى ما كذب  
يا غائبه طالت الغيبة متى ترجعين  
هذا السؤال الوجيه إلهي يحل النشب  
اتخيلك في وجيه العالم العابرين  
صرت أتحاشى من اللي يعبرون اقترب  
أحاول أضحك وأنا ضايق وقلبي  
حزين والصدر للهم في جوفه صراع وصخب

عن غيبتك ما يسد العذر لو هو سمين

وش عاد لا كان عذرك ما يزيل العتب

مدري المحبة كذا وإلا كذا الطيبين

أنا أسمع الطيب إلى حب من قلب حب



وعشرين واحد خان سرّك وبيره

عشرين واحد قال لك سرّك فبير

غيرك مهو ملزوم ب أسرار غيره

إن طارت أسرارك من شفاك للغير



بعض البشر تضحك وبعيونها الموت

مو كل من يضحك بوجه البشري

ومو كل صرخات الحناجر لها صوت

ومو كل ساكت ماعلى خاطره شيء



سلمك ما نتبعه إن ما وافق سلومنا

تذم، تمدح.. تسب إلبى تقوله قله

الحمل خله لنا وأنت أنقل علومنا

مادامك اخفّ حمل أزریت لا تنقله



أقل عليها صدرك بكل قوة

بعض السوالف خله جوف صندوق

سواة من يعطي سلاحه عدوه

من يكشف أسراره على كل مخلوق



تكسرت كل [الحروف] بسهولة

تعبيرنا ماضمته روس الأقلام

العمر ولّى والبخت طاح ماقام الحظ ودهـ والليالي عجولة



اصدق مع نفسك وخل البشر عنك وخلك طبيعي لا تغيّر (بذاتك)  
ولا تستحي من شخص ما يستحي منك بعض الحيا (غلطة) عمر في حياتك



احذر تشاور كل واحد يمرك إن شفت رايك صايب اقدح من الراس  
إما تشاور لك حكيما يبرك وإلا تراك أدري بنفسك من الناس



هبت رياح الشوق من كل نسناس والقلب بين الهجر يصبح ويمسي  
وأنا على بحر المعاناة والياس إلتاع واحرك مجاديف هجسي  
يامن جمالك فاق عن كل مقياس زاد الجفاء والهجر قد سد نفسي  
القلب في غيبتك قد دق الأجراس واصبح بجلباب المعادات مكسي  
والشوق يقطع بالحشا قطع الأمواس والحرزن قد شئت ثنايا وانسي  
يا أغلى من المرجان والدر والماس وضعت لك في القلب ماصة وكربي  
لكن لمة تجرح شعوري والاحساس من بعد ماكنت الحبيب الروماني  
ياكم عزفتك حب في جنح الاغلاس وكم رسمتك في ظلاي وشمسي  
واليوم لاعاد به معك قلب حساس أرجوك تفهمني وتسمع لدرسي  
إن جيت باجبريك مجاريح الإحساس وإن رحى با تبقى معي وسط حسي



لا تشعل الجمر وتحرك سكون الرماد  
لا تحرق قلوب. خلق الله بكثر. العناد  
النار. تأكل. بعضها. مالك. ومالها  
خلك بحالك وخل الناس في حالها



لا تشتكي همك على ساير الناس  
مهما تسوي خير يا طيب الساس  
ماكل من تشكي له الهم يمك  
الناس أحدٍ يمدحك وأحدٍ يذمك



إلي صنع ساهر بلا شك حريف  
ياليت به ساهر لعوج السواليف  
ساهر ضروري للأمن والسلامة  
وتنزل على رقم المسولف غرامة  
ونسلم من أهل الكذب والغش والزيف  
ويحسب على منهو تكلم كلامه



ما على المقفي عتب ولا حسافة  
لا تجامل واحدٍ، حطك،  
الحسافة، تلحقه، ولا،،،، بيك  
خلافه كل يوم يشتري ويبيع، فيك



مكارم الناس بالأخلاق.. مذكورة  
والكلمة الصادقة! ماهيب مستورة  
وبيض النوايا.. تبيض وجه راعيها  
من بين الأجواد ما تقصر مساعيها



مطاح في قلب الغلا غير الأوجاع  
أثر الغلا لا زاد عن حدّه.. انباع  
وما شآلت كفوف الندم/ غير ضيقة  
مثل الدفئ لا زاد يصبح حريقة



لو شفتنا نمزح ونضحك مع الناس  
حنا كذا واحلامنا فوق قرطاس  
نبغا نغير جو في جو ثاني.  
ماتت وطيرها الهوى في ثواني



غن الأماكن؛ يابو نورة على العود  
الدرب زحمة واللقاء وقت محدود  
وهيض شعور إللي مواعد وليفه  
والقلب ينبض والإشارة ضعيفة



ليلة شتاء والريح خلف الشبايبك  
ويضيق بال الشوق واطلع أناديك!  
يعزف على صمت الشوارع حنينه  
وينك؟ ترى كل الليالي حزينة



الخسائر تعوض والمواقع تطيب  
البلاء ذكريات بداخلي ما تغيب  
والليالي فرحها يطمس أحزانها  
ردها مستحيل وصعب نسيانها



كل ما وايقنت عيني مع الطاقة!  
مالها لا جمل عندي ولاناقة  
مائني عرق صدري فوق خفاقة  
بنت قوم على الوقفات سبّاقة  
تلمح وجهه تبغاني ولا أبيها  
كل عين تلد لعين غاليها  
غير مهرة عقيد عند راعيها  
تعرف فعولها قدام أساميها  
حي طاري الغرام وحي طاريها  
كابرت لين جاب الشوق تاليها  
بعد غيبة شهر للوصل مشتاقه  
أقبلت للقاء والعشوق تواقه  
كل غصن إيتثنى من تشنيها

كنّها الصبح والليل امتقّيها  
دكّها البرق وأشتبت مثانيها  
وأمرت في ضلوعي عز واليها  
قلت حبل خذا الدلو بعراويها  
ودّه يصيدها وإلا يخاويها  
أخذي العمر يفداك.. وعطينها

خلّت أطول ظفايرها على الساقه  
غيمه من حقوق الوسم منساقه  
أستباح حشاي وقدّت أرواقه  
قالت البعد هزّ الغصن وأوراقه  
أعطي الطير حرّيته ومسباقه  
لكن (الوردة الحمراء) من الباقه



كل العيون اتلد وتشوف عيبه  
ما عاد له في ساعه الجديه

من لا حفظ نفسه عن النقص والزود  
ومن لا وضع للمزح والهرجه حدود



ونطيب فاللي.. ما يطيبون فينا  
لا وصلت حدّ الكرامه.. مشينا  
نضحك لها من قبل تضحك علينا.

قلوبنا ما تعرف الحقد والصد  
ونحبّ لكن فالمحبه.. لها حد  
وإن ضاقت الأيام.. نوقف لها ند



مادام ظلي يحرق قلوب وأعصاب  
واكسب كنوز أهل المعزة والآداب

ما همني ضرب العصا في ظلامي  
اخسر وجيه أهل الحسد والتعالى



ولا تنتظر من فاقد المرجله خير  
الريش ما طير نعامة وهي طير

لا تنتظر من فاقد العقل حكمة  
ولا يغرك من الردي لمعه اسمه

وش ذنبنا لا صار منطقتنا فصيح      وقلوبنا ماكل من،، جاهها، قلط  
حنا نحب الصدق ونقول الصحيح      والمشكلة فالناس،، تفهمنا غلط



طرد وري إلهي فات ما يغني الحي      أعرف مسافات الحياة القصيرة!  
لا عاد تندم في حياتك على شيء      ماراح راح وجعل في الأمر خيرة!



ما فينا إلهي يمر الطيب عابر سبيل      وقت المواقف بيّن للعرب دورنا!  
لا كبرت السالفة حنا نحط ونشيل      نشيل بظهورنا ما نشيل بصدورنا.



الليالي ما صفت فيها المشارب      كيف تصفى والهجوم مكدرتها  
والبشر هذا الزمن مثل العقارب      لو يدريك في مخايبك إلدغتها



وسيع المعرفة واجبه يرشد الغاوين  
ولا كل من قصر تقصر طولياته  
وعمي عيني الرجال يركض وري المقفين  
يسوم الكرامة بالفلس عند شماته  
ولا يثلم الرجال مثل الفقر والدين  
ولا تنفع المبعوض كثرة علاقته

ولا كل من سولف وغنى يجيب الزين  
هدور المجالس ما تفيده دعاياته  
ولا يجرحك مثل الخطا من طرف غالين  
وكل يجي رزقه على قَد نياته  
وراعي الوفا ينهج على منهج الوافين  
ومتصنّع الطالة تضيع اتجاهاته



راحت بنا سود الليالي مداير  
بعنا هقاونا بسوق المخاسير  
جينا على حد الغدير ورجعنا  
والمدح في سوقه شرينا وبعنا  
نصارع الأيام ورد ومصادير  
وفي مسرح الدنيا عصينا وطعنا  
لو إننا نأخذ حساب العصافير  
الدود يأكل حينا ما زرعنا



بعض المواقف من وراها محاصيل  
يا تكسب قروم الرجال المشاكيل  
تكشف لك إسدود الرجال وخبرها  
وإلا تجي من دونها وتخسرهما  
الكلمة العليا وجزل الأفاعيل  
تغنيك عن سبع البحور ودررها  
وما دامها ما وصلت الحط والشيل  
فاصمل وإذا راد الولي تقتدرها



الظروف اللي كوتني على الضلع القصير  
علمتني كيف اعدل الحمول المائلة

كان ظني فالليالي وفي حظي كبير  
من يظن الخير في واحدن ما فيه خير  
لين ورتني الليالي نجوم القائلة  
مثل من يرجي دوام الحياة الزائلة



يا كثر مانخفي من أوجاع ودموع  
ماجور يا قلب من الحزن موجدوع  
ويا كثر ما نشكي ولا احد سمعنا  
نوفي لهم بس. الوفا ما نفعدنا



لا جاتني زله من الربع صديت  
مع الردي وأهل الردي ما ترديت  
وخليتها على سنعها تعدى  
وشلون أجل فالطيبين اتردي



ما كل من جر المواويل طربان  
ولا كل من عاتق قوافيه ولهان  
بعض البشر من ضيقة البال غنى  
بعض القوافي تشكي الحال عنا



الثوب لا من ضاق يستبدل بثوب،  
مير الصدر لا ضاق وش هو بديله؟



خلوني أرتاح.. كم لي فاقد الراحة  
خلاص ما عاد عندي نفس مزاحة  
أضحك وأنا عبرتي بالصدر مخنوقة  
يا ثقل همي ودمي ييست عروقه  
قلبي تسلط عليه الضيق واجتاحه  
من يشتري بأبخس الأثمان طاروقه  
الشاعر إلهي ما يملك غير مسباحه



صدوف الليالي مدرسه والحياة ظروف  
لا تندم على المعروف ياراعي المعروف  
ولا فيه شيء أحلا من الطيب في حله  
ليا ضاع عند الناس ماضاع عند الله



خلك معي في هالشتاء ولا تغيب  
ودي بشوفك من بعيد أو من قريب  
محتاج لك والشوق طرفه ما غفا  
وإن ما حصل شوفك ترى صوتك دفا



من راح يبغاني أجي تحت رجليه  
من راح من كيفه وكيفه موديه  
يطني قسم بالله ما يهتني به  
خله على كيفه وكيفه يجي به  
واللي يصد وهاقي إنني بناديه  
أقطع لساني لو لساني يحكي به.



على سور قلبي لا تغرك جموع الناس  
ترى ما وري بيانه إلا مداهلك



من يجهل أسلوب الوفا عاش محتار  
والدمعة إالي تحتوي حزن وأعدار  
ومن يلبس ثياب الكبر مات عاري  
ما ظنها تنفع ضعيف المواري  
ما للصقر حشمة وقيمة ومقدار  
إن كان ما يدمي صدور الحباري



وإلا يا وجودي لا تذكرت يوم أفقت  
اجنب طريقه غصب عني ليا مررت  
عبر في خيالي موقع فيه لاقيته  
وشفت المكان إالي ليا اشتقت له جيته

وكني بتواير موتري كل مالفت  
يعاند يا شارع يودي على بيته



يا باذل الطيب خل الطيب في فاله  
إبذل وتلقني جز الإحسان عند الله..!  
الناس لو يمدحون الشخص لأفعاله  
بكرة يذمون نفس الشخص من زلة..!



لو مالت ظروف المقادير ما ملت  
أثبت مادام الصبر فيني طبيعة  
وإذا تحدتني هموم الزمن قلت  
بكرة تزين، ورحمة الله وسعة



سلم على إلهي لا بدا لازمك فز  
من طيب راسه ما نشد لازمك ويش  
أبشر بعزك كلمته منبع العز  
شغموم نادر طيب ماهو ولد هيش  
من جد أبوه وجد جده على عز  
سلالة أهل السيف والرمح والجيش



والله لا اجازي راعي الطيب بالطيب  
وإلا الردي ماهو بكفو المعزة  
وإلهي يدور في جنابي عذاريب  
طويق راسي والهوى مايهزه



ياويل حال إلهي يحبون بسكات  
من زود صادق حبهم مايقولون  
يتابعون أحبابهم كل الأوقات  
وعلى اثرهم في كل ساعة يمرون..



أنا بادي في عالي الرجم من واطيه  
وأنا البارحة ليل علي ساري ساريه  
علي صاحب لا زيد جاني وأنا ماجيه  
وياقلب لا تجزع من اللي جري جاريه  
حداني علي البيت المطرف غلا راعيه  
غشاه الحلا والنور يوم الغلا مغليه  
تحطم عليه الحال ماينعضي عاضيه  
وأنا سيل قلبي صوبهم متحي واديه  
حداني علي البيت المطرف غلا راعيه



أجمع لك الشوق في صدري وأرد انشره  
وأكفك الدمع في عيني ويرجع يسيل  
من انخن الجرح في جوفي ومن بعثره  
غير الزمن وارتجافة قلب طفل ذليل  
فيني من الحب ما عييت فيك انشره  
وفيني من الصدق ما ييري فؤاد العليل  
لو با كتب الشعر في شرواك جبت اكثره  
من دم قلبي لأجل عينك واشوفه قليل  
شرواك لاقلت به شعري أجيب أشهره  
أثمن من «الدر» وأقوى من رهيف «صقيل»

يسهرني الليل بغيابك.. / حزن واسهره  
يعني إذا غاب طيفك قلت: «ما طولك ليل»  
يقهرني الشوق واتصبر.. / وارد اقهره  
وأقول عادي واحس الشوق جمر ومليل  
أخمن الوقت وأيامه... / وأعد أشهره  
ويعاند الوقت في «ممكن» وفي «مستحيل».  
فيك أزرع الحب.. واقطف وردته... / وازهره  
وفيك السحايب مر او يحه.. / وفيك المسيل  
الطهر، وسط القلوب البيض وفيك اطهره  
(ضحكة يتامى).. / صباح العيد ماله مثل  
وأنا عشقتك.. / وشعري من فداك انحره  
وانزع لك العمر في دربك واشبه.. / فتيل  
ياسوسن الشعر، ياورده، ويا اعطره  
يادرة العشق، ما مريت عابر سبيل..!!  
حاتم.. / على طيب «حاتم» كان يستخسره  
من يرخصك في زمان الطيب عدّه هبيل..!!  
يامنبع الشوق فيك الشوق فيك انههره  
وياما اجتمع في (بحر حبك).. / كريم وبخيل..!؟  
من قال: هالشعر له سلطان.. / قلت ابهره  
حزني رسمته.. وأشوف إنه تباريح ليل..

باجمع لك الشوق في صدري واجيك انثره

حب، ومسافات، وأشواق، وعذاب، ورحيل

الله... (كريم).. // وأنا بأرجيه واستغفره

والصبح قاتل.. / وأشوف الليل.. جنبه قتيل...!!



شردت بين الصدوف السودياشاردين      بين الوله والغزل والفكرة الشاردة  
يزعلني الوقت لا عاتبت جرد السنين      كنه يقول الليالي جاردة جاردة  
الطيب موجود لكن راحوا الطيبين      متوفر ولا لقي له طيب يارده  
والله ماضاق صدري غير من حاجتين      الهقوة الضائعة، والفرعة الباردة



يواجرني إلهي ما درئى بي وأقول بخير      وهو لودرئى وش حل بالحال ما واجر  
ولا امحق من مواجر.. رفيق تعزه غير      عدول نشد عن ما جرئى لك وهو خابر



بعيدة ياهقاوينا البسيطة والدروب أطلال  
عليك من العتب دمع تناثر والدموع أسمى  
ادور لي وطن بين العيون وخاطري رحال  
إلين أمسك يدين إلهي أبيه ومعصمي يدمى  
سلام الله على وجه تمادئ واستوى بالبال  
سرايه يتسم بسمة غدیر وعاشقه يظمى

بعض الظروف أحيان مثل: المنبه  
تكشف لك الكاذب وزيف المحبة  
لاصرت غافي عن رفيقك تصحيك  
وتكشف لك الصادق ومن كان يغليك



ما هو صحيح الصمت يحتاج له بوح  
تدري متى جرحك يخاونه جروح  
مرات بوحك يجرحك وأنت ساهي  
لاصآر كلن يسمعك بس لأهي.



ياالله دخيلك من عنا الوقت لامال  
أنا أدري إن الوقت قطّاع الآمال  
ومن صدت الغالي وجاحد رفيقه  
لكن على الله، تنجلي كل ضيقة



لا تنادي المقفي.. خل قلبك قوي  
ما يزيد المواجه غير.. غدر الخوي  
ادع له بالسلامة وادع له بالهنا  
وما يحر المدامع غير، فرقا الظنا



تمر الذكريات اللي وجعها كل يوم يزيد  
وأدمدم فوقها بالصبر وتعود على ماهي



ليت العمر يهدئ.. أبهديك عمري  
لو الهوى المحبوس في جوف صدري  
تستاهل الأيام يا زهو الأيام  
يظهر على العالم غشى العالم هيام  
وفيني خيال فوق تصوير الأحلام  
والى هجع فكري خفوق الهوى قام  
صباحي أسرح لك وفي ليلي أسري

والله مالي غير الأشواق عذري  
يا من يبيع الصبر يا ناس واشري  
يا مالك أمري وش نواياك بأمرى  
حالي غدئى مثل المساويك مبرى  
أدرى بحالك وأنت بالحال تدري  
واللى عرف شوق المواليف ما لام  
محتاج كل الصبر واصخى بالاقيام  
أرحم خفوق عن هوى غيركم صام  
يا بارى حالى ترى البعد ظلام  
يا الله عسى ذا العام أحسن من العام



الوقت مثل الذيب لا حده الجوع  
وإلا الردي حظه مع الوقت مرفوع  
ما يأكل إلا راس راعي المواجيب  
لا يأكله.. وقته ولا يأكله ذيب



أنا منهجي هو هو وشخصيتي هي هي  
لو إن الحياه ظروفها أحيان جبارة  
لقيت الوجيه اللي تغير على أدنى شيء  
هي نفس الوجيه إلی على الهون صبارة  
وأنا يا رفيقي والله إن لي سنة وشوي  
وأنا كن على صدري مدرج وطيارة



يا خاطري لا يزعجك جور الأيام  
صحيح توجعنا تصاريف الأحكام  
كم مرة تكبر وترجع سهائل  
لكن كثر الصبر جاب الجمائل



رجلٌ وقف معنا ورجلٌ تردّا  
كلّ المواقف دينٍ لازم يسدّا  
ورجلٌ تركنا لقمةً للسباعي  
ونوفّي الديان صاعٍ بصاعي



قل للنفوسِ إلهي تربت علىّ القاع  
إنفوسنا من عزها ماهي إجياع  
حناعليّ روس النوايف ربينا  
وبغير فعل الطائلة مارضينا  
إليا إشترينا نشتري طيب الأطباع  
وإن صار للخملات شاري وبياع  
شمننا عن السومة بطر واغتينا  
نضحك بوجه أيامنا ماشكينا  
وإذا إبتلينا في هواجيس وأوجاع



بعض العرب مثل البيوت اليتيمة  
وبعض النساء مثل البيوت القديمة  
وبعض العرب مثل البلاد العقيمة  
وبعض الصور في الواقعية أليمة  
بعض العرب غيباته أكبر غنيمة  
وبعض العرب زودٍ على غير قيمة  
وما هو بشرط يكون للشّي قيمة  
وبعض العرب حيٍ ولا فيه شيمة  
يغنيك أحدها عن قصيدة وهو بيت  
ذوق وتعادل قيمته عن مية بيت  
تحرث وتسقيها ولا كأنك أسقيت  
لو كان يخدمها في الظاهر الصيت  
وبعض العرب لا شفت زوله تعافيت  
ومعقدٍ ما ينحفظ مثل الأوبريت  
يحرق مدينة كاملة عود كبريت  
ما يذكر بالخير حيًا ولا ميت



من لا يودك صادقٍ لا تودّه  
ومن لا يداري خاطرك لا تداريه

القلب يحفل من وجيه مصدّة  
وسيلٍ جرى عن مدرجه لا تحدّه  
وما فات من دنياك صعبٍ مردّه  
وأنا أشهد إن القلب دليل راعيه  
جنب وخل السيل يضرب مجاريه  
خذلك من الماضي عبارة وتوجيه



نمسي على حال ونصبح على حال  
يوم سلا خاطر ويوم غثا بال  
يوم لنا واليوم الآخر علينا  
طبع الزمان وحكمة الله فينا



قلوبنا من طيبها تحفظ الطيب  
حنا بشر نخطي مع الوقت ونصيب  
واللي يجينا من ردئ الناس ننساه  
وإن بان في ثوب الخوي شق رقعناه



ماهو ضروري تعرف الناس قيمتك  
انته بقيمة نفسك أدري من الناس!



خذيت من مر الزمن ما كفاني  
بغيت لي حاجة وحظي عصاني  
وأعطيت غيري كثر ماكنت محتاج  
من عقبها صديت منعًا للإحراج



الصدر ضايق يا رفيقي له أيام  
حتى منامي كدره سود الأحلام  
ولا عاد تشد عن خفايا علمي  
وقامت تردئ يارفيقي عزومي..



إحذر تصك الباب في وجه من جاك  
ولا تحقر إلي بالليالي يبي رضاك  
وأحذر تبيع إنسان بالوقت شاريك  
ولا تشري إلي بالزمن ما يدانيك



على كثر ما في خاطري من عتاب ولوم  
تنصني مشاريه الرياجيل روس القوم  
حشمت الكلام وقلت يا جعلها خيرة  
وتقفي عن إلي لا مواقف ولا سيرة



الخاطر إلي على سود الليالي صبور  
أحيان نمشي مع العالم بليا شعور  
يسري به الفكر ويحسب الأوادم سرت  
والناس عن ما تكن صدورنا مادرت  
أقوم واخلي المجلس لامنها طرت  
ماسمعت أسمعها وعيونها ماقرت  
الناس مهيب تدري عن خفايا الأمور



على الهون ياسود الليالي تراني ماش  
عيوني على حظي وحظي طريح فراش  
ونفسي من ظروف الزمن باح خافها  
والآمال والله ما دري ويش تاليها



نداري تقلاب الزمن والزمن؟ دوار  
صبرنا عليها والصبر للحليم إشعار  
يغير مضامين النفوس ومشاعرها  
تجينا الأمور الكايده وانتصاغرها



كلي وله ليل وشموع وأماني  
جيتك مراكب شوق وين المواني؟  
أسهر على شانك وأنا ما حكيت  
ميت على شوفك وأنا ما شكيت

عطني مدئ عيونك مدينة وبيت  
لكن على شاني أحبك سررت  
ياحرّ جمر في غيابك وطيت  
وش حاجتك في قلبي اللي خذيت  
وأجيك مثل الطير لا من دعيت



تلقى كلام الحقيقة واختصار الكلام  
وإلا ضعاف الروابع ماعليها ملام



من جيت للدنيا وهذا مسيري  
أصد وأكفي الناس شري وخيري



ولا بد من عقب الصدود التراضي  
على يده يقضي لك الله مقاضي



وتصد عين الحر.. عن كل ساقط



كلّا بياخذ من شقاها.. نصيبه

يا سلوة خاطر وضحكة زمان  
الله من ليل طويل بلانسي  
يا مصحي الأشواق عطني مكاني  
آخر كلامي وإختصار المعاني  
عطني جناحين وصباح وأغاني

ما بين هرجة سفيه وبين نظرة فطين  
ما يشره الطيبين إلا على الطيبين

يقولون متغير وأنا متغيرت  
من عادتي لا ضقت وإلا تحيرت

لا بد من عقب التكدر سعة بال  
يظهر من جموع الرجاجيل رجّال

يشوم راس العزّ عن بخس الأفعال

يا صاحبي.. الدنيا لها طبع ميال

فيها بتعرف فزعة العم والخال  
ماكل من ساق الجمل صار جمال  
لاخيمت سود الليالي الكئيبه  
وما كل طلقة في هدفها تصيبه



تعال ياضيف المحبة أقهويك  
دلة غلاتروي شعورك وترويك  
في جو خالي من عيون الملاقيف  
بهارها راقي على الذوق والكيف



العمر ما يوقف.. والأحزان بتفتوت  
حتى لو أن غيابك أصعب من الموت  
ما راح أعيش إالي بقی.. عند بابك  
صدقني... بلقی من يعوض غيابك



هذا الليل وتظاهر لي وراعوج الضلوع هموم  
تعالی صوتها حتى غدت شيء يحاكيني  
إلا من وين مالقيت أغني أو أعد نجوم  
تجاذبني لحزن ما يضم الدمع في عيني  
وأنا إالي كل ما وايقت في صدري لقيت رسوم  
منازل من منازلهم تذكروني وتثنييني  
ألم الجرح عن شرهه صديق وعن خطاة اللوم  
عرفت إن العرب ماهي على همي تواسيني  
تعبت من السفر وموادع الخلان والمقسوم  
مسافات الهوى طالت وأنا ما عاد يمديني

ألا يا ليت لو كان الزمان إليّ حيت حلوم  
صحيت وقلت يا دروبّ من الغالين مريني  
ولكن مر واقعنا وحننا له نسوم هدوم  
أبي أستر خطا الدنيا وهي تبغى تعريني  
تأنبي تقصص كل طير فالضلوع يحوم  
ولو عنها زبنت الليل ما والله تخليني  
أثر بعض الضجيج علاج قلب الصابر المكوم  
وأثر بعض السهر همّ يعربد في شرابي  
ينبث في زوايا النفس غصّة أو حزين علوم  
خطأ من قال لي إن السهر يمكن يسريني



لابد من عقب المطاريش معواد      ولا بد من عقب المواجه عوافي  
ولا بد من عقب السهر لذة ارقاد      ولا بد من عقب الكدر جو صافي



ياليت أنا وياك في ظلمة الليل      أسرد لك أبيات الغزل كلها سرد  
وأقول لك باذنك أنا أعشقتك حيل      وتقول لي بررد.. واضمك عن البرد



فيني من الطيب ما يسعد عيون الرفيق      وفيني من العزم ما يدبل كبود العدا



ترى الوفا بقلوبنا ماله أسباب  
نسأل عن الخلان ونعز الأحاب  
فطرة خلقها الله وصارت طبيعة  
وإلي شرانا بالوفا ما نبيعه



صب الغرام وقهوني دلة الشوق  
أرْفَق بقلب يحترق شوق ويتوق  
كم لي وأنا خرمان دلة غرامك  
لنظرة عيونك ومنطق كلامك!



إن عشت يا راسي كسيتك عمامة  
يا راس شيبك ما بدا بك مذلة  
وإن مت يا راسي فدتك العمائم  
والشيب تكرم به كبار اللمايم



إن جيت يمي بحضنك حضن محروم..  
واعطيك بوسة يا هوى البال وعلوم  
واسقيك كاس من الهوى ما تمله  
..منها، تضيّع (بيتكم) ما تدله



أنا الحطاب في قاعِ جرد ما به شجر وغصون

حداه البرد والليل الطويل وشب في فاسه



أزعل عليك من الشهر يوم يومين  
وأخلق لك الغايات، وحدة وثنتين  
وإن دارت الدنيا على طبعك الزين  
ما عندي إلا قلب ما هو بقلبين  
وأشتاق لك تسعة وعشرين ليلة  
لو ما تبرّر. كل غاية.. وسيلة  
ما همّشت بالذكريات.. الجميلة  
لا غاب غالي. ما انتظرت لبديلة

ألا واهنيك يا قمر تكشف الغرات  
تشوف الخدود اللي تلاعج كما اللمبات  
تحنن النهود اللي بدمت النحر غضات  
تبيّن على بعض المخاليق وتشوفه  
وعنها البراقع تالي الليل مكشوفة  
وشقر (ن) تثعّي بين متنه وسرجوفه



كل الجديد إني محاربني النوم  
وولد الترف يرقد نهارين ويقوم  
غزوة ترد عيني وغزوة تصدر  
ماكنه إلا بالمخدر مخدر



الحظ الأشهب حدني لك وجيتك  
لوليت تنفع ليتني، ما نصيتك  
ياللي على علوم الردى دوم زاهب  
خابرك ما تنفع بسبع المذاهب



ما غير طيفك يعوضني بسهراتك  
يا دنيّتي وأبرك الساعات ساعاتك  
أحليّ سنين العمر بلقاك تتعطر  
يمر طيفك وأضمك وأرجع أستغفر



عيني على الساعة وكلّي تمنّي  
شكّيت بدّإنه صابها عطل فنيّ  
يا ثقل ممشاها ويا شيب عيني  
ولبست ساعة ثانية في يميني



الله بيّض وجه الأيام والضيّق  
أثر الشدايد فلترة للمخاليق  
زالت قناع أهل الوجيه القبيحة  
تظهر لك المتردية والنطيحة!



أنا ف كل الأمور أقدم لـ قدامي، لي فالشدايد عزوم وهيبة وسطوة  
إلا ف حاجة فقط!! ماتشيلني عظامي لـ سلهمت بالعيون وشالت الغطوة



ماعاد أنا محتاج قلبك وذكراك.. نفسي إذا عافت لها شيء (عافت)  
علمتني أفسى على القلب وأنساك! وعلمتك إن الحب (مرة وطافت)



جمعت ب غيابك الورد وتباطيتك.. وكل وردة تموت أموت وإياها..  
صارت معي مزهرية من تحريتك.. لا جيت من غيبتك بأهدى لك إياها



الشوق فيني والعنا صمت واسرار والوصل عن موت المحبين يشفي  
ودي بشوفك والزمن يهلك اعمار وأخاف عمري ينتهي قبل تلفي



الجرح يكبر معي والناس مشغولة واللي أبيهم مشوا واحد ورئ الثاني



إن سولفت كل خلق الله تأملها السالفة لو ماهي حلوة تحليها  
إيا بدتها محد وده.. تكملها واليا انتهت ودهم ترجع وتبديها



مذكور بالخير يا شخصٍ تمنيته لو كان ما يسمع الداعي ولا يوحى

أنت آخر انسان قَدَّرته وحببته أنت أول انسان بديته على رُوحِي



نلبس قناع افراحنا دون صورة نخفي ملامح حزننا داخل الجوف  
نضحك وكن اليوم زايد سروره وبالصدر كتمة والجوارح بها خوف



لا تأخذك دورة الدنيا ولا ظروفها لا تأخذك دورة الدنيا ولا ظروفها  
وإن ساورك ضيق من نفسك ومن خوفها تعلم شلون تسترخي وتأخذ نفس



النفوس العظيمة تعرف اللي تبيه ما تدور رضا العالم وتركض وراه  
من يجامل وجيه ويستحي من وجيه راح عمره وهو يمشي بدون إتجاه  
البس اللي يعجبك وأكل ما تشتهييه دامك في طاعة الرحمن عيش الحياة  
لا تروح لمكان إلا «و راحتك فيه» ولا تجي من مكان إلا بسيرة وجاه.



عمر البحر ما التفت للي رماه بحصاة يبقى هدوءه لنا عبرة وموجه خطر  
لاتترك الهيم يفقدك الفرح بالحياة ما بعد طول الجفاف الا هطول المطر



ماني على كيفهم، عايش على كيفي (الحاجة) اللي بسويها... بسويها!  
والكلمة اللي (تكسر من مجاديفي) احطها «تحت رجلي».. وارنفع فيها.



لا توقف.. يا حبيبي «لـ المرأيا»  
الخور في مقلّتينك.. له حكايا  
اربعينك كُلهم.. ما.. يشبهونك  
وال جمال اليوسفي نظرة عيونك



لاتحسس من العالم وعيش ب سلام  
دايم الناس لاسولفت وبشكل عام  
شوف بكرة واخل الأمس ب ارشيفها  
كل كلمة تترجمها على كيفها



مثلي مثل غيري مزاجي وحساس  
أحياناً أشعر ب ارتياحي مع الناس  
ماهو ضروريّ مثل ما أصبحت أمسي  
وأحياناً مالي خلق حتى لنفسي



محدث على الدنيا من الناس مرتاح  
يا الله عسى.. الضيقة تبدل بالأفراح  
كلن ب صدره ضيق واحزان وهموم  
وطير السعادة بالسماء يدرج الحوم



يا الله إنك لاتعرضنا لذل الحاجة  
جعلني لامن رفعت ايديني المحتاجة  
الحوايح حدث ابن آدم على ما يكره  
كانها ماجتني الليلة تجيني.. بكره



تعلمت من طبع الشجر قيمة الأخلاق  
يهب الهوى وتطيح من غصنه الأوراق  
يدور الزمان وعادته ما يخليها  
وعلى كثر ما يحتاجها ما يناديها



نمشي على الأرض دام الأرض ممتدة  
عشنا التجارب وذقنا اللين والشدة  
وأن أظلم الليل ما تهنا ولا ضعنا  
وعجائب الوقت توجعنا وتنفعنا.



قرب تعال ورتب أوجاع الأيام..  
أنا خسرت أحباب وأيام وأحلام..  
يمكن تعرف أسباب صمتي وراهم  
معاد تفرق لو خسرتك معاهم



يا قلب ياللي حنينك مذهبٍ حالي  
وش عاد لا رّوح الغالي ورا الغالي  
إدله مع الناس قاصيها ودانيها  
راح إللي أغلّى من الدنيا وما فيها



أجامل بعض الأحيان لو كان جوي ماش  
ومن جاء بيبي حاجة وأنا أقدر مارديته..!  
احب انفع الطيب ولا احب اضر اللاش  
واذا شفت احد في حاجتي ما استغليته..!  
عدوي لو اشوفه مريض وطريح فراش  
وأنا عارف إني بقدر دواه داويته..!



ويازوع قلبي زوعة الطير من وكره..  
صفق بالجنح وعارض الجول واشفاله.

على الصاحب إلهي ماخذ من الغلا شكره.

وعلى عرش قلبي بين الاضلاع منزله..

له الروح من بد المخاليق محتكرة.

لهم حب في قلبي وهو حبه لحاله

لياقلت أبي منك الوفاء قال لي بكرة...

وقفا الزمان وراح والحالة الحالة



واجمع شتاتي في اليدين العرايا

تعال لملمني من أقصاي لا هنت

ارقب صباحاتك تزف الهدايا

شف حالتي من جمرة الشوق ما نمت

وتشوف حبي من جميع الزوايا

وتكشف أوراقك وتخرج عن الصمت..



ماعاد يسوي في نظرها ولا شي

لا طابت النفس العزيزة من انسان

وتقفي كما يقفي عن الميت الحي

تجوز عن رفقة لو كان ما كان



ما علموك شلون جبر الخواطر؟

ياللي تعلمني على النحو والصرف

خابرك في جر المعاليق شاطر

عطني حروف الجر واختارك حرف



وقلبي يبي شيء ياقلبي وش إلهي تبا

عيني تبي شيء يا عيني وش إلهي تبين

نشدت هدهد سباعن عودت الراحلين      قال انتظر لين ياتيك الخبر من سبا  
الأرض في عين غير المهتوى ما تزين      لو أنها جنة خضرا تصير شهبها



خذتك الأقدار وأنا صرت بعدك وحيد  
يا وجد روعي عليك وفطر كبدي فطر..!  
أنا على شان احس إنك معي كل عيد  
اخرج زكاتك لاجيت أخرج زكاة الفطر..!



هذي طبوع الحياة ولون ممشاها      يا جاهل في طبيعتها وديدنها  
تبعد الحاجة إن قمت اتحرّاهها      وتقرب الحاجة إالي غافل عنها  
تضمن لك اشياء وتطلع منت واياها      وتطيح بيديك اشياء منت ضامنّها



جتنا هجور بذت المستحيني      بانن معاريها على جملة الناس  
الذيب فيها راح مثل الحصيني      وراح الحصيني من حديدات الأضراس  
ورخص الحصان ورخصوا الطيبين      وغلي الحمار وغلي شهبه من الناس



ياذيب إن جتك الغنم في مفاليك      ياذيب كود إن الرعايا تعداك  
فيما مضى ياذيب تفرس باياديك      واليوم جاء ذيب عن الفرس عداك  
ياذيب عاهدي وأعاهدك ما ارميك      ما ارميك أنا ياذيب لو زان مرمك

غديت مثل (العود) مشراه غالي  
تشوف - دخان يجي له - ظلال  
وغلاه لجله يحرقونه على النار  
ويروح كنه ما تگون ولا صار



ياناشدن عني أبشرك مسرور  
بخير وبنعمة وعايش ومستور  
داله وراحت خاطري مشتريها  
الفضل لله حالتي ماعليها



لا صرت ترميلك جبل غلطة منك  
بلاه كبره وأنت محدن درى عنك  
وأمرن طبيعي إذا رميته تصيبه  
يزداد هيبه وأنت تزداد خيبه



ياناشدن عني علمي طويلة  
امنيّة ٩٩ نيّلة  
ابختصرها لك ببعض الرسايل  
الحظ مايل والرفيق امتمايل



يا مطوّل الغيبات ما هزّك الشوق؟  
سولف عليّ حتى ولو كنت مخنوق  
ليت الحنين إللي يجيني يمرّك..  
ولو يصدق احساسك معي وش يضرّك



لا تطلب المشتاق توصيف شوقه  
يسوقني شوقي لصوتك وأسوقه  
يمكن يروح الليل في وصف الأشواق  
ماغير صوتك يشرح الصدر لاضاق





تعال نتقهي من الشوق فنجان  
ودي اعيشك كيف وجنون وإدمان  
وأسقي خفوقي من حكاياك دلة  
وأحيا معك لحظة من العمر كله



يانوم لك حطيت مفرش ولا جيت  
وش مزعلك مني عن العين صديت  
وأتعبت راسي بأرتفاع الوسائد  
وأنا السهر ماهو لعيني عوايد



ما راح من سر المحبة ولا باح  
راحت وشففت العالم ابدونها أشباح  
غير الدموع إلي من العين طاحت  
اتبع خطاوي دربها يوم راحت



لا ضاق صدري دون كل الخلايق  
ذكرت منهو لافا الصدر ضايق  
وحسيت بأن القلب تبكي ركونه  
رايق مدري لصوته أو لخاطر عيونه  
اقبل يجر الصوت. لاتضايقونه  
وضحكت كني طول هالوقت



الصاحب إلي كان مشغلني برد الأسئلة  
حتى سكت.. وبعدها صار السكوت أفضل جواب  
كم قلت له: مثلي عن ألوان العمر لا تسأله  
أنا تساوت عندي ألوان السعادة والعذاب  
أنا حياتي مالها إلا لون واحد.. وأجهله  
خليط من لون الهواء والنار والماء والتراب

ما مر في عمري مراحل! .. كل عمري مرحلة  
في كل عمري كنت طفل وكنت كهل وكنت شاب  
أصير شايب يوم أحس إن المقابل أرملة  
وأحيان أحس إن المقافي طفلة وأرجع شباب  
أنا الغريب إللي جميع الناس به متأهله  
وأحيان أنا إللي خاطره من عرف كل الناس طاب  
ماله شبيهه إلا السكوت الللي يثير البلبلة  
ومالي نقيض إلا الكلام إللي يسمونه هباب  
أبكي على حالي لأنني ما قدرت أبكي وله  
وأضحك على حالي لأنني ما قدرت أضحك عجاب  
بين الأمانى الماضية والذكريات المقبلة  
أمشي وخطوات الحضور بسكتي جرة غياب  
أتمهل إن مرتني أيام الرخاء مستعجلة  
وأقول لو تقبل علي بالمال: يا مال الذهاب  
قدرت أعيش الواقع اللّي ما قدرت أتخيله  
مدري أصبت العذر أو في عذري أخطيت الصواب  
بس المهم إني قدرت اضرب لغيري أمثلة  
وشلون ما يرجي ثواب الصدق أو يخشى العقاب  
ما هو غرور ولا تواضع كل ما في المسألة  
يا صاحبي .. إني رفضت أحسب لغير الله حساب

طرد السراب لمن يحسبه ماء.. ما هي مشكلة

المشكلة طرد السراب لمن يعرف إنه سراب



واقلمي إلهي من الفرقى تهبه هبوب  
غديت كني غريب تاه بين الدروب  
بأسباب غرو سلب منا لباب القلوب  
احترق وابدرد على شمعة غرامه  
يلعب به الشوق لعب الموج بالباخرة  
واشوف واسمع وكني فاقد الذاكرة  
القلب مني خذاه وعزمي استأسره  
واذوب يسري خيالي بنور النجمة الساهرة



ياحضرة النوم هذي ما هي بحالة  
ارحم سهير طفش من نور جواله  
تمن في جيتك وأنت جيت تستعجل  
ما هوب حق علي يا نوم تتمرر



لا طالت الخوة تبين العذاريب  
أبعد عن إلهي لا زعل ينكر الطيب  
وأن ضاق ضيقها على أدناة حاجة  
وتعرف قراح البير وإلا هماجه  
أن راق رقّاها طوال المراقب



الشوق ياخذني ليا هب نسناس  
كل من سألني ليه غايب عن الناس  
مع واحد في داخل القلب قاط  
قمت اتعذر يمكن إني مخالط



من لا يداري خاطر ك لا تداريه  
كم واحد تتعب على شان ترضيه  
بعض المداري للخواطر مذلة  
ويصير ضنك فيه ماهو بمحلله!



إذا انشدوك الناس احرص على الميم  
ومن عزتي لو يكسر الشوق ساقي  
ماشفت، ماقلت، ماسويت، ماأدري!  
اعرج بها وامشي ولا اقول تكفي



يا بايع الذمة على شاري العيب  
لاتحسب إن الطيب في شقة الجيب  
اترك لحوم الناس ماهي تجارة  
من شق ستر الناس شقوا ستاره



يا كثر ما نسمع من القيل والقال  
ولو كل ما نسمع نحطه على البال  
شيء يجنبنا وشيء يعاننا  
كان الهروج العوج بدت خفانا



زيد الحطب بالنار لا يبرد الجو  
ثم طرف الدلة على طارف الضو  
الجو بارد والضلوع إستباحث  
ترى دلال الشوق بالشوق فاحت



لا تسأل الوقت عني وين وداني  
دورني إن جيت في بالك وتلقاني  
من ينشغل في حياته ضيع الجرة  
مع أول الصبح وإلا في طرف قمره  
نسيت ماضي زمان خيره وشره  
سجيت في غفلي والليل سراني  
خبرك هالايا م صارت طعمها مرة  
أنا بغيت آتعايش بس ما امداني

لا تنوخ ركابك عند من لا يبيك  
لا تخايل سحابة شخص ما يشتهيك  
دكّها يا نديبي والسعة موسعة  
الجمالة من إللي يكرهك موجعة



ترئ من تخير مجلسه ما يجيه خلاف  
أقوله وقبلي في العرب قالته عراف  
وجودي وجود إللي من الوقت شاف وعاف  
رفعنا نظرنا وارفعنا على المشراف  
ولا حركتنا بالقفا حذفة الحذاف  
وشرهاتنا ما هي على خايين ضعاف  
إلى جالنا ميقات ما نترك الميقات  
ترئ الطيب والمعروف بين الرجال سلاف  
من اقصى العرب وإلا من ادنى معارفنا  
ولا همنا واحد برايه يخالفنا  
وحنا من إللي شافت عيوننا عفنا  
عن المجلس إللي جلسته ما تشرفنا  
تركنا عليه الرد لو ما يكلفنا  
ولا كنا نسمع ولا كنا شفنا  
ولا هيب عادتنا نضيع موافنا  
نرد السلف للي يردون سالفنا



ياسرور أنا في عالي الرجم عديت  
ودعيت ناس خالفوني وناديت  
بغيت أعدل مايل الناس وازريت  
ماجتني الدنيا على ماتمنيت  
وايست من طرد المقفين وأففيت  
ولياوجب واجب علي إستعديت  
وحاولت أفكر وافتكر مثل غيري  
واقفوا وأنا في ما قفي مستخيري  
ازريت أعدل مايل في ضميري  
يوم إنقطع جبل الرجاء من عشيري  
نزلت ملوачي وبرقعت طيري  
ماني مهين ولا ذراعي قصيري



أنا ماني بخير وجيت يمي وأنت مانت بخير  
وأنا ياطير في من الهجاء اللّبي مكفيني  
ترى لو شفت لي ظل ومهابه في عيون الغير  
ترى كل الزهاب إليّ معي جرحي وسكيني



كني عليه من أزرق الغيم محذوف  
عز الله إنه شف من عنده شفوف  
وين أودي تهاني فرحة العيد  
جيت ادور سلام ولا لقيت إيد  
أطيح لكن يوم أطيح متساوي  
وطيب جرح إليّ جفاه المداوي  
من يبادلني الفرحة تهاني  
لابس ثوب عيد ولاكساني



دربي طويل وتايه فيه ممشاي  
يحدني وقتي على ضيم دنياي  
ياطول صبري اه وياكبر بلواي  
أخاف ابوح بسر قلبي وشكواي  
اضحك ودايم بسمتي تسكن شفاي  
وأنا بجوفي هم والنار بحشاي  
مثل الغريب إليّ مضيع دليله  
ورضيت بالمقسوم حتى قليله  
اخفي عن العدوان وهمي اشيله  
وتصير نفسي بين ربعي ذليلة  
ومن شاف حالي قال محدن مثيله  
والجرح ينزف والليالي طويلة



يا حظي كفوفك داميه والزمان مخيف  
سرقت السعادة من عيوني شوي شوي

تساوت سنين العمر عندي وصرت أعيف  
من آذناش شي أجزع ويزعلني أدنئ شئ  
يا وقت أذبح إلهي لي تخبيه إذا إنك سيف  
علي من زماي ما يكرهني إلهي لي



وذي اضم حكاك.. واعيد الكلام!!  
أنا ضحية (كيف حالك، والسلام)  
واحفظ كلامك في خلايا مسمعي  
وشلون لا طالت سواليفك معي!!



إلا العطر..! دور على غيره وجيب  
خايف مع الأيام عن عيني تغيب  
بعض الهدايا؟ ذكرها أكبر «خطر»  
ويمرني في غيبتك نفس «العطر»



ماهو عشان العيد بكتب لك أحساس  
لكن عشانك غير.. وأحتاجك أنفاس  
قلبي معك.. في كل لحظة معي  
انا معي معك من قبل اعيد.



رجلي تبى المسرى وعيني تبى النوم  
بلشان في صدري هواجيس وعلوم  
ويطري على بالي علوم وطواري  
والهم لا جا الليل: جا معه ساري



عسى الله يجملنا مع اصحابنا الغالين  
عسى علومنا بالطيب تذكر مع الوافين  
وعسى من هقي فينا نجى فوق هقواته  
وعسى الله يرزقنا ب عفوه وجناته

ابا اموت ما سجيت من طيب معروفه  
حقرته كثر ما اشوف غيره ولا اشوفه

ابو مرحبا وابشر وابو حاضر وذلحين  
وابو آسف وماقدر وابو بكرة وبعدين



خذني على ريشك ديار الحبايب  
ولا على المشتاق دفع الضرايب

يا طير ياللي في السماء فارد الريش  
ما في السماء يا طير نقطه وتفتيش



محتاج لك بالحيل ودي أشوفك  
واللمة الحلوة وباقي مزوحك.  
صرت اتحلم فيك واصحى واشوفك!

اشتقت لك يا صاحبي وين ألاقك؟  
اشتقت اسولف معك وأسمع حكاويك  
يا صاحبي من كثر ما اطريك واغليك



ما قلت.. يا ليل العنا وش جرافي  
قمت أتحرى صدمتي من ظلالتي!؟

بين الصبر والصمت والخاطر الشين  
ومن كثر صدماتي بناس عزيزين



وفيني على صدة رفيقي مشاريه  
من لا يداري خاطر ك لا تداريه

فيني عتب أكبر من الكون كله  
بس الكرامة فيني تقول خله



وطالت به الغيبة ولا جابه الشوق  
ما غاب عنك إلا وهو منك مسروق

لا غاب عنك إللي غيابه مصيبة  
ما فيه داعي تنشده عن مغيبه

خله يكمل غيبته وش تبي به  
ترى المحبة ما تجي ب الغصيبة  
لا تلحقه لو كل مطرود ملحق  
لو السما تطبق على الأرض من فوق.



يا صاحبي ولا زمني بلحظات  
حي ولا ني حي مثل الذي مات  
ما عاد لي بالناس راحة وجيه  
هذي صروف الدهر جارت عليه  
سنين وأنا في هموم ومعاناة  
ما أحدا من الصدقان قال لي سلامات  
ما أحدا درى بي غير رب البرية  
ولا أحداً تعنى لي برد التحية  
ما هوب مثل إلهي يده باللظية  
إلهي يده في بارد الما موطة



تعبت أجامل والمجامل وجع راس  
بعض التواضع ذل ما فيه نوماس  
في ها لزمنا ما يفلح إلهي يجامل  
إلهي عليك يجري ادناة هامل  
يحمل معه فيروس ما هو بخامل  
كنك تهادي جيب مابه فرامل  
بالذات لاخاواك في مجتمع ناس  
وإلهي يخاوي كل غاوي وبلاس



وش قيمة المعروف لا قام راعيه  
ويصوره ويوثقه قبل ينهيه  
في كل مجلس يذكره ويحكي به  
وفي كل موقع ينشره ويعدي به



ما طار وقّع من مطيره ولو حام  
دنيا تغر الناس في طول الأحلام  
والزود مثل النقص ينقص ولو زاد  
ولا بد تاصل شرها بين الأجواد

ياماشي بالدرب مسرى ومجهام  
احد قضى زامه واحد يمسك الزام  
لابد من عقب المراويح معواد  
واللي صدر منها يجي غيره اوراد



ان طعتني لاعاد تشره على الناس  
لا تجرح الغالي ولا تقطع الياس  
من جاك رحب به ومن راح خله  
واضحك ولو بالقلب ستين علة  
لا تنقل الهرجة ولا تصير بالاس  
حتى ولو تملك عليها الأدلة  
واحذر تصير انسان ضايق وحساس  
وتبالش العالم على كل زلة



العيد عيدي (يالغلا) يوم أشوفك  
متى أشوفك ليت تسمح ظروفك  
(عيدك مبارك) يابعيد المواعيد  
عيد بلا شوفك بعيني ماهو عيد



عيدك مبارك صاحبي وين ماكنت  
عيدك مبارك كثر مابي تمكنت  
يزف لك نبض الخفوق التهاني  
أو كثر مافي فرحة العيد حزنت  
كثر الغلاإللي بالضلعو المحاني  
يوم التفت وشففت ماغايب إلا أنت  
وارخيت لجيوش العذاب العنان  
ضاق الوجود وكل هم غزاني



غربة مشاعر في وداع المحبين  
أصدق تعابير الوفاء دمعة العين  
مافيه غير العين..يرمش هديها  
لاصار تنثر دمعها.....من تعبها



ولا جاك كنه يقول إني وفي من وفاك  
واليا وقف ما تفاخر عند هذا وذاك  
والله ما يشتهيك ولا درى عن سماك  
بعض الأوامم يحبك لاعطيته ففاك  
هذا تحطه قدم وجهك ولا هو وراك  
لو ماهقى فيك هقوة ماتعنى وجاك  
توقف معه واشتره بالروح يومه شراك



تحمد الله وأعتبر نفسك هني  
تراك فعيون المريض أكبر غني



يا مرحبا بالفقر، دقه وجله  
؟؟ أنك غني والبيت محدد يده



ومصادم الأيام يحتاج صملة  
وان مات ترجع تاكل الطير نملة



اخير من سردن على غير زبده  
روح مراح الكحل في عين عبده

ياطيب شخص ليا حس بغيابك يجيك  
إللي يدينه ليا من طحت تقضب يديك  
شخص ينقصك عند الناس ما يشتهيك  
إعرف هالاشكال لو تثقل عليها تجيك  
ومن يحترم رفقتك ويصونها مشترك  
ومن يوصلك بد خلق الله وجا ينتخيك  
إفزع ومن حط هقواته بفعلك يبيك

بالأدمي ما دمت في صحة وخير  
لا صرت متعافي ولو أنك فقير

لو الفقر ضيف،، وحننا معازيب  
الفقر ماهو عيب تدري وش العيب

أثر الزمن دوار وأيامنا طيش  
الطير ياكل نملة الأرض ويعيش

بعض الكلام المختصر زبده فيه  
من يعمل المعروف في غير راعيه

أدري أن الوقت حواج والدنيا ممر  
أحدن لاجيت عنده ثمانك عن عشر  
والأصدقا ماتذخر إلالحاجات الزمان  
وأحدن لاجيت عنده غدت عشرك ثمان



الصبر زين وعزة النفس تغنيك  
إن ما عطاك الله فلا آحدٍ بمعطيك  
عن منة العربان قاصي وداني  
اقنع بمقسومك ترى العمر فاني



شخصين جنب عنهم وابعد خطاك  
إللي تسوي به جميل ويجفأك  
لو ما تخاوي بال عمر غير ظلك  
وإللي يسوي بك جميل ويذلک



ثنتين عنهن ما تجوز المعاذير  
وثنتين لو طال الزمن ما بهن خير  
وثنتين يطلقن الوجيه المسافير  
وثنتين يسوون التعب والمشاورير  
وثنتين نار وعار معني وتفسير  
وثنتين لا تقبل بهن الاشاورير  
وثنتين يشرن بالذهب والدنانير  
وثنتين جنبهن واحذرک تحذير  
سترك لاهل بيتك ومكسب يمينك  
هرج القفا ومجاملة من يهينك  
ترديد ترحيبك وضحكة جبينك  
مواصل أرحامك وفرعة قرينك  
ترضى الخنا وتخون مستأمنينك  
الجار والصاحب ليا قال وينك؟  
حشمة بني عمك ونصرة عوينك  
فعل يشنع بك وهرج يدينك



الطيب جمّع ناس، لا عرق فيها  
عمر الرديا، ما تمثل ذويها  
والحقد فرق ناس من صلب جدان  
والطيبين أخوان لو ما هم أخوان!!



أخطيت في حقي ولا زلت [غالي]  
خديتك لَنفسك.. وسود الليالي!  
شفني على كبر الخطا: ما كرهتك  
أقدر على جرحك لكن.. ما جرحتك



أنت الوحيد إلي لك الباب مفتوح  
عالم تجي وتروح ماهزت الروح  
يبقى غلاك بداخل القلب ماراح  
وعالم غلاها ساكنن وسط الأرواح



كل يبيّن معدنه: من كلامه  
بعض التسامح والتغافل؟ رخامة  
أحيان أمشي العاية بابتسامة  
وأحيان أقومها عليهم قياالمة  
ياللي تطق الطار والطار مقلوب  
من كلمة إلي لا مراحل ولا اسلوب  
واكسي جسدها ثوب لو مالها ثوب  
الردع في بعض الرياجيل مطلوب



طبعي اجنب عن غثا الناس واصد  
في ذمتي ماهو بمعجزني الرد  
لاشفت ما لا يستحق اهتمامي  
بس اعتبر صمتي جزء من كلامي.



ماهوب ذنبي لاعصنتي المقادير  
أحدن فراقه عن عيوني تباشير  
واصبح خفوقي للمصايب وطنها  
وأحدن فراقه ياخذ الشوف منها

لا شفت من يزعل بليًا خطا منك  
أما لقي نمامٍ ومسولفٍ عنك..  
حاول عن أسباب الزعل لا تقصّي  
والأعلى ما قيل «خبلٍ موصى»!



دروس الأيام خذنا قسمنا منها  
إللي حفر حفرتن لأخيه يدفنها  
وأسرار الأيام ما نعرف خوافيها  
يمكن يدور الزمان ويندفن فيها!



من عادة الوقت لا من خاب يوجعنا  
وأصدق دروس الحياة إللي تعلمنا  
ومن عادة الصمت يحكي كل ما فينا  
دينا قصيرة تضحكنا وتبكينا



ما تنحدر دمة ولا ينحني رأس  
مشكلتي ادور رضا ساير الناس  
والنفس تصبر لو تردى بختها  
والناس حتى الانبياء ما اقنعتها



تجيبك الذكرى مع كل فنجال  
واكتم شعوري في الصدر واتقهي



أنا على ترك المجادل.. تدرت  
كم مرة جادلت غالي.. وجربت  
جاهدت حتى صار عندي عزيمة  
الانتصار.. إللي بطعم الهزيمة



كانك شربت من الزمن بس فنجال.      حنا شربنا منه خمسة دلالي  
لايضيق صدرك كان في وقتك اشكال      الله يزين ما اختلف بالليالي



مدري إلى الحين ماجات أجمل أيامي      أو أجمل أيامي مرتني. وأنا مدري.



لا مرّ في بالي مع الوقت: غالين      يمرني.. احساس؛ بالفقد موجه!!  
وحيد.. وأحلامي تزاحمي سنين      لا الواقع أنصفني، ولا الوقت يرجع.



كأنك تحس إنني مع الوقت بنسأك      أنا أحس إنك بترجع (مع الوقت)!



أنت مثل الحياة الفانية ب التمام      عارف إنني باخليها.. وحييتها؟



عشت ليلة وداعك بين شك و يقين      منكسر خاطري والدمع ماله ذرى  
جيت عابر سبيل ورحت عابر حنين      خطوتي للأمام ونظرتي للوراء



البارحة قلت أطلب الله وصليت      واحترت ويش أقول له.. لا طلبته؟  
عندي عيال وعافية وأمتلك بيت      والخير واجد وإستحيت وحمدته



ياالله عسى من تركني ساعة الشده .  
حتاني اعطيه مطلوبه ولا اردّه ..  
أنا رفيقي على العسرات ماحده ..  
وأنا رفيقي إذا شفت الزمن ضده .  
وإن كان لا جاء لزومي يقدر يسده .  
مايوجع الكبد كون البور والصدده ..  
اتحدّه ظروف وقته لين ياتيني  
ويشوف فرق المراحل بينه وبينني  
ادري رفيقي مثل مادري على عيني  
أقوم في واجبه من قبل يدعيني  
وإلا ترى العذر لا جاء منه يكفيني  
من واحد يقدر وماقام يسقيني



يقولون وش لونك وأنا أقول مابي لون  
وأنا والله إني بادي النقص في حالي  
أجامل ولا أبغي الناس عن حالتي يدرون  
أخاف الهروج العوج والقييل والقال  
ذكرتك والدروب إلي تعانق خطوتك بسكات  
أنا مازلت أسافر بين نظراتك وكلماتك  
ذكرتك وانطفأ جمر الكلام وذابت الشمعات  
ذكرتك واستفزيت السهر منشوق بسماتك  
تقول لي أنت في راحة وأنا أقول لك هيهات  
أنا لاجيت باتريح تطاردني بنظراتك



قالوا مريض وقلت وش حاجتي فيه  
إن مات يكونه ولا نيب باكيه  
ماسرني يوم المريض متعافي  
بيكيه من قدم له الكيل وافي

الصاحب إلي ما تطولك حسانيه  
خله يولي وش تبي منه ترجيه  
ويرقع صوابك بالسنين العجافي  
تلقى بداله في الجزيرة سنافي



يلبي إلي جيته وأنا أقول يالباه  
ولولا الحيا وسلوم الاجواد لانباه  
ولبي عيونه كلما اوحت يدعيني  
واناديه باسمه لو اهاليه يوحوني  
ترفق علي قلب ترى ما حداً طباه  
من الناس قبلك من بعيد وقربيني



وأنا أسمع مع أهل التجربة في الحياة علوم  
يقولون وكر الحر ما يعتليه البوم  
بعضها صحيح وبعض الأخبار موهومة  
وأنا شوف عيني وكر حر تحت بومة



يا أم الردوف اللى تمرد على الثوب  
خليني احضن بارز الردف واتوب  
الليل برّد وردفك اعشقت عناقه  
واطرب على ردف ذبحني مذاقه



المعذرة ما عاد لي رغبة فيك  
مغرور ماتسوي أحبك ولا أغليك  
إنسى.. ورد الباب دونك ودوني  
بانساک واطرد صورتك من عيوني



لا تحسبني لك ضعيفة وأداريك  
ياما ظلالي «في» غيمة تغطيك  
هذي العيون إللي بكت لك.. تبكيك  
أنا قوية ما أرتجي من نسوني  
وياما قتلت من الزهر في شجوني  
ثاري.. وأخذته كثر ماهي طعوني.



كبار ما حنا من أهل التلفات  
نقدّر إللي يبين وقت المهمات  
والحاجه إللي نتظرها ولا جات  
ونفوسنا من بعض الأشياء عيوفة  
وإللي ماكنه يشوفنا ما نشوفه  
إن جات وإلا ما عليها حسوفة.



بعض الأوامر ثلاث أيام وتُشوته  
ودك عبارة على علباه منحوته  
لبن زبادي ليا منه انتهى عفته  
صالح ليومين من تاريخ ماشفته



كل يعاتبني ليا صرت ضايق..  
وأنا بشر ما كل الأوقات رايق..  
أقرب وأصحاب ومعارف وخلان  
اضيق بعض أحيان واستانس أحيان



أقول في نفسي وأنا أعايد الناس  
أجمال وربي عليم بالاحساس  
لا صرت عندي وقتي أعياد واعراس  
متى أشوفك؟ تكمل افراح عيدي  
وَش هو شعوري وأنت عني بعيد  
حتى ولو إني بسجن حديدي



والتم شمل أهل القلوب المواليف  
ويا حسرتي كان انتهى العيد ما شيف

كلّ نهار العيد عايد حبيبه  
وأنا حبيبي غايب الله يجيبه



وقت السحر ما ودّي الناس تدري  
فرقي الحبايب منكوي منه صدري  
رد النظر لا ترخص اليوم قدري  
اعطف علي، لا توقد النار بدري

أقبل هلال العيد جيتك أهنيك  
لا تطري الفرقي عسى الله يخليك  
قلبي وعيني والمعاليق ترجيك  
هذي يديني ترتجف بين اياديك



كف القدر من ضيقة الخلق بسته  
والثوب راحت موضته ما لبسته  
أربع سنين بعلبته ما لمسته  
ما فيه يوم ما سهرت ودرسته

وين أنت يا إلهي عيدنا في محياك  
شريت لي ثوب على شان لقياك  
وشريت عطر ما زهانى بلياك  
ودفتر قصيد كل يوم يترجّاك



والعيد صار بشوفتك عيد ثاني  
ليلة فرح فيها نرف التهاني  
يرسم بها الواقع خيال الأمانى

شوفتك عيد وجيتني ليلة العيد  
أنا حظيظ بجيتك يا اتلع الجيد  
بعض الصدف تسوي جميع المواعيد



يطري عليه من الهواجيس طاري  
ويرقب نجوم الليل والليل ساري..!

الله يعين القلب لا غابت الشمس  
كنه على ضوء الجمر ينحمس حمس

أرحل مثل ما يرحلون الطيبين      ما أطيّب من الطيب ليامنه رحل  
أما ترك قلبه معك طول السنين      وإلا خذاه وخط لك وسطه محل؟



ترى ماتغيرنا ولا نقبل التغيير      على المنهج الطيب مشينا ولازلنا  
صحيح أول إننا نشره اليا حصل تقصير      وهالحين عن كل المشاريه عزلنا



ماودي أسرد لك غلا خافقي سرد      يكفيك من عطر المحبين رشّة  
حتى حنين الشوق جاني على وعد      وقلوبنا في وقت الأشواق (هشة)



تمشي على روس الأصابع وتهتز      مهرة تحس الأرض تمشي بأثرها  
ياجسمها المنحوت فايز به الجنز      ضامر كأن الجوع طاوي خصرها



محدن تجي دنياه دايم على الكيف      يوم محل واليوم الآخر مريفّة  
لاتلتفت تكثر عليك التحاسيف      مافات منها مات.. خله بكيفه  
ترقى بصيتك فوق رروس المشاريف      وتمشي معك مثل الهبوب اللطيفة  
اليا أقبلت لمت شتات المواليف      واليا أبعدت ينسى وليفن وليفه»



ماهو عشان العيد بكتب لك أحساس      قلبي معك.. في كل لحظه معيد

لكن عشانك غير .. وأحتاجك أنفاس  
كل عام وأنت بخير .. ياسيد الناس  
انا معيّد معك من قبل اعيد  
وكل عام وأنت بقلب شاعرك سيد



البحّة إल्ली تستبيح الولع فيك  
ف غيبتك من كثر م كنت أناديك  
م هيب خلقه ي حياتي وموتي  
تعلقت فيني وصارت بصوتي



وعدتني وأنا على الوعد (محتاج)  
أنا السجين المنتظر وقت الافراج  
وغيابك يبّين بوجهي وجسمي  
في كل يوم يقول: ما قالوا أسمى؟



أدري انه يأخذ اخباري وينشد عني  
والعمر قفى لا قابلته ولا قابلني  
ويتحرى جيتي من مدة إلى مدة  
كبر معروفه عليّ ولا قدرت أرده!  
علموه إن صدتي ماهيب ضعف مني



مّن كثر ما اشتاق لك واغليك واتصبر  
اخاف الابن مدئ حُبك وتتكبر!  
قام يتلّعثم حنين القلب بلساني  
واخاف الابن صبر قلبي، وتنساني



وأنا سؤالي عن اللي في الهوى جاني  
الآدمي لا سرق قلب آدمي ثاني!  
وابغى جوابه بحكم الفرض والسنة  
هو من هل النار ولا من هل الجنة

أحاسيسنا متبلّدة والفرح نسّاي ونشوف الخطا ونصدّ وقلوبنا عميا



اشوح النظر عنّه وأنا عين قلبي فيه

وكني احاكي شخص غيره وأنا صوبه



فيك كم تمطر سحابة وكم بارق يلوح وكم تبوج الليل شمس النهار الصافية

زين دّل وطول عنق فريد وطيب روح ودون هول او صافك يطيح حرف القافية



الغلا إللي جابني له والغلا وداني علموه إني مقدر موقفه وظروفه

إن ذكرني حال دون العلم علماً ثاني وإن نساني والله إني شايف معروفه

وعلموه إن القصايد كلها من داني ماتمشاها من الاوصاف غير وصوفه

صحت ابياتي وتفكيري وصح لساني مير ماصحت بقره كبدي الملهوفة!



يا الله أنك لا تعرفلني ولا تمنعني

من شفوف في ضميري جمها ما غييض

الطموح يتلني لأحلامي ويدفعني

والليالي تعترض وتقول رييض رييض



نقدّر غلا الغالي ولا من زعل نرضيه      قياس الرضا فينا على وده وكرهه  
لامنه سكت نستنطقه نبحت إلي فيه      ولا من تشرّه تاكل نفوسنا الشرهه



فالفيلة إلي غشاني في دُجاها أرق      في غفلة عن عيون العالم الماكرة  
يارب ماخفت من بحرك أخاف الغرق      وأخاف من ليل يبطيء في ضياء باكره  
وأنا ما بين الكتب والذاكرة والورق      وحبر يخط الأمل في صفحة الذاكرة



سرينا سرينا يا خويّ حداني الضيق      علي الطواري ي أحمر العين مجتمعة  
طرالي غزال مع هل الصنف ماقدسيق      ل/ غيره من الخفريات ماعادلي طمعة  
لو إنك على ماهي تكن الضلوع تويق      خطير تظر جيوبك .. وتذرف الدمعة



لا غشاك البرد.. يا سمح المحيا      أحطب الطارف من ضلوعي وشبهه!  
هات من عذب السوالف ما تهيا      ودي أمسك صوتك بكفي وأحبه



أنا، وأنت جعل الله ما ياخذ حد من حد؟  
نعيش الحياة، وندري إن العمر فاني  
على الرغم من بعد المسافة وبعد الجد!  
لكن ما لا حد منا غناة، من الثاني



عذرتة وسامحته على كل ماسواه  
احبه ولكن خاطري جاه ماكفاه  
ومديت له كف المفقار وودعته  
ويكفيني ايني لا جرحته ولا اوجعته



سقا الله وصالك يوم درب المواصل سمح  
يا طيب الزمان اإلي مضي لك ويا طيبك  
قبل توقف الايام دونك وترکز ربح  
وتقفي عليك ظروف وقتك. وتقفي بك



مشاعري قدلها، كم يوم مكبوتة  
إلي يشده مغني، يصدح بصوته!  
يطويني الهم... والغربال يشقيني  
أنا الحمامة إلى ناحت عثت فيني



شريط الحياة يعود لا ذذع النسناس  
مضي مامضي واحلامي عروقها يباس  
ظروف المحبة ما تهيا لكل الناس  
ونرجع على ذكرى الذهب ومداويره  
ترجى مزون الوصل وتربع الديرة  
وليال السعد ما بين لفة وتدويرة



يا تالي الليل وين اربابك الساهرين  
غنا بك النازح اإلي والف النازحين  
متاعك الامنيات وراحتك الحنين  
تواصوا البر في حضرتك ولا جفوا  
ناس على الظن والصبر الجميل ولفوا  
يا كثر من ودعوك أحلامهم واختفوا



مشاعر الناس مثل الورد والماء القراح  
والخطوة إليّ يحيرها المبحي والمراح  
عواقب الكلمة إليّ جدّها فالمزاح  
اليا سقيته روي واليا قطفته ذبل  
مدري عتبها علىّ إليّ بعد والاقبل  
يطلق رسنها ردي ويسولف بها خبل



في كل شيءٍ قد تجوز المعاذير  
إلا علىّ أعراض الرجال وشرفها



المال في جيب الكفو عابر سبيل  
لكن لا من طاح في جيب البخيل  
اليا جلس يومين في جيبه رحل  
يقضي حياته كلها راعي محل



من يساوي بين قدر السناني والوضع  
لا تحسب إن العدالة مساواة الجميع  
والله إن تعطيه الأيام جرح. بلا دوا  
حكمة الله ف الاصابع .. ما خلاها سوا



عليك استلذ الشوق واخيلك وركاك  
واحب السّوالف يوم تطريك وتجبك



لا ضاقت عليك الديرة إليّ هوهاشين  
لك الفيضة إليّ من يسار الصدر ويمين  
يعانق غصون الرّاك فيها غصون التين  
علىّ قلبي استرخص غلاها وسوق إبلك  
ما داج بحر او يها من الناس أحد قبلك  
لها كم سنه .. ترجي وصالك وتر قبلك



جتنِي مشاريهك البارح وأنا البارح  
حنيتك من الكلام الموجع الجارح  
أقدر على الرد لكن يومها جتني  
وسكت وأنا ما عاش إللي يسكتني



اه من همن على قلبي جديد توه  
استحل الجاش واوقد وسط صدري ضوه  
كل ما يقبل علي الليل جاني ظاوي  
كنها وقدة دلال دغيم الظلماوي.



تراني على حطة يدينك هذاك اليوم  
على خبرك إللي تعرفه ما أذوق النوم  
تدور الليالي لين ترجع تلاقيني  
وكله سباب صوتك إللي يناديني  
أخاف العواذل تشمت اليا اذرفت عيني  
طلبتك حبيبي لا تقفي وأنا مهموم



في محجر إللي عزيز الدمع ما هله  
أموت وأحيا وشوقي لك على مله  
لك يا حبيب العمر في القلب منزالي  
يا درب عمري ويا حلّي وترحالي  
يعقد حجاجي عليك الوقت ويفله  
يفرق مزاجي متى ماشفتك قبالي



لا من سجع ورُق الحمام إللي على خضر الجريد  
رجعت أغني من حزن مدري شجن مدري وله  
وين أنت يا منصّي الحزين وقبلة أبيات القصيد  
لا عين نامت من عقب صدك ولا خاطر دله



بس تكفى ثم تكفى قبل شرح الشارح      الخلايق فاطنة وإللي يحب يقدا  
طالبك لا شفنتي في نظرتينك سارح؟      صد قبل الناس تدري إني أحبك جدا



تجى كن الليالي كل ابوها ضحككتين، وشال!

وتروح، وكل شي كنت احبه، طاح من عيني



الصدفة إللي جابتك وإلا القدر؟      مدري ولكن المشاعر حيتك  
القلب شرع لك غلاه وما استخر      لين استراحت مهبحتي في فيتك  
دايم تبشر بالمطر وأنت المطر      إللي يربع خاطري من جيتك



توادعت أنا وياه شيمة وحن مقفين      نعوج الرقاب لبعض والهممة الهممة  
خذيت المحبة منه والشعر والتلحين      وهو خذ دموعي من عيوني على كمة



شمس المحبة للغياب استعدت      ولا عادلي في ظل رجواك مقيال  
ورياح شوقك كان صلفة وهدت      وظلال عهدك يوم طال المدى مال  
وبدو الهيام من المعاليق شدت      والشوق مثل البدو نازل ورحال



طرافي وليف صد عني وسم الحال      عفيف يختل القلب بحكاه واسلوبه

عليه العباير يوم عني خذاه الفال  
عسى رايح الوسمي على مرتعه  
لاني بمتصنّعا ولاهيب مغصوبة  
همال حقوق لياناش القفر تزمي عشوبه



يقولون خل القلب يمشي على شفّه  
يهفّ الهوى بالقلب.. والهفّة الهفّة  
وأنا أقول ما جات الليالي على شفي  
وأشوف الشفوف وتنقصر دونها كفي.



حداني على بعض الاماكن على الغالين  
وأنا والله أني خابر أن الدروب يمين  
أسوق القدم لحماه وأجيه وأمره  
ولكن طواري القلب تدهاه وتفره



واهني الي من أهل الهوى قلبه جزوع  
داله باله وقلبه من الهم اعتقه  
من تمادا فالمحبة ما يمديه الرجوع  
الهوى مبدها فرحة وتاليه غلقة  
التمادي كسر خاطر والوقوف اجباري  
والرجوع ارخص ثمن من عمري اللي سقته  
وأنت معادك بالاول وأنا قدني داري  
حتى عطرك لو يسولف عنك ماصدقته  
ياجديد الشعر ولا يا قديم اخباري  
لا يموت الحب خل الحب ياخذ وقته

بري حالي منك مدري وش يجيب الطاري

وانت حلمٍ لاعتق روعي ولا حقيقته



والورد ورشاش المطر والعدوبة

تعال سولف لي عن البرد والليل

شعرٍ يلبس نادر الشعر.. ثوبه.

باعلمك واعطيك شعري فناجيل



لين صرت ادور الفرحة ولا اعينها

الظروف الله يسامحها ثعت فاحلامي

والجروح اكنها والضحكة ابينها

كل يوم أقول باقي والسعد قدامي

وطحت لي في حالة لا عاد تنشد عنها

ثم تاهت في متاهات الحياة اقدمي

والا أدله خاطري واغسل يديني منها

بس مدري عاد او اصل وأستعيد ايامي



الا حكه الدواخ في عرض كرتونه

أنا شب قلبي شب عودٍ من الكبريت

تكاشف وري شالٍ على طارف متونه

على إلهي جبينه ضاوي كنه بارق ليت

ولا ودي إن غيري من الناس يوحونه

ألا مرني اسمه وأنا لأهي فزيت



وأنا شرهتي بالناس تعرف مناصيها

على شرهة الرجال ما يزعل الرجال

ليا شلتها حطيتها عند راعيها

ما خليتها تنصني المساكين والجهال

وأنا أقول كم ترثة ردا طاب تاليها

تقول العرب جعل الردي ما يجيب عيال

نحكحك معادنها وتظهر خوافيها

توافق والله خالقٍ بالعباد أشكال

إن جيت يامر حبا وإن رحت عذرك معاك  
ما هُم يقولون مَن حبك يبي يعذرك  
كنت أنثر أعذب شعور وكنت أجمع  
هلاك كنت أدمح أكبر خطاك وكنت ما أصغرك  
وف الموقف الي بيّن طبيتك من رداك  
أنا تمسكت وأنت إلي عطيت ظهرك



عليها لو إن بطراف كبدي مناقر طير      عسى الله ليا خليتها إنه يخليني  
ولا سامع منكم مشورة ولا بمشير      ولا هوب بيديكم ولا هوب بيديني  
بيكيني الغربي لاذعذع علي عصير      تبون الهدايا والصور ماتبكييني



بواكير وسمك مالها في طريقي درب  
وأنا من خريف العام مسترجي وعودك  
لا قام الهوى يدفع هماليلها من غرب  
لا تنسى اليباس اللي وري القلب من جودك



المعاليق طاويها عليك الهيام      مثل ما تطوي الشنة إلى فرغت  
لوحمولي على حم الذرى والسنام      بركت وأن ضربها راعي البل رغت  
الليالي بدونك يكتسيها الظلام      ما بغت ترهي بوصلك علي ما بغت

صباح الخير من عقب الظلام وعتمة الديجور

صباحٍ مايشادي.. كون وجهٍ تفرق وصوفه

شروق الشمس من زينه يفيق ويستمد النور

وفي قربه تسج النفس.. والاتعاب مخلوفة.



الحاجة إلي تبي ماهيب جمع وكسر

إن شئت غامر ترا بعض المغامر سداد

عاد ما يقطع الفرجة إلا كل قلب جسر

اضربها عرض غيب وعاد الأقدار

إلي لك بتاخذه وإلي ما يكتب عسر

والله كفيل علي رزقك ورزق العباد



جروحي الدامية هذي من ادماها؟

قتلتنني بالغياب إلي قتل صبري

والله لو انه علي خبري ماسواها

قلبك تغير ماهوب إلي علي خبري



متي البس الليل وابدل لباس النهار

أنا نديم السهر من يوم عمري صغير

ثارت بنادق قنانيص الطواري وطار

العين بير هدمها الوقت والنوم طير



بس البلاء قلبي إلي من بروقك خضر

أنا ادري انك سحاب ما تبل القلوب



وأنت الأول في ملذات العمر وآخرها

جعل ربي ما يوريك الحزن والضيقه

بسمتك مصدر فرح، لو إنك مزورها

لا تعودني علي حزنك، أنا ما طيقه

ياكبر معروفنا. فالعالم الذوقية بالبيوت      إلي ما يدري وش وري شاعرها  
أنت حلم.. لو ما ربي راد لي تحقيقه      كان طاحت دمعة قلدي وأنا ذاخرها



تركت من الجفا ذكرى وصال وخاطر مكسور  
وخذيت من الوفا قلب عجز غيرك يقفي به  
غلا ويجوز لك ما لا يجوز لغيرك ومعذور  
سحا وجه العتاب من الغلاء للعاشق مصيبة



أجاهد غيابه والطواري وضيق البال      وأردد عسى ما يكرهه خاطري خيرة  
ولكن غلاه بكل حال من الأحوال      عذاب الخفوق الصعب وأجمل مقاديره  
عليه السلام وخالص الود والأجلال      وعلي الهيام أخفيه ويلوح تأثيره



قل لخطواتك على درب الردى لا تخطي      والبشر ما في يديهم نار ولا جنة  
كل ما جادلت لك جاهل بتطلع مخطي      ما يغلب الجاهل إلا واحد أجهل منه



تعبنا مع العالم لعل التعب مخلوف      هذا طبعنا ما نطلب المدح والشهرة  
ولا ينكر العشرة ولا يجحد المعروف      سوى واحد وجهه مثل وجه ابن فهره



إي والله عرفت وشفقت غيرك ورحمت وجيت

وجاني عليك من الحزن مثل ماقد جاك

ماتطري علي إلا ويطري علي ذالبيت

تولعت بك والله كتب لي على فرقاك



تقول وش يطري علي بالك الحين؟ واقول ما غيرك على البال طاري!.



طراة الرجل ما يفتح الباب لـ الشمات  
وطراة الرجل لا هام ما صغر الهومات  
وطراة الرجل ما ينطح المخطئة بسكات  
على ادناة شي الناس بـ الناس شماتة  
لوانها عليه بعيد يا كبر هوماته  
يعذل الخطا ما يخفي الحق بـ اسكاته



**ياصاحبي وش مزعجك في مديحي؟**  
تقلط على هيلي وهبات ريحي  
مالك شبيه إلا قرون الوضيحي  
يا مكثر إللي ودهم في مطيحي  
يعني ليا ذموني العالم ارتحت!  
وعلى ارحب الياجيت وابقا ليارحت  
الله خلقها فوق وفعلها تحت  
لكن لا طاحت عزومي ولا طحت



الغالي إللي يبي مني دموع اعتذار  
إن كان وده بموتي مت ذاك النهار  
ياليت ربي ليا مد البشر بـ العمار  
ماقال لي عن دوافعها ولا اسبابها  
وإلا دموع الرجال اغلى من ارقابها  
ما يعطي العاشقين اعمار تشقى بها

يخصهم عن سواهم بالعمار القصار مايمدي الحزن يمكنها وينتابها



ياطاري الراحل الباقي ضوئ بك نسيم

ووصى عليك الحزن قلبي وقال ازهله

واستقبلتك المحاني يا بقايا النديم

مثل ما يستقبل الغائب إلى جا هله



لوف قلبي من غرامك وصلفات الظروف

لوف ضو في الهبايب ولا معها ذرا

ولعوها إلي علي الطيب يرهون الكفوف

قصدهم في تالي الليل تجذب من سرا



أنا هاضني لين اودع القلب فية افتوق

خروج ولدها عقب فرقاءه مختلة

بعد هاضني لعب الحمامة مع الغرنوق

على كل غصن ترفع الصوت وتشله

لياشفت طير يكسر الحوم قمت أتوق

أباري لطير الجو واسير في ظله

أنا لازم أرسل له كتاب مع ماثوق  
مع الطارش ابن حمود يوصله عبدالله  
فيازوع قلبي زوع طير طليق سبق  
شهر في خضيرا الجو يكفخ ورا ظله  
حدوني على ركب الغمارة وانا بغى فوق  
ابي مقدم الصندوق ولا على السلة  
معي دفتر الرخصة وأنا ما عرفت أسوق  
ولا جيت ابشري موتر ما ورد كله  
ولا صبو الفنجان الأول مابي له ذوق  
أبي ثاني الفنجال من صافي الدلة  
اقلط على الضيفة وأنا شفي المفهوق  
أبي قسي إليلي راعي البيت يفتن له  
وأنا لا تذكرته يهايف بي الطاروق  
جبرني على الروحات صوبة وأنا ادله  
هني واحد ماهوب عاشق ولا معشوق  
ولا يشحنه فرقا ولا البعد عن خله



إلى همت فسنين الظمى والصبر كذاب  
ولا فيه شجرة خلت الظل من حظي

تجي ضحكتك في بالي المرهق المرتاب  
مثل لفحة النسناس في وجه متوضي.



فيك شفت الزين كله مع زين الطبع  
وفي جبينك مثل شمس الصباح الشارقة  
والله إن حبك تمكن ورا حذب الضلوع  
فالحشى ترعد ارعوده ويبرق بارقه  
ساكن حبك بقلبي ولا يرضى الطلوع  
في معاليق الحشى رفرفت يبارقه



يا وجودي لا دنا الليل والشوف انحرج  
وقامت الورقى تغني بروس بروجها  
وجد من خالف جواده وهي راحت مرج  
في نحر صفر عرقها يرش سروجها



وين أنت يا سامع كلامي وموحيه  
إن شفت وقتك صايرن فيه ما فيه  
اصبر على المقسوم خيره وشره  
ترى الدهر ماهوب ورعك تريبه  
مهما حصلك من براده وحره  
وان شفت حظك منسذح لا توعيه  
يقوم من نومه وينحاش مرة

خله بنومه واطلب الله يشافيه      يمكن تحصل له علاج يسره



نمشي على النيات وقلوبنا بيض      وربي على حسن النوايا رزقنا  
ما نخلف النية ولا نحمل الغيظ      ولا نخضع إلا لله إلهي خلقنا



ياسرع الأيام.. عند الداله السالي      ويبعد بكرة.. على إلهي ينتظر بكرة..



شيخ وراء بشته يدور علاقات      وشيخ طرف بشته يذري قبيلة  
هذيك تشري للسفر والفلاشات      وهذيك تلبس فالامور الثقيلة



صبرنا على قل الدراهم وكثر الدين      وحفظنا كرامتنا من اللأش وازعاجه  
نسلّف وحن متسلفين ومحتاجيين      ونفزع لراعي الحاجة وحن على حاجة



ترا الرخوم تجازي الطيب بالردا      وتستحقر أليي دايم يعتني بها  
اللحية المتردية في شبابها      تبقى على طبع الردى في مشيها  
كم عين شافت من الاجانب سعدها      وجاها عماها من سوايا قريبها  
وترا الذي تغليه من بدة العرب      شمسه على دنيك عجل مغيبها



وأنا اقدر على تلجيم الافواه وحكاها  
ليا وحيثها سويت ماني بويها  
تعلمت اهمشها كذا واتناساها  
تعرض علي المخطئة واتعدها.



أحس كن الحشا صكت ضلوعه عليه  
مؤمن وقف عند بابك رافع لك يديه  
ماعاد يدري وش اللي فالزمن يحتربه



يغفر خطاي ويستر الله عيوبي  
لكني أخطي وأستحي من ذنوبي



لو ان الرجال جبال وقلوبهم صلبة  
مادام إن حتى نومننا نطلبه طلبة



وردود الافعال منهم.. لاتغار بها  
قالوا هذي عينه إلي مايشوف ابها



سكوتي عن الزلات ما هو سكوت الخوف  
تشيتمت والزلة ليا جت على المكشوف  
على سلمنا المتوارث الواضح المعروف  
أنا من كثر ماشوف كني ماعاد أشوف

من ضيقة الصدر ياربي عليك الفرج  
يارب جيتك وأنا كلي خضوع وخرج  
يارب إقبل دعا عبد بدمعه هرج

يا جعلها لا التفت الساق بالساق  
يارب أنا مؤمن إلى حد الأعماق

عسى الله يفرجها على خاطر المهموم  
أنا في رجاء رحمتك يا حي يا قيوم

من ينكرون.. الجمایل لا يهتمونك  
حتى لو اعطيتهم وحده من عيونك

أليا جهلت أسأل ترى مآبها عيب  
عود طوارف لحيته كلها شيب  
وأليا نشدت أنشد من الناس شايب  
من كثر ما مرت عليه المصايب



الردى لامن خدمته وموضوعه كبير  
والسنافي لو خدمته وموضوعه صغير  
لا هو بذاكر جميلك ويمكن يجحده  
شفت معروفك يبين على ولد ولده



ي ليت الوجيه إللي هقيننا بأهلها خير  
عطيناهم الإكرام والحب والتقدير  
شبعنا من العذر ومللنا من التقصير  
بقى لونها هو لونها في بدايتهم  
وعطونا جروح ما تعالج بخبيتهم  
ولا عاد نبغى منهم إلا سلامتهم



اسمع وطنش وخل السالفة تمشي  
وعساک تسلم من اهل الهرج والوشى  
ولا تطرد الهرجة إللي سمها فيها  
إللي تعكس، الحقايق، يوم ترويهها



صارت مجالسنا مصحة مجانين  
عم المرض شياننا والوراعين  
وسائلاً تثر على العقل والدين  
كلن على الجوال يضحك لحاله  
لين اصبح الرجال كنه عياله  
يامن شراله علة من حاله



وش حيلة إللي شاف في عينك بلد  
ما فوق قدرك يابعد عمري أحد  
ولو غابت عيونك يحس أنه غريب  
وما بعد حبك يا ضياء عيني حبيب

ما نزل من «أقدارنا».. لا ابتلينا  
وبما كتب: ربّي علينا.. «رضينا»  
ونتجاهل: أخطاء الخلاق.. علينا  
اللي.. منعنا.. «تريّة: والدينا»!

يا كم تمرّ ظروف.. وتعديّ ظروف  
تعديّ الأحلام.. وعيوننا: تُشوف!  
نطيب مانرجي من الطيب معروف  
وإذا: تجاهلنا.. ترى ما هو بؤخوف



والحاجة إليّ ذابحتني وأنا حي!  
تكفى وينخاني وأنا مامعي شيء!

تدري وش إليّ مالها طب وعلاج،  
لاجاني المحتاج ويقول محتاج،



اصدق من إليّ نكتبه بالرسائل  
مشفرة فيها رموز ودلائل  
على هوى مشهات قلبه اتخايل

بين العيون اليا تلاقت سواليف  
لغة عجيبة للقلوب المواليف  
للعاشق الولهان نظرة ملاهيف



ماترضى عليّ إليّ مثلنا لو يحجبها  
نسوق القدم والضالعة ماندرجها

تعبنا نداري خطر الناس واطر الناس  
مدام الثقة فالنفس والمرجلة فالراس



بيّن من قومته كّن رجله راقدة  
كنك إليّ مقبلٍ له بشي فاقده

البخيل اليا نصيته تعرف أنه بخيل  
والكريم أن جيت له كنك مسوي جميل



روحوا واخلوني على ضوء القمر بيني وبين دموع عيني سالفه



ياصدري عليك الله وأمانه من إلهي فيك

لو أبطت مع راعيك ما نزلت قدره

لا أوصيك في سري ياصدري ترى راعيك

ما يبغي العرب تدري وش اللي وري صدره



تعلمت لكن عقب شطه وشيء شين وأنا خايف لا أضيع إلهي تعلمته

يكفي ضياعي والجمالة فابو وجهين وعمر ضياعي فاوله شفت خاتمه

على الهون ياراعي الشماتة تراها دين ولا تامن صدوف القدر تجعلك شمة



يجيبك الشوق ولا تجيبك الحاجة مصيرك ليا صفعك الوقت تذكرني

أقفيت والحزن عقبك عاود أدراجه ولا بقى إلا قصيدي فيك يجبرني



الوصال إلهي غرامه ما يسوق اشواقه

باهت مثل الجفاء والصد صبه رده

كم رسمت من الأمانى صورة عملاقة

كم مسحت وكم كتبت من الشقاء مسودة

كل غصنٍ قد نفض عوده وحت أوراقه

وقد مشا كل الدروب وكل ريع سده

عندنا من كثر صكات الليالي طاقة

ونعرف أصحاب الرخاء واصحابنا فالشدة



ضحكنا وحنًا في هوى بعضنا دارين وفي كففك عهد الغرام ومراسيله

وساعة فراقك كانت ابعدمن التخمين يا أول وآخر شخص، بينت حبي له



يا خاطري لو عليك الوقت كثر ومال تذكر إن التعاسة ماضية.. ماضية

بدون الأعدار نفتح للتسامح مجال تراتح لو نظرتك بـ الناس متغاضية

من البسطة يفرحنا مسج واتصال ومن العتب والظنون قلوبنا فاضية

وجيهنا مسفهلة لو تشين الليال وصدورنا لو كلاها حزنها. راضية



كشفنا القناع وقد عرفنا الفحم والشاش وجيه خذت بعض المواهب من الحربا

نسدد ثمن كل ابتسامة وضحكة كاش دفعنا دموع الحزن دفع الربا واربا

لا ضرّوك الا دينين وتساويت بالانعاش عداوة يهود ولا عداوة ذوي القربى



قولوله أن عادني في حبه النادر وللحين لطيفه أصنع لحظة وخلوة

أخاف أبادر وهو ما وده / أبادر وأخاف لا يحسب أي عقبه بسلوة

ولاني بقادر أجيّه، ولاني بقادر  
أشاركه في بعض أوقاته الحلوة.



وش إلي بقى ما صار في مدرسة الأيام  
من الغالي إلي بيني وبين عدواني  
على شان تقديره ما ودي نكون اخصام  
ولا ودي اجرح خاطره بس ما مداني  
خداني مثل ما حد سالم على همام  
تلاقوا.. ولا فيهم حد بيغي الثاني



سحانا وقار وصمتنا عزة ومقدار  
ووجيه ما تعرف قدرنا ما نقدرها



ضاق المكان إلي من أول أحبه وأجيّه  
مدري هو الدرب والالصدر مابه سعه  
كم مرّت وجيه في عمري وعدت وجيه  
وما فيهم إلي بقى لي أو خداني معه  
يا عابرين الحياه أحتاج «قلب نزيه»  
عفويتي.. قابلتها «قلوب» متصنعة



غيابك شقى قلب وتغيشامك السلال  
وأنالو ما صارحتك لا نشره على الأحوال  
أحبك وحالي من محبتك ما من حال  
وغلاك يتزايد من ورا الخافق وشابك  
سكاتي مخافة قولة الوقت ققى بك  
وخايف تخيب هقوة اللي تهقوى بك



أذكر أني مانسيتك ويغريني الرجوع  
والغرام أنواع والقلب مدهل كل نوع  
وأنت باللي منزلك ما ورا حدب الضلوع  
يا غرام تنشد الناس ويبيته يا ترى  
والله أعلم من هو إلي من الحدب وورئ  
تدري أنك من وراها وغيرك مادري

هو اجيس فكري كل ماقلت راحن جن  
دفاها المشاعر والمشاعر دفاهن من  
جريح الغرام اللي من اقصى الضماير.ون  
وقف حظه العاثر عن إلهي بروحه عن  
على ساحتن في حامي القيص بردانة  
توارئ بصمت وضيع الصمت عنوانه  
حدنه ظروف الوقت عن شوف خلانه  
وليفن سكن في جوف قلبه وشريانه



قلبي تعود وصار مع الليالي سمووح  
قد ضاع مني رفيق وضاع مني طموح  
نصبر على لوعة الفراق ونزف الجروح  
وعيني مثل قلبي السامح وعقلي ذكي  
ولا زلت فوجيه صكات الزمن مرتكي  
ومن طبعنا لو نذوق الموت ما نشتكي



يا حالي المندثر ما جاك.. ما هو قليل  
حقك من السقم ف صحون الزمان السمان  
ما عاد لي ف الصدام الفوضوي قو حيل  
محتاج أعانق هدوي واحتضنه إحتضان  
في خايغ ما يمرّه غير عابر سبيل  
تفتّر فيه النساييم بأريحية وأمان



تمرني زلة رفيقي وأنا أشوف  
يا وقت قدم لي من الناس معروف  
واصد عنها عمد لجل الرفاقة  
ماعد لي في مهبل الخلق فاقة



ما عاد فيني حيل لمعاتب الناس  
إللي يبون القرب ع العين والراس  
مليت اذاريهم واساير هواهم!  
وإللي يبون البعد ربي معاهم.



قبيلة تحشم على شان رجال  
ورجل يشيل الاسم والتمن شيال  
ورجل يوجب وغيبته تبري الحال  
ورجل ليا من غاب تلقى بديله  
ورجل يوجع من فعوله قبيلة  
ورجل جدوده فالمواقف تشيله



شل السلام وصافي الود ياطير  
باقى مكانه ما حصل فيه تغيير  
ومسى على شخص عزيز وقد له  
بين الجفن والعين عندي محله



جاملنا وجيه مالها فالجمائل سوق  
عطينا لها قيمة وهي مالها... قيمة



يسعد مساء إللي فقدني من الناس  
ياسيدي قدرك علي العين والراس  
لاغبت يفقدني ولاجيت هلا  
هاك القصيد وفي قصيدي تسلى



الوقت مثل الذخيرة والسلاح العمر  
من يزرع الطيب في دنياه يجني الثمر  
خوة ضعاف الروابع مثل وطى الجمر  
من بين بيض الوجيه وبين نور القمر  
من جور الأيام والدنيا وصكاتها  
والله يجازي هل الحسنة بحسناتها  
وليا وطيت الجمر تشكي معاناتها  
خوة رجال الوفا هذي علاماتها

شخصٌ لاجيته مقر العز ما هو ممر  
ورد المعاريف حتى لو بحبة تمر  
انصبي مقره ولو كثرت ممراتها  
ماترضي الناس لو حققت غاياتها



لاضاق دربن فيك وش لك بممشاه  
دربٌ يوردك المذلةً بلايـاه  
جنب طريقه والفيافي عريضة  
شمس الخيار ولا ظلال الفريضة  
الحر لامن ابرق الريش قرزه  
والناس كلن يجذبه ساس مجناه  
مثل الشجر لامن تجدد بريضة  
مثل النجاة إल्ली بتوته غليظة  
عزك يعزه وأنكسارك يغيضه  
لكن بوقت الضيق ماتستعيضه  
وأهلك ورود في لواهيـب قيضه  
لاصار ماسويت شين يغيضه  
ترئ الردي فرقه ماهي غميضة  
وش حاجته لأهل القلوب المريضة  
مثل الغدير إल्ली حفظ ماه بشتاه  
وللي زعل من خاطره لاترضاه  
والعفن لاتزعل على شان فرقه  
ومادام رزق العبد بيدين مولاه



أجامل الناس وادمح زلة المخطي  
ماهوب من أمس وإلا اليوم من مبطي  
اخاف يدري بها الشامت وتصلح له  
ياكم بلعنا خطأ الجاهل وندمح له



لي خاطرٍ بينه وبين الشقا حلف  
ياما عثتُ فيه المقادير ياما

من عاش هالدينا بلا صاحب وولف عز الله أنه عاش عيشت يتاما



أشوف لك من وين مارحت ذكرى ولا شفتها صديت عنها ودنقت  
ماكل جرح، لاخذا أيام يبرى بعض الجروح يزيد شره مع الوقت



شوف الرجال إللي على العز ماشين ما تنحني لو بالزمان انعواجه  
ولا الضعوف إللي على الذل ضارين عادي تهين النفس لدناة حاجة



هب يادنياً تفرق صحيباً عن صحيب والبلا فالصاحب اللبي من حساب العدى  
لعنبو بعض المخاليق لو أنه قريب كن ما الله خالقه غير في علم الردى  
لولا الحسد نصف البشر ما يموتون لولا الحسد ما طاحت الناس مرضى  
الناس مهما كنت والأ يكونون لو تعطي عيونك لهم صعب ترضى



مهما تسوي من جمائل مع الناس صحيح قولت مرضي الناس كايد  
وأن ما طلعت ملكع يابس الراس لعبوا عليك اهل السلف والرفايد



طرات الرجل لالحقه من الزمان هموم ما يدري بسده كود خيرة بني عمه  
وسيع البنايد في الشدايد قوي عزوم لا عظك زمانك شال همك مع همه



اتعبت نفسي في رضاء الناس وازريت  
قد امتلا صدري.. هموم وتناهيت  
وان قلت لك راضي فلا ني براضي  
يالت صدري.. مثل مخباي فاضي



أصحاب بعض الناس تحضر وتنشأف  
وقفة جماهيرٍ علىٰ درب الإسعاف  
يا كثرهم حوله ولا ينفعونه  
يبغا المصاب وهم يحولون دونه



قاسيات الليالي فالزمان اختبار  
الهقاوي كبيره في عيون الكبار  
والبشر كل واحد راسمً له هدف  
والعزائم غنايم خل حظ وُصدف



المرجلة كايدة والطيب له نسبته  
وإلي تمنّ الجميل وطبعها حسّبه  
وعند الطحاطيح دايم نسبته عالية  
من الحيا والمراجل روسها خالية



مافيه رجال سطم نجمه وطاب  
شي من اجناب وشي من اقرب  
الا يواجه بالزمن مايواجه  
لكن سديد الراي يعرف خواجه



يالله بالعافية والستر.. والجنة  
نفوسنا ما تمنّ.. ونكره المنة  
ورزقٍ عن الناس يغنينا ويكفينا  
ويحرم علينا لغيرك نرفع يدينا



ياشيب راسي وراسي مايشيب به  
اللي نسى العرف والعشره بلا سبة  
الاضيع الوفا والطيب والشيمة  
ماعد له في الصدر قدر ولا قيمة



أنا أدري إنك مع اهل الخيل ياشقراء  
لاصرت بالعرف لا تكتب ولا تقراء  
لكن أجامل معك ماهو على شانك  
ماودي اخسرك حتى ماخسر اخوانك



والله، يالولا ستر ربي علينا  
مادام عيب الناس، يرجع علينا  
إن كان غنت في عذارينا، الناس  
نستر معاينا، ونستر على الناس



محدن بكامل والبشر كله عيوب  
خلك مايبين الناس غالي ومحبوب  
لا تستمع للي حكوا لك حكوا بك  
وأستر عيوب الناس تستر عيوبك



الموت هيّن.. البلا وش ورئ الموت  
يارب تهديني قبل لحظة الفوت  
عند الحساب يهون سهم المنيا  
وتغفر ذنوبي يا كريم العطايا



بين غارات الزمان وعدته وعتاده  
زينة الدنيا القلوب إلهي وفاهاعادة  
والحزين إلهي بكا والساجع إلهي غنا  
والعيون إلهي لياأخطينا تغاضت عنا



تجرئ علي الهم وأقول وش جرّاه  
أحد نتبّعه دعوات لامن حدٍ طراه  
اثاريه فرقا اللّي زما البعد من دونه  
وأحد مانباحتي المخاليق يطرونه



المرجله.. تحتاج بالفعل رجّال  
من يبغي العليا ولايخسر المال  
علي حسب فعلك، تزيد وتقلّي  
مثل الذي يدعي وهو مايصلّي



يسبك إللي عاجز عن دروبك  
اعرف علي جسمك تفاصيل ثوبك  
لا فاعل فعلك ولاهو مجنبك  
واترك مذهبهم وعزز مذهبك



ماتكن القلوب وماتشيل المخابي  
بين هرجة عدول وبين شخص حكاوي  
بوحها يلحق الرجال شكه وريبه  
العرب سولفوا وانا دفعت الضريبة



خلك علي النية تشع التوافق  
الله يبّل الربق يا حزة الضيق  
لو أغلب قلوب المخاليق ظلما  
لو شحت كفوف المخاليق بالماء



تستغرب الزلة من الكفو لاجات  
لن الكفو معروف قد المهمات  
والا الردي طبعه عليها تعود  
ولا الردي دايم خروف يقود



ثنتين عنها تكرم النفس وتشوم      وأصد عنها وأتعفف ولا أنلام  
الحاجة اللي دونها حبة خشوم      والرفقة اللي عمرها عدة أيام



رَجَلٍ يُنُومِس رِبْعَهُ بِطِيبِ الْأَفْعَالِ      يَشْمُرُ عَلَيْهِ الطِّيبُ مِنْ طِيبِ طَبْعِهِ  
وَرَجَلٍ عَلَى مَاقِيلٍ مَظْهَرٍ وَتَمَثَالِ      لَأَنْفَاعِ نَفْسِهِ..وَلَأَفَادِ رِبْعِهِ



شيخة الاموال ماتنعد شيخه      وأكثر الرعيان حطتهم مشايخ  
النفوس ائقال وقلوب فضيخة      لا يغرك مشلحه والراس داينخ



أبي خوة إللي مايبور وجنابه دمث      كريم تباشير السعد بين حجانه  
ولأخوة الرديان تشبه لعود الرمث      شبوبه عذاب ويعمي العين دخانه



ماتندبل كبدك وينحاس خاطرك      إلا ليا جاك الخطأ من قريّب  
احذر تقدر واحد مايقدرك      إللي يحدك للردى وانت طيب



روس نقبلها معزة ونوماس      وروس نساويها بروس البهايم  
.وروس تزينها الفعايل مع الناس      وروس تزينها العقل والعماييم



يا لله عسي بيت الكرم والمواجيب  
بيت الذي به منقح الجود والطيب  
يبقي عزيز وشامخات(ن)،،،ركونه  
للضيف والمحتاج وإللي،،،يجونه



وقتٍ يخلي صاحبي الفكر يحتار  
تلقى الفقير وفزعتة خمسة انفار  
ويشوف من هول الدهر ما يروعه  
وتلقى الغني كل الجماعة فزوعه



إللي يريد الزعل يزعل ولا يرضى  
ولاني معالج قلوب العالم المرضى  
مانيب من يتبع الخطر ويرضيها  
او جيها ضاحكة والغل ماليها



بعض البلاوي مالها.... غير الستر  
تراك يابن الناس من ضمن البشر  
لا تفضح العالم.... وتكشف سرها  
حاسب قبل بعض الدروب إتمرها



بالطيب يفرق ميّ القلب والحي،  
نطيب ما نرجي ورا طيبنا شيء،  
والطيب في سلم الحمايل مبدًا!  
حنا نطيب.. ومن تردا تردا!



بالهون يامطلق لسانك على الناس  
زود الكلام «يوردك» حد «الإفلاس»  
أمسك «عنانه»،،،، لا يجيب «المطمة»  
الصمت «خير» وقيل قدر ومتممة»



الكفو، ياصل حررة الطيب ويطيب  
وإلا الردي، ماهوب راعي مواجيب  
لو كان يشكي من مصايب زمانه  
لو يعتزي ويقول أنا أخو فلانة



ناسّ تحدك للخطأ من جهلها  
بعض العلوم اتدلك عيوب أهلها  
وناسّ على الزلات تبغى تحدك  
وبعض العلوم اتدل عيبك بردك،



الزلة إللي من الادنين مقصودة  
أنا موّصى من الوالد ومن عوده  
مانبي بمن يتبعها ويتفهاها  
هروج بعض الأوام ما توحاها



هذا زمان البهجة والمباهاة  
عزالله إن ماعاد به شي لله  
وابحث عن الشهرة بكل المساعي  
(في مصلحة وإلا نفاق اجتماعي)



من يظلم الأجواد ف العرض بالذات  
يلقى حسابه عند رب السموات  
ما هوب مفلح لو صفت له حياته  
ويرجع عليه الظلم ف أغلى بناته



الخلق لا شافوا من الناس طيب  
وإن طاب من فيهم ومنهم قريب  
قالوا عسى الطيب من الناس منا  
قالوا متى نرتاح.. ويموت عنا



الرجل لا شح طيبه عن بني عمه  
مدام عن صلب جده باردٍ دمه  
طيبه فالأجناب لا يسمن ولا يغني  
فزعاته إن طالت الأعراب وش يعني



رجلٍ ليا جات المواقف نعده  
ورجلٍ ليا جات المواقف نعديه  
ورجلٍ حكيم وكل لازم يسده  
ورجلٍ مايدري وين ربه موديه



حنا كرام وجيه وانفوسنا عزاز  
نعتاز يوم ويوم نفع لمعتاز  
واقدارنا بأمر الولي سيرتنا  
تومي بنا الدنيا ولاغيرتنا



صكات شهب السنين صدوفها خطرة  
ياالله ب علمٍ جميلٍ وسيرةً عطرة  
وأعمارنا لو تزيد الموت قافها  
وفعول طيبٍ تبيض وجه راعها



يمكن يحط المال راع الغنم شيخ..  
والفقر يمكن يجعل الشيخ راعي..!



شفي على برٍ درج فوقه السيل  
وخوة رفيقٍ محزمٍ.. للمقابل  
من درهمال المزون.. الكثيفة  
يثبت وجوده ب الليال.. الكليفة



حياتنا،،،،،، كانت من أول بسيطة  
البير..... نعرفها ونعرف غطاها

واليوم من كثر الظروف المحيطة ما عاد نعرف صحّها من خطاها



أنا الذي ما ابدي على الناس سرّي من خوف سودان الوجيه تحكي به  
أصبر علىّ ظيم الدهر والتعري من شان من يرضى علىّ الغلبة



لا تحسد الطيب علىّ مايسويه ما حد يردك لا تسوي سواته  
وإلا انكتم لاجابوا الناس طاريه لاصرت ماتسوي مواطي حذاته



سبحان من قسّم عقول المخاليق ماهي سوى فيها فروق وتفاوت  
ناس تفكر فالنجوم الشواهيق وناس بنقص الفكر ياماتهاوت



ندمخ خطأ الاصحاب ونقول مسموح ونصد عنهم كنحن مادرينا  
حتى الرفيق إللي نعهده من الروح في تالي الأيام عود علينا



أول زمان الناس فقر ومعاوين لكن علىّ ذلك عزيزين.. وكرام  
وآخر زمان الناس بنك وملايين وياقل من تنصاه في سود الأيام



ياللي تلوم الوقت وش ذنبه الوقت يخطي ردي العرف ويلوم وقته

غيرك بشر ذاقوا من الوقت ما ذقت وانت السبب في الليّ حصلك وذقته



الضيق درب يمر به كل محتاج ياما وقف بعض الحكي في لساني  
رازقني الله بالسعة وقت الاحراج أضحك بوجه الوقت والعمر فاني



كثير السكوت إللي كسر خاطر البوح زئين لي الغربة وعشت انفرادي  
الصمت ميزة كل طيب وطحطوح تصكه الصكات وتمر عادي



يا الله سترك.. يوم تسليم الكتاب يوم الأودام.. كلبوها جائية  
كل يناظر وش يجيه من الخطاب في ماقفٍ ماتختفي به خافية



الناس والدينا منازل بلا ساس رحيلها وأن طولت مقتفيها  
هذي هي الدنيا وهذي هي الناس خسران من علق هقاويه فيها



تدري وش إللي يذبح الروح ياسعود طعنة قريباً له بقلبك مكانة  
وتدري وش إللي ينثر الدمع ويزود موادع الأموات.. قبل الدفانة



والله إني ضايق من خلالي وفي خلالي خاطري ماهوب وده ونفسي ودها

جعل الرفيق إلهي غريب مزاجه  
وجعل الرفيق إلهي طليق حجاجه  
دامك بخير وصحتك تسعف خطاك  
حذراك لا تجلس مع النذل حذراك  
أبعد من المغرب عليّ مشرق الشمس  
أقرب من الأصبغ عليّ شاشة اللمس  
جنب عن إلهي لا تركته حكى فيك  
ما الله عليّ بعض المجالس بحاديك



ياصاحبي خلك عليّ الصحبة قوي  
أبي مع الأيام لا جارت خوي  
لا تحدد الصحبة عليّ حسب الظروف  
ياطى طريق الموت كنه ما يشوف



إن جات من طيب شقاها عليّ الطيب  
وإن جات من مسكين منطق وأساليب  
لوانها أعوج من رقبة الذلولي  
حطيتها بين الثرى والنعولي



سمعت لي كلمة مدري وش أقصاها  
لو كل كلمة اليا جتنا طردناها  
حزت بنفسي وأنا مانيب هارجها  
بعنا الثمينة بسعر ما يخرجها  
لو مرت السمع ما كنا سمعناها  
ومن يم هذا لهذا ما نقلناها  
ونقل الرأس عنها لا يبرمجها  
والناس واجد وتلقى من يروجها



جنب عن إلهي وقفة الطيب تقصاه  
كل العلوم الغانمة دوم تعصاه  
ويحتاج في فعل الرياجيل حصة  
لياصار في حلقك من الهم غصة  
وحافظ عليّ رجل اليا احتجت تنصاه

يفزع معك فزعة محبً من أقصاه      ويؤثر على نفسه ولو فيه خصة



ارفع مقامك كنعك الجدي وسهيل      وناس تبادل لك الإحترام إحترمها  
المرجله تقسيم. بين الرجاجيل      ماهي مطية من: شراها وسمها



وعن رد صاع بصاع مافواهنا بلم  
وإسلوب صرف علاجها مايفخانا  
لكن نعصب الروس بالصبر والحلم  
من طيب مذهبنا وشيمة لحانا



الحاجه إلهي دونها منة الناس      خليتها وارجي من الله عوضها  
الناس لو تقدر على كتم الانفاس      كان امنعت حتى الهوا عن بعضها



تدري ويش إلهي مالها طب وعلاج      وتحز في نفس الحشيم وتغيضه  
شوفة عزيز نوخه موقف احراج      وفرحوا عليه أهل الوجيه البغيضة



ماتظهر الشدات غير المطاليق      إلهي لهم بالعز درب وطرايق  
ولأ الرخاء ياطيب هرج المطاليق      يعيقهم دون المراجل عوايق

دنيا التجارب علمتنا المخاليق      صرنا نميز بين وافي وبايق  
ايه اكتشفنا ويش بين المعاليق      وطار الستار وبينن الحقايق



ما كل من شارجات أشواره مسده      بعض الرجاجيل شوره حادرٍ وادي



اكذب واجامل واجحد إللي تسويه      وتصير بين المجتمع في الطليعة  
الصدق جمرة قلب محد يدانيه      والكذب يجبرله نفوسٍ وضيعه



أتغافل عند زلات ربعي وخويي      الخطا وارد والانسان ماهو بمعصوم  
ما يزعلني خطا الناس يزعلني خطاي      كل ما حقق ضميري مع الصدرالكتوم



كلُّ العداوة قد تُرجى مودَّتْهَا      إلا عداوة من عاداك عن حسدٍ



يا كثر ما نعرف من الناس كتره      وياقل من نبدي عليه السريرة  
بعض العرب لو هو قريب أتعده      وأروح أدور حاجتي عند غيره



ياحمود ماكل الفقاري مساكين      كم من فقيرٍ سعد منهو عضيده  
يفعل فعولن ما فعلوها الغنين      ومشرعاً بابيه ونفسه زهيدة

للناس حق ولك على نفسك حقوق  
ولا تصير بين المجتمع كرت محروق  
خلق ما بين البين وأحفظ توازنك  
إن رحت وإلا جيت محد نشد عنك



الرجل يكسب سمعته من طبوعه  
متن يداحم في حوايج ربوعه  
وما بين خلق الله صفات وعلايم  
ومتن يداحم للصحن والعزائم



الخطا والتعرض منك ماله وجوب  
وكل وادي على مجراه سيله سحب  
والنصيحة تفيد أهل القلوب الصراح  
سيل وادي الرشا ما طب وادي رماح



مصيبة لا تردت قيمتك في عين من قيمت

يشوفك بالسهل، وأنت تشوفه بالسما السامي.



ما للبيوت العامرة طعم يا سعود  
بيانها طرما وجدرانها سود  
إذا خلت في يوم من حس شايب؛  
ويصفق درايشها قوي الهبايب؛  
على فراق مهونين الصعايب؛  
وكان الرضا يملا قلوب الحبايب؛  
كانوا هنا وكان السعد ماله حدود



ما كل من سموه رجال رجال  
خبيل يجيب من السوالف ويشتال  
بعض الرجال الله يجيرك لعاوة  
ماله قبول ولا لهرجه طراوة

من حط هرج البشر وأسرارهم همه  
والركض بالهرج بين الناس والنمة  
يحط نفسه بضيق ولا يخارجها  
بضاعةً ما تريح من يروجها



لو جارت الدنيا عليك وتضايقت  
وإن كان غرتك الرفاقة وصدقت  
حاول تكون إليّ محدد يستفزه  
لا تنصدم لا خانك إليّ تعزه



مدحناك لكنك تكبرت وإنغريت  
أبستغفر الله عن مديحك ليا صليت  
وأنا كنت أحسبك عند ظني وهقواتي  
عسى الله يسامحني على كل زلاتي



أكل عدوك لين تعمي عيونه  
لو عشت عمر شعيب وأنت بمهونه  
البس له أعلى اللبس لو كنت جايح  
ضايح وما تقضي من العمر ضايح



مادام الارزاق عند الله ومقسومة  
مانرفع الصوت عند إليّ بهم زومة  
عندي يقين إن ربي ما يخلينا  
نقصر الصوت والرزاق يوحينا



حي الكريم إليّ لو الفقر زاويه  
الضيف ضحك حجاجك الطلق يكفيه  
بشاشته للضيف تعلي مقامه  
وترحيبة لا جاك تسبق سلامه



الكنز كنز القناعة والغنى في القلوب  
الفقر يا صاحبي ماهوب فقر الجيوب  
مانيب غابط هل الدنيا وعشاقها  
الفقر فقر العقول وقلّة اخلاقها



طول الصبر ما عوض دموع اليتيم  
ارفع يدك لله وقل له يا كريم  
والحزن يوجع بس ما منه حرج  
ولا تضيق إلا وعند الله فرج



رفيق الطيب ما خلاك من طيبه  
على عكس الردي تلبس عذاريه  
يزيدك طيب وإلا يستر عيوبك  
يخرّب سمعتك ويزيد عذروك



الحاجة إلهي ما تجي إلا بالحراج  
والزلة إلهي في.. صناديق الأدراج  
يا رب وفرها.....ورخص ثمنها  
يا رب تعمي... عين الاندال عنها



الغلا ينساق من حيٍ لحيٍ  
زورني وإن مت لاتبكي عليّ  
بعد موتي كيف تثبت لي غلاي  
ما بتفنعني دموعك في عزاي



المسلم إلهي يخاف الله ويرجي عطاءه  
والضايع إلهي ما فكر في قدها وخطاه  
يحفظ لسانه عن الغيبة وذم البشر  
قدامه الموت والقبر ووراه الحشر



الفقر والله يا سعد فقرا الاخلاق!  
ما جمل وجيه الردين حلاق  
لو ان فاقدها بماله،، غنااوي  
ولا شان وجه الجزل لو هو سناوي



المجلس إلهي فيه شذب العراقيب  
والمجلس إلهي فيه جمعة هل الطيب  
خله ولا تنصاه لو كنت محتاج  
إنصه وتلقى فيه لـ همومك افراج



لا تبدي الشكوى على كل من دب  
دور صدوقٍ يحفظ السر ومحب  
بعض الخلائق.. كل أبوها شماتة  
ياقف معك.. ميقات ذاته لذاته



مانلتفت في علوم ملفقين العلوم  
ما يمدحون الرخوم إلا عيال الرخوم  
والناس نعرف مخرجها ومدخالها  
ولا تطيح الطيور إلا على أشكالها



يا لله عساني كل ما احتد واحتاج  
الموت لاجت حاجتي عند هلباج  
القى الرفيق إلهي لزومي يسده  
وجهه بغيض وخاطري.. ما يوده



عندي قناعة يا هل العرف والشور  
إن كان ماجاله مع أهل الوفا دور  
إن الرجل ما ينفعه فعل غيره  
يرتاح في بيته ومكثور خيره



لو إن صدري شمالي على أصحابي  
لكن عساني ما أقول المنطق النابي  
بعض البشر يدني الضيقات من قشره  
إللي ايدور عليه اموزع النشره



أجامل الناس وادمح زلة المخطي  
ماهوب من أمس وإلا اليوم من مبطي  
أخاف يدري بها الشامت وتصلح له  
ياكم بلعنا خطأ الجاهل وندمح له



أشوف لك من وين مارحت ذكرئ  
ماكل جرح، لاخذنا أيام يبرئ  
ولا شفتها صديت عنها وذنقت  
بعض الجروح يزيد شره مع الوقت.



تمر الوجيه العابرة مع مرور السير  
عسى ذكرنا ما يذكر إلا مع أهل الخير  
وكل يروح وينحفظ ذكره الطيب  
وعسى الله يجملنا مع بعيد وقریب



تاقف قدم رجلي على بعض الاطلاع.  
وأقول للواقع وأنا ضايق البال  
وأذكر ملامح كل نفس مشت به  
(ماجابته سود الليالي غدت به)



احذر رفيق المصلحة لا يباريك  
إن زان وقتك قام يتبع خطاويك  
إللي يرى قدرك بحسبة ربالك  
وإن شان دور له رفيق بدالك



من لا نفع ربه بوقت المواجيب      لا طاف وقت اللازمه وش نبي به  
خلوه مطراشٍ لبيض الرعايب      إما يودي علم ولا يجيبه



عزالله إنا مانحب المجامل      لكن جاملنا وطحننا لنا بعِي  
جاملة خبلٍ مايعرف التعامل      مضيع الطاسة وعقله ولاشي



لويقنع الرجال في كسب يمناه      وإن الحياة إليّ تغره قصيرة  
يمكن يعيش ولا يشوف المعاناة      حتى الكبيرة في عيونه صغيرة



الحق يقنع راجح العقل والدين      مايزعل من الحق غير المغفل  
إليّ تبي الشينة على المذهب الزين      وقلوبهم عن مرتع الحق جفل



ابختصر بعض التجارب عن الشرح      يوم التجارب ما تجي للبشر عمد  
ناس «عليّ ما قيل طب» على الجرح      وناس عليّ ما قيل ياالله لك الحمد



الطيب كايده والمواقف.. لها رجال      والناس يشكر ربها من شكرها  
ناس بفعل الطيب يضرب بها أمثال      وناس تجي وتروح ما أحد ذكرها



اليا فعلت الطيب في نيّة الطيب      لا يهملك إلهي جاب رايّاً مخالف  
خل الحكي لمدورين العذاريب      الفعل يعرف والسوالف سوالف



أدري أن الوقت دوار والحاجة محك      والليالي تردع الناس دون حقوقها  
حي راس كل ما كبرت البلوى ضحك      كل ما جات الهقاوي يجي من فوقها



ترئ الغرور أكبر مرض للرجايل      ليا حل بالنفس الشجيعة هزمها  
لك موعظة في سورة العصر والفيل      أصدق من الأبيات وإلهي نظمها



ترا الصداقة: تشبه أنواع السيوف      وما كل سيفٍ يا بعد حيي قوي  
سيفٍ بريقه في اللعب بين الصفوف      وسيفٍ صليله في الوغى يدوي دوي



ياما فقدنا يابو مريم من أحباب      إذا ضحكننا اليوم بكرة بكينا  
اليوم نبكي فقد غالي ليا غاب      وبكرة نبي نرحل ويبكى علينا



للدرووب رجال وللخوة طعم      والسعيد إلهي من أحزانه صفا!  
جعلني ما أحتاج غير إلهي بهم      فزعة، وشيمة، وتقدير، ووفاء



إثنين مايقبلهم العرف والطبع  
وينكرهم إلهي صان وجهه ودمه  
مكرر الغلطة على خيرة الربع  
ومدور الزلّة على عيال عمه



بعض العرب مثل الحمام الزاجل  
مهتته ود العلوم وجبهااا  
اسرع شوي من البريد العاجل  
واخبت من الشيطان لاراح بها



ليت الشعور إلهي نحسه نقوله  
ماكان ضاقت بالدموع المحاجر  
وليت الليالي بالمسرة عجولة  
ماكان غصت بالكلام الحناجر



يا قو قلب الرفيق إلهي مخليني  
ماهوب معذور لو يشرح لي ظروفه  
اشره على الطيب إيا غاب عن عيني  
ولا الردي ودي اسمع به ولا اشوفه



اليوم بكرة بعد بكرة بعد عام  
يبي يطيح قناع وجه المقنع  
ما تخفي الأيام تبديه الأيام  
لاشع نور الحق غاب التصنع



ماني منزل قدر نفسي للرخوم  
إلهي تمنى عند غيري طيحتي  
أنا مقدر عند ربعي ومحشوم  
وإن غبت بالمعروف سدوا غيبتني



حقيقة الوقت ماخلت ولا بقت  
وكبودنا من مجامل هالبشر طقت  
مع دور الأيام دايم يصفي الصافي  
أثر المجامل يغث ويبحث الخافي



إضحك لدنياك مهما شانت ظروفك  
لا تذرف الدمع ويغطي على شوفك  
والعين خلك عن العبرات.. واعظها  
يمكن تمر السعادة ما.. تلاحظها



تطيب كل الجروح الاجروح الضمير  
الإبتسامة بوجه الظلم ذنبٌ خطير  
ولكل شيءٍ بدل مفقود غير الثقة  
والإبتسامة بوجه الصادقين إصدقة



صدمه تجيب العيد فيني وأنا حي  
أمّا الردي؟ لامن خذلني.. ولا شي  
إذا خذلني شخص طيب مع الناس!  
مثلي مثل غيري من الناس: لا باس



من لاملك روس الرياجيل بالطيب  
وإللي يجنب لانصته المواجيب  
لايحسب انه بالدراهم ملكها  
ييطي دروب المرحلة ماسلكها



نفع مع المحتاج لامن نصانا  
وإيا فعلنا.. ما ندور جزانا  
كانه من الأقرب وألا الأجنبي  
مانرجي إلا دعوة في ظهر غيب



قوي العزائم ما يهمه كلام أعداه  
وضيف الروابع يزعج المجتمع برغاه  
ولا يلتفت في صاحب الكلمة الطفسة  
على كل كلمة يلحقه شك في نفسه



مهما تسوي من جمائل مع الناس  
وأن ماطلعت ملكع يابس الراس  
صحيح قوله مرضي الناس كإيد  
لعبوا عليك أهل السلف والرفايد



من كثر ماندمح خطا الناس بالطيب  
ومن خوفنا لا نلحق انفسنا العيب  
قامت علينا ضعوف الانفس تجرًا  
ماباقي الأامن الصحيح إنتبرًا



قولة كفو تتعب عليها الرجاجيل  
ياكثر صدقان الصحن والمعامل  
إللي على روس النوايف نظرها  
ويا قلهم لامن تقادح شررها



من لخذ حذره باليال المقابيل  
وإللي يسلم لحيته للرياجيل  
تصبح حياته بين خذها وذقها  
لاعاد ينشد لحيته من حلقتها



يارب وأنا الفقير إللي يدور رضاك  
أعوذبك من جهنم والتجي في حماك  
والمذنب إللي حمل ذنبه على كاهله  
واعوذبك من خطايا نفسي الجاهلة



ما كل من تعرفه ترتاح ل أطباعه      الناس ف القلب من قيمة مواقفها  
تقابل انسان و عيونك على الساعة      وانسان لا قابلك.... وذك توقفها



من غير مانشد طبيب استشاري      نعرف وشنسوي وندري وشنقول  
للمرجلة بوجيه أهلها مواري      ولا الردي معروف وجهه على طول



مكارم الناس بالأخلاق.. مذكورة      وبيض النوايا.. تبيض وجه راعيها  
والكلمة الصادقة! ماهيب مستورة      من بين الاجواد ماتقصر مساعيها



الفقر لو غير طبوع الرياجيل      عاذرهم الله والعرب عاذرتهم  
بس البلا فاللي من أول حلاجيل      ويوم الدراهم جاتهم غيرتهم



تبقى البساطة طبع ما يغلبه طبع      أهل المظاهر مابعد راحوا إبعيد  
إللي يفك الربع لابلشوا الربع      عود ما يلبس بشته إلا ضحي العيد



ارفع مقامك عن هل الحط والشيل      الوضع طيب. والامور محلولة  
راعي الحكيم. دايم. قليل محاصيل      ويمناه. من فعل الجميل مغسولة



يامن تعاتبني على الخاطر العمس  
ماتدري عن إلهي حمس خافقي حمس  
إلهي ماجاني من دواعي فراغي  
ومن قو تأثيره يفرمت دمااغي



روابع الاصحاب من دون في دون  
إلهي على ادنا شيء منا يشينون  
الين شمننا منهم واكتفيننا  
ماعاد تردعهم مكارم يديننا



سجّ القدم وأضرب على كيف مشهاك  
وعلى ركاب المكرمة.. سابق خطاك  
إن دكت بوجدان صدرك دواكيك  
أرقى سنود ورايم العزّ يتليك  
وسند على إلهي في يده ملك الأملاك  
إلهي ملوك الارض.. عنده ممالك  
أليا عطى لو ضدك العالم! أعطاك  
واليا منع ما حد من الناس معطيك



دروب المراحل يا رفيقي تبي رجال  
ماهي بالرخوم إلهي جدها بقليل وقال  
يشمّر لها وقت الشدايد طرف كمه  
عفون الرجال بمجلس العفن ملتمة



تغانموا فعل الجمائل مع الناس  
فعل الوفاء والخير فالناس نوماس  
الناس صعبات الظروف اجرحتها  
الطيب فوق الأرض ماهو تحتها



ماقيد الجيد سوى قلّة المال  
الحبل دايم للجمل قيد وعقال  
قيد من اسبابه يدينه تداما  
والقلّ والحاجة عقال النشاما

كم واحد له غاية ماهرجها  
يخاف من عوجاً طوال عوجها  
يكنها لو هو للادين محتاج  
هرجت قفا يركض بها كل هراج  
يقضب عليك المخطية من حججها  
حلو نباه وقلبه أسود من الصاج



ياشين الخطاء شيناه لاجي من الادين  
هاذا الوقت غير مذهب العالم التالين  
ياشين الرفيق الي تخجله رابعته  
وياقل منهو شيمة النفس رادعته



تغاضيت عن زلة رفيق وعتب غالين  
رميت العتب في سلة المهملات ايلين  
وصبرت قلب سود الأيام موجعته  
لحقني الخطا من واحد ماتوقعته



بعض البشر طبعه مقدر محشوم  
والي ستر جسمه عن الناس بهدوم  
وبعض البشر عيب عليك احترامه  
وش يستره لاصار عيبه كلامه



ادفنوني في زوايا الذاكرة وانسوني  
ودي اغمض علي دمع العيون عيوني  
مثل ماينسى نهار اليوم حزة بكرة..!  
واقفل اذني عن جميع اللي تحب وتكره  
كل فكرة بيت تطلع من وراها فكرة  
الطريق بعيد والايام حبل ومكرة  
يامسافات التعب في صوتي وفي لوني



شابت شواربنا وشابت لحانا      وبار الصديق إلهي عرف سر مخباي  
يقول عانوا خالي الجيب جانا      ما يدري إن الجيب تخليه يمناي



عرضوا صدري نسيم الغرب لا ذدع مهبه  
واتركو جرحي يكف الصوت والشوق يتكلم  
والله إن ما أصعب من الفرقا عقب زود المحبة  
غير دمع في عيون إلهي يحب.. ولا يعلم



لامالت ايامنا قمنا عليها نميل      حتى لو أحيان ما نلقى مصاريفنا  
نجابه ايامنا الشينة بـ صبر جميل      وتجاهه اللي يبي يشمت معاريفنا!  
دايم مواقيفنا ما تعرف المستحيل      الله يخلي لنا دايم.....مواقيفنا  
حنا ترى كيفنا فعل الوفاء والجميل      حتى لو ايامنا ماهي على كيفنا



لا تتعب وري إلهي ما وري عرفهم نوماس      ولا تستحي من ناس مهيب مستحية  
لوان الحيا مثل الشعر في وجيه الناس      لقيت أكثر العالم لا شارب ولا لحيه



اسج القدم وأبعد عن أهل الردى ودوج      واشوف العلوم الطامنة وآتخطر اها  
لجل قدر عرف العرب نترك المرجوج      ولجل حفظ دم وجيهنا ما عترضناها  
ياليت السوالف بعضها بابها مزلوج      ولا نسمع علوم أرذل الخلق ورداها

هني الغشيم إلهي لاجته العلوم العوج      تمر وتعدًا مادرا ويش مغزاها



أشوف قدرك كبر سلمى ورمّان      وائته غسلت بسوّ ظنك شراعي  
يالاجودي حنّا بني عمّ واخوان      ماني بحاكم وأنت منته بـ راعي  
وان شفتني في بعض الاحيان غلطان      ماني نبي،، ياجب عليك اتّباعي



ان حاربوك أغراب ماصابك الخوف      الخوف لاصاروا لهم ربعك أحلاف



يجينا كلامّ يدبل الكبد ونخلّيه      انخلّيه؟؟ لن اسلومنا مابها خلّة  
حلالة لو العقل يقسم عشان اعطيه      ويعرف تسامى النفس ويميّز الذلّة  
تركنا دروب إلهي هياكل بدون اوجيه      ولقينا التجاهل بالزمن ييري العلّة



أمشي مع الدنيا مثل عابر الدرب      وأنا أحمد الله مقتنع في دروبي  
ودايم رصيدي مايبي جدول الضرب      تالي معاش وشايله في جيوبي



ياخي تبسم في وجيه المخاليق      احيان بالبسمة تسوي جمالة  
اليا ابتسمت بوجه من صابه الضيق      واوصلت بالبسمة لقلبه رسالة  
لابد للأحلام في يوم تحقيق      ولا بد للصعبة تعود سهالة



عمر الشجاعة ماتجى ف الردين      لو يستوي مقياس روس الاصابع  
تبقى الشجاعة ف الرجال الشجيعين      وتبقى الرخامة في ضعيف الروابع



لاشربنا من فناجيل الكرم شكرنا  
لأجل تحكيم الضمير بحكمة المتروي  
الصدور وساع لاضقنا ولا فكرنا  
وإن تنكر من تنكر ويش عاد نسوي  
والله مانسلم من الكذاب لو شكرنا  
البحر والبر كله والمجال الجوي



من خلقت الناس شماتة ومداحة      ريح ضميرك ونفسك لاتضايقها  
الشجرة الطيبة بالطيب فواحة      ماتختلف لو سموم القيض تطرقها  
مايثمر الشوك برحمة وتفاحة      حتى لو أن القراح العذب يغرقها



احد ليامنه زعل . ودي ارضيه      واحد زعله أحب عندي من ارضاه



ياصاحبي لو الزمن عنده إحساس      ماكان في وجهي ووجهك تكدر  
المشكلة فرغة يدين وسطر راس      لاشك وين الطيب اللي يقدر  
ينصوننا ناس، وننصى لنا ناس      وناس توجبنا، وناس تعذر

ومن كثر ما صرت اضرب أخماس باسداس ماعاد عندي فكر من شان أفكر



الله ولا بعض (الكلام) إليي يحطك في حرج

الكلمة إليي (ما تجمل) خله في فالها..!

ودك يقولون العرب (وش فيه ساكت ما هرج)

ولا يقولون العرب (ليته سكت ما قالها)



يطيب لك من نايد الناس رجال يفزع معك بالطيب كنعك عضيده

لو ما نخيته جاك كله وبالحال طيبه غريزة ماشين مع وريده

ويظهر قريبك بعض الأحيان محتال كنه عدوا لك من اقصى البديده

لا تامنه واحذر منه كل الأحوال كسرك وهمك يا فتى يوم عيده



اترك مشاكلك الصغيرة على صوب لو شفت غيرك ماشكيت المشاكل!

كان انت من مر الزمن شارب كوب غيرك شرب من مر وقته.. جراكل

من نعمة الله زاد وزنك عن الثوب وغيرك من الأمراض مثل الهياكل

صار أكلهم بحبوب، والنوم بحبوب والا انتع دون حبوب، ترقد وتاكل



صاحين صافين المشاريب واشراف ماناكل... المتردية... والنطيحة

يوم السنين الماضية حيل وعجاف يندر لنا من هبة الريح ريحة

استلذ ابه الحياه الباقيه واكملها  
كل ما افرح فرحةً في مهدها تقتلها  
تفجع إلهي باخساً فيها ومن يجهلها  
أحمده في كل حال وقسمته قابلها

ليت لي قلباً مثل قلب الصغير الداله  
الليالي كل حلم احققه، تغتاله  
أدري إنها ماتخلي واحداً في حاله  
ولا لغير الله تعالى واحداً يشكاله



مهما تسوي فيه من طيب ضايح  
إلهي من الشقان ماها ثواب  
إلهي لمعرفك بقلبه وقايح  
يشوفه اكبر من جبال الشرايع  
إلهي يرد الطيب لو كان جايح

بطن الردي ما يمتلي بالمعاريف  
ما كنهه ألا من غروب المغاريف  
ماهو كما الطيب زبون التكاليف  
لو إن معرفك كبر شذرة السيف  
هذا الذي طيبك معه له تخاليف



رغم الظروف القاسية.. ماعلينا  
شف كيف هقوات الرياجيل، فينا  
وحنا وراه.. [مشمرين يدينا]  
هذي الخيارات المتاحة لدينا

ياصاحبي لاتنشد إلا عن الطيب  
دايم وحنا للهقاوي «معاذيب»  
الطيب يولد من بطون المواجيب  
مانعرف إلا نمد، ونجود، ونطيب



صار التصنع طبع يجري بدمي  
(ولا اتصنع؟ بسمة تفرح امي)

ملامحي ما عاد تعكس نواياي  
اما اتصنع ضحكة تقهر اعداي



ياحويت عن سرد القصيدة خذ البيت  
مامات الشجرة من الفاس ياحويت  
يمكن تعرف السالفة وش سببها،  
الليغ ذبحها إن العصا من حطبها،



يا الله غناتك عن المنة وطاربها  
لو سود الأيام منها الروح منزوية



رفيق يزلون الرفاقة وهو مازل  
ورفيق يدور كل يوم.. على زلة



حشمت وجهي عن ظنون المواجيب..  
نفسى عزيزة بس الأيام ماهيب...  
الطيب وهبة والتردي غريزة  
تقدّر نفوس الرجال العزيزة



نحب الليالي.. والليالي رحاها يدور  
نشوف الجنائز ماسكة للمقابر دور  
ولا نعتبر منها رغم درسها القاسي  
ولا حركت ساكن وكن البشر ناسي..



وان صد عنّا بارد، الوجه لا باس  
ما يدري، أنا نفخر، بكل نوماس  
يا الله عسى اوجوه، النشاما علينا  
ونستر اللحانا، من، مكارم يدينا  
ويّا جعلنا ننصى،، الكريم ويجيينا  
تبا لعباد،، المظاهر، من الناس



الطيب الطيب إليا طحت يرفعك  
قلبه على قلبك وعينه تطالعك  
شيك بمخباتك وسيف بيمنك  
لو البحر دونه إليا أوميت له جاك



نحشم سفيه الناس من شان ناسه  
يعني لو يطاول مع الروس راسه  
إللي مثل شرواه تركه.. كياسه  
ونداري المجنون وإللي بلا قلب!  
مانلتفت له لو يحلب الخطأ حلب!  
وإلا القمر يظهر ولو ينبح الكلب!



رجل يسوي جمالة. لا يصورها  
وإللي اليا من تجمل راح ينشرها  
ماعاد. فيها جمالة يوم تذكرها  
خلق الله صدورها مانتة. بسابرها  
احد ليا شفته تطيب المعاطيب،،  
أهل الجمال ماتستلحق جمالها  
وفي كل مجلس مع العالم ينقلها  
سويتها وانتع نفسك ماتحملها  
اليا وجب ردها. تبي. تكملها  
واحد ليا طابت جروحك نقضها،،



ألا ياجروح جرحها بي يسليني  
لها بين الأهرامات والتيل شبهيني  
حللاه يا ذكرى قديمة لها فيني  
غدت مثل الأطلال القديمة أزور بها  
هنا سيلها يجري.. هنا طوب بان بها  
حضارة عصر بادت. أممها تشيد بها



محترم لظروف الأيام بالصبر الجميل  
مارجيت من البشر لا كثير ولا قليل  
ومن نشدني قلت طيب وأموري طيبة  
في رجا إللي من رجا فزعته ماخيه

من ينتظر رد الجمايل من الناس كفه على فعل الوفاء لا يمدده



الفرصة السانحة بادر لها لاتفتوت  
ولا يزين الكلام الا يزين السكوت  
فلا تجيب الكلام الا على الثبوت  
ولا تعيد الكلام وتبعث إليّ ليموت  
اما انك تنقد ذهب وإلا انك تبقى صموت  
وإن كان شفت السوالف فالمجالس شتوت  
وإن كان فاتت فلا تطرد ورا الفايته  
ولكل حالٍ وله وقته وله غايته  
ما بيعث الله نبي الا ومعه آيته  
ما تستسيغ الرجال اللقمة البايته  
من يلزم الصمت ما يدري وش حكايته  
فلا تسرح الصاملة في مرتع الهايته



بين جرد السنين وبين صحراء الأمانى  
خل بعض الأمور تعيش وسط المحاني  
ذكريات تطوف وزفرة مستبده  
ماللايام غير الصمت والصبر عدة



أنا ما حسبت إل لحيه ما تجملني  
حفيد الردي مهوب كفو يعاملني  
عساها فدى لي له الطيب منها جي  
وراع الوفا دكتورى ووصفة علاجي



اليا تكلم قلت وش هالوليدة  
يا عنك لامن راح ما هو فقيدة  
اليا بغيته حزة الضيق ماشيف  
لاقاضي عازة ولا مكر من ضيف



أهل الحسد ما ينفع الطيب فيها  
إن جيتها بالطيب كنعك تجيها  
مهما تسوي مالها طب وعلاج  
بالشر وعلومك ردية ومحتاج



الرجل لا صار له ماضي وجب يحتميه  
والله ما ترفع الرجال سيرة ذويه  
ترى عيون البشر من طبعها ناقدة  
ولا شجرة أنسابه إلي فالثرى راقدة



يبين لك في وقت شدتك رجال  
لجلك يسوق الحال والجاه والمال  
ويشيل حملك ما برد عنك حيله  
عز الخوي محزم لياجات الأفعال  
يشفي وقوفه لا وقف عن قبيلة  
فعله يبين ويرتكي للثقيلة



رفيق يعاتبني وكنه يقول ابطيت  
ظروف الحياة وفارق الوقت والتوقيت  
وأنا والله إني واسع الصدر لعتابه  
عليك الثنا والبيض في كل ماسويت  
حدثني عن اعجابه وانا أدور اعجابه  
وأنا اللي علي شرهات شرواك لو  
يدور الزمان ويرجع الحق لصحابه  
ماجيت مجين لياعدواهل الفعل يدرابه





كسرات مجازية





صاييم ومبعد عن الأثام      وعن كل مايجرح صيامي  
المشكلة لا بغيت أنام      اشوف صورتك قدامي



مفتاح باب الغرام انطش      المدعي مات سجانه  
بيدين منهو سعى بالغش      راحت حياتو على شاناه



اصحابنا وينهم ياعين /      إلهي لنا سنين نوفيهم //  
يوم القدر صار راحوا وين      / ما اشوفهم وين اراضيهم //



لا تحسب الجو بيصفاك      لا بسد بعد الصفا تعكير  
والطير إلهي شغل بالك      أكسر جناحه قبل ما يطير



من شفتك نقطف العناب      والورد نجنيه من خدك  
والريقت مثل العسل لا ذاب      والقلب يهواك ويودك



براد شاهي عليك أشكي      غزال بالود كاويني  
مما حصل لي قعدت أبكي      يا كاس منهو يسليني



علتني العين وانعليت      والعين علة وعلتني  
وان كان بالعين ما لديت      عينك على القبر ودتني



أصحابنا بعضهم ديكور      فنان في الهرج والمظهر  
والبعض الاخر يشعشع نور      وقت الشدايد لنا يظهر



أعذب حديث الغرام الهمس      لا صار ما في المشاعر... زيف  
تغرب وتطلع عليك الشمس      ما تعرف الوقت عدئ كيف



لا تقول كيف ابتدي واتوب      ويضيع منك العمر شاقبي  
دمعة ندم غاية المطلوب      واترك على ربك الباقي



فتش عليًا.. فأعمائي      إلهي غدت للحزن عنوان  
يمكن إذا تفتش تلاقي      تحت الركाम الحزين انسان



أجمل عطر ريحة القهوة      قصة صباح ومزاج ولون  
تاخذك لآخر مدئ النشوة      كأن وحدك ملكت الكون،



لاتصدق اليأس مهما قال      إن الفرح تقتله.. دمعة  
كمان ليل الأسى لو طال      تقضي على ظلمته شمعة



يا بحر الأهات والتجريح      تكفى على بر.. رسينا  
الأشعة مزقتها الريح      في بياح ما حولها مينا



مربت نفس المكان هناك      مرغم.. وذكراك حدثني  
وأناعرف انه محال القاك      لكن خُطى الشوق ودتني



مقدر أقيدك عن الماضي      إلي معك صار طعمه مر  
واليوم من بعدكم راضي      حتى مرورك معاديسر



ظميان فت العطش كبدي      ومالي طلب في زلال الما  
ابغى عيونك علي.... تبدي      من قبل شمس العتب تحمى



من عدل ربي وإحسانه      يجزيك حسناتك بـ عشرة  
ومن زاد صبره وإيمانه      ما يعرف الضيق والحسرة



ما أشقيتني لا بغيت تشد  
عرضت قسمك في سوق الود  
ولا أبكي على حظي إلهي مال  
ما جاب لي كروة الحمال



يحسب سنين العمر تقويم  
وأنا في نفس المكان مقيم  
مأ شي على نهج تنظيمي  
وقف بعد رآح تقويم!



من بعد ما شفتكم بالعين  
ما كني إلا موفّي دين  
يا فرحة الخافق الولهان  
وارتاح قلبي من الديان



عام أنقضى والحياة ظروف  
لعل ذاك التعب مخلوف  
معاوضنا في الذي آتي...  
وأفراحنا تعود ليلا تي



يا سيد هلّت ليالي العيد  
ما هي شروط الهوى يا سيد  
واحنا بعد ما تصالحننا  
الناس في عيد إلا احنا



هاجوس فكري بيتذكر...  
حتى القمر يا حبيبي غار..  
.. والقلب لا ناظرك ولع.  
له عدة أيام ما يطلع.



عن معهد الحب أسألكم.. . كيف الطريقة أقدم فيه.  
اعطوني فكرة بإفادتكم.. . مع المؤهل قبل لا أجيءه.



من ريقك النحل متروي.. . ساب الخلية وجى لثمك.  
من خدك الورد متلوي.. . ساب الحمار والسبب خدك.



ياناعم العود يا لأخضر لجل ايش ماتحجب المنظر  
ياللي على خطوتك مياس اللي متعب قلوب الناس



في دياركم صرت انا ما أطيق مشيت انا من السعة للضيقة  
تركت مالي وماليه واحفيت أقدام رجليه



لا تحسب الحب دندرة قم للبقرفت له ضرمة  
والأ حلاوة ثلاث اشكال حبلين والا ثلاث حبال



من سدة أجياد..... للغزة افنيت من ذا العمر.... عزه  
امشي ودمع المحاجر سيل من خندمه لين سوق الليل



صحيح رغم الغياب اهواك      وغاب مع غيبتك نومي  
لكني عايش بعد فرقاك      مانسي بميت قبل يومي



كريم يا برق يا لَوّاح.....      ويلوح با لخير من عالي  
سحابة وزندها قداح.....      ....والراعد يدن ويلالي



يا بوعيون شوفها يذبح      صدّر علي أمرك وأنا خدام  
يا فرحة الخاطر متى نفرح      خلاص يكفيننا زعل وخصام



يا كوكب الشرق زوريني      في المملكة لو ثلاث ايام  
طلّي عليه وشوفيني      والا اكتبيني مع الايتام



يا صاحب ابغاك تفتيني      في مشكلة لي ثلاث أعوام  
يا همل الفكر والمعاقلي      وش بحر يصعب على العوام



ياراعي القال والقيلي      لاتدفع اقدامنا اقدام  
بحر الغرام آه يا ويلي      ولا فيه لحم بغير عظام



يامرحبا من وسيع البال  
إن كان من هم همك زال  
ترحيبةً سبلها ممدود  
وان كان من حب (مش موجود)



ماعد ليّا عليك عتاب  
إن جيت نكثر لك الترحاب  
مادام لك عقل ويدلك  
وان رحمت ربي يسهل لك



لوشفت عمق الهوى فيني  
ما كنت بـ(البُعد) تأذيني  
وكم شال قاعه زُكام وخط  
وإنته يادوبك وصلت الشط



يا شمس غيبي لجل يحضر  
جوفي محل لا حضر يخضر  
محبوب قلبي انيس الروح  
ويبقى منه خاطري مشروح



اودعت لك في حسابك ود  
عشان تمشي... ولا عاد تلد  
.....يكفيك لين....الحياة تموت  
...دغري على القلب فيه تفوت



رك الزمن في حياتي بان  
خلاص ماني مثل ماكان  
وصفو الخواطر جماله راح  
انهد جسمي وحيلي طاح



يادارس الحب في كتابه      ابغي نصيحة بها ارتاح  
الحب لا قفل ابوابه      معقول من قفلته ينزاح



لا غابت الشمس عن عيني      انت مثل ضوها ماتغيب  
نورك مع الليل يسري بي      حتى جروحي معك بتطيب



من في الهوى ما حصل له كي      وروحه من الود ما قاست  
ياكم مغرم تشوفه حي      والروح في داخله ماتت



سيدي ضربني بجذبة جذع      جذبة ولا هو مسلكها  
والله ضربني على آخر ضلع      والياسموعي ما احركها



أحب سيدي وهو لا بس      وأحب سيدي بجرموده  
وان قالوا الناس ذا يابس      أشوف أخضر انا عوده



نفسي بسكين أشق قلبك      واشوف من أيه تكوينه  
ليه الجفال لذي حبك      وطلعت الدمع من عينه



لا تبیع نفسك وتتمصلح      الدنيا ماهي ذهب وفلوس  
ماظن حیاتك كذا تصلح      إن كان مالك هدف مدروس



سلام ياللي غيابك طال      يا عسى خير غايب ليه  
نسأل عن صحتك والحال      واسباب غيبتك هيه أيه



جريت أصحاب كم جريت      وناتج التجربة صفرين  
واليوم بعد ما حصل قررت      ما عاد أرخص بدموع العين



ياما مصعب بها مريت      ومن صعبها شرحها يصعب  
ومن غلبها كم أنا قاسيت      ومن مرها كل يوم أشرب



في محضر العشق قررنا      نلغي ونشطب مودتكم  
ليت البصر عنك يعذرنا      بالقلب ماتت معزتكم



أه الذي كنت مغليهم      في أزمتي كيف نسيوني  
اللي مضى كنت شاريهم      واليوم بالرخص باعوني



بشر عدوي عن أحوالي      وقله ترى حالتى ترضيه  
النوم ما عاد يهنالى      والقلب عود عذابه فيه



الله واكبر عليكم ناس      هرج القفاما تكبونه  
لو كان فيكم قليل أحساس      هرج النميمة تسيبونه



أصبح خياله معي لازم.....      حتى ولو جيت وسط الناس  
أقوم من مجلسي دايم.....      خايف يشوفونه الجلاس



ياراعى المختبر يلى      يلى من الزين تاخذ دم  
عطنى من الدم لوملى      وحطه فجسمى لونه سم



الحب يملك جيع إحساس      داخل القلب وبراني  
اكثر من الكهرباء والماس      اذا اشتبك سلك مع الثاني



سهم المودة كواني كي      والي كواني بينكم حاضر  
هاتوا الكفن وادفنوني حي      ما عاد لي بالهوى خاطر



اتعبتني يا قليل الخوف      وانام معك صافي النية  
تروح لغيري وعيني تشوف      ما فيه في قلبك حنية



ولد الهوى ديما تعبان      يلعب به الموج بالراحة  
مثل السفينة بلاربان      يلعب بها الموج في الباحة



يا لأخضري شوف خط النيل      في المبسم اللي حليه الله  
والخديضوي كما القنديل      والكحل في العين شرع الله



يا كامل الزين والمعنى      لولاك ما في بلا لولاك  
الله على خير يجمعنا      والا عسى خاطري يسلاك



التمرة يللي نقرها الطير      ما عاد لأهل الهوى فيها  
إما تبدل بوحدة غير      ولا ترجع لراعيها  
ما ادري استسلمت للغير      والا خلل صاير ليها  
الله يعوض عليه بخير      بنخيلة محداً رقى فيها



ألي تعدى وفيّالدا      ثم ابتسم عند مالدا  
أفيدني يا عريب الجد      اقفى بروحي ولا هدا

هذاك مخلوط عود وند      وعنوانهم في طرف حدّا  
اللي على ساس ما ينهد      واللي بلا ساس ينهدّا



ياتاجر النوم قوم اسمع      أنين من لا يجيه النوم  
يشكي ولا فيه من يشفع      ما ذاق طعم السعادة يوم



لولا ولولا ولولا هو      لولا الغضي مابلت بلو  
ياعل منهو تبلواهو      ببلاه ربي بكلمة، لو



كل ما اتجهنا لنا مع درب..      .. نبغى بعيد المدى يقرب  
نلقى طريق المروّح صعب....      نرجع ونلقى الطريق أصعب



يا سيد زاد الحلا لونك..      ويش السواد الذي في العين  
يوم اسمع الناس يطرونك      سالت دموعي على الخدين



نهر الهوى بالهوى واصل      ما كف جرّي المحبة فيه  
لاكن بنواله حجر فاصل      فالمنتصف وأخلف التوجيه  
صعبوا علينا محبينا      لمّا تردت طباعهم

ياكافي الشر تكفيننا لا تبتلينا صنايعهم



ياساحر الطرف يكفيننا عذبتنا ارجوك يكفي كان  
عينك بحر مالها مينا كم ضاع في بحرها ربان



قلب الهوى صار ف النازل غيرة وحيرة وشك وظن  
كيف اتحصل على عازل عن واقعه من قبل ينجن



جسمي تعود على التعذيب فيه المواجه بطول وعرض  
شمس الشقى طالعة ماتغيب كن البلاوي عليه فرض



ليت الهوى ياعرب ينزاح وترتاح روحي من اوجاعه  
ولا تشتكي من السم وجراح وارقد من الليل لو ساعة



شباك شبكني وأنا المشبوك شبك المحبة شابكني  
وإلي شبكني غزال مملوك إيا لمستته جلس يبكي



كا ورد كا تين كا تفاح كا ودك اليوم كاويني

ككتب كتبه كتب في أفراح      كتب كتب للسلطيني



تدري قرار المفارق صعب      واسمع قرارى وترتيبه  
دور على غير قلبي قلب      يرضي بذله وتعذيبه



لما الزمن شاتني شوته      كانوا معي صحبتي الفين  
ما منهم اللي انسمع صوته      حتى دوايه اخذته دين



هذا الزمن بين الخافي      وبين العيب ف الاصحاب  
بينك يا صاحب الوافي      وبينك يا صاحبي الكذاب



علي العموم انتهى التاريخ      والموعد اللي معي فاتك  
لوجيت تمشي من المريخ      ماتنفع اليوم جياتك



بنيت لي في خيالي حلم      طموح بانيه من مدة  
على دراية واساس وعلم      ابني له الساس واشده  
لكن طموحي بلحظة ظلم      انهد ما عرف من هده  
كانها احداث داخل فلم      احداث مضمونها الشدة

يا حبيبي عين صابتنا      عقب المحبة غدينا قوم  
لا وخسارة محبتنا      ولا بد لك بالعدو من يوم



سلام يا عاشق الكسرات      ياللي بسهم الهوى مطعون  
الحب والله زمانه فات      قام الخوي مع خويه يخون



تاخذك الايام وتجيبيك      ..لو كنت قاسي ومالك حل  
وبرغم ظلمك وتعذيبك      .. يهتف لك القلب لا ترحل



دار الهوى في فؤادي دار      واصبحت مثل القلم مبري  
اللي احبه طلع جبار      ومن فوقنا ربنا يدري



ما قلت وأنا أتجرع المر      وأصعب من المر لو نبديه  
أعيش قصة غرامي سر      حتى عن اللي غرامي فيه



أقبل علي الهوى مرتد      ما ادري انا النهاية وين  
هل يقبل الود لأنه ود      مثلي مشارف على الستين



وين أنت يا ثعلب الصدقان  
الكل وقت اللوازم بان  
ساعة نشد عنك ميقاتك  
غير أنت دورك ما شافك



كأس الغرام العليل العذب  
ولما أرتوي من غرامي صب  
سقته لكفه وأنا ضامي  
باقيه فالأرض قدامي



سته وسته يساوي كم  
اللي سقاكم من المبسم  
وحط ستة على ستة  
يسقينا من توتكم حته



تنشد عن الحال ما تدري  
أسقيتني المر من بدري  
إنك سبب كل غربالي  
واليوم تنشد عن أحوالي



اصفرت الشمس للمغياب  
وأنافؤادي معي ما طاب  
ومالت في حزن البحر تشكي  
من طلعة الشمس أنا أبكي



على شرف قلبي المجروح  
ملاحظة فالفرح مسموح  
أرسلت لك دعوة أحزاني  
يحظر معك قلبك الجاني



لا غاب عنك الصديق البار      مفروض تنشد عن أخباره  
من خوف جسر الوصل ينهار      ووهج الغلاء تنطفي ناره



يا عيني اللي تبي وتريد      مير المخاليق ردتها  
عين(ن) تعاید نهار العيد      وعین(ن) علی الخد دمعتها



ما ادري معاك أبتدي من وين      عشرتنا وصلت نهايتها  
أحرقت كل الصور يا زين      وأخترت للنفس راحتها



أسمعها مني قبل ترحل      كلمة ولا غيرها ثاني  
إن كان قصدك علي ثقيل      تمشي مع فلان وفلاني  
بقولها بس لا تزعل      وأسمعها من عظمة لساني  
إن رححت عني لا عاد تسأل      وأنت على نفسك الجاني



ما بغى ترى أطول القصة      وأعيد وأزيد فالموضوع  
مادم وسط الحشاء غصة      لابد عينك تهل الدموع  
أبشرك بعد عني رححت      القلب مرتاح بغيابك  
ارتاحت النفس وأنا ارتحت      عذاب قلبي من أسبابك



خابت ضنوك بعد ودعت      عكس الذي كان في حسابك  
لا تحسبنك مثل ما أنت      أرجع طريق الذي جابك



عالم لسطح القمر راحت      والأخ دويه تعلم (وط)  
كسبت من العلم وارتاحت      حتى عطارد وصل له خط.



إيشر بذبحك سوات الديك      ولاتزعج الناس وتكاكي  
من بعد ذبحك أبا وديك      عشان أبيعك لكنتاكي



الناس تلبس كبك وأنا      الثوب سادة بلاقلاب  
البعض يمشي بممشانا      والبعض يمشي بغير حساب



يا قهوجي جيب ثلاجة      وعبي حجر واضبط البراد  
حنّا ترانا على حاجة      جيناك صدفه بلا ميعاد



حكم العزوبي على الدافور      ماله على الناس جبرية  
يصبح ويمسي كما العصفور      ماله محلات رسمية



يا قهوجي ظبّط البَراد      وبرفقته جيب تعميرة  
حاكم حلو والكاسات جداد      لا يكون ما صخ ولا شيرة



ما فيه بوية من اللماع؟      ما فالبلد سمكري شاطر  
يرد شايب ولد لساع      ما دام له فالهوى خاطر



يا حظ ليّتك معاي تقوم.....      كب الرديّ عنك والميلة  
أعوام وأنا معك مظلوم.....      ما عمرك أسعفتني ليلة



أشكي هموم السنين سنين      ولا زلت من همها أشكي  
مدري يجي ما يسر العين      وإلا علىّ حالنا نبكي



ما يكمل الانس من دونه      وفي غيبته ما غفت لي عين  
وعيني ليا جات ف عيونه      حزنت علىّ قلبي المسكين.



يوم اقبل العيد فرحوا به      إالي سنه يحترون العيد  
وإالي من المر مشروبه      لا قبل عليه الهموم تزيد



إللي تعنيت له مجبور      من حشمته رحمت له عاني  
اقفى وأنا خاطري مكسور      في عز الأشواق بكاني.



العين عين المها لا لد      والانف سبحان خلاقه  
وروايحه ياسمين وند      مع طلة الصبح واشراقه



تعال يابن الحلال وشوف      كيف اصبح الحال من دونك  
لي قلب لو ما الضلوع صفوف      شفت الغلاء فيه بعيونك



بوجودكم يا حلاة العيد      وبوصالكم عيدنا يكمل  
والكل منكم بلا تحديد      كل عام وأعيادكم أجمل



منها الحلا والحلا فيها      الناعس الناعم المياس  
يا الله عسى العين تخطيها      خايف عليها عيون الناس



لا عاكت رؤيتي رؤياك      كلاً بفكرة وله رايه  
ما الله خلقني عشان رضاك      ولا أنت مجبور برضايه



ابسألك وانتظرك تجيب  
يا هـل ترى هل يلام الذيب  
وأنا لكم صاغي أسماعي  
لو ينتهز غفلة الراعي



لوح بكفه وأنا لوح  
ولو ما ابتعد عن عيوني طحت  
واخفيت دمع الحزن فيني  
قبل أذرف الدمع من عيني



مادام حبل الوصل مقطوع  
إلى هنا وانتهى الموضوع  
ومعلق القلب في غيري  
مع احتراممي وتقديري



استدركوا ما بقي من حب  
قدام ربح الممات تهب  
في قلوب الأحاب ورضاهم  
وتبقى صورهم وذكراهم



كم ليل عشته على حسابك  
وكم صبح عدى ولا جابك  
سارح وفكري معك مشغول  
يرضيك هذا الغياب يطول!؟



احادث النفس لما أشوف  
ليتك معي حاضر ومكلوف  
ما يبهج الروح من منظر  
يامن على مهجتي سيطر



من دون ترتيب أو تكليف  
ما اشغلني الورد والتغليف  
أحيان حر في يجيني سرد  
اشغلني إلي يبيع الورد



على ضفاف الأمل شينا  
لانفع.... نلنا.. ولا تبنا  
نزرع أماني لقاء وعناق  
حصيلنا فالهوى أشواق



مهما تسافر ومهما تجول  
لابد ترجع لأكل الفول  
وتمشي مع الناس متباهي  
وتغمّس الخبز بالشاهي



انكرتني في هـذاك الود  
ورغم الذي نابني من صد  
وأجبرتني لازم اكبك  
ممدحك بس مقدر أسبك



تَيْتَمَّتْ فِي مَهْدِهَا حُرُوفٍ  
وَأَنَا عَلَى سَمْعِهَا مَلْهُوفٍ  
ومانت على أطراف شفتها  
ماريحتني.....وقالتها



اسوق كل المشاعر.. سوق  
حتى الغلاء.. يستحث الشوق  
توقف مع القلب في غيابك  
علّه يجيبك... ولا جابك



الصبح يرسل أمل ساعي  
والورد أجمل أمل داعي  
يجلي هموم البشر والطير  
كل يوم يرسل صباح الخير



اشتاق واسأل عن احواله  
يا قلب اقنع عن وصاله  
والقى الجفا منه بالمرود  
دامه يجازي الوفاء بجحود



ما بين قسمة وضرب وطرح  
لقيت ناتج حصيلي جرح  
ومعادلة اسها تربيع  
ولا يقبل إعادة التجميع



انساه كيف أستطيع أنساه  
قضيتها في هنا وإياه  
إلي نصف قرن من عمري  
عليه دمع الوله يجري



مريت من يمنا وعديت  
ناديت وأنت ولا رديت  
شفتك بعيني وشايفني  
سويت فيها ما تعرفني



ما أصعب حياة الذي يفقد  
لاخيم الليل ما يرقد  
أنسان فالقلب له مقدار  
يجلب عليه السواد أكدار



هاويك ما هو حكم يدي      حكم الهوى صار في يدك  
كل ما تفننت في صدي      تزيدي ود في صدك



قدام لاتنخدع فكّر      واعرف صحيحك من الجاحد  
تشابه الملح والسكر      مايعني إن الطعم واحد



إللي على الهجر غنولك      وجرحت قلبني ولوعته  
اليوم مابنه أحد حولك      باعوك مثل الذي بعته



لحظة هطول المطر تفرح      وتصبر العاشق الولهان  
ومهما سنين الزمن تجرح      تبرئ جروحي مع الهتان



نعطي من الطيب مانسأم      لله ما ننتظر له رد  
بس البلاء ليتنا نسلم      في طيبنا لايجينا نقد



ماكل ماأكتبه من حرف      لازم. حقيقة يمثلنا  
أحيان يبقى خيال وظرف      للغير ونعايشه حنا

