

🖒 دار طيبــة الخضـــراء، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر الزهراني، سامي بن محمد بن يحيى الفقيه ياقوتة البيان في نظم سور القرآن. / سامي بن محمد بن يحيى الفقيه الزهراني. - مكة المكرمة، ١٤٤٣هـ

۲۲ ص؛ ۱۷×۱۷ سم ردمـك: ۱-۲۱-۸۳۵۸–۹۷۸

ور أ. العنوان ١٤٤٣ /٨٨٧١

۱. القرآن – الآيات والسور ديـوي ۲۲۱٫۲٦

رقم الإيداع: ١٤٤٣/٨٨٧١ ردمك: ١-٤٦-٥٣٥-٦٠٣-٩٧٨

مجقوق الطبت مجفؤظة

يمكنكم طلب الكتب



حيثما كنت يصلك طلبك

الطبعـة الأولى (١٤٤٣هـ-٢٠٢٢م)



- 🗴 🚳 @dar_tg 🔷 dar_tg1
- 🚯 dar.taibagreen123 \psi dar.taiba
- **4 6 055 042 8992 4 012 556 2986**
- yyy.01@hotmail.com 💠 dartaibagreen@gmail.com
- المملكة العربية السعودية مكة المكرمة العزيزية خلف مسجد فقيه



ڽڎؙڿؿڗؙٳڵێؾٵڒؽ ۼؿڟ؆ؽٷڒٳڷۊؙڂۣٳؖۮؽ ۼؽڟ؆ؽٷڒٳڷۊؙڂؚٳؖۮؽ

نَظْمُ أبي فراس د. سامي بن محمد بن يحيى الفقيه الزهراني أستاذ النّحو والصّرف المشارك بجامعة الباحة

تقديم فضيلة الشيخ المقرئ أ.د/ عبد القيوم بن عبد الغفور السّندي أستاذ القراءات وعلومها بجامعة أم القرى









تقديم فضيلة الشيخ المقرئ الأستاذ الدكتور عبد القيّوم بن عبد الغضور السّندي

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومَنْ نحا نحوَه، أمّا بعد:

فالقرآنُ الكريم كتابُ هداية للبشرية، ونهجُ حياة الأمة المحمدية، تكفّل الله بحفظه جلّ في عليائه، فقال عزّ شأنه: ﴿ إِنّا نَحُنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنّا لَهُ لِمُ لَكُوْظُونَ ﴾ [الحجر:٩]، وأوحاه إلى خيرة رسله وخاتم أنبيائه، فقال تبارك اسمه : ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدُ أَبّاً أَحَلِ مِن رِّجَالِكُمُ وَلَكِكن رَّسُولَ اللّهِ وَخَاتَم النّبِيتِينَ ﴾ [الأحزاب:٤٠] فهو آخر الكتب السماوية إنزالا، والمهيمنُ عليها تمامًا وإكمالا، كما قال سبحانه: ﴿ وَأَنزَلْنَا ۖ إِلَيْكَ الْكِتبَ بِالْحَقِ مَصَلّقًا لِمَا بَيْنَ يَكَيْهِ مِن الْكِتبِ وَمُهَيّمِنًا عَلَيْهِ ﴾ [المائدة:٤٨]، أنزله تعالىٰ في عُلاه مُنجّمًا علىٰ رسوله ومصطفاه؛ تثبيتًا له وتطمينًا، وتشريعًا وتبيينًا؛ حتى استتمّتْ سورُه وآياتُه، واستوفتْ أحكامُه وتشريعاتُه.

وكان له على كتبة للوحي يكتبون بأمره ما ينزل عليه من الآيات والذّكر الحكيم، فيرتبونه بتوجيهه والله الحسن ترتيب وتقسيم، ويبوبونه أفضل تبويب وتنظيم؛ ليسهُلَ حفظُه وتُفهمَ معانيه، ولتسلمَ حروفُه وتُصانَ مبانيه؛ فدلّ هذا -كما هو ظاهر البيان في كتب علوم القرآن على أنّ ترتيب الآيات داخل السور أمرٌ توقيفي، وكذلك ترتيب السور مع بعضها توقيفي أيضًا.

هذا؛ وقد تعدّدت كتابات علماء الإسلام حول القرآن الكريم وعلومه بسطًا واختصارًا، وتنوّعت فيما بينها نثرًا وأشعارًا، وكان مما اطلعتُ عليه في هذه الأيام منظومة بديعة رقراقة، وياقوتة فريدة برّاقة وهي اسمٌ وافقَ مسماه، ولفظٌ طابقَ معناه – جادت بها قريحة أخينا في الله سعادة الدكتور: سامي بن محمد بن يحيى الفقيه الزهراني -حفظه الله ورعاه؛ وجعل عمله في رضاه – فشرّفني مشكورًا بإهدائها إليّ على طَبقِ الأخوّة والأدب؛ للاطلاع عليها، وإبداء الرأي فيها عن كثب، فرأيتُها منظومة موجزة المبنى، كبيرة القَدْر والمعنى، عالية الهدف والمغزى، منظومة موجزة المبنى، كبيرة القَدْر والمعنى، عالية الهدف والمغزى، رسلة الحفظ والفهم، سهلة التناول والهضم، يحتاج إليها البنون والبنات، خصوصًا في دُور التّحفيظ، والحلقات.

ياقُوتَةَ البَيَانِ فِي نَظْم سُور القرآن

وأسأل الله ذا الجلال والإكرام أن ينفع بها أمّة الإسلام، وأن يوفّق ناظمها لكل خير، وأن يصرف عنه كلّ شرّ، إنّه وليّ ذلك والقادر عليه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وبارك وسلم.

وكتب/ خادم العلم والعلماء عبد القيوم بن عبد الغفور السندي

أستاذ القراءات وعلومها بجامعة أم القرى المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة ١٤٤١/١٠/١١هـ



مقدمية النياظم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فهذه منظومة رَجَزيّة، نظمتُ فيها أسماءَ السُّورِ القرآنيّة، مُسْرَدَةً نَسَقًا بحُسنِ التّرصيف، ومُرتّبةً عَبَقًا كورودها في المصحف الشريف، مِنْ دون إشارةٍ لها أو تلويح، أو تضمينِ عبارةٍ بها أو تلميح، إلا ما اضطُرِرْتُ إليه، مِنْ بناء الوزن والقافية عليه، وسميّتُها: (ياقُونَةَ البَيَان في نَظْم شُورِ القرآن).

هذا، وقد بلغت أبيات هذه المنظومة: (أربعين) بيتًا، استقلّت بـ (أحدَ عشرَ) منها المُقدّمة، وحازت على (ستّةٍ) منها الخاتمة، واستوَتْ بينهما الأبياتُ المَعْنَيّةُ بأسماءِ السُّورِ القرآنيّة على (ثلاثةٍ وعشرينَ) بيتًا، راجِيًا بذلك المولى سبحانه أن تمتاز عن أخواتها المنظومات في بابها بِمَا أحرَزَتْهُ تفصيلًا وإجمالا؛ وأن تكون واسِطةَ العقدِ بين أترابها لِمَا أبرَزَتْهُ حُسْنًا و حَمالاً.

فالحمدُلله أوَّلًا وآخرًا، والشُّكرُ له باطنًا وظاهرًا..

وإنّ من تمام شكر الله عزَّ وجل، أن أزجي الشكر إلى مَنْ راجعا معي هذا العمل؛ وسّددا ما كان فيه من سَهْوٍ أو خلَل، وهما:

الشيخ المقرئ الباهر سعادة الدكتور/ محمد عارف بن فاروق الأركاني. والشيخ الأديب الشاعر سعادة الأستاذ/يحيى بن جُبْران بن عيسى مُعيّدي. أجزل الله لهما العطاء، وجزاهما على ما قدّما خيرَ الجزاء.

وختامًا، أسأل الله تعالى أن تكون هذه المنظومة وافيةً للمُراد، نافعةً للعباد، شفيعةً لنا يومَ المعاد ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بِنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللهَ يِقَلْبِ سَلِيمٍ ﴾.

> وكتَبَ الناظمُ أبو فراس د. سامى بن محمد بن يحيى الفقيه الزهراني

> > مكة المكرمة – شارع الحج يوم السبت ١٤٤١/٨/٢٥هـ



فهرسٌ بأسماءِ سُّورِ القرآن الكريسم

ا۲. الأنجياء ١٤. ١٠٠ ١٠٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠		
الله المنافق	ظننث	١. لَلْفَ'الْجِحَيْن
١٦٠ الفَهْوَى ١٢٠ الفَهْوَى ١٢٠ الفَهْوى ١٢٠ الفُهْوى ١٢٠ الفُهْوى ١٢٠ الفُهْوى ١٢٠ الفُهْوى ١٢٠ الفُهْوى ١٢٠ الفَهْوى ١٢٠ الفَهْوى ١٢٠ الفَهْوى ١٢٠ الفَهُول ١٢٠ الفَهُول ١٢٠ الفَهُول ١٢٠ الفَهُول ١٢٠ الفَهُول ١٢٠ الفَهُول ١٢٠ الفَهُول ١٢٠ الفَهُول ١٥٠ الفَهُول	الأنبيّاءِ	٢. ٱلبَّـُقَـُالِيَّ
الله الله الله الله الله الله الله الله	<i>لِحَن</i> ُجُّ	٣. آلِيَعَمَّنُ فَنَ
عَلَى ٢٠٠ النَّهَ الِهِ الْكَانِينَ عَلَى ١٠٠ النَّهُ الْهِ الْكَانِينَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُولَى الللْمُعَالِيْلِيْ الللْمُعَالِيْ الللْمُعَلِيْلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِيْلُولُ اللللْمُعِلَى الْمُعْلِيْلُمُ اللْمُعْلِيْلِيْلُولُولُولِي اللللْمُعِلَى الْمُ	لَلْقُمْنِوْنَ	 اللّينكاء
الِن ٢٦٠ الشَّهَا وَ ١٤٠ الْكَالِينَ ١٥٠ الْلِيلِينَ ١٥٠ الْلِلْلِيلِينَ ١٥٠ الْلِلْلِينَ ١٥٠ اللَّلِينَ ١٥٠ الْلِلْلِينَ ١٥٠ اللَّلِينَ ١٥٠ اللَّلِينَ ١٥٠ اللَّلِينَ ١٥٠ الْلِلْلِينَ ١٥٠ اللَّلِينَ ١٥٠ اللَّلِينَ ١٥٠ الللِّلِينَ ١٥٠ الللِّلِينَ ١٥٠ الللِّلِينَ ١٥٠ الللِّلِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ اللَّلِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ اللللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ اللللِينَ ١٥٠ اللللِينَ ١٥٠ الللِينَ ١٥٠ اللللِينَ ١٥٠ الللللِينَ ١٥٠ اللللللِينَ ١٥٠ الللللِينَ ١١٠ الللللِينَ ١١٠ الللللِينَ ١٥٠ الللللِينَ ١٠ اللللللِينَ ١٠ اللللللِينَ ١٥٠ اللللللِينَ ١١٠ اللللللللللللِينَ ١٥٠ اللللللللللللللِينَ ١٥٠ الللللللِينَ ١٥٠ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	ٱ ڵٮٚ ڹ ۠ٷێؚ	٥. لَلْكَائِلَةِ
	ألفؤقيطن	٦. الأنعُنْعَالِ
١٦٠. القصص ١٢٠. الفصص ١٢٠. الفضح ١٨٠. الفضح ١٣٠. الفضح ١٠٠. الفضح ١٣٠. الفضح ١٠٠. الفضح ١٢٠. الفضح ١٠٠. الفضح ١٢٠. الفضح ١٢٠. الفضح	الشُّعِزَاءِ	٧. الَّدْعِرَافِ
٢٠. الْفَكَلُق ٨٤. الْفَكِيْنِ وَي ٢٠. الْفَكِيْنِ وَي ١٣. الْفَكِيْنِ ١٣. الْفَكِيْنِ ١٥. الْلَيْمِيْنِ ١٣. الْفَكِيْنِ ١٥. الْلَيْمِيْنِ ١٣. الْفَكِيْنِ ١٨. الْفَكِيْنِ	ألتَّخُمُّالِ	٨. أَلَافُكُ الِن
وَي . ٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٩٠. الْحُوْنِ . ١٥٠. وَرَي . ١٣٠. الْمُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٥٠. الْلُمْيَاتِ . ١٥٠. الْلُمْيَاتِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٥٠. الْحُوْنِ . ١٤٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُونِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠ الْحُوْنِ . ١٣٠. الْحُوْنِ . ١٣٠. اللَّوْنِ . ١٥٠. اللَّوْنِ .	القصَصَ	٩. اَلتَّوْبُ فِي
نَتَ ٠٥٠ قَتَ نَتَ ٠٥٠ قَتَ نَتِ ٠٣٠ لَتَ نَتَ ٠٣٠ الْطَائِقَ نَتَ ١٣٠ الْطَائِقَ	ٱلغَن ٛ ڰؙڹڰ	١٠. يُولْمِيْنَ
١٥٠ الْلَيْمَاتِ ١٥٠ الْلَيْمَاتِ ١٣٠ الْخَتَاتِ	أك يخ فومِلْ	١١. هُنُـُوْدٍ
نيمن ٢٣٠. الأخوات ٢٥٠. الطَّانَة تِن نيمن ٢٥٠. وَيَحْجَلَيْن ٢٥٠. الطَّحَيْن نيمن ٢٥٠. الطَّحَيْن نيمن ٢٥٠. الطَّحَيْن نيمن ٢٥٠. الطَّعَالَيْن ٢٧٠. الطَّاقاتِ ٢٥٠. الطَاقِحَةُ	لقككان	١٢. إِنْ الْحَالَثُ فَ
الْجَدِيْ ٢٥. الْلَجْتِيْنِ ٢٥. الْلَجْتِيْنِ ٥٥. الْلَجْتِيْنِ ٥٥. الْلَجْتِيْنِ ٥٥. الْلَجْتِينِ ٥٧. الْطَالَاتِ ٥٠. الْلَاجِتِينِ	لِلبِّجُكُ كَا	١٣. أَلْتَعَصَّلِ
عَدِلُ ٢٥. وَ الْطَيْنِ ٤٥. الْعَتَكِينَ الله الله الله الله الله الله الله الله	ألاتحراب	١٤. ايْرَاهْـِيْمَرُا
نِتَلَهِ ٣٦. يَشِنَ ٥٥. اَلَخَهَـٰكِنَّ نَهَنِّ ٣٧. اَلْطَافَاتِ ٥٦. اَلْفَاقِعَـٰتِ	٦	١٥. لَلِئَجْرِ
لَهُنِيُ ٢٧. اَلصَّافَاتِ ٥٦. اَلوَاقِعَتُ	فتخاظر	11. ٱلنَّكُمْلِ
	، يَسِرِ	١٧. الْإِلْيْتِكَالِ
and the	الطّافَاتِ	١٨. أَلَّكُمَّ فَتُ
يَهُ ٢٨. طِنّ	عِن	١٩. مَرْبِكِيرَ

ياقُوتَةَ البَيَانِ فِي نَظْم سُور القرآن

٩٦. أَلَعَكَاقِ	٧٧. لَلْهُ لَكَ	٥٨. لَلْجُارِلَةِ
٩٧. أَلْتَ أَنْهُ	٧٨. ٱلنَّبَكُّأ	٥٩. لَكَ شَيْ
٩٨. ٱلبَيۡنَـُـٰۃِ	٧٩. آلتَابِيَاتِ	٠١٠. ٱلْمُتَخِنَةِ
٩٩. ٱلزَّالِيَاكِ	۸۰. کیسی	٦١. ٱلصَّنفِيّ
١٠٠. أَلْعَالِيَاتِ	٨١. ٱلتَّكَيْقِين	٢٢. ٱلجُهُعَكُنْتِ
١٠١. أَلْقَالِعَةِ	٨٠. ٱلافقِطَائي	٦٣. لَلْنَافِقُونَ
١٠٢. أَلْتَكَثَّلُنِ	٨٣. لَلصَّلْقِفِهُمِنَ	18. ٱلنَّفَكَائِنَ
١٠٣. أَلَعَكُمْنِ	٨٤. الانشِقاق	٦٥. ٱلطَّكَارُق
١٠٤. اَلَهُكَ اَيْ	٨٥٠ ٱلنُّئُ فَج	٦٦. لَلْقِّرَنِيْزِ
١٠٥. أَلَفُ نَيْكِ	٨٦. أَلَطُنَارِقِ	٦٧. لَكُنْاكِ
١٠٦. قُلَيْشِ	٨٧. ٱلرَّجْمَتِكَلِي	٦٨. أَلْقَ لَكِنْ
١٠٧. أَلَمُا لِمُعْقِبُ	٨٨. أَلغَاشِيَتِ	٦٩. لَلِحَىٰٓ اقَّةِ
١٠٨. أَلَكُونَثَنِ	٨٩. أَلفَكَجْنِ	ত হৈছ
١٠٩. أَلَكُمَا فِرُونِ	٩٠. أَلبَّكَ لَا	٧١. ٽڻُوَجُ
١١٠. ٱلنَّصَّـَـٰنِ	٩١. أَلشَّهَ لَئِن	٧٧. ٱلخِٺنن
١١١. لَلْسِكُولِ	٩٢. ٱللَّكَيِّلِن	٧٣. ٱلمُثَنَّقِّكِ
١١٢. اَكَلِخُلَاطِن	٩٣. ٱلصِّنْكِعَىٰ	٧٤. لَلنَّآثِ
١١٣. أَلْفَكَاقِ	٩٤. أَلْشَكَ فِي	٧٥. أَلْقِينَامُنْةِ
١١٤. أَلْصَّلِين	٩٥. أَلنَتِّ بَينِ	٧٦. گڏيٽنڪان



مُقدِّمةُ الساقُوتَة

- ١٠ يقسولُ راجسي رَحْمسةِ السرّحمنِ
- سامي الفَقِيهُ مِنْ بنسي زَهْ سرانِ
 - ٠٢ الحَمْدُ للَّهِ السذي قَدْ أنْسزَ لا
- كِتَابَ ـ ـ هُ مُ ـ ـ رَتَّلًا مُفَصَّ لا
 - ٠٣ أحْمَدُهُ -سُبْحانَهُ- وأشكُرُهُ
- ومِ ن جِناياتِ الهووى أستَغْفِرُهُ
 - أمرو المُمَجَّ بِ
 أمرو المُمَجَّ بِ
- علىن النَّبِيِّ المُصطفى مُحَمَّدِ
- ومَــنْ تـــلا مِــنْ عَــرَبٍ وعَجَــمِ

- كُنُوزُهـــا في لفظهـا مَبْـرُوزَةْ
 - ٠٧ سَــمَيّتُها: (ياقُوتَــةَ البَيَـانِ)
- وسُ قْتُها لقال القُ رآنِ
 - ٠٨ فقد حَوَتْ أسماءَ كُلِّ السُّور
- كمَا بَدَتْ في السنّدُكْرِ دُونَ غِيَسرِ
 - ٠٩ لِيسْهُلَ الحِفْظُ لِمُحْتَواها ١٠
- ويُ نظمَ الأعلى إلى أدناه ويُ
 - ١٠٠ فإنْ بدا في النَّظْم بعضُ الحِيَدِ
- فَ ذَلِكَ السورْنُ، ومالِيْ مِنْ يَدِ
 - ١١٠ وأساأُلُ اللهَ لها القَبُرِ ولا
- والنَّفْ عَ عِلَى المِاللَّهُ المُالمُولا



مَتن الياقُوتَة

١٢٠ (فاتِحَةُ الحَمْدِ) تَلِيها (البَقَرَةُ)

و(آلُ عِمْ رانَ)، (نِ سِساءٌ) أَنْ رَوْ

١١٠ (مائِكَةُ)، (أَنْعَامُ)، (اعْرافٌ) بأَلْ

(أَنْفَالُ)، (التَّوبَةُ)، (يُونُسُّ) طُرونُ

١١٠ (هُـودُ)، و(يُوسُفُ)، و(رَعْدُ)، (إبرا

هِ مِنْ مُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

١٥٠ (كَهْ فُ) بنصْ فِ (مَرْيَمٌ)، و(طـ هَ)

و (الأنبياءُ)، (الحَيُّ فِي خُطاهِ

١٦٠ و(المُؤْمِنُون)، (النُّورُ)، (فُرْقانٌ) مَحَصْ

و(الشُّعَراءُ)، (النَّمْلُ)، سُورَةُ (القَصَصْ)

١١٠ و(العَنْكَبُوتُ)، (السرُّومُ)، ضُمِّنَتْ نبا

(لُقْمَانٌ)، (السَّجْدَةُ)، (أَحْزَابٌ)، (سَبَا)

١١٠ و (فَاطِرٌ)، (ياسِينُ)، و (الصَّافَاتُ)

و (صَادُ)، ثُـة (الزُّمَسِرُ) الآيساتُ

١٩٠ و (غافرٌ)، و (فُصِّلَتْ)، (شُورَىٰ) اقتفَتْ

و (الزُّخْــرُفُ)، (الـــدُّخَانُ) خــاءٌ خُفِّفَــتْ

٠٢٠ (جَاثِيَةٌ)، (أَحْقَافُ) - تُلْعَىٰ بِالحَوا

مِسيمِ- (مُحَمَّدٌ)، و(فَستْحٌ) قَدْ حَسوَىٰ

٠٢١ مُفَصَّلُ (الحُجْراتِ) في (قَافَ) استقررُ

و (النَّارياتُ)، (الطُّورُ)، و(النَّجْمُ)، (القَمَـرْ)

٢٢٠ (رَحْمَ نُ)، و(الواقِعَ أَ) المُعادِل قَ

وسُورَةُ (الحَدِيدِ)، فَ (المُجادِلة)

٠٢٠ و(الحَشْرُ) في سبيلها (المُمْتَحِنَةُ)

و(الصَّفُّ)، و(الجُمْعَةُ) كالمُقْتَرِنَةُ

٠٢٤ (مُنافِقُونَ)، و(التَّغابُنُ) الألَّالم من

(طَلاقُ)، و(التَّحْرِيمُ)، و(المُلْكُ)، (القَلَمْ)

٠٢٥ و (حاقَـــةٌ) تتبَعُهــا (المَعـــارِجُ)

و(نُصوحُ)، و(الحِسنُّ) لها مَدارِجُ

٠٢٦ (مُزَّمِّلُ)، (مُكَدِّمُ اللهُ ا

(قِيَامَةٌ)،(إنْسلاتُ)، (مُرْسَلاتُ)

٢٧٠ و (النَّبَاأُ) الجُرْءُ بِدِ الأخيرُ

و (النَّازِعَاتُ)، (عَبَسَ)، (التَّكْويرُ)

٠٢٨ و(الأنْفِطَارُ)، و(المُطَفِّفِينَ) صِلْ

و(الأنْشِ قَاقُ)، و(البُ رُوجُ) تَتَّصِ لْ

٢٩٠ و (طارِقٌ) تَعْتَلِتُ (الأعلى) بِها (طارِقٌ) تَعْتَلِتُ (الأعلى) بِها (غاشِيةٌ)، و (الفَجْرِرُ) في أعقابِها

٠٣٠ و(البَلَــدُ)، (الشَّــمْسُ)، و(لَيْــلُّ) بِــأَلَقْ

ثم (الضُّحيٰ)، و(الشَّرْحُ)، و(التِّينُ)، (العَلَقْ)

٣٠ و(القَــدُرُ)، و(البَيِّنَــةُ) التــي جَلَــتْ

(زَلْزَلَ ـ تُ)، و(العادياتُ) أجلبَ تُ

٠٣٢ (قارعَــةٌ)، (تَكــاثُرٌ) بــالنَّهَزَةْ

وسُ ورَةُ (العَصْ رِ) تَلِيهِ اللهُمَ زَةُ)

٠٣٣ (فيلٌ)، (قُرَيْشٌ)، وب (ماعُونٍ) وَفَتْ

و (كَـــوْتُرٌ)، و (الكـافِرُونَ) قَـــدْ نَفَـــتْ

٠٣٤ و(النَّصْرُ)، ثم (المسَدُ)، (الإخلاصُ)



خاتمة الباقوتة

- ٠٣٥ واكْتَمَلَ تْ (ياقُوتَ تُ البَيَانِ)
- - ٠٣٦٠ في يــوم سَـبْتٍ شَـهْرَ شَـعْبانَ وقَــدْ
- بَقِ بِنَ خَمْ سُ مِ نُ ليالي هِ تُعَدُ
 - ٠٣٧ في عـــام واحـــدٍ وأربعينــا
- وبعـــد ألــفٍ أربـع مِئينــا
 - ٠٣٨ أبياتُها على المُضِيِّ والسولا
- - ٢٩٠ فالحمـــــدُ للهِ مُصَــــــليًّا علــــــىٰ
- نبيِّ بِهِ، والآلِ، والصَّدِبِ المَلل
 - ٠٤٠ وكُلِّ مَنْ سارَ على مَحَجَّيَة
- مُتّبعًا مَنْهَجَ في مِنْ سُنَّتِهُ

تَمَّتُوالْحَمُدُللَّهِ.

فهرس المحتويات

الصفجة	المحتويات
o	الإهالاء
عبدالقيّوم بن عبدالغفور السّندي٧	تقديم فضيلة الشيخ المقرئ الأستاذ الدكتور
···	مقدمة النّاظم
١٣	فهرسٌ بأسماءِ سُّوَرِ القرآن الكريم
١٥	مُقدِّمةُ الياقُو تَة
\v	مَتْنُ الياقُو تَة
۲۱	خاتمة الياقوتة
٢٢	فهر س المحتويات

