

# زراوية مجلسي

خواطر ♦ مشاعر ♦ أفكار



تأليف:

محمد بن سعيد بن عائض الشهراني

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

رقم الإيداع:

ردمك:

دار الطرفین  
للنشر والتوزيع

الطائف، وادي وج، جنوب جسر خالد بن الوليد

جوال: ٠٥٠٥٧٠٤٨٠٨

[www.tarafen.com](http://www.tarafen.com)

[tarafen@hotmail.com](mailto:tarafen@hotmail.com)



## مقدمة (زاوية مجلسي)

الحمد لله الذي ألهمني وعلمني وبه أكون إنسانًا شكورًا...  
كتبت هذا الكتاب ولم أكن في الحقيقة أعلم بأن يكون يومًا مقروءًا  
للعلن ولعامّة الناس...  
لأنني كتبت كل ما يجول في خاطري وفي خيالي وأحاول أن تكون  
كتاباتي مفيدة  
وخاصةً لي أنا لأنني وجدت في الكتابة متنفسًا لي وراحة...  
ليس كل ما كتبت له اتجاهٌ معين ومقصد، إنما خواطر ومقالات  
وأحداث أشاهدها أو أسمعها أو أقرأها، فأكتب عنها وبطريقتي  
المتواضعة جدًا... قد يكون هناك أخطاء في التعبير أو تكوين الجمل أو في  
الصياغة ولكن أحببت أن أنقل لكم ما بجعبتي بأسلوبٍ وطريقتي السهلة.  
فأعذروني على التقصير والكمال لله وحده...

المؤلف /

محمد بن سعيد بن قزلاك الشهراني

## الكوفي (أكافيا) (Coffee)

إذا هبت رياحك فاغتنمها...

أحيانًا تكون بمزاج عالٍ مرتاح مُقدم للحياة بكل قوة وتفانٍ  
وظموحك عالٍ وتفكيرك غير مشتب..

فانطلق ولا تدع للقلق مكانًا في حياتك، إبدأ حياتك بالتفاؤل وذكر  
الله والتوكل عليه...

الحياة قصيرة ولا تتحمل أن تضيع دقيقة واحدة في التفكير السلبي  
أو حدث تافه أو موقف سخيف أو إتهام من صديق بالخطأ عليك أو أو  
أو....

ما دمت تثق بنفسك وتعرف حدودك وتخاف ربك فلا تعير أحدًا  
لأي أمر يسبب لك الحزن والقلق والأفكار السلبية (كن إيجابيًا) وحاول  
أن ترسم الابتسامة لمن حولك والأهم ارسم ابتسامتك أنت...

## خاطرة (١)

لكل فعل ردة فعل مساوية له بالمقدار ومعاكسة له في الاتجاه.  
ولكل فعل تفعله وتريد أن يكون الناس على اطلاع به ويعرفون  
جميع تفاصيله وبكل دقة، حتى لا يتجزأ منه جزء قد يسيء لك أو  
يستخدم ضدك وهو فعل (عمل) خير ويساعد الغير، فقد ينقلب عليك  
ويصبح ضدك ويستخدم للإيقاع بك من قِبَل كل من يريد إسقاطك...  
هذا وأنت شخص واحد.

فما بالك بأفعال وعمل دولة تُقدم الخير فيتحول لشر. تساعد  
فُتُحارب.. تُخدَم فتتداعى عليها الأعداء. تمد يدها للعون فترجع  
موجوعة من اللوم.

وما أقصده هنا يا سادة (الإعلام) وظفه التوظيف الصحيح فيصبح  
صوتك مسموعاً وفعلك مريحاً ولا يدع مجالاً للشك أو الريب، بل  
تعتلي قمة الجبل (همة حتى القمة).

إذا أردت فعل عمل يناسب طبيعتك وحياتك فافعله... ولا تفكر  
كثيراً بالنتائج ما دمت لا تعصي ربك ولا تخالف مبادئك ولا تخاطر  
بعائلتك...

قد يكون ما تفعله يخرجك من دوائر كثيرة تجعل منك إنساناً عادياً.  
الهوايات كثيرة ولكن أي هواية تناسب مزاجك لا بد أن تحدد ما  
تريد وأعمله حتى ولو كان عملاً بسيطاً لا قيمة له عند الناس المهم أن  
يكون له قيمة عندك والأهم أن تكون مسروراً.



## خاطرة (٢)

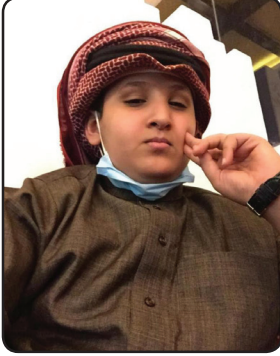
أحياناً تبذل مجهوداً كبيراً حتى تكون عند أحدهم محبوباً أو خدوماً  
مخلصاً وتكون حريصاً كل الحرص أن تكون كل أفعالك وسكناتك  
مريحة لمن تريد أن تخدمهم...

وتصبح حساساً جداً من كل ردة فعل أو تعبير وجه لا تناسب ما  
كنت تتوقعه...

وأحياناً تعودت على المدح والإطراء من الآخرين لأنك تفعل  
الصواب وتحرص على ذلك...

فعندما يحدث الخطأ وتكون ردة فعل من حولك بتوجيه اللوم  
عليك، تجدها مصيبة وصدمة لا تتحملها...

## أبني سند وازعاجه



تحمّلني ولا تكن ضدي... أحبّني ولا  
تهرب مني...

سوف أكون سعيداً إذا ابتعدت عني  
فأرجوك ابتعد بعيداً حتى أراك جميلاً  
أحياناً الابتعاد حلّ للتقارب مرةً أخرى.

لا تسيء الظن بي حتى ولو غضبت مني!!!

## سواعد

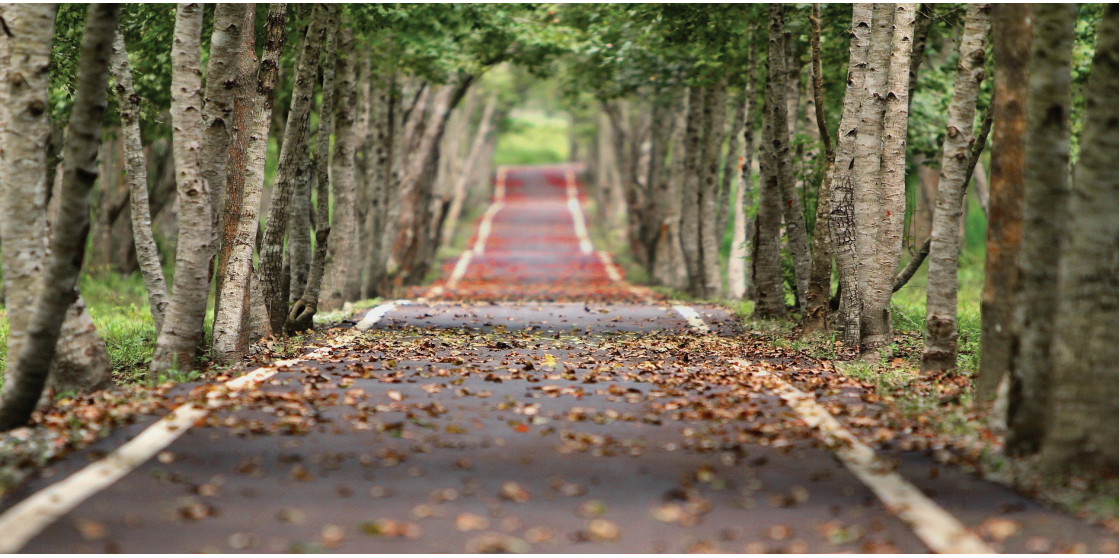
ساعد من تحب تكون محبوباً  
ساعد من تكره تكون شجاعاً  
ساعد من ابتعد تكون نبياً  
ساعد من ساعدك تكون وفيّاً  
ساعد نفسك لتكون محبوباً... شجاعاً.. نبياً... وفيّاً.

## خاطرة (٣)

حاول أن تكون ذا شأنٍ رفيعٍ أمام نفسك قبل الناس لأن ذلك  
يساعدك على الاعتزاز بالنفس...

ثقتك المفرطة بنفسك قد تؤدي للغرور...

ولكن ثقتك بنفسك من خلال علمك وتعلمك فهو رفعة لك في  
أعين الناس وقبل ذلك في عينك أنت.



## خاطرة (٤)

الغيرة لا تكون في أغلب الأحيان من بعيد بل من قريب قد تكون  
من (صديق، قريب، جار،...)

لأنه المطلع على ما أنت عليه. فيجب أن يكون هناك توازن في  
التعامل لا تكن حساسًا وخائفًا من كل تصرف في نفس الوقت احذر أن  
تكون مكشوف الأوراق.

## فلسطين

كثير من الناس يسأل لِمَ (أغلب وليس البعض) الفلسطينيون  
يكرهون أهل الخليج وبالأخص المملكة العربية السعودية؟.

بالرغم مما تقدمه دول الخليج العربي وسأتحدث هنا عن السعودية  
بحكم أنني سعودي...

من عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه إلى يومنا هذا الأربعاء  
٢٧ / ٢ / ١٤٤٢ هـ والعتاء بالمال والمواقف السياسية والدعاء مستمر  
بدون انقطاع.

وفي المقابل للأسف رد الجميل من قبل أغلب الفلسطينيين السب والشتم في منابرهم وإعلامهم وفي أفراحهم ينشدون بالسب على قيادتنا وشعبنا وكل حدث يستغلونه ليشتموا ويذموا السعودية.

وهذا ما جعل الشعب السعودي يتخذ موقفاً للدفاع عن وطنه وخاصةً أن وطنه رايته بيضاء عند فلسطين وغيرها.

وأصبحت السلطة الفلسطينية بقيادتها وفصائلها المتنوعة مكشوفة للشعوب وسقطت الأقنعة وبانت خياناتهم وغدرهم وطعنهم بالظهر للقضية وللشعب الفلسطيني.

من المشاكل التي زرعت في الشعب الفلسطيني اعتبار الدعم المقدم من السعودية حق مكتسب لهم وبحكم أنهم مقاومين للاحتلال فلهم الحق الكامل بالمساعدات المالية وأن نكون معهم في كل اتجاه اتجهوه. وكذلك لهم الحق بأن يطبّعوا مع الصهاينة ويتعاملوا معهم ولكن أي خطوة من دولة خليجية للتقارب مع إسرائيل خدمةً للمصالح الوطنية يعتبرونه خيانة!!

### نحل شقتي في الطائف

سبحان ربي الذي لا إله إلا هو الواحد الأحد تفكرت في مخلوقاته  
فعرفت عظمة خالقي سبحانه.

نظرت من النافذة لبيتي في الطائف فوجدت (خلية نحل) تأملت  
شكل الخلية وكيفية صناعتها فأمنت بالله ربي .

تأملت النحلة وكيف خلقها الله ف سبحان الله الخالق .

تأملت كيف تصنع العسل وتخرجه من جسمها عسل صافي فأمنت  
بالله ربي .

إعجاز من الله حتى نتأمل عظمته فهذه النحلة فقط .. فما بالك بباقي  
الملايين من المخلوقات .

### تذكرت

تذكرت ذكرياتي في طفولتي السعيدة بوجود (والدين) رحمهما الله  
وغفر الله لهما ذنوبهما .

واستذكرت بعض المشاكل التي أقع فيها فوجدتها صغيرة جدًا  
وتكاد لا ترى بالمجهر . ولكن في وقتها كانت كالجبال .

فتذكرت مراهقتي وأكبر اهتماماتي حينها ومشاكلي فوجدتها تافهة  
بعيني الآن ...

واستمررت في نسيج الذكريات أخيط فأجد كل ما كان في الماضي

يؤرقني ويستحوذ على تفكيري أحداثٌ عابرةٌ بسيطةٌ وتذهب..  
الشاهد من كتابتي هذه أنه ليس هناك ما يستحق أن تضيع فيه وقتك  
بالحزن واللوم.  
الحياة قصيرة.

### النصيحة

أعطني نصيحة ولكن لا تجعلها فضيحة  
النصيحة لها آداب وتوقيت وحُسن إعطاء وإهداء للمنصوح وهذه  
بعضها:

- ❖ الأسلوب الجيد الذي يناسب المنصوح.
- ❖ التوقيت المناسب للمنصوح.
- ❖ بينك وبين المنصوح تُعطى النصيحة حتى لا تكون فضيحة.
- ❖ ردة فعل المنصوح قد تكون مفاجئة لك فكن هادئاً.
- ❖ المحاولة أكثر من مرّة وبأسلوب غير قد تجد نتيجة.
- ❖ مراعاة الظروف المحيطة بالمنصوح.

❁ المهم أن يكون الناصح مقبولاً للمنصوح.

❁ والأهم أن لا يكون الناصح يفعل عكس نصيحته.

### بعض ما رأيت

يجب أن لا نحصر الدين في (الصلاة) فقط.

رغم أهمية الصلاة وأنها الركن الثاني من أركان الإسلام وهي عمود الدين والمحافظة عليها واجب وهي صلة العبد بربه... ولكن ما أردت أن أقوله هو أن الدين الإسلامي لم يأت للصلاة فقط وإنما أتى ليتمم مكارم الأخلاق وما وصانا به رسولنا الكريم محمد ﷺ.

عندما أذهب إلى مسجد الحارة يكون الجيران وعابري السبيل والعمال يذهبون للمسجد.

فأجد كبار السن خصوصاً، الابتسامة في وجوههم تكون معدومة بالعكس هناك غلظة في تعابير الوجه أمام العمال والشباب وأي شخص لا يعرفونه.

والرسول ﷺ أمرنا بالتبسم فالتبسم في وجه أخيك صدقة.

وفي داخل المسجد ليس هناك مودة ومحبة بين المصلين وهدوء

في التعامل. بل تجد الغلظة والخطأ لا يغتفر من قبل كبار السن والتعامل يكون برفع صوت أو نظرات حادة خاصة أمام العمال وهذا التصرف يجعلهم ينفرون ويأخذون فكرة سيئة عنا وخاصة أنهم ينظرون لنا بأننا أحفاد الصحابة؛ لأن المساجد في دولهم هي اجتماع ومحبة وتآلف وتناصح بالتي هي أحسن حسب ما رأيت في بعض الدول الإسلامية.

هناك تصرفات كثيرة تحدث ربما دون قصد من تعود سابق وخاصة من كبار السن يجب أن تصحح في أداء فريضة الصلاة هناك حرص شديد وتعامل بعنف وهذا يدل على حرصهم ولكن الصلاة تدعو إلى الطمأنينة والخشوع وإتباع ما أمرنا الله به واجتناب ما نهانا عنه وإتباع سنة الرسول ﷺ.

فأين حُسن الخُلُق؟ أين احترام حقوق الجار؟ أين النظافة؟ وإعطاء الطريق حقه؟ وأين الود والمحبة؟ والتصافي والتناصح بالتي هي أحسن فيما بيننا؟

الدين الإسلامي صالح في كل زمان ومكان وبناء مجتمع مثالي في كل المجالات فلا نجعل تركيزنا في باب واحد ونترك بقية الأبواب مغلقة. حقيقة الحديث يطول ولكن كل مِنَّا له واجبات وحقوق وبالتناصح السليم تصحح بعض المفاهيم الخاطئة.

## خواطر سريعة

❁ لا تساهم في عمل لا يناسب طباعك وأخلاقك حتى لا تندم...!!!.

❁ الزمن يمضي وعندما تذهب ثانية من الوقت مستحيل أن تعود... فاغتنم حياتك (وقتك)..

❁ لا تبادلني مشاعر مزيفة فلست مجبوراً على ذلك.. فلو بادلتي مشاعرك الحقيقية وإن كانت قاسية عليّ أهون من التزوير والكذب.. انتبه عيناك تفضحك...!!!

❁ سمعت صوته فانشرح صدري وتوسع وسرّ خاطري.. أحرص على الصوت الذي يفرحك... وابتعد عن الصوت الذي يزعجك.

## مسألة وقت وينتهي

صحيح أنها مسألة وقت وينتهي كل ما كنت تشكو منه سواءً كانت الشكوى كبيرة أو صغيرة ولا يبقى لها أثر إلا نقطة صغيرة في القلب. فحاول أن تتغلب على هذه النقطة لأنها لربما تكبر يوماً من الأيام وتسبب لك الأرق والقلق والتوتر وجسمك المسكين لم يعد يتحمل كما السابق.

حاول أن تتغلب على كل ذكرى قاسية أليمة وساعد الوقت على التغلب على كل ما يؤذيكَ.

كُلنا راحلون والسعيد من رحل وله أثر طيب.. فأساعد نفسك لأنك إذا أسعدتها أسعدت من حولك...

### سوالف

إذا أردت أن تحس بالفروقات والتغيير فيمن حولك... فأبتعد قليلاً ثم أراجع ستلاحظ الفرق والتغيير... والسبب:

أنه طالما أنت تدور في نفس الحلقة أو تعيش البيئة نفسها فلا تشعر بالإيجابيات أو السلبيات بالشكل الذي لو ابتعدت ثم عدت سوف تشعر بها...

عندما تنظر من قريب ليس كمن ينظر من بعيد فكل شخص له نظرة وزاوية ينظر بها...

استشعر لهفة الحبيب عندما يبتعد عن حبيبه ثم يعود له يشعر وكأنه أول لقاء...!!

## الرؤية الوطنية

الرؤية الوطنية (٢٠٣٠) أرى من خلالها وطنًا وشعبًا وقيادةً طموحةً.

محمد بن سلمان نعمة أحمد الله عليها كل يوم.. لما رأيت منه همة وعزم وقوة للتغيير للأفضل في جميع المجالات..

قائدٌ شابٌ مُلهمٌ، له طموح عالٍ وسينجح بإذن الله ثم بوجود شعبٍ عظيم.

رغم الصراعات والصعوبات التي حولنا والتآمر والغدر من القريب والبعيد.. إلا أن الأمير الشاب كالجبل مع الجبال التي شبَّهها بالمواطنين (جبل طويق).

همّة حتى القمة) وبإذن الله المملكة العربية السعودية في مصاف الدول العظمى قريبًا.

## ملاحظاتي على قناتين إخباريتين أتابعها

سأكتب عن هاتين القناتين الإخباريتين لاعتبارها من القنوات المحسوبة على المملكة العربية السعودية...

### • الشريط الإخباري للقناتين:

تستغرب عندما تعلم أن العاملين بتلك القنوات يتمتعون بعلم وخبرة وتخصص كبير، ولا يتم اختيارهم إلا بعناية دقيقة... ومع ذلك تلاحظ أخطاءً فاضحة في صياغة الخبر على الشريط الإخباري إمّا تكون أخطاء إملائية وهي كثيرة... أو أخطاءً في تركيب الجمل... أو أخطاءً في كتابة الكلمة...!!؟؟؟

سؤال موجّه لإدارة القناتين هل هذا عادي أم أنكم لم تلاحظوا ذلك؟؟!! لا بد من الفلتره...

### • ضيوف القناتين:

فترة من الزمن ونحن نرى مقدمي القنوات والعاملين فيها وضيوفها من (عرب الشمال).. حتى صارت آذاننا تطرب للهجتهم ولا تسمع إلا لهم وأصبحت اللهجة الراقية لدينا والمرغوبة... رغم أن هناك الكثير من أبناء الوطن يستطيعون أن يعملوا أفضل مما يعمله هؤلاء... ولكن لم تتح لهم الفرصة ولا يوجد اهتمام بهم، بل الاهتمام كان ينصب على الشام مباشرة وتأهيلهم عبر قنواتنا وبعد ذلك تجده يذهب للاتجاه المعاكس للرأي وتوجه الوطن أو يبقى لغرض المادة ومتى ما انتهى

من عقده وجه سهامه إلى وطننا... وأنه هو من علّم نفسه وأهلها، وتلك المؤسسات لم تقدم له شيئاً..

أرجع إلى الضيوف في تلك القنوات.. من الغرائب أن تشاهد الغالبية من الضيوف هم شوام (عرب الشمال) وكأن العلم في جميع القضايا سواءً سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية.. لا يعرفه إلاّ هم.. أين الدكاترة والأساتذة السعوديين؟ أين المثقفين السعوديين؟ أين وأين وأين؟؟

إلى هذه الدرجة لا يوجد إلاّ هؤلاء كي يكونوا هم واجهة القنوات!!!؟

وإليك مثلاً (عندما يكون هناك خبر عن أسواق النفط) تجد الضيف شامي (من عرب الشمال) يحلل ويشرح وهم لا يوجد لديهم برميل نفط واحد!!!.

أين المحللون السعوديون في مجال النفط!!! هذا مثال ولك أن تقيس هذا المثال على جميع النواحي...

### • مقدمي النشرات:

أكثر مقدمي البرامج والنشرات هم الشوام (عرب الشمال) والسبب كما أسلفت سابقاً (أُتيحت لهم الفرصة وفتحت قنواتنا أبوابها لهم وأهلتهم وعلمتهم فأصبحوا كُثر).

ولكن عندما أُتيحت الفرصة لأبناء الوطن تميزوا وأبدعوا وليت ذلك كان في وقت سابق.. ولكن الفرص لا تضيع إلا للضعيف.

إعلاميون غير أبناء وطنك لن يقدموا للوطن مثل ما يقدمه أبناءه وهذا خلاصة القول..



## خاطرة (٥)

لا تبالغ في داخل أعماقك بالمحبة المفرطة والغير موزونة ولا تجعلها محبة مطلقة بل محبة مدروسة بحيث يكون هناك خط رجعة تستطيع من خلاله تدارك ما يفعله المُحب بقلبك وإحساسك وجسدك وكل ما هو غالٍ لديك... صحيح أن الحب من دون قرار يأتي فجأة وبدون مقدمات.. ولكن درّب قلبك على تقبل جميع الصدمات لكي لا تتألم كثيراً.. واجعل (قلبك) مفتوحاً لمن أحسست بحبهم لك في جميع أحوالك وجميع تصرفاتك وكأنهم وضعوا خط رجعة لعودتك والجلوس في قلوبهم لأنك جزء لا يتجزأ منهم...

### لا تجعلني

لا تجعلني إنساناً بعيداً عنك...

وأنت دائماً تناشد قربي...

لا تجعلني إنساناً غريباً عليك...

وأنت تراني وطناً لك..

لا تجعلني إنساناً قاسياً عليك...

وأنت تشرب نبع الحنان مني...

لا تجعلني إنساناً مكروهاً لديك...

وأنت تجد الحب من عيني...

أعتبرني شخصية أنت تصنعها...

فأعتني بصناعتها حتى تدوم لك..

وفي تجاهلها وعدم العناية بها...

ربما تتلف وتصبح غير قابلة للاستخدام...!!!

## المطبات

مطبات الحياة نعمة من الله تعرف منها بعض الأشخاص وعمق

علاقتك معهم...

قد تعطي اهتماماً كبيراً للأشخاص وتحاول دائماً كسب رضاهم من

خلال تلبية كل ما يطلبونه وبمجرد حدوث مطب صغير تعرف قيمتك

عندهم هل أنت غالٍ أو رخيص؟

فكيف لو حدث مطب كبير ستعرف حجمك وقيمتك ووضعت  
في قلوبهم!!!  
فشكراً للمطبات صغيرها قبل كبيرها فعلاً أنت نعمة وأحياناً (نقمة  
للسيارات)

### الإعلام القوي

الإعلام القوي هو قوة كبيرة لكل من يمتلكه.  
بالإعلام تحقق أهدافاً كثيرة فمن خلاله تحقق الأمن - التعليم -  
الوعي - الصحة - الثقافة... السياسة التي تريد!!!  
الإعلام أصبح ضرورة ملحة لكل دولة إذا أرادت أن تحقق أهدافها  
ورؤيتها...  
دولة ذات ثقل بدون إعلام قوي مع الزمن يخف وزنها وتنتهي..  
فكم دولة صغيرة جداً جداً ولكن بالإعلام أصبحت نمراً ولكن من  
ورق وسائل الإعلام أصبحت كذلك...!!!

## الحواس

إذا أردت أن تكون أعمى فلتكن أعمى ولا تشاهد ما يغضبك...  
إذا أردت أن تكون أباكماً فلتكن أباكماً ولا تتكلم عن ما يغضبك...  
إذا أردت أن تكون أصماً فلتكن أصماً ولا تسمع ما يغضبك...  
إذا أردت أن تكون حساساً فلتكن حساساً ولا تحس إلا بمن يحس بك...  
أنت من يملك أن يكون سعيداً  
أو شقيماً.. فأساعد نفسك  
باستخدام حواسك لما يرضيك  
ويرضي ربك...

## ملاحظة لاحظتها

ملاحظة قديمة لاحظتها وكتبتها في أحد دفاتري ولا أعلم أين  
الدفتر الآن...

الملاحظة هي: لاحظت كثرة البهاق (البرص) في مجتمعنا شفافهم  
الله وعافاهم ومناطق تمر كزه في الجسد حيث تجده يبدأ على حواف  
أصابع اليد من الأظافر وحول الشفايف..

فربطت ذلك لاستخدام (مسحوق الصابون المبيض) لغسل اليدين خاصة بعد الوجبات الدسمة.. المبيض لتبييض الملابس ولعل استخدامها له لغسل اليدين والقم أثر على الجلد فبدأ بتبييض البشرة والتأثير عليها... والله أعلم.

### وصية أبي



عندما تخرجت من الثانوية العامة وذهبت إلى الرياض للبحث عن الوظائف والتسجيل بالكليات العسكرية...

أوصاني أبي وصية وأنا في فندق بمدينة الرياض في البطحاء

تحديداً من خلال اتصالٍ هاتفيٍّ داخل الفندق.. فقد أوصاني قائلاً: (احفظ الله يحفظك) وهي وصية نبوية.

رحمك الله يا أبي رحمةً واسعةً وغفر الله لك ولوالدتي ولجميع أموات المسلمين...

## العاقل والمجنون

إذا سألك العاقل سؤالاً فاستمع له وانصت وجاوبه على قدر السؤال ...

وإذا سألك المجنون سؤالاً فحاول أن تستفيد من سؤاله لأنه لا يسأل إلا من أعماق قلبه وخياله... فمثل هؤلاء كثير من الحكم تأخذ منهم، لأنهم مروا بتجاربٍ صعبةٍ جعلتهم مجانين ...

## ولكن

❖ ساعد بقدر ما تستطيع... ولكن... لا تنسى أن تساعد نفسك.

❖ طريقة طرحك للموضوع مهمة... ولكن.. لا يحدد مصيره إلا أسلوبك.

❖ مشاكلك خاصة بك... ولكن... تعاملك مع الناس ليس خاصاً بك.

❖ المجاملة مهمة في حياتنا... ولكن... الوضوح أهم في بعض النقاشات.

❖ الدكتور يستطيع تشخيص الحالات ويعطي الدواء... ولكن... هل يستطيع أن يشخص حالته؟؟

## قصصات

✧ نجمك الساطع لا يراه إلا من يحبك وعشراتك لا يراها إلا من لا يودّك.

✧ نجاحك هو ثمرة رحلة كفاح طويلة لا يشعر بها إلا من عاشها معك.

✧ سياساتك اجعلها دبلوماسية المظهر قوية وحازمة في المخبر.

✧ درجة الاهتمام تكون على قدر مشاعرك نحوي.

## الأصدقاء... قصة قصيرة

اجتمع الأصدقاء في بيت صديقهم الأكبر سنًا منهم...

وطرح أحدهم سؤالًا عامًا وقال فيه:

س/ ما الذي يجعلنا أصدقاء وكيف اخترنا بعضنا لكي نكون

أصدقاء؟؟؟

صمت الجميع لدقائق وهم ينظرون لبعض وكل واحد منهم يسأل

نفسه ما هو المقصد من السؤال ولماذا يسألنا صديقنا الآن.... فأجاب

أحدهم قائلاً هل أنت من خلال سؤالك تشكك في صداقتنا...؟ أم تريد

أن تبعد عنا..؟

فرد الصديق الأكبر الذين هم في ضيافته... أكيد أن صديقنا لا يقصد ما ذكره صديقنا الذي أجاب... ولكن قصده ما هي الصفات والطباع التي جعلتنا أصدقاء ومنسجمين مع بعضنا..؟

فرد الصديق الذي سأل.. اسمح لي يا صديقي الأكبر ليس هذا ما قصده...!!!

فاستغرب الأصدقاء وأصبحوا في حيرة من أمرهم...

وفي أثناء حوارهم ونقاشهم عن السؤال وما هي الإجابة التي يريدونها صديقهم...

فقد حاولوا جميعهم إعطائه الإجابة التي يبحث عنها ولكن لم يجابوا بما أراد أن يجابوا به...

وما هي إلا لحظات ويدخل عليهم والد الصديق الأكبر الذين هم في ضيافته من الغرفة المجاورة لغرفة الاستقبال... فتم طرح السؤال عليه من الصديق الذي سأل سؤاله السابق...

وجميع الأصدقاء ينظرون إلى والد صديقهم وهو رجل كبير في السن ويتوقعون أن الإجابة لديه....

فقال والد صديقهم فعلاً سؤال غريب ومقصده وهدفه لا يعلم به

إلا السائل ولكن ربما إجابتك أفعالاً وليست أقوالاً.. فنظر الأصدقاء  
للوالد بغرابة وقالوا جميعهم ما عدا السائل طبعاً ماذا تقصد؟؟؟

فقال والد صديقهم قصدي أنتم من سيعرف إجابة السؤال!!!

فازداد الأصدقاء حيرة...

وفي أثناء الكلام والحوار.

رن هاتف الجوال للصديق السائل...

فاستأذن من الجميع وقال هذا اتصال خاص وسوف أرد عليه

خارج المنزل...

فأذنوا له وخرج خارج المنزل...

وعندما خرج من المنزل وأغلق الباب وأصبح بعيداً...

قال والد الصديق الأكبر... ألا تشعرون أن صديقكم هذا سؤاله

غريب هل هو يعاني من اضطرابات عقلية؟؟؟

فأجابوا جميعهم بصوت واحد لا لا بالعكس هو دائماً واضح

وصريح ويحفظ الصداقة... فقال الوالد... ولكن أشعر أنه يتذاكى

عليكم ويغتر بنفسه من خلال سؤاله الذي سأله.

فردوا عليه بصوت واحد لا يا والدنا هذا صديقنا ونعرفه مثل ما  
نعرف أنفسنا وصادقتنا ليست صداقة يوم أو يومين بل أكثر من (٢٥)  
سنة وكل سنة تزداد قوةً ومتانةً ومحبةً..

هنا والد صديقهم وصل إلى إجابة وقال لقد عرفت الإجابة على  
سؤال صديقكم!!!

فدخل صديقهم من خارج المنزل بعدما انتهى من مكالمته...

فقال أصدقاؤه لقد عرف الإجابة والد صديقنا...!!!

فقال الصديق السائل إذا ما هي الإجابة؟؟؟

فرد عليه والد صديقه قائلاً:

ألم أقل لكم أن الجواب أفعال وليس أقوال أنتم يا أبنائي صداقتكم  
قوية ومتينة لأنكم لا تستمعون لأحدٍ يتكلم بسوء على بعضكم البعض  
ولا تجعلون له فرصة أن يشكك في صداقتكم...

فعندما ذهب صديقكم للخارج للرد على الهاتف قصدت أن أتكلم  
عليه بكلام سيء لأرى ردة فعلكم وهل ستسايروني أم ستدافعون عنه  
وكان حديثي يقصدكم أنتم ولا يقصد صديقكم، فعلاً أثبتتم مدى قوة

ومتانة صداقتكم لذلك هي مستمرة وباقية بإذن الله ما دتمم لا تدخلون  
أحدًا بينكم.

### خدمة الإعلام للمؤسسات

كثير من الأهداف تستطيع المؤسسة الوصول إليها وتختصر  
المسافات إذا كان هناك إعلام قوي يخدم تلك المؤسسة.  
إعلام مرئي وإعلام مقروء وإعلام مسموع... إعلام إلكتروني..  
كل أنواع الإعلام إذا وُظف لخدمة المؤسسة وبشكل صحيح ويديره  
المخلصون من أبناء المؤسسة وباستخدام التقنيات الحديثة ستصبح  
المؤسسة ناجحة وفي مصاف المؤسسات الناجحة عالمياً...

### القوانين ← المحاسبة ← العقاب

المحاسبة لا تكون إلا إذا كان هناك تعليمات وأوامر وضوابط في  
حالة مخالفتها تكون المحاسبة ثم يصدر العقاب.  
لا تحاسب وأنت لم تضع خطة وطريقة للمحاسبة... فبدون  
وضوح هدف المنظومة ولا يوجد خطط ولا رؤية فلا تلم أفراد المنظومة  
في حالة حصول خطأ يُضرب بالمنظومة لأن الأفراد سيصبحون في دوامة

وتضارب في الأفكار وازدواجية في العمل وهدر للطاقات بدون فائدة...  
ضع قوانينك وفي حالة مخالفتها حاسب المخالف ولا تضع  
العقاب والمحاسبة قبل قوانينك...!!!

### الطفل وعقليته

الطفل بأفكاره البريئة وتحدياته لنفسه بالنهوض بعد السقوط...  
الاستمرار في المحاولة وعدم اليأس... نسيانه السريع لفشله لأي تجربة  
يخوضها والمحاولة مرة أخرى...

الطفل ليس لديه وقت لتحميل عقله أي إساءات أو أفكار سلبية..  
بل دائماً متحرك مستكشف يحب ينهض بعد السقوط... لا يحمل  
الضغائن ولا الحقد ولا يظن ظن السوء لأحد ودائماً متفائل...

فتخيل بعدما يصبح الطفل كبيراً.... صحيح كبر عقله وتصرفاته  
تغيرت ولكن لو يحمل نفس صفات الطفل التي ذكرتها سابقاً على  
نضوج عقله لأصبح رجلاً خارقاً أو امرأة خارقة.

## المسؤول والمستمع له

(بمناسبة المؤتمر الصحفي الدوري للتواصل الحكومي)

الوضوح والشفافية مهمة من خلال المنابر الإعلامية الرسمية وغير الرسمية بحيث يصل المسؤول إلى من يريد أن يصل صوته لهم... الطرح الذي يحتاجه المستمع من المسؤول كل ما يخصه من معيشة، اقتصاد، سياسة خارجية وداخلية، أحوال اجتماعية و... حتى لا يكون هناك من (يصطاد في الماء العكر).

فالأعداء بطبيعة الحال يحاولون استغلال أي ظرف يمر به المستمع حتى يجعلونه كارهاً للمسؤول ويزورون ويزودون في الظروف والأحوال المتغيرة حتى تُفقد الثقة بين المستمع والمسؤول.

فلذلك الوضوح والشفافية بين المسؤول والمستمع مهمة ليكون التواصل مستمر بينهما ولا يكون هناك مجال للأعداء للدخول بينهم.

فالمسؤول يجب أن يضع رؤيته وأهدافه وخططه بين يدي المستمعين له لأنهم هم من سيقودون رؤيته وتوجهاته وتواصله معهم يكون مستمراً ويعمل تحديثاً لأي متغير يحدث ويوضحه للمستمعين لكي لا يجعل للمتربصين مجالاً للدخول بينه وبين المستمعين.

المتربصون (الأعداء) يحاولون أن يفسدوا كل ما هو جميل يحققه

المسؤول ويجعلون النجاح في دائرة تملأها الانتقادات والتهكمات.  
وإذا أخطأ المسؤول لأي ظرف كان جعلوا خطأه فضيحة وبداية  
السقوط إلى الهاوية حتى يفقد المستمعون ثقتهم بالمسؤول، وعلاج  
ذلك الوعي الذي يكون من خلال البرامج والمنابر الإعلامية في جميع  
أشكالها فيكون المستمع محصناً ومسلحاً بوعيه من هجمات الأعداء  
بجميع أشكالها.

حبل التواصل بين المسؤول والمستمعين يجب أن يكون متيناً غير  
قابلٍ للقطع من خلال الوضوح والشفافية المستمرة والمتواصلة...  
وقنوات التواصل متعددة ومتنوعة...

ويستطيع التواصل مع المستمعين من خلال المدراء ومدراء  
الأقسام كلاً حسب اختصاصه ويتم طرح كل ما هو جديد ومناقشة ما  
فات والعمل على ذلك وجعل المستمعين شركاء في أي عملية تخص  
حياتهم العملية.

### الإخوان المتأسلمين والليبراليين

تركي الحمد له تغريدة قبل أسبوع تقريباً من كتابتي هذه.. يذكر  
فيها أن الرسوم المسيئة لنبينا محمد ﷺ جاءت نتيجة الفكر المتشدد

والمطرف في الدين الإسلامي من خلال تراثنا الديني في كتاب البخاري  
**رَحْمَةُ اللَّهِ** (هذه تقريباً فكرته في التغريدة)...

كنت أقرأ وأسمع سابقاً أن هناك توجه واحد بين اللبراليين  
 والإخوان المسلمين.. وكنت أحس أن في ذلك مبالغة لأن كلاهما في  
 اتجاه آخر بمعنى اللبراليين أقصى اليسار والإخوان أقصى اليمين...  
 ولكن بعد ذلك أصبحت أدقق في أوجه التقارب ومن خلال  
 أحداث تحصل أجد أن هناك تقارب في الأهداف بينهما وإن كان لكل  
 منهم توجه خاص...

### 👉 وأقرب مثال :-

هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية أصدرت فتوى بتحريم  
 جماعة الإخوان المسلمين قبل تغريدة (تركي الحمد) بأيام بسيطة  
 جماعة الإخوان لم يصرحوا من خلال قياداتهم الكبيرة بأي تصريح  
 لهيئة كبار العلماء لأنهم لا يريدون أن يخسروا متابعة وتعاطف الناس  
 معهم وهم في الحقيقة بارعين في ذلك ويعرفون كيف يديرون الأحداث  
 لصالحهم لتمرسهم على ذلك في أحداث كثيرة أكسبتهم معرفة ودراية  
 على كيفية المواجهة والتعامل الإعلامي الذي يتميزون به أيضاً...

أعود لتغريدة (تركي الحمد) وتوقيتها بعد فتوى هيئة كبار العلماء...

لسحب الأنظار من الفتوى إلى مهاجمته والرد عليه لتهجمه على البخاري **رَحْمَةُ اللَّهِ** وأصبح الناس لا يذكرون الفتوى وإنما يذكرون (الحمد) وتغريدته.

ففي الحقيقة أن تغريدة (الحمد) لم يستفد منها إلا الإخوان وأعداء الدين المسيئين له...

فصدى الفتوى من هيئة كبار العلماء السعودية فقدت كثير من نبرتها بعد هذه التغريدة الوقحة... وبالعكس أصبح الإخوان يردون على (تركي الحمد) ويهاجمونه والناس تعاطفوا طبعاً مع الإخوان في ردودهم وسبهم وهم أهل خبرة في السب والشتم ولا يحتاجون توصية لذلك أعني هنا الإخوان... فبطبيعة الحال المسلمون يتشفون (بتركي الحمد) من خلال ردود الإخوان القوية عليه فأصبحت أسهم الإخوان مرتفعة!!!!!!

هنا عرفت أن هناك علاقة قوية وإن كانت متعاكسة في الاتجاه بين الليبراليين والإخوان المسلمين.

كلاً منهم يخدم الآخر لكي يصلون إلى أهدافهم ويعملون بطريقة المتناقضين (أرفع واكبس لك) وهذه في الحقيقة أعمال الأحزاب

والجماعات لا تريد إلا تحقيق أهدافها فلا يهتمهم وطن ولا مواطن  
المهم هو الحزب وتوجهاته وهم خطر كبير على الأمم فبهؤلاء تسقط  
الدول وتشتت وتقسّم ...

فيجب علينا الحرص والانتباه وتكثيف الوعي في مجتمعاتنا من هؤلاء  
الذين يستخدمون الدين لمصالحهم وأهدافهم السياسية والمنفتحين على  
الغرب ويريدون الحرية المطلقة التي تبيح لهم كل شيء مخالف للدين  
الإسلامي فجميعهم يعملون في اتجاه واحد وهدف واحد.

### العُقْدُ النفسِيَّة

العُقْدُ النفسِيَّة تكون مع الإنسان بسبب ظروف سيئة مر بها في حياته  
وتكون معقدة بشدة إذا وُلدت العقدة مع الإنسان منذ طفولته ...  
فِيكْبُر وتكْبُر معه عقده النفسية ويصبح بعد ذلك إما مجرماً أو  
منحرفاً أو ضالاً أو ...

تربية الوالدين والبيئة المحيطة بالطفل بالتأكيد هي الأساس في  
نشأة الطفل النشأة الصالحة الطبيعية أو عكس ذلك.

التشدد في تربية الأبناء لا تولد إلا عقداً نفسية يصعب الخلاص  
منها... والتشدد في التربية أنواع... فالوالدين أو أحدهما يشد على

أولاده لكي يكونوا ناجحين في الحياة ولكن لا يعلم أن طريقته هذه قد  
تجر فهم إلى التهلكة...

فالذي يُشدّد على أولاده في الدين بدون أن يفهمهم الدين يكبروا  
بعقدة الدين المتشدد بدون فهم ويصبحوا أدوات تستخدم من قبل  
أعداء الدين... والأمثلة كثيرة...  
أصلح الله نياتنا وذرياتنا...

ورزقنا فهم الدين واتباعه بما أمرنا الله ورسوله ﷺ.

### سهام فكري

سهام الأفكار تسن رؤوسها....  
تريد الانطلاق إلى أعماق فؤادي...  
فأقول لها تريثي لعلّ الله يرشدني..  
إلى أفكار تكون أكثر دفئاً...  
ولكن سهامي لا تنصت إليّ ونبلها يستن بقوة...  
وأخاف أن ترمي سهامي هدفاً لا يريد أن يكون مطمعي...  
فالخوف وحده جريمةٌ في حق من سكت لأجل خوفه...

أنطق بربك وقل ما بداخلك فالموت يأتي دون استئذان...  
فقررت أن أكسر سهامي وأجعلها حطباً تدفئ صدري البردان...

### تريث

تريث قليلاً... ولا تكن مستعجلاً...  
فلربما في تريثك تحيي فؤاداً قد ذُبل من الأئين...  
تريث قليلاً... فكلما أبطأت الذهاب تزهر وردةً في حديقة  
السنين...

تريث قليلاً... فلا تدري هل سيكون هناك لقاء بعد الحنين...  
سلاماً عليك إذا أردت اللقاء...  
وسلاماً عليك إذا أردت الابتعاد...

### ذكريات

بعض الذكريات تستطيع شم رائحتها وتنفسها وتعيشها...  
ولكن ما يفسدها عندما تعيش لحظات سيئة ممزوجة بالجحود...  
ولكن محاولتك لإحياء الذكريات تجعلك تعيش أحاسيساً كلها

عواطف جياشة وحينئذٍ للماضي...

وخاصة إذا فقدت من كنت تعيش معهم وفي أحضانهم ترتمي...  
فتحاول أن لا تسترسل في الذكريات حتى لا يتقطع قلبك  
بذراهم...

### القيادة الأمريكية القادمة وتوجهاتها

بعض الأشياء نراها صغيرة.. وتبقى صغيرة إلى أن يأتي يوم  
والصغير يكبر...

ويكون له تأثير كبير في المحيط الذي يعيش فيه وقد يكون أداة  
تستخدم من قبل الأعداء لتحقيق أهداف يسعون لها...

لأنهم في حقيقة الأمر يخططون ويدرسون كل شيء صغيراً كان  
أم كبيراً قريب المدى أو بعيداً... حتى يستطيعون أن يؤثروا على من  
يريدون وبطرق تجعلهم أنهم أصحاب حق وطلباً للحرية من الأسباب  
الأخرى...

هذه مقدمة أريد من خلالها أن أكتب عن بعض ما أشاهده من قبل  
دول الغرب وكيفية تدخلهم في شؤون الدول الأخرى لكي يسقطون

نظام الدولة أو يقسمونها أو نشر الفوضى لكي تنهالك الدولة وتدخل في دوامات تخدم الدول الغربية وتحقق أهدافها وطبعًا يكون ذلك من باب الحرية والديمقراطية الكاذبة.

المحلل السياسي (مشعل النامي) تحدث عن الثورات العربية القادمة كيف ستكون بعد عدم نجاح (الخریف العربي) وخاصة مع قدوم الحاكم الجديد لأمريكا الذي يمثل الديمقراطيةين... وهؤلاء توجهاتهم دائمًا نشر الفوضى باسم الحرية والديمقراطية وتحدث الكاتب والمحلل السياسي (مشعل النامي) وشرح ذلك حسب رؤيته وتحليله للوضع القادم. (موجود المقطع في اليوتيوب)..

وأنا أتفق معه وبشكل كبير... ولكن من سيستخدمون هذه المرة لتحقيق مبتغاهم...؟

❖ هنا السؤال من المُستَهَدَف؟

ومن المُستخدم؟

وكيفية الطريقة؟

المُستَهَدَف: هو المواطن البسيط...

المُستخدم: الدول الغربية وبكل تأكيد عندما تريد أن تتدخل في

شؤون الدول تدرس الدولة المستهدفة وتحللها وتبحث عن مواطن الضعف والقوة...

وتركز أعني الدول الغربية على المشاكل التي يعاني منها المواطنون واستغلالها وكذلك الحقوق المعدومة لبعض الفئات من الناس حسب وجهة نظرهم.

وكذلك دعم الأقليات في المجتمعات المراد استهدافها...

### ❖ وللتحدث عن كيفية الطريقة :

هناك طرق كثيرة سيستخدمونها ولكن وبكل تأكيد لن يعودوا لطريقة (الربيع العربي) التي كانت تقودها أحزاب ومن أهمها (جماعة الإخوان المسلمين) لأنهم فشلوا في أكثر الدول وأصبحوا مكشوفين والناس أصبح لديهم وعي عن خطورة تلك الأحزاب وأهدافها الكاذبة بحيث تعلن عن شيء وتبطن عكسه...

إذا كيف طريقتهم لكي يخترقوا المجتمعات:

### ❖ حسب تحليلي:

سيبدأون مع (المثليين) والمطالبة بإعطائهم حقوقهم ويكونون في المجتمعات كأى حزب أو منظمة يمارسون حياتهم بشكل طبيعي

والدولة تدعمهم وتؤمن لهم الحماية وتوفي لهم كل حقوقهم.

ومن خلالهم (المثليين) تبدأ الدول الغربية تدندن على وترهم لأجل إزعاج وإحراج الدول وعندما أقول هنا الدول أقصد بذلك الدول الإسلامية والعربية.. ولكن تركيزهم سيكون موجه على (السعودية)... الدول الغربية سيحاولون أيضاً التدخل في شؤون الدول المستهدفة من قبلهم وبالأخص (السعودية) من خلال (البنات)... « النساء».

أعداد البنات كثيرة وخاصة في مجتمعنا السعودي وسيحاولون إخراج البنات للشارع والمطالبة بحقوقهن والمطالبة بالمساواة مع الرجال ويجب أن يكون لهم حرية مطلقة ويعيشون كيفما شاءوا... في الحقيقة البنات يعيشون في مجتمعنا السعودي بكل احترام وتقدير وقد مكّنت دولتنا السعودية المرأة وجعلتها تعمل في جميع المجالات وضمنت لها كرامتها واحترامها ووفرت لها كل ما تريده كي تكون فاعلة في مجتمعها...

ولكن الدول الغربية ستوهم البنات (المرأة) بأنها مسلوبة الحرية وحقوقها مسلوبة من خلال القنوات الإعلامية والبرامج التلفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعي ويجعلونها تتخيل أن المرأة الغربية تعيش في جنة وفي سعادة ولكن في حقيقة الأمر عكس ذلك...

العمالة الوافدة في بلدان الخليج قبلة موقوتة ولا تعلم متى تنفجر...  
أعدادهم كبيرة وفي حالة استغلالهم لتحقيق أهداف الدول المعادية  
لدول الخليج ستكون كارثة.. ستستخدم الدول الغربية (العمالة الوافدة)  
كورقة للضغط على (السعودية) من خلال حقوقهم ومعاملتهم وتشويه  
صورة السعودية بإظهارها من خلال الإعلام المتنوع بأنها دولة مستبدة  
وظالمة وتآكل حقوق العمالة ولا تعاملهم معاملة إنسانية...

وبذلك ينشرون الكراهية في مجتمعات ودول تلك العمالة الوافدة...  
وهناك خطر أيضاً ممن يحملون الفكر الإخواني في مجتمعنا السعودي...  
وانغمسوا واندسوا وسط المجتمع ولكنهم متى ما أُتيحت الفرصة لمهاجمة  
السعودية استغلوها وبدأوا بالتأثير على المجتمع من خلال المناسبات  
العائلية والتجمعات الودية بحيث يشوهون صورة الحاكم والدولة واستغلال  
أي حدث في السعودية يسردونه ولكن بشكل سلبي ومحبط...

الليبراليون ومن هم على شاكلتهم وكل حزبي ينتمي لحزب معين  
بشكل معلن أو غير معلن سيهمزون ويلمزون من خلال تصريحات  
لهم في مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الإعلامية... كي يحققوا  
أهداف الدول المعادية.. ويسببوا ازعاجاً لدولهم.

## قناة العربية

كثير من ينتقد قناة العربية وطريقة طرحها للأخبار.. مقارنة بقنوات إخبارية أخرى...

والسبب أن قناة العربية تشعّبت في الأخبار الاقتصادية وأخبار المجتمع وأخبار وسائل التواصل الاجتماعي.... فأضعفت الخبر السياسي في جميع جوانبه ومضمونه ومحتواه وصياغته وإعداده وضيوفه...

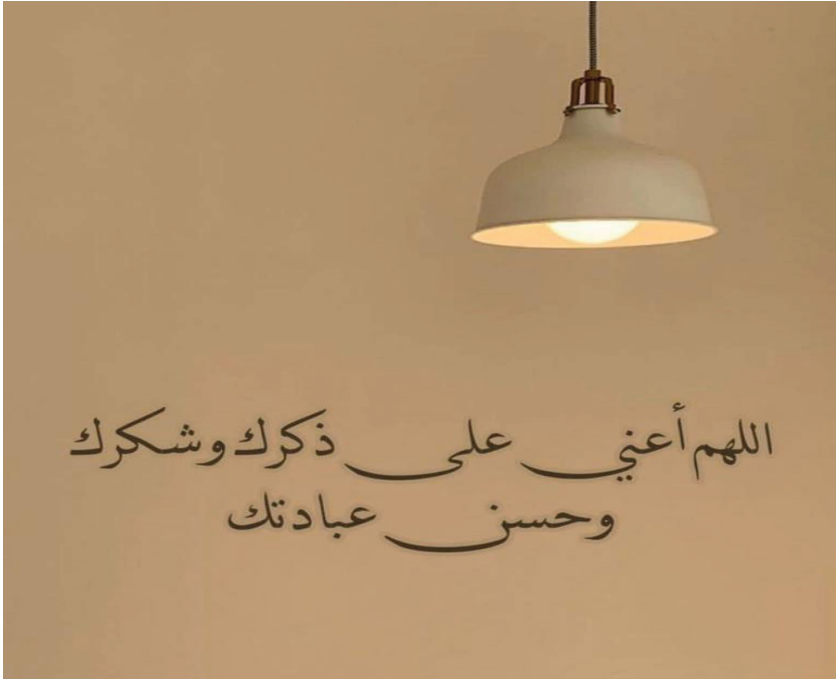
وخاصة أن المتابعين يشاهدون قناة العربية على أنها قناة إخبارية سياسية..

(تذكرت الغراب الذي يريد تقليد مشية الحمامة فأضاع مشيته ومشية الحمامة)

## حوار بأدب

كن متواضعًا وأحسن الإنصات لكل شخص تتحاور معه.. ولا تأخذك العزة بالإثم أو تتعالى على محاورك لأنه أقل منك علمًا وتعلمًا....

فلكل شخص أسلوب للطرح، فقد يكون قليل العلم أسلوبه في  
الطرح لأي موضوع أفضل من غزير العلم....  
مهم أن تكون لديك معرفة ومعلومات ولكن الأهم طريقة توصيل  
المعلومة للمتلقي...  
هي مهارات مكتسبة تستطيع أن تنميها...



## خاطرة (٦)

أفرح لفرحك... وأحزن لحزنك...  
لأنك جزء مني وأنا جزء منك...  
أستاء لاستيائك... وأزعل لزعلك...  
واشتاق لاشتيائك... لأنك جزء مني وأنا جزء منك..  
أفكر فيك بقدر تفكيرك بي...  
وأشعر بك بقدر شعورك بي...  
لأنك جزء مني وأنا جزء منك...  
كن قادرًا على إسعاد نفسك بقدر ما تسعد الآخرين...

## الفار وليس الفأر

دائمًا عندما تريد انتقاد شخص أو تنتقد أفعاله وتصرفاته.. انظر  
لنفسك واسألها هل أنا أفعل نفس الفعل الذي انتقده فيه... أو أفعله

ولكن بطريقة أخرى... وبذلك تكون إنساناً إيجابياً وتعالج نفسك  
بنفسك.....

لا تجعل من نفسك حكماً يحكم بين الناس ويصدّر الكروت  
الحمراء والصفراء ويتصيد الأخطاء....

ولو رجعنا (للفار) لرأينا أخطاءك كثيرة ولكن لم تحتسب لأنك  
جعلت نفسك حكماً...



## خاطرة (٧)

إذا رزق الله دولة بحكومة موفقة وهمّها الوطن والمواطن تفعل كل ما هو في صالح المواطن ويخافون الله فيه...  
فهذه نعمة كبيرة من الله...

وعندما أرى خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين..  
واهتمامهم بشعبهم وتسخير كل شيء لهم.. أحمد الله على ذلك حمداً  
كثيراً... وخاصة عندما ترى دولاً كبيرة وصغيرة تضحي بشعبها من  
أجل الاقتصاد والمال (وكورونا خير شاهد على ذلك)...

## صنّاع القرار

إذا فتحت التلفزيون... واخترت القنوات الإخبارية...  
كثيراً ما تسمع (صنّاع القرار) وما يعملونه في العالم وما يقررونه  
لمستقل العالم... وكل دولة لها صانع قرار... يقرر سياستها وتوجهاتها  
وكل ما يخص الدولة وشؤونها الداخلية والخارجية، وجعلنا قلوبنا  
متعلقة بهم حتى نرى ما يقررونه....

ولكن نسينا أن صانع القرار واحد وهو الذي يقرر حياتنا ومستقبلنا  
وكل شؤوننا فلنفتح قلوبنا وصدورنا للواحد للأحد ونتوكل عليه...

### السعادة قرار

كنت أشاهد إحدى القنوات السينمائية وفي أحد الفواصل الإعلانية  
شدني سماع كلمتين وراقت لي وهي: (السعادة قرار)  
فعلاً السعادة قرارها بيدك أنت،،

أنت من يقرر سعادة نفسك أو تعاستها فلتكن دائماً سعيداً بما  
تملك.. بالإمكانات المتوفرة لديك.. فالسعادة تجلب لك الحياة  
الطيبة وصحة في الجسد وأنت من يقرر ذلك..  
أسعد نفسك وعش اللحظات الجميلة فالعمر قصير فاغتنمه بطاعة  
الله والقرب منه لأنها أكبر سعادة...

### هدوء وهيجان البحر

البحر يعرف حدوده جيداً..  
ولا يتجاوزها ويبقى هادئاً ويسر الناظرين إليه...

إلى أن تأتي العواصف فيبدأ بالهيجان وتبلغ أمواجه كل ما يطفوا فوقه...  
وتكبر أمواجه على قدر العواصف فكلما كانت العاصفة قويةً كلما  
كان البحر أشد عداوة...

وقد يتجاوز حدوده ويتجاوز الشواطئ إلى المدن فيغرق كل ما هو  
في طريقه..

فالبحر جميل بهدوئه.. مخيف بهيجانه...

## في المقهى

لماذا الكثير من الناس يجد هدوءاً في النفس والراحة والشعور  
بالسعادة والروقان داخل المقاهي المختصة للقهوة... هل لأنه لا يعرف  
كيف يختار الهدوء لنفسه؟

أم أننا كمجتمع سعودي لم نتعود على الجلوس الهادئ الذي يتوفر  
في المقاهي.. في الحقيقة رائحة القهوة وتصميم المقهى والديكورات  
الهادئة الجميلة.. تعطي راحةً ومزاجية عالية تجعلك في عالم آخر...  
لدرجة أنك تقف أمام المحاسب ولا تعلم ما هي قهوتك التي تريدها  
وتسأله ما هي القهوة المفضلة لديكم وكأن القهوة لغيرك... وبعد شرب  
القهوة ينتفخ القولون وتحس باضطرابات في المعدة لأنك لست راعي

قهوة... ولكنك تريد أن تعيش المزاجية العالية والأجواء الهادئة التي  
تشعرك بالاسترخاء الذي تبحث عنه...

قد يكون (البر) رغبة آخرين ويجدون الهدوء في أجوائه ويعيش مع  
نفسه أجمل اللحظات... ولكن لم يتخذ قرارًا لأن يكون رجل بريّة أو  
قد يجد في الكشّات والمقناص راحة باله وشعورًا بالسعادة... أو البحر  
أو الاستراحة أو... أو... أو... أنت هل حددت الأجواء والمناخ الذي  
تجد فيه سعادتك وراحة بالك؟ أم تجعل الصدف والعشوائية تقوم  
بالاختيار وتتخبط في كل مرة في مكان وتقول هنا سعادتي...

لكي تقضي وقتك الهادئ والمريح يجب أن تحدد المكان  
المناسب لشخصيتك لكي تسعد فيه وتحس بالسعادة... أنت من يقرر  
ذلك وليس غيرك عش حياتك حسب شخصيتك وأسلوبك الذي  
يجعلك تسعد بحياتك...

👉 في الحقيقة أنا لم أحدد بعد ولم أقرر!!!!!!

### الأنانية المخيفة

أحيانًا قد لا يشعر بعض الناس أنهم يبنون سعادتهم على حساب  
سعادة الآخرين وأسباب ذلك حسب وجهة نظري البسيطة: -

**أولاً:** حب الشخص لنفسه لدرجة أنه لا يعلم أنه يتجاوز حدوده وأصبح داخل حدود غيره.

**ثانياً:** استغلال الفرص المتاحة لديه وتفكيره في تحقيق أهدافه لكسب الوقت والفرصة، حتى وإن كان ذلك ليس الوقت المناسب للمحيط الذي يعيش فيه.

**ثالثاً:** إذا أحس الشخص بالأمان لمن هو مسؤول عنه لطيبته أو سرعان ما ينسى الخطأ أو يتجاوزه بدون عقاب، يجعله يتصرف كيفما شاء بدون إدراك العواقب لتساهله بالعواقب.

**رابعاً:** اختلاط المفاهيم لدى الأشخاص يجعلهم في مواطن الخطأ دائماً، ويكون ذلك بمن يجعل الحب ذريعة ليفعل ما يريد لأن الحبيب سيسامح أو من يستغل العشرة والصدقة لتحقيق أهدافه بحكم العشير والصديق سيسامح.

**خامساً:** قد يعمل الشخص عملاً لنفسه ويسمح لنفسه كل شيء لأن مردوده للشخص الآخر الذي يهتم فيه بدون مراعاة أي قوانين أو التزامات قد تعاهدوا عليها، بحكم أن الفعل في مصلحة الآخر.

وقد يكون هناك أسباباً أخرى، والحكم على ذلك يتوقف على الممارسات والتعاشيش بين الناس فتظهر أسباباً عدة غير التي ذكرت...

ويبقى ذلك تحليل شخصي يحتمل الصواب والخطأ وعين الناقد بصيرة،،،.

### جولتي في الهدا

من الأشياء التي تزعجني أنني عندما أريد مكاناً مهيباً للجلوس فيه للاستمتاع بالأجواء الجميلة والطبيعة الخلابة صعب ما أجده... وخاصة مع الصباح الباكر فقد تجولت في الهدا بشكل كامل ولم أجد مكاناً مجهزاً للمتنزه للجلوس فيه غير الأرصفة طبعاً.... سأدفع رسوماً لا يوجد لدي مشكلة حتى أجلس واستمتع بجمال (الهدا)...

فبحثت ولم أجد وخاصة أنني في الصباح الباكر الساعة تقريباً الآن (٨:٣٨) صباحاً مررت على الفندق الوحيد المطل على الهدا فندق (رمادا) فلم أجد في الاستقبال إلا عامل آسيوي فسألته وكلّي ثقة أن هناك مكان لشرب القهوة والجلوس فقال لا يوجد، فكانت صدمة... سألته عن مكان أستطيع الجلوس فيه فقال أذهب إلى مطعم الفندق قد تجد مكان له إطلالة، فعلاً ذهبت لمطعم الفندق وجلست في الجلسات الخارجية وكانت جميلة ولكن تحتاج إلى تطوير واهتمام بالضييف.

أنا راعي محل ولكن عندما أنتقد أفكر في الضيف من خارج الطائف  
أو من خارج المملكة كيف سيستمع بالأجواء والطبيعة في عدم وجود  
بنية جاهزة للضيف (السائح)...

### مقولة

فيه مقولة (وقتك ما هو ملكك)  
وأنا أخالفها تماماً... أنت الوحيد الذي يملك وقته ويتصرف فيه  
كيفما شاء وقتما شاء..  
ولكن بيده أن يجعل وقته ثميناً ويستغله بالشكل الصحيح...  
وبيده أن يجعل وقته ضائعاً بدون فائدة وهو في الحقيقة من يخسر...  
أستغل وقتك فيما يرضي ربك.. واعمل على استثماره فيما ما  
يفيدك ويجعلك لبنة صالحة لمجتمعك...  
وقسمه لتأدية واجباتك بشكل صحيح...

## خاطرة (٨)

أحياناً أمسك القلم للكتابة ولكن انتظر طويلاً حتى أبدأ الكتابة..  
الأفكار تأتيني وتذهب ولا أعلم من أين أبدأ وعندما تراودني فكرة  
أو خاطرة أبدأ في الكتابة وتأتي الجمل متتالية بدون انقطاع واسترسل إلى  
أن أختتم ما بدأت به...

قلمي هو سيفي الذي أقاتل به أعداء فكري وأبدأ في القتال معهم  
بالكتابة حتى انتصر عليهم... ودفترتي يسطر ملاحمي البطولية ويحفظها  
للتاريخ...

فمن خلال كتابتي أتنفس وأعيش لحظات سعيدة وكأني أفرغ  
حمولة ثقيلة من صدري...

## مسرحية الحياة

الحياة عبارة عن مسرحية وكل شخص له دور يؤديه في المسرح  
وحسب الدور المعطى لك تؤديه وبكل اقتدار وحماس ولكن قد يكون

الدور المُعطى لك لا يناسب شخصيتك فيكون أداؤك للدور ضعيفاً  
وسرعان ما تفشل... ولكن إذا كان الدور المُعطى لك متوافقاً مع  
شخصيتك وقدراتك ستنجح ويكون أداؤك رائعاً وجميلاً....

فحاول أن تمثل شخصيتك الطبيعية بدون تصنع ولا زيادة ستجد  
نفسك متصالحة معك وتشعر بالارتياح، ولا تقسوا على نفسك بتصنع  
شخصية ليست لك....

### أذان الظهر في الطائف

الله أكبر... الله أكبر... الله أكبر... الله أكبر

أشهد أن لا إله إلا الله..... أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن محمداً رسول الله... أشهد أن محمداً رسول الله

حيّ على الصلاة..... حيّ على الصلاة

حيّ على الفلاح... حيّ على الفلاح

الله أكبر.... الله أكبر

لا إله إلا الله

## خاطرة (٩)

الثوب يستر جسدك،  
وأخلاقك تستر عيوبك،  
فأحرص على نظافة ثوبك لأن مظهرك الخارجي يعتمد عليه...  
وأحرص على أخلاقك الحسنة لأنها ستزيدك رصيلاً بين الناس...  
فكلما كنت نظيفاً من الخارج... ستكون نظيفاً من الداخل..  
واهتم في المظهر والمخبر فلا يكون ظاهرك حسناً وداخلك سيئاً...

## أمق حياة

أمق من حياة... كلها شدّ وعدم ارتياح...  
تعيش فيها مجبوراً.. لأجل تحقيق أمنيات... وأنت فيها خاسر  
ومكسور...

أمق من حياة... تعيشها وكأنك أسير... مسجون وتنفذ حكمك  
الطويل... لكن السجين يعرف متى يطير... وأنت في قفصك أسير...

الحياة فيها الحلو والمرّ... وإذا زاد المرّ صارت بعيداً عن  
المأمول.. لماذا تعيش حياة مرّة وبيدك الحلا يجعلها حلوة...  
سلسلة أحداث عمرك يقطعها الأنين.. ويقويها كثر الحب  
والحنين....

أخاف يجي يوم ما عاد ينفع العذر والعمر قصير...!!!



## خاطرة (١٠)

خاطرك لا ضاق خلّ عقلك كبير.. الحياة دروس وتعليمها صعب  
وشديد...

تعلم الصبح وخلّ الخطأ بعيد... لكن أعرف الأخطاء حتى تنصح  
الصاحي لا يسير.. على أخطاء وهو ما يعرف يسير...

الناس على اختلافاتها وأمزجتها تربّت وصعب التعديل.. وعلى كُثر  
الدروس قليل المستفيد... لا تحاول التقليد فتصير مثلاً البعير... يشلّ  
حمل غيره وغيره عنه بعيد... أعرف مستواك وأستر العيب بالصمت وكثرة  
التسييح... اكسب أجر أحسن من ذنب يوديك لنار ما تشيع ولا تبيح...



## خاطرة (١١)

كل من شافك ضعيف تظل في عينه ضعيفاً... حتى ولو كنت من  
أكرم الضيف.. لا تحاول تكون في مكان صغير.. خلك في الشواهيق  
تعانق السماء ولو كنت فقير... وغير أمك وأبوك لا تحسب حساب  
للكبير.. لأن المقارنة في ذلك هتان كبير...

الاحترام واجب والأدب مهما يصير... لأن ذلك يعكس تربية  
الوالدين.. لكن كل ما في الأمر أن حساباتك خلّها بعين فطين.. غير  
أبوك وأمك لا تحاول تعطي علومك، فتندم مثل ندم ضياع فلسطين...

## كورونا

أترك مسافة آمنة بينك وبين الأشخاص، حتى ما تنتقل عدوى المرض  
وأنت في أمان... واغسل أيديك مرة ومرات، حتى تتأكد من إزالة الأوساخ.  
وعقّم نفسك من كل شيء لمستّه... تصير طبقت كل الاحتياطات...  
وإن بلاك الله بعدوى بعد كل الاحتياطات.. فعليك بالعزلة تراها  
طب لكل داء..

أيام وتشافي، من المصاب... وطاب جسمك وأصبحت في  
الأمان... لكن تحمّل لابد يكون بعض الآثار.. تبقى معك وحاول  
تنسى اللي صار...!!!!

### توكل على الله

لابد من يوم ويأتي ما تخاف منه...  
وخوفك لن يحميك مما أصابك...  
سيحميك الله وإيمانك بقضائه وقدره.. فأصبر واحتسب وأبشر بالفرج.  
خوفك وتردي حالتك لن يفيدك إلاّ تعب وسوء في حياتك...  
كل إنسان يمر بتجارب قاسية وصعبة.. ولكن التفاوت يكون على  
طبيعة الإنسان وعمق جوارحه وقوة فؤاده... قد تكون شجاعاً ولكنك  
جبان عند المصائب، وقد تكون كريماً ولكنك بخيل في مشاعرك...

### معادلات

إذا زاد ملحك ← زاد حسك  
إذا ثقل دمك ← شان علمك

- إذا كبر عقلك ← ارتاح جسمك  
 إذا ساء ظنك ← أتعبت روحك  
 إذا زان فكرك ← زان علمك  
 إذا صوتك عالي ← قليل من يسمعك  
 إذا قلبك ضعيف ← أفعالك قليل  
 إذا عزّمك قوي ← تفعل المستحيل  
 إذا صبرك طويل ← الفرج قريب  
 إذا أخلاقك شينة ← حبيبك طحت من عينه  
 إذا إيمانك قوي ← عشت راحة تقي

### ألوان الأقلام

✍ القلم الأزرق هو المعتمد للكتابة في الأوراق وأصبحت العين متعودة عليه في النصوص الطويلة... ولا أعلم لماذا القلم الأزرق هو المعتمد لذلك... هل لأن لونه هادئ أو هناك اعتبارات أخرى!!؟؟؟؟

✍ القلم الأحمر دائماً مخيف... لأنه يعتمد القرار النهائي ويحدد مصيرك.. واستخدامه محدود ولكنه قوي في استخدامه...

✍ القلم الأسود بديل الأزرق وحقه مهضوم ودائماً يُفزع إذا الأزرق انتهى...

✍ القلم الأخضر طيبٌ ومريح وإذا غاب ما افتقدوه...

### دورة ماليزيا

ذهبت إلى ماليزيا في دورة عسكرية بطابع مدني وكانت دورة جميلةً مريحة (خُصص حبر القلم). الشاهد في الأمر ليس دورة ماليزيا وإنما موقف حصل لي مع أحد سائقي التاكسي...

كان في بداية الأمر السائق يسألني عن السعودية والحرمين الشريفين كعادة سائقي التاكسي... وفجأة تغير كلامه وأصبح يتحدث عن السعودية بأنها دولة نفطية وغنية ولكنها لا تدعم المسلمين وتتحالف مع أعداء الأمة الإسلامية وأن الحكام ضالين وظالمين..

أنا صُدمت في الحقيقة بكون الشعب الماليزي شعب حبيب وودود وهذا السائق كان عكس ذلك... رديت عليه طبعاً وحاولت أن أتجاوز معه على قدر مستواه وفكره وأبين له بالحجج والبراهين بأن كلامه غير

صحيح... لأجعل منه شاهداً على أفعال المملكة العربية السعودية  
وخدمتها للأمة الإسلامية وما تقدمه للمسلمين وللإسلام وبالأفعال  
وليس بالأقوال...

ولكني لاحظت من السائق هجوماً وحقداً وقد غُيب عن الحقيقة  
ويظهر أنه أخذ جرعات كثيرة للحقد على المملكة العربية السعودية..  
سألت نفسي بعدما نزلت من التوكسي وغسلت أيدي من السائق..  
كيف حمل كل هذا الحقد وهو ماليزي واللي أعرفه أن ماليزيا علاقتنا  
معها طيبة وبالعكس السعودية داعمة لها في مجالات كثيرة ويعتبرون  
دولة غنية وشعبها متوسطي الدخل.. لأن بالعادة الدول الإسلامية  
الفقيرة وبالأخص العربية تجد منهم الحسد والكراهية، على رغم ما  
تقدمه السعودية لهم...

أرجع لتساؤلي وهو لماذا يحمل هذا السائق الماليزي كل هذا  
الحقد؟؟؟

وبعد البحث والتحري عن أسباب ذلك تبين لي أن أفكار ومفاهيم  
وتوجهات جماعة الإخوان المتأسلمين منتشرة في ماليزيا وهذه الجماعة  
هي صاحبة الحقد والكراهية وزعزعة أمن الدول العربية بشكل خاص  
وأفعالها وتوجهاتها معروفة وليست مخفية... هنا زال العجب مني

ولكنني تعجبت كيف تغلغلوا في الدول الإسلامية لتحقيق أهدافهم  
وتعجبت أكثر عندما علمت أن (مهاتير محمد) داعم كبير لهذه الجماعة  
وتوجهاتها..

يجب أن يكون هناك إعلام وإعلاميين وقنوات ومتعلمين ومثقفين  
يكونون سدًا منيعًا لأي جماعة أو حزب أو مذهب غرضه تشويه صورة  
السعودية في البلدان الأخرى... ويبينون الحقيقة ويكذبون من يعتلون  
المنابر لتشويه صورة السعودية... حفظ الله السعودية شعبًا وقيادة...

### نذ وهات

✦ على قدر الألم يكون الصراخ.... وعلى قدر الوجد يكون  
الأمل

✦ لا تخرج الناس فتكون لثيمًا... والصراحة لا تجعلها وقاحة..

✦ هناك دائمًا شعرة بين الصواب والخطأ فلا تكن في دائرة  
الأخطاء...!!

✦ صراعك مع نفسك لتحقيق أهداف أو معالجة أوضاع...  
اجعلها خاصة بك وليس شرطاً أن يكون من حولك على اطلاع...!!!

✦ هناك خطوط حمراء في حياتك يجب أن لا يتعداها أو يقترب منها أحد... وبين كل خط أحمر وخط، خطوط رفيعة قد يتم تجاوزها لكي تريح نفسك..

✦ القلم الذي تكتب به أقرب قريب لك وينفذ ما تريد... ومستحيل يخونك بكشف الأسرار... ولكن القلم نفسه غير مسؤول عن كتاباتك بالرغم من أنه هو من يكتب...!!

✦ لا تستعجل النتائج.. فقد تكون خسائر كبيرة... ولكن أصلح أفعالك وخطواتك حتى تكون النتائج ناجحة...!!!

✦ المصاعب تزول مع الزمن... والجروح تلتئم مع الزمن... والأفكار تتلاشى مع الزمن... والزملاء يذهبون مع الزمن... والأصدقاء يبقون للأبد...!!!

✦ لا تصعب الأمور عليك فتكون ضحية السقوط وعدم النجاح...!!!

✦ لا تستهن بالصامت عندما تتحاور معه فقد يكون بعد الصمت بركاناً ثائراً...!!!

✦ كلمة شكراً تسمعها كثيراً... وقليل من يردها عليك...!!

♦ كن وفيًا حتى وأن لم تجد الوفاء لأنك في سرد شريط الذكريات  
ستجد نفسك بطلاً...!!!

♦ أفعّل الصواب دائماً... حتى لا تعاتب نفسك بالتقصير يوماً  
ما...!!!

♦ الهروب إلى الأمام لا يحل شيئاً... واجه المشكلة وابتحث عن  
الحلول...!!

♦ تعابير الوجه تكفي للتعبير لك... فلا تنتظر الكلام...!!!

♦ حديثك عن نفسك لنفسك شيء إيجابي... ولكن حديثك عن  
نفسك للناس شيء ممل..

♦ سنوات الضياع لا تعلم بضياعها إلا بعد مرورها... فلا تفسد  
ما تبقى من حياتك، فتضيع حياتك...

♦ كثيرٌ ممّن ماتوا، ذهب أسرارهم معهم... فلا تعلم من كان  
حبهم الأول وحبهم الأخير!!

♦ الأسباب المسببة لانزعاجك.. ابتعد عنها والأسباب المسببة  
لارتياحك.. تمسك بها...!!

## خاطرة (١٢)

👉 الأفكار المتزاحمة في الرأس وبدون هدف... بحيث يكون  
فكرك مشتتاً وكذلك تركيزك، وشعورك بحياة باهتة وبدون ألوان.. لا  
تعلم إلى أين تتجه...

وكل من حولك يبحث عن مصلحته وتحقيق أهدافه، وربما تكون  
أنت جسراً للعبور من خلالك إلى بر الأمان.. ويتركون الجسر معلقاً  
لاستخدامه في أي وقت..

ويعتقدون أن قوة الجسر تكفيه لحمايته،، وإذا سقط الجسر فهناك  
جسوراً أخرى تفي بالغرض!!!

العبور إلى بر الأمان يكون باجتماع الأرواح قبل الأجساد  
بالإحساس والحب والمودة.

## خاطرة (١٣)

حساباتك لا تجعلها على حساب غيرك وخاصة القريب إليك...  
لأنه سيلاحظ ذلك مباشرة حتى وإن لم يقل ذلك...  
لا تجعل غشاوة على عينيك لكي تصل إلى ما تريد بدون الأخذ  
بالاعتبار إلى مشاعر من حولك...  
جميل أن تعمل ما تريد لنفسك ولكن لا تجعل عملك هذا يضر  
بالمصلحة العامة لمن حولك... فتكون أنانياً وتحب نفسك.. وتفقد  
الثقة فيمن حولك.



## خاطرة (١٤)

كثرة الأخطاء تجعل منك إنساناً بغيضاً حتى وإن كنت محبوباً لفترةٍ  
 معينة... لأن المحب تزيد محبته لمحبوبه بكثرة المودة والقرب منه...  
 ولكن كثرة العثرات في طريق المحبين... تترك نقاطاً سوداء في  
 حياتهم.. حتى تصل كل منهم إلى طريق مسدود يصعب تجاوزه...  
 أحياناً تصبر على ذلك لأجل ألا يتضرر آخرون... فتتحمل حياة  
 تحس بأنها مسرحية وعليك أن تؤدي الدور بالشكل المثالي...  
 ولكن الفشل قد يأتي في أي لحظة...!!!  
 اصبر على ذلك... وإلا تحمل النتائج...!!!

## خاطرة (١٥)

المسافات كلما حاولت تقريبها يأتي من يجعلها طويلة...  
وكلما حاولت تمهيدها يأتي من يدكها....  
وصفاء مائها سريعاً ما يتعكر....  
ولذيذ نومها يتحول لكابوس...  
ولا تعلم كيف تعالجها (المسافات) بإصلاحها أو بإنهائها...  
لا تعلم كيف تحوّلت إلى شبح مجرد خيال في عقول البعض...  
تساقط أوراق مسيرتك... كما تساقط أوراق الشجر في الخريف..  
ولكن الربيع قريب!!..

## خاطرة (١٦)

من السهل أن تحمل حجراً... ومن السهل أن ترميه... ولكن من الصعب معالجة الكسر... قبل أن تحمل الحجر فكّر ثم فكّر كيف سترميه... وأين سترميه؟

قد تكون رميته ناجحة... ولكن نتائجها قاسية...

مراعاة وجبر الخواطر شيء جميل...

لأن كسرها قاسٍ وأليم..

كُن كَمَنْ يجعل من حرارة الشمس دفئاً وليس حريقاً...!!!

## التلميع

أي عمل تقوم به (بدون تلميع) يكون عملاً غير مكتمل...

وأقصد من (التلميع) الإعلام بالشيء...

أجعل من عملك الذي تقوم به في وظيفتك أو تجارتك أو أي

عمل تريد من ورائه تحقيق أهداف... قوة إعلامية وتلميعه حتى يكون

صداه قويًا... فلو كان عملك لم يكتب له النجاح بنسبة عالية.. فالإعلام سيخدمك ويجعل من عملك الذي قمت به ناجحًا ومبهرًا...  
ولا أقصد هنا بالتأكيد الأعمال التي بينك وبين الله وعبادتك...  
فمقصدي فيما يخص عملك أيًا كان لتكون ناجحًا...

### وزير خارجية

رأيت من خلال شاشة التلفاز... ومن خلال قناة إخبارية.. وزير خارجية إحدى الدول الخليجية يلقي خطابًا مع نظيره الروسي...  
الشاهد في الموضوع... خطاب وزير خارجية الدولة الخليجية مضمونه جيد ولكن كان يقدم خطابه بطريقة الهدوء المبالغ فيه واختيار كلمات ثم الوقوف عندها لوقت طويل وإيحاء الجسد غير متناسق مع الخطاب... مما جعلني أركز على طريقته الغريبة ونسيت حديثه... لا تحاول التقليد أو تكليف نفسك ما لا طاقة لها كُنْ على طبيعتك وركز على خطابك ولا تتكلف فتفشل..

### منهجية التغيير

في عام (١٤٢٢هـ) اجتمع بنا قائد الكتيبة... وقال لنا سنستمع اليوم لشريط يتحدث فيه أحد المختصين عن (منهجية التغيير)..

فبدأ الحضور بالإنصات وتم تشغيل الشريط المتحدث في الشريط مختص ولديه أسلوب مشوق وطرح جميل ولكن لن أذكر اسمه الآن لاكتشافي لاحقاً أنه ينتمي (لجماعة الإخوان الإرهابية) ولو استمر على نهجه الإداري وعلمه بذلك لأبدع وأجاد ولكنه توجه للسياسة وتبنى فكر حزبه الإخواني فضاغ وضاغت معلوماته للعامة لكي يستفيدوا...

ارجع لموضوعنا (منهجية التغيير)

التغيير مطلب أساسي لاستمرارية الحياة بجودة عالية... أسلوب الحياة وطريقة ممارساتك اليومية أو الأسبوعية أو الشهرية أو السنوية تحتاج إلى تغيير حتى لا تفقد بريقها...

فمثلاً البيوت عند الغرب تجد تصميمها في الغالب مفتوحاً بمعنى الصالة على المطبخ على المجلس...

والفواصل إن وجدت تكون (جيس بورد) حتى يستطيعوا التغيير في الديكورات من وقت لآخر ويغيرون غرفة الجلوس أو مكان الجلوس إلى اتجاه آخر وبطريقة مغايرة للسابق.. لخلق طاقة إيجابية وكسر الملل والتجديد في روح البيت وساكنيه...

تحتاج للتغيير في عملك في مكتبك وفي طريقة وأسلوب إدارتك الشيء الإيجابي عزّزه وطوره والشيء السلبي تغلّب عليه بتغييره والابتعاد عنه...

الشاهد من ذلك لا تجعل حياتك روتيناً يقتلك فكل شيء يتغير  
لأفضل.. ولكن ينقصك المحاولة والإقدام... مع عدم الاندفاع وأخذ  
الحذر... لا تُقدم على التغيير إلا بعد دراسة في حالة كان التغيير لأمرٍ  
مهم في حياتك وفيما ما دون ذلك أقدم على تغيير نمط وأسلوب حياتك  
بارتياح...!!!

### خذ وهات

❁ لا تعش في أجواء المدح والتطيبيل فتسقط وتصبح محلاً  
للتقبيل...

❁ شربة ماء باردة تغنيك عن الدنيا ومن فيها...

❁ إعطاؤك اهتماماً لأحدٍ... لا يعني أنك ملكته... وإنما  
احتويته...

❁ صباحك على مزاجك ومساءك على مزاجك فلا تحاول ازعاج  
مزاجك...

❁ كُلمًا قللت في الكلام... كُلمًا قل خطأك... وكلما التزمت  
الصمت... كلما زدت أدبًا ووقارًا... فلا تتكلم إلا بكلام يرفعك... ولا  
يُنقصك...

✿ أسعد بمجالسة ابنك... واجعلها مجالسة أصدقاء ولا تجعلها  
جلسة حساب وعتاب...

### كتابتي

عادتي في الكتابة أبدأ بطريقة سريعة وعشوائية واسترسل وأجد الأفكار والجمال... أصيغها وتنزل كالمطر... ولكن إذا كان هناك موضوع يشدني أو أريد كتابته... بالطبع أرتب له وأعصر الفكر (عصف ذهني) وأطرحه بطريقتي المتواضعة وبأسلوب السهل وبحسب منظوري للموضوع... فربما يكون طرحي موفقاً وربما العكس الإنسان ليس كاملاً وقد يقع في الخطأ... وكذلك قد لا يفهم في كتاباته ويفسرها البعض على غير ما أريد... فلكل شخص طريقة وأسلوباً للطرح والكتابة... ومن خلال الكتابة قد تتعرف على شخصية الكاتب أو توجهاته الفكرية... وأحياناً قد لا تعكس الكتابة شخصية وأسلوب وفكر الكاتب...

لأنه قد يصطنع كتاباته للوصول إلى فئة معينة في المجتمع أو كي يجد رواجاً لكتاباته أو يصوّر للقارئ بعض الأحاسيس والمشاعر التي لا يمتلكها الكاتب (وكل شيء وارد)...

كل إنسان (كاتب) يكتب ذكرياته، أهدافه، يومياته، طلباته، احتياجاته، مشاعره، أحاسيسه، مخيلاته،... الخ.

يعني أنت كاتب ولكن ابدأ ذلك واكتب كل ما تريد... ففي الكتابة متعة ومنتفساً ومساحة خاصة بك...

### غلاف دفثري هذا



عندما ذهبت إلى المكتبة لكي اشترى دفثراً لأبدأ فيه كتابتي...

شدني هذا الدفتر من بعيد بسبب لونه الهادئ المريح لي...

وعندما تأملت الغلاف والرسومات التي يحتويها الغلاف وجدت تعابير جميلة وعميقة...

على الغلاف شجرة الصبار الجميلة المزهرة الموضوعه في مزهريه تناسب الصبار...

فمن الصبار أجد وأتعلم الصبر لأنه ينبت في الصحراء ويغطي جسده الشوك ويكافح الظماً والقحط... ورغم ذلك يصبر ويعكس

لِلناظرين إليه جماله وخضرتة وفي أسفل غلاف الدفتر ترى قطرات  
المطر المتساقطة من الأعلى إلى الأسفل بشكلها الجميل المتناسق  
الجذاب.. وكأن الصبّار يحكي لي ويقول....

أن بعد الصبر الفرج والسعادة والأمل... فهذه القطرات التي نزلت  
من سحابة سخرها الله لك وفي وقت صعب وشديد القسوة يسقط عليك  
المطر وتبدأ الحياة تستعيد لونها وإشراقها الجميلة وتبدأ الورود تتفتح  
وتسر الناظرين...

هذا ما وجدته من غلاف دفترتي هذا فشكراً للدفترتي وشكراً  
للغلاف...!!!

### تساقط صفحات دفترتي

بدأت صفحات دفترتي تتناقص وتقترب من النهاية...  
وبدأت أنا بالخوف من نهاية صفحات دفترتي فكلما بدأت بالكتابة  
أتمنى لو تزيد الصفحات لكي تتسع لأفكاري وكل ما أريد كتابته...  
فدفترتي هذا احتواني وأنصت إليّ بكل ما أردت أن أقوله ولا  
يقاطعني ولا يجادلني بل يعطيني اهتمامه ويساعدني على الكتابة  
والتحدث إليه...

ولكن عندما أرى أن الصفحات تتناقص وكأنني أجد دفترتي ينتهي  
ويذهب مني فمن يعزيني في دفترتي الذي احتواني...!!!  
فأدعو الله أن يكثر صفحات دفترتي ولا ينتهي...  
أو أن دفترتي ملّ مني ويريد أن يتعد عني ويذهب، فقد سمع الكثير  
وتحمل الكثير فلم يجد عذراً إلا إنهاء صفحاته... لكي لا ألومه وأحمله  
مسؤولية الهجر والابتعاد..  
جزاك الله خيراً يا دفترتي سواءً بقيت أو ذهبت...  
فلم أجد منك إلا كل خير وحب واحتواء سوف أحفظ جميلك  
هذا ما حييت...!!!

### (المسافات) خاطرة

عندما أحتاجك بقربّي...  
أجِدُكَ تُطِيلُ المسافات بيننا...  
وكنت أكثر الناس تحلّم بقربّي...  
واليوم كلُّ مِنّا في وادٍ...  
لا أنا وجِدَّتكَ بقربّي... ولا أنت وجدتني بقربك...

والطريقُ المؤدي لقربنا.. أصبح متاهة.. ومن يعرف حلّ لغز  
المتاهة.. غيري أنا وأنتِ....

سأصمدُ وأحاولُ القربَ رَغْمَ أنفي....  
لكي لا أكون ضحية، وقصاصي بسيفي....  
الحاجةُ ملعونة... وعزيز النفس صبورٌ...  
ولكلِّ منّا يوماً، يكون فيه منتصراً.  
ولكنْ نصره هزيمة... حتى ولو ادعى قربي...

### نذو وهات

❁ قال تعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥، ٦].

❁ لا تلتزم الصمت... إذا كان لديك كلمة حق.

❁ كن مع الطفل طفلاً.... وكن مع الشاب شاباً وكن مع الكبير

كبيراً...!!!

❁ لا تخلط الأوراق في التعامل... فلكل إنسان تعامل خاص...

حسب قرابة أو بعده عنك... وحسب الرابط بينهما... وحسب الحقوق  
المتصلة بكما....!!!

❖ الأحقية لديك، لما هو بين يديك... وما كان بعيداً... ستراه قريباً... والمستحيل... يصبح ممكن التحقيق... فلا تستعجل.. فربك كريم...

❖ كلما أكثر اللوم والعتاب.. أصبحت وحيداً بلا أصحاب...

❖ العزلة مفيدة... إذا الاجتماع تحول إلى غيبة ونميمة...

❖ أحياناً يكون لديك طموح عالٍ... فتصدم بالواقع... وتصبح غير مبالي...

❖ التهديد تحت السلاح.. يولد الخوف والاعتراف ولكنه سيكون اعترافاً أخيراً... وما بعده أي لقاء أو حنين...

❖ كُنْ كالأسد عند المواقف الصعبة.. وكن كاليمامة عند الوقوف بالكعبة..

❖ الأحلام ليس لها قوانين تأتيك في منامك وبدون استئذان.. فيها السعيد وفيها الحزين... والكابوس هو ما تعيشه بدون أن تشعر بخطرته... فأحذر الكابوس... وعش الحلم السعيد بكل ارتياح...

❖ ما تجده همّ كبير في حياتك.. هو عند غيرك أمر عادي.. وما

تجده صعب في حياتك... هو سهل عند غيرك.. عش حياتك بسهولة  
وبساطة.. ينزاح همك ويرتاح جسدك...

✿ لا تهدر وقتك بالعتاب... وإنما استثمره بالكتاب....

## النسوية

الخطر القادم للمجتمعات العربية والإسلامية والذي سيستخدمه  
الغرب ضدهم... بعد فشل الغرب بنشر الفوضى الخلاقة بما يُسمى  
(الربيع العربي)... ووعي المجتمعات العربية حول خطر الأحزاب  
السياسية وتوجهاتهم وما شاهدوه من سقوط دول ودمارها والخراب  
الذي لحق بتلك الدول وفقدان الأمن والأمان.

أصبح لا بد للدول الغربية التفكير بطريقة أخرى لنشر الفوضى  
في الدول العربية والإسلامية... فالخطر القادم سيكون من خلال  
(النساء)... سيشكل الغرب أحزابًا (نسوية) وهي منتشرة الآن تدعو  
للحرية والانفصال عن الرجال والاعتماد على أنفسهن في كل شيء  
وإسقاط الولاية والسكن في معزل عن الرجل و.... و.... و....

فالغرب يعلم أن المجتمعات العربية والإسلامية متماسكة و مترابطة  
والرجل يغار على محارمه ويفرض السيطرة عليهم لحمايتهم...

ولكن الغرب سيصور المحافظة على المرأة بأنه تسلط وسلب  
لحريتها... ويصور لها كذلك أن في حريتها عن الرجل وانفصالها عنه  
سيجعل حياتها وردية وستشعر بالسعادة والقوة...

وبذلك سيخرجن للشارع للمطالبة بحقوقهن المزعومة ونشر الفوضى  
حتى يصلن للأهداف التي يراها الغرب، والنساء يرون ظاهرها فقط..

فبدأت تتشكل جمعيات نسائية تدعو للانفصال عن الرجل حتى  
تكون تلك الجمعيات أرضاً خصبة للنساء وينطلقن من خلالها وتقوم  
الجمعيات بنشر أهدافها وما تريد نشره في وسائل التواصل الاجتماعي  
والإعلام المرئي وأي وسيلة تخدمهم بنشر ما يريدون وبدعم مالي  
ومادي من قبل الدولة الراعية لتلك الجمعيات...

فيجب الحرص والتنبه لذلك الخطر... الذي لا يخلو بيت من  
التفكير في مستقبل انتشار ذلك الخطر الغربي الذي يريد نشر الانحلال  
في بيوت المجتمعات العربية والإسلامية...

التوعية ومواجهة الخطر بالوعي والإرشاد والتوجيه سيحمي من  
مخاطر تلك الجمعيات.. والمحافظة على المكتسبات التربوية التي تربي  
عليها نساؤنا.. والتكاتف للحفاظ على قيم المجتمع الإسلامي...!!!

## القروش \* القطع المعدنية

مشكلة النقود المعدنية لدينا كشعب سعودي... أنها دخلت علينا ولم نتهياً لاستقبالها... فطريقة حفظها عندنا إما في مخابى السيارة ونسيانها.. أو في جيب الثوب وعند خلع الثوب تسقط ولا نعطيها وجه... وتكون مكافأة للأطفال... والأطفال يتعاملون معها على أنها أحجار وسرعان ما يضيعونها... فتجدها في كل مكان في البيت أو السيارة... ونسى أنها نقود (فلوس) تشتري وتبيع بها...

ولكن نظرنا للنقود المعدنية سابقاً نظرة هامشية لأنها لا تمثل شيئاً... ولكن الآن تمثل الشيء الكثير وهي نفسها النقود المعدنية الريالات الورقية...

ولكن عقولنا إلى الآن لم تستوعب ذلك... فيجب تغيير محافظنا النقدية إلى محافظ لها حساب يحفظ النقود المعدنية... وشراء حافظات مخصصة للنقود المعدنية...

واستشعار أن النقود المعدنية هي الخبز والماء واللبن والحليب و... و...

فكم من قطعة معدنية تضيع بدون حساب فلو جمعت القطع المعدنية لمدة شهر لوجدت أن لها قيمة كبيرة...

## الشعر والشعراء

✦ تستطيع تحسين نفسك وتجعلها سعيدة... والدليل عندما يكون الجو غيم وممطر تشعر بسعادة ومزاجية عالية (وتشتغل القريحة).

✦ الشعراء اختفوا في الوقت الحالي ولا تجد لهم مشاركات في أي وسيلة إعلامية والسبب أن الشبهات والهدايا انقطعت وأصبحت نادرة.. ومن كان يجلب الشعراء لمدحه وإعطائهم الهدايا، غاب واختفى لأن الوضع الحالي لا يوجد فيه خدع أو أكاذيب أو هدر المال، فالمسائلة موجودة والحساب قائم بوجود (سلمان الحزم ومحمد البطل).

✦ الشعر وسيلة سهلة للوجهة والوصول للقمم وتحقيق المال والمنصب.. فأصبح الشعراء يتاجرون بشعرهم لتحقيق المال وينسون أنفسهم وكرامتهم أحياناً.. فقلَّ الشعر الصادق المستدام الذي يسطر بماء الذهب وأصبح الشعر والشاعر سلعة للتجارة وغاب الشعر الجزل المحكم... والتعميم على ذلك خطأ ولكن الشعراء الكبار نادرون في هذا الزمن.

✦ الشاعر في الوقت الحالي جليس نفسه وأهله لقلة المشاركات...

بل بعضهم توجه ونظم القصيدة في شيخ قبيلته بعد أن كانوا في آخر القائمة لديه... ولكن لكي يجدد حضوره أصبح مرغمًا على ذلك..

## المرأة

المرأة تعكس صورتك الحقيقية وتعاير وجهك بدون أن تكذب عليك... وتنقل إليك مشاعرك المرسومة في وجهك وابتسامتك وغضبك بشكل مباشر وصريح...

فإذا تجملت أمام المرأة ستصبح جميلًا في عينيك... وإذا كنت شاحب الوجه غير أنيق ستصبح قبيحًا في عينيك....  
مرآتك تنقل لك سر جمالك وتعكس جميع التفاصيل التي تمتلكها...

فكن كالمرأة لا تعكس إلا الصدق والمحبة والاحترام والتقدير وأخلاقك النبيلة كي يراك الناس على صورتك الحقيقية...!!!

## المجاملات الكاذبة

هل مجاملة الآخرين مقدمة على حياتك وسعادتها واستقرارها...؟

وأقصد بالمعاملة التي ستؤثر على حياتك الخاصة وعلاقتك مع أسرتك وليس المعاملة العادية التي لا تؤثر على أحد...

المجتمع بعاداته وسلوكياته يفرض عليك أحياناً أشياء لا تناسبك ولا تتفق معها ولكن إن لم تفعلها تصبح شاذاً في نظر المجتمع وقد تكون منبوذاً أو يعطونك بعض الصفات السيئة.. لأنك فقط خالفتهم في عادة أو سلوك أنت تراه غير صحيح أو لا يناسبك في حياتك...

ومع أن بعض العادات مخالفة لهدي النبي محمد ﷺ، ولكن من يخالفها يصبح مخالفاً للمجتمع وقد يكون الجميع غير مقتنع بالعادات والسلوكيات التي لا تتوافق مع شريعتنا، ولكن لا يريد أحد أن يكون ضحية انتقاد المجتمع له....

المصيبة أن بعض هذه العادات أصبح لها تبعات في عملها وخسائر مادية وجسدية وفكرية ولا تعلم كيف الخلاص منها أو الحد من تفاقمها... وكثير من هذه العادات والسلوكيات السلبية لا تجدها إلا في الأوساط الفقيرة أو أصحاب الديون... فيستدينون لكي يدفعون ضريبة تلك العادات السيئة...

الحل لمثل هذه العادات والسلوكيات... يكون بيد كبير العائلة أو شيخ القبيلة.. فدوره مهم جداً في علاج تلك العادات والسلوكيات

بحكم أنه القائد المسموعة كلمته في مجتمعه ويستطيع أن يسن قوانين  
تحد من هذه العادات السيئة...

لأن تأثير هذه العادات أصبح كبيراً على أفراد المجتمع... فكم بيت  
تفكك بسبب تلك العادات... وكم طلاق بين عريسين لم يكملوا شهراً  
بسبب تلك العادات... وكم مسجون بسبب الديون التي تحملها...  
وكم.. وكم.. وكم...!!

لا بد من حلّ وحلّ عاجل وبالتكاتف تُحلُّ الأمور...

### خذ وهات

◆ الجوع والحرمان يولدان شخصاً يبحث عن الشبع والاحتواء  
وبشكل مخيف...!!

◆ المآسي والآلام أوتار يعزفها الزمن وبدون رحمة... ومن  
يضبط إيقاعها ينجو بحياته.

◆ سلّم الحياة عتبات وكل عتبة، لها طريقته، تعامل معها بواقعية  
وعقلانية حتى تصل للنهاية.. الموت...

◆ لا تكن مثل الشمعة تُنير ما حولها وتحرق نفسها...

◆ كثرة المراقبة تتعب نظرك ورقبتك.. فأكثر من أعمالك حتى  
تنشغل بنفسك...

◆ أكثرنا من الأمنيات... فأضعنا الكثير...

◆ حاول أن تعيش حلمك بتواضع... حتى لا يتكبر عليك...

◆ الواقعية تجعلك متفهمًا... وأحلام اليقظة تجعلك متعجبًا...  
(وفي العجلة الندامة)

◆ الناس تريد منك ما يعجبهم.. وأنت أفعل ما يعجبك...

◆ لا تساهم بعمل لا يرضيك.. فتندم عليه مرتين.. مرة لضياح  
العمل، ومرة لضياح مبادئك...

◆ سرعان ما ينسى الناس الجميل.. وسرعان ما يذكرون القبيح...

◆ ابتعد عن الأرض الجافة... وابحث عن الأرض الخصبة...

◆ كلما زرعت الطيب ستجد حصاده يومًا ما.. وكلما زرعت  
الشوك ستطأه قدمك يومًا ما...

◆ الدنيا قصيرة... والحياة فيها أقصر... والمعتبر قليل...

◆ كلما أكثر التفكير.. كلما أكثر التعبير.. فاجعل أفكارك  
إيجابية.. يكن تعبيرك إيجابيًا..

## الكتابة بدون عنوان

قررت الآن أن أكتب وبدون توقف... وأكتب كل ما أفكر فيه



وبشكل مباشر وبعد ذلك سأقرأ  
ما كتبه... طريقة غريبة ولكن...  
سأعرف نتيجتها في نهاية الكتابة...

الاحتمالات كثيرة ولا أعلم  
ما هو الاحتمال الأقرب لي ولو  
سألني ما هي تلك الاحتمالات؟

سأقول لك لا أعلم!!!..

الأفكار في عقلي كثيرة ولكن لا أعلم كيف أصيغها كتابةً حتى تكون  
موثقةً في دفثري..

وكلما أمعنت في أمرٍ ما كلما زادت الرغبة لديّ بالكتابة... حدود  
خيالي وفكري ليس لها نهاية... ولكن مشاركتي بها للآخرين قليلة جداً...  
التفكير في موضوع معين سهل ولكن صياغة وترتيب أفكارك  
لكتابته يتطلب مهارات... تأتيني تلك المهارات بكل سهولة أحياناً..  
وأحياناً لا أجدها...

سأستمر بالكتابة والمواصلة عليها ما دمت قادرًا على ذلك...  
ولكن ما يهمني هو الفائدة المرجوة من كتابتي... فقد تكون ذات فائدة  
عظيمة لي كمتنفس أنففس من خلاله... وتكون فائدة للقارئ يستفيد  
من بعض أطروحاتي المتنوعة...

كتبت ما أعرفه وأفهمه بطريقتي العادية لكل قضية أو حدث أو  
خاطرة أمرُّ بها...

لا تعتقد بكتابتي هذه أنني أفرد عضلاتي وأفلسف على القراء....  
بالعكس... إنني أشكو ضعفي من خلال كتاباتي لكي تواسيني وتساندني  
كتابتي...

أحيانًا المشاعر تكون فيّاضة والعبارات متزاحمة.. وأحيانًا أجد  
نفسي أنظر إلى قلبي ودفترتي ولا أعلم ما سأكتب... رغم أنني أحس  
باندفاع قوي للكتابة...

إنني أكتب وأفكر هل ما كتبه سيعجب القارئ؟ أم أن كتابتي  
ضعيفة وليس لها قيمة... وأرجع وأقول لنفسي هذه كتابتي لنفسي  
تحكي مشاعر وأحاسيس وأحداثًا أمرُّ بها... ولا يهمني هل نالت  
إعجاب القارئ أم لا...!!!

فكل ما أفعله في مخيلتي سأترجمه في كتابتي... بجمل وتعبير  
أصيغها بطريقتي المتواضعة.. وأحب أن تكون في مواضيع لا تكون  
مملة ولا مطولة بحيث تسهل عليّ كتابتها وقراءتها...

الأسباب المؤدية لكتابتي هي نفسها الأسباب المؤدية لمشاعري  
وخيالي وقد يكون خيالي يحكي ما أشعره، وقد يكون خيالي أسرح فيه  
كيفما أشاء فأطيل فيه وأزيد وأنقص كل ما أريد تخيّله... الآن سأتوقف  
عن كتابتي لهذا المقال وسأقرأ ما كتبت وأخبركم بالنتيجة...؟؟؟!!!

### الفراق

التخلص من الأشخاص الذين تعلقت بهم لأي سبب من  
الأسباب... صعب جداً...

ولكن إن كان في خلاصك منهم، خلاص من مشاكل وآلام..  
فافعل ذلك لأن النتيجة هي سعادتك... يوجد أشخاص يتحكمون  
بمشاعرهم وغير مبالين بالفراق سرعان ما ينسون ويبدوون حياتهم  
بطريقتهم الجديدة وبدون أي تأثير عليهم...

وهناك أشخاص أحاسيسهم مرهفة وأمر الفراق صعب جداً عليهم  
وإن حصل سيكون تأثيره عليهم قوي وقد يعانون منه لفترات طويلة،  
وبدوون أن يشعر أحد...

## الباب

أتلهّف إليها... وانتظر سماع صوتها... وكلما زاد انتظاري... زاد شوقي إليها..

أنظرُ إلى باب شوقي... متى يطرق شوقي بابها  
فكنت بالأمس في نعيم لهفتها غرقانُ...  
واليوم الجفاف جعل تعابير وجهي، تجاعيدُ وبهتانُ...  
ما كنت أحلم به في الماضي... لم يتحقق، إلاّ بألم الهجران..  
أين الوعود التي وعدتني بها... كيف تتركني.. في البحر غرقان...  
كنت أجد فيك راحتي... واليوم أصبحت لي همًا وشقاءً..  
أرجوك لا تزد أوجاعي... فيك آلام أوجاعي تتلاشى..  
وإن رأيتني قليل التبسم... فهذا ليس إلاّ آهاتي..

## اسمح لي

يا ظالمًا لنفسي اعتقها من سوط أخطائك...  
فأنت تسعد بتّاج أخطائك.. وأنا مثل الميت ألمًا وهجران.  
يا ساكن الفؤاد أين أنت...

فؤادي من فراقك يبكيك...  
ينتظر بشوق مجيئك...  
وأنت لا زلت عنيداً.. بعيداً...  
لا ترمي سهامك على حلمي فتقتلني بسهمك...  
اسمح لروحك أن تقترب من روحي بدون قيود أو شرط....  
وأسمح لروحي أن تسكن بقربك... في بعدك اختناق لأنفاسها...  
وأسمح لقلبك أن يعانق قلبي ويخاطبه بدون تدخل منا أو أن نملي  
عليهما تعليمات تعيق نبضهما...  
وأسمح لنفسني أن نكون معاً تعيش لحظات حياتها كيفما تشاء...

## أبيض وأسود

كن كما أنت... ولا تتصنع التعابير... فالبشر أذكاء ويلمحون كل  
صغيرة وكبيرة...  
خيراً لك أن تكون على طبيعتك... ولا تكن مزوراً لمشاعرك..  
حكم الناس عليك وأنت بطبيعتك أفضل من اكتشافهم كذب مشاعرك...  
كن صادقاً مع نفسك... سترى كل شيء بوضوح وعش بواقعية ولا

تحلم أحلامًا كبيرة فتصدم نفسك.. اجعل ما تملكه هو أعظم الأشياء...  
وأحمد الله على ما تملكه... ستجد نفسك أسعد الناس... القناعة  
كنز لا يفنى... فهل عرفنا معنى القناعة.. كن صبورًا... لأن الصبر مفتاح  
الفرج.. والفرج قريب بإذن الله...

### الخيال الواسع

أحب أن أتخيل وأغوص في خيالي... وأبدأ في استثمار خيالي  
وأنسج منه أحداثًا وقصصًا وأكتبها حتى لا أنساها...  
فأنا أتخيل الآن... بأني شخص لا يجيد التعبير والتفاهم مع البشر..  
وحبال الوصل بيني وبينهم مقطوعة... والتعابير لا أستطيع تمثيلها  
وتصنُّعها.. وفجأة أصبحت منبوذًا وغير مرغوب فيه...  
وكل من حولي أفقده ويتهاوى كشهاب يسقط من السماء..  
وكلما حاولت ترميم العلاقات بيني وبين البشر أجد نفسي زدت  
الأمور سوءًا...

لا أنا عرفت مشكلتي ولا البشر عرفوا ذلك..  
قليل من يتحمل سوء تكويني للعلاقات...

فيحاولون مجاملتي لأنهم مضطرين لذلك بحكم قربهم مني...  
إما علاقة قرابة أو علاقة زوجية... ولكن السؤال... هل سيتحملوني  
للأبد؟؟؟

الجواب في نظري لا... لأن البشر بطبيعتهم يكرهون الشخص  
الانعزالي كثير الانتقاد واللوم.. ومع مرور الزمن سيتعد القريب والحبیب  
لأن الحياة بدون تواصل وأخذ وعطاء ستذبل.. وتنتهي بدون معنى...  
فالانقطاع عن محيط محبب لك وعدم اندماجك معهم مدمر لك...  
فكن في قلوب الناس من خلال أخلاقك النبيلة وأعمالك الجليلة..  
وقوي روابط الودّ والمحبة مع من وذك وأحبك ستجد لذة ذلك في  
المستقبل وعندما تحتاج لهم..

أنا تخيلت وخيالي ساقني لشخصية غير مفهومةٍ علاقتها بالمجتمع  
سيئةٍ وتواصلها وانسجامها مع البشر مُعقّد...

فلكل عقدة حل... والحلول كثيرة ولكن هل وجدت من يعطيك  
الحل...؟

لا تبحث عن الحل عند الغير وإنما أبحث أنت عن الحل بنفسك  
وعالج نفسك بنفسك..؟

## لا تسرف وتأكد من ميزانيتك

لا تسرف في توقعاتك... وتفكر بأن رحيلك من الديار أو الحياة



سيكون له تأثير كبير فيمن تعتقد  
بحبهم لك...

هناك محبة ومودة ولكنها  
بمقدار...

وقد تكون مخطئاً في وزن

المقادير عند البعض.. قد تتحمل أشياء كثيرة لأنه في اعتقادك أنك  
تحمي مشاعر وصددمات أناس تتوقع أنهم لو تشاك بشوكة سيكون طول  
ليلهم ويتألمون من أجلك... فلذلك أجعل ميزان تعاملك مع الآخرين  
متزن، فلا تبالغ في مراعاة مشاعر وعواطف الآخرين لدرجة أنك تتأثر  
كثيراً بذلك...

وتفاجأ بعد حين... أن ما عندك أحد!!!

## موازنات

لا تجعل من نفسك أضحوكة عند الآخرين... حتى ولو كانت

لحظات سعيدة عائلية.. فقد يأتي يوم تلوم نفسك فيه.. بتصرفاتك تلك  
وترى نفسك حسرة لأن حركاتك العفوية وتصرفاتك الفكاهية.. قد  
تكون محسوبة عليك وتستخدم ضدك في أوقات الجدل...!!!

لا تكن فظًا غليظ القلب فينصرف الناس عنك...

ولا تكن مزاحًا بلا حدود ضحاكًا بدون قيود.. خير الأمور  
الوسط.. كن على طبيعتك وحاول إسعاد نفسك والآخرين بالمعقول..  
(ولكل مقام مقال)...!!!

### الصبح السعيد

حين تشرق الشمس... تشرق الحياة.. ولحن الطيور يُسعدُ  
المشتاق...



وحركة الناس...  
وأصوات المدينة...  
تبهج النفس المسكينة...  
لا حياة مع العزلة...  
ولا راحة مع الألم..

وقليل من الابتهاج... تصبح ملكًا..

أين أنت أيها الصبح السعيد..

كنت أراك كل يوم تطل عليّ وتصحيني... واليوم لا أراك حتى في  
أحلامي...

اشتقت إليك وإلى أنسامك الجميلة... لا تتركني أيها الصبح  
السعيد...

فلم يعد في جعبتي غير أنت... والليل الطويل...

## أرجوك

أرجوك أنقذني من نفسي... فأنت سلاحى الوحيد...

فيك أكبرُ وفيك أصغرُ..

أرجوك أنقذني من نفسي...

ألم تر في ألم السنين...

وصمتي يشكو لك الأنين...

وعيني تحكي لك سري الحزين..

أرجوك أنقذني من نفسي...  
لعبت دور الكبير... وأنا صغير..  
خدعت نفسي... فالיום نفسي لها أسير...  
تعاقبنني على أخطائي... ولا تقبل التبرير..  
أرجوك أنقذني من نفسي...!!!

## خيال

شاهدتك في مكانك ملكاً...  
تملاً الكرسي فخامة..  
وكل من حولك خدماً..  
يطلبون رضاك ولا ترضى...  
فيك الكبرياء... والشموخ اجتماعاً...  
وكأنك تقول أين المنافس هياً...  
فرساً لم تجد لها فارس يعسفها...  
كل الصفات القاهرة فيها...

لو يطلب الشهد لأحضره...  
فكيف للشهد أن يقدم للشهد...  
سبحان من خلقه وأحسن تصويره..  
واكتفيت بالمشاهدة احترامًا لمملكته...

### مجلس شقتي في الطائف

المكان الذي احتواك وأنت في أصعب الظروف...  
تجد له حينًا خاصًا ومحبةً صادقةً...  
لأنك في كل زاوية في المكان لك ذكريات وآلام...  
وعلى رغم تعدد الأماكن وأفضليتها على المكان القديم.. إلا أن  
مكانك السابق له طابع خاص...  
وتبقى الذكريات.. والمكان من الذكريات، بل ذاكرة تحفظ لك  
كل الأحداث...  
شكرًا لمكاني المخلص الذي أبكاني وأسعدني...!!! ما كان صعب  
سيمضي بإذن الله..

## خذ وهات

- ◆ سعادتك لا تربطها بأحد.. فتُخنق يوماً ما...
- ◆ أجعل كلماتك معدودة... فهناك من سيعدها عليك..
- ◆ كثير الاهتمام يفقدك الناس.. لا تبالغ باهتمامك فينعكس عليك...
- ◆ اللحظات السعيدة استغلها.. واللحظات السيئة أمحها بممححات السعادة...
- ◆ لا تكن قوياً عند الصغار.. وكن صغيراً عند الإله... فكل شيء بمقياس.
- ◆ أسرارك لك أنت... وأخبارك لهم...



## خاطرة (١٧)

سرّ بقائي في ذلك المكان... هي القوة التي أبحث عنها...  
فوجودك في مكاني الوجودي يبعث الأمل لدي.. وتتجدد طاقتي  
برؤيتك أمامي...

فأصبحت أعشق المكان من عشقي لك... ولتواجد صدى صوتك  
في زوايا ذلك المكان... فلو عاد بي الزمان ولو للحظات.. لاستغلّيت  
كل ثانية كنت بعيداً عن ذلك المكان الذي عشقته من عشقي لك...  
كل المشاعر تنجذب وبشوق للمكان الكائن في قلبي.. وليتني أضعه في  
مكانة عالية في قلبي حتى لا يسكنه أحد...!!!!

## مكونات غرفتي

ستارتي التي سترتني عن أعين الناس.. وجعلت لي خصوصيةً  
خاصةً...

وإذا فتحتها أشرقت الشمس بوجهي ورأيت السماء والغيوم

وجمال الشجر.. ولكن كل ذلك لا ينقص مكانة ستارتي عندي فهي  
التي سترت عورتني عن أعين الناس.

نافذتي التي من خلالها يدخل الهواء النقي... واتصالي الخارجي  
عبرها.. هي فعلاً نافذة للحياة بحلوها ومرّها..

مرآتي التي تعكس صورتي الحقيقية ولا تجاملني.. تنقل لي الحقيقة  
بدون زيف أو كذب... أرى فيها نفسي ومشاعري هي من ترسمني...

سريري ولحافي ومخدتي دائماً تنتظرني كي توفر لي الراحة والدفء  
والانسجام... وكل مرّة أرمي نفسي على سريري أجده يحضني وكأنني  
طفلاً بين ذراعي أمه، ولحافي يحاول أن يغطي جسدي حتى لا ألومه من  
برد قد يؤلمني... ومخدتي كاتمة أسرارني فكل دمعة وكل ضحكة وكل  
نفس أتنفسه هي من يتعامل معه، وتحفظه في أرشيف الذكريات...

كل مكونات غرفتي هي في الحقيقة مكونات في قلبي واحترمها  
لأنها توفر لي خدمات لا أجدها عند البشر.. وتحاول دائماً مسانديتي  
لكي أكون في أحسن حال.. وفي كل الأحوال عندما أملّ من أثاث  
غرفتي.. أغيّره بدون مراعاة العشرة والخدمة وكل الأحداث التي مرينا  
بها سوياً...!!

## فن الاختصار

الاختصار في كل أمر جيد... والسبب في ذلك لأنه يوفر الكثير من الوقت ويخفف المتاعب والخسائر...

فالاختصار في الطريق يجعلك تصل لهدفك بسرعة...

والاختصار في المعارف والأصدقاء... يجعلك أكثر تركيزًا وتعاملًا مع من اختصرتهم لك...

والاختصار في الكلام يجعل كلامك مفهوميًا ودقيقًا ويصل للعقل بكل سهولة...

والاختصار في المناسبات والاجتماعات... دائمًا يكون ناجحًا والكل يتذكرها ويسعد بها...

والاختصار في المصروفات والكماليات يوفر كثيرًا من المال...  
إذًا الاختصار في كل أمر هو محمود...

وله منافع كثيرة... فيجب علينا أن نتقن فن الاختصار... ونحاول أن نعيش معه ونطور تقنيات... ونستمر على ذلك.. وهناك أمور كثيرة لها فوائد مع الاختصار ولم أتطرق لها في مقالي هذا... ولكن الشاهد في ذلك أن الاختصار شيء جيد ولو أتقناه لارتحنا من أمور كثيرة نتعرض لها في حياتنا...

## خذ وهات

- لا تحاول أن تكسب ودَّ من أدار ظهره لك...
- في كل مرّة تعلّم الدرس جيداً.. حتى تسلم الجرّة...
- طريقك المستقيم بدون مطبات.. لا يعلمك الكثير.. (كل دقّة بتعليمة).
- لا تسرع في إرضاء من لا يشعر بك... ووفر السرعة في إرضاء من يحبك...
- كل مسمار يُدق بالمطرقة حتى يثبت... ولكل مسمار عدد من الدقات.. فلا تعاند...
- كُنْ صبوراً.. ولكن لا تقسو على نفسك...
- لا تناقش غيباً... واختصر النقاش بالنوم..
- التجاهل فن يجب أن تتقنه إذا أردت السعادة...
- الروح الطيبة قليلة.. فهل أنت روحك طيبة.
- لا تجامل في الحق.. وكن محضر خير..

○ السّامج غير مقبول في المجتمع... لأن ملحه قليل... تخيل  
كبسة بدون ملح، هذا السّامج..

### مقطع فيديو يعيد الخطاب القديم

سمعت مقطع فيديو لأحد الدعاة أو طالب علم في الكويت يتحدث  
عن (الإسلام وفلسطين ما بين عمر وصلاح الدين) وحقيقة الأمر أنني  
استمعت لثلاث دقائق من محاضرتة والتي تم اقتطاعها من المحاضرة  
ونشرها في وسائل التواصل الاجتماعي...

وفي حديثه أحسست أنني رجعت إلى وقت الصحوّة والخطابات  
والمحاضرات الرنانة التي تقسم المجتمع الإسلامي إلى أن هناك  
مسلمين حقيقيين ومسلمين مغيب عليهم ومسلمين خونة منافقين  
ينشرون فكر الغرب على الغافلين من المسلمين... ويصبح العقل  
مسيطرًا عليه ويقنع بأقوال الصحويين.. إلى أن تكون خاتمًا في أيديهم...  
ويتحدّثون عن المؤامرة وأن الإسلام والمسلمين مستهدفين والأعداء  
يخططون ليل نهار لكي يقضوا علينا.. وأن هناك من يريد أن يفسر الدين  
الإسلامي على مزاجه وطريقته وأنه مخالف لسنة نبينا محمد ﷺ ولما

أمرنا الله به... ويجعلون كل من يخالفهم في الاتجاه الآخر من الإسلام  
ويشيطونه وقد يكفرونه والعياذ بالله..

وعندما جاءت الفتن لدولنا العربية والإسلامية بما يُسمى الربيع  
العربي.. وجدنا كثيرًا من المشايخ يصفق لها وأنها نصره للدين والقضاء  
على الحكام الخونة الفجرة...

ولربما في بداية الثورات صفقنا لها لأننا لا نعلم ما وراء الكواليس...  
وعندما انكشفت الأوراق وفضحت جماعة الإخوان المسلمين الذين  
ينتمي إليهم كثير من مشايخ الفتن.. وانكشفت المخططات وأصبح  
اللعب على المكشوف... صدمنا من مشايخ ودعاة الدين الإسلامي  
وأصحاب سنة المصطفى ﷺ بأنهم يريدون الفوضى للبلدان العربية  
لكي يحكمها خليفتهم التركي ويطلبون له ويحللون له كل شيء بذريعة  
أنه يراوغ مع الغرب... ويصطفون مع المجوس الشيعة الذين يسبون  
صحابه رسول الله ويعتدون على عرضه.. لكي يحققوا أهدافهم...  
فالحمد لله أنه تم كشف عورات كذبهم ودجلهم على المسلمين...

وخططهم باءت بالفشل وانتهت بإذن الله والله يقوي حكومتنا على  
هؤلاء الضالين المضلين.. الذين جعلوا الإسلام والمسلمين متفرقين  
ومتناحرين وكل من يعارضهم يجعلونه منافقًا أو علمانيًا أو.... ولكن  
الحذر.. الحذر.. الحذر...

فيا سامعي المقطع الذي تحدثت عنه في بداية مقالتي وكأنني... أسمع الخطاب السابق يعود وخطط المؤامرة التي يوهموننا بها من قبل أعداء الدين.. وأنهم هم المسلمون الحقيقيون وغيرهم من المسلمين مغيب عليه أو منافق ويريد الشر للدين.. ها هم يعودون مجدداً ولكن بصورة وطريقة أخرى ويستغلون الأحداث المحيطة بالأمة وأنهم هم المنقذون...

### فاطرة في الخيال والذكريات والخلوة

ليتك يا خيالي... ونسيج ذكرياتي... تعطوني مما عندكم ولو القليل...

حتى أكتبه وأسطره بماء العين...

ففي خيالي.. الكثير من الجماليات والروحانيات... التي أتعب في صياغتها.. وكتبتها.. والذاكرة التي تحفظ الذكريات... مليئة بالذكريات الجميلة.. والحزينة.. والسعيدة.. والتعيسة.. ولكل ذكرى تصور خاص.. وأتعامل معها بطريقة تختلف عن الآخرين...

ولكن لكي استذكرها وأكتبها.. أحتاج إلى نفسية واستحضار لتلك الذاكرة لترجم الذكرى بصورتها الحقيقية التي أريد كتابتها.  
أحياناً نحتاج إلى صفاء الذهن والهدوء التام.. الذي يجعلنا...

نعيش لحظات مع أنفسنا.. ومخيلاتنا وذكرياتنا.. ونعالج الذي نستطيع  
علاجه... وندعم المفيد في حياتنا.. ونستذكر الأخطاء ونصححها..  
فالخلوة مهمة وهي غذاء الروح والنفس الطيبة لا تطيب إلا بتعليمها  
وتدريتها على كل شيء جميل...

قد أكون استرسلت في كتابتي وشرحي بما يجول في ذهني... ولكن  
المفيد في الأمر كله.. هو خلوة الإنسان مع نفسه ليناجي ربه.. ويشرح وضعه  
مع نفسه.. فقد تكون نفسك هي القريبة الوفية لك... وبها تساعد نفسك...

## الطموح

أيها الطموح الكبير... الذي عشته وأنا صغير.. إليك أشكو قسوة  
الطريق الطويل...

أيها الطموح الكبير... سقتني إلى قمم الجبال وأعتليت وكنت خير  
من اخترت.... أيها الطموح الكبير... وأصبحت أرى نفسي شامخاً...  
وحطمت كل رقم مستحيل...

أيها الطموح الكبير... كنت بطموحي أطمح للبعيد وأجده قريباً...  
وبطموحاتي أفخر ويفتخر البعيد... قبل القريب.. وأظن سقف طموحاتي  
سقط أو خاب ظنه بالقرب!!!

فتوقف الطموح الكبير و أصبح صغير...!!!!

## سليط اللسان

سليط اللسان يكون في المجتمع له مكان...  
يجيد الحديث والكلام وقوة الحججة في كل زمان...  
يضع معه صاحب الحق لأنه في حقه غلبان..  
ولا يستطيع الانتصار لأنه في كل مرة خسران..  
سليط اللسان بأسلوبه وحديثه يكتسح البنيان...  
ويجعل الناس يصفقون له لأنه بطلاً في الميدان...  
فكم صادقاً صالحاً طمس ذكره بسبب سليط اللسان..  
ولم يعط فرصة لأن صدى صوته خافت وتعبان..  
الناس مع من يُطرب آذانهم بالمدح والشكر والعرفان..  
حتى وإن علموا أنه كاذب وصاحب لف ودوران..  
هي حقيقة مرّة ولكنها أصبحت في كل مكان..  
وعلى صاحب الحق أن يكون صابراً أو طرمان..  
ولكن لكل بداية نهاية وصاحب الحق قوي بالرحمن..

## إلى ابني

ليتني أكتب وصيتي قبل رحيلي...  
وليتني أكتب فيها كل أمنياتي..  
ولعلّ الأمانى يحققها أبنائي..  
وأكبر الأمانى صلاح أبنائي..  
فهم يرثون اسمي وبهم أباهي..  
فالرحيل حتمي، وهم بقاء ذكري..  
إن أصلحت البناء صلح أبنائي..  
وإن أفسدت البناء خاب ظني..  
هم يكبرون وفي عيني يبقى طفلي..  
وكل يوم أتعلّق فيه رغم أنفي..  
ليتهم يشعرون بما في قلبي...  
وسياتي يومٌ يشعر ابني بقلبي...  
إذا رزقه الله إبنًا مثل إبنني..

## فن الحياة وقوانينها

قوانين الحياة كثيرة وصارمة... والقليل من البشر يتقن ويفهم  
قوانين الحياة..

فأصحاب الخبرة في الحياة ومشاكلها تجدهم يتفنون في التعامل  
مع قوانينها..

فهموا الحياة وطريقة العيش فيها.. والتعامل مع البشر.. فاستمتعوا  
بالحياة.. وعاشوها بشغف وسعادة... ومن تخبط في قوانين الحياة ولم  
يفهمها.. سيكون ضحية، وحياته تعيسة.... ويعيش في دوامة لا يعلم  
أين ترميه..

إذا فهم الشيء مقدم على حفظه.. (والسعادة) في فهم قوانين  
الحياة..

## أهدافك

تأملت كثيراً في كل من كان له أهداف وطموح وأفكار وآراء نحو  
المستقبل.. فوجدتهم أكثر الناس يعيشون اللحظة بكل تفاصيلها..  
ويستمتعون بها... ربما لأن لهم أهدافاً مستقبلية يخططون لها مما جعل



الكثير منهم سعيداً في لحظته ووقته  
لأنه ينتظر المستقبل بكل شغف..  
حتى يرى أهدافه تتحقق أمام عينيه...  
إذا.. اجعل أهدافك هي سبب  
انطلاقك للحياة.. والعمل على  
تحقيقها سيجعل لحظاتك مغامرة  
وشيقة.. وستصل إلى تحقيق أهدافك بإذن الله..

### نذ وهات

- ☞ لا تعبث مع المكسور.. فقد يجبر كسره فيك...
- ☞ الأمانى لها قوانين.. وأجمل قوانينها تحقيقها...
- ☞ لا تكابر في الاعتذار.. فقد يأتي يوم ولا تجد أحداً...
- ☞ الساعة الإيجابية.. خير من يوم سلبي...
- ☞ دع الوقت يثبت أفعالك الصادقة.. فهو كفيل بذلك.. المسألة..  
مسألة وقت فقط..
- ☞ لا بد للجراح أن تلتئم وتطيب.. ولكن أثرها يبقى في الجسد...
- ☞ الكرامة لا تتجزأ.. فكن شامخاً قوياً وأضرب بيد من حديد...

❖ عزة النفس في الإنسان مغروسة.. فاسقها من دمك الصافي حتى  
لا يمسه أحد...

❖ دربك الطويل ستنتهيه بالعزيمة... وعزيمتك لا تضعف وإن  
تعثرت.. فالعثرات هي بداية الوصول والنجاح..

❖ لا تحاول التبرير لمن أدار ظهره لك... فمهما فعلت... لن  
يلتفت إليك..

❖ اللحظة السعيدة استغلها... لأن هناك ما سيعكر صفوك...

❖ الهدوء التام مميت... والازعاج مقيت... كن كما أنت متوازناً  
بين ذلك وذاك...

### التفكير الطويل في موضوع بسيط



التفكير الطويل في أمرٍ  
ما... يجعلك تهاب أن تُقدم  
عليه أو تفعله.. لأنك أطلت  
التفكير والتحليل... وماذا  
سيحدث إن واجهت كذا

وكذا.. وهل سأنجح في الأمر أم لا...؟؟؟ وهل سأنهيه مباشرة أم  
سيطول...؟؟؟

بينما لو أنك أقدمت على ما ستقوم به من عمل ستجد الموضوع  
بسيط وسهل وتم إنهاءه بشكل سريع.. ولكنك استهلكت الجهد  
والتفكير قبل الإقدام عليه...

إذا.. كثير من أمور حياتنا الروتينية أو غيرها لا تجعلها همًا كبيرًا  
وعملًا خطيرًا.. لكثرة تفكيرك كيف سأنجزها.. وإنما أقدم على ما تريد  
فعله بدون الغلو في التفكير والتحليل (الوسطية)...!!

طبعا كتابتي السابقة لا تنطبق على الأمور المصيرية في حياتك..  
فهناك مستويات للأعمال والأمور التي تقوم بها.. أمورك وأعمالك التي  
فيها تغيير في مجرى حياتك وحياة من أنت مسؤول عنهم بالطبع تحتاج  
إلى تفكير وتحليل واستشارة... حتى تُقَدِّم على ما تريد وأنت مطمئن  
ولا تكن النتائج سلبية.. والخسائر كبيرة.

ما قصدته في بداية كتابتي لهذا الموضوع هي الأمور والأعمال  
الروتينية العادية أو أمور تستطيع أن تعملها وتقوم بها بدون أن تفكر  
كثيرًا وتحلل، لأن ذلك يؤثر على صحتك وعلى جهدك الذهني..  
والأمر بسيط...!!!.

## سنوات الضياع

لا تعتقد أنني في هواك أسيرُ  
ولا حتى في عينيك مغرماً وأميل  
أنسيت كم من السنوات لك أسيرُ  
وبحكك ورضاك أفعال المستحيل  
هاك عمري بين يديك كسير  
فلم يبق لي غيرة والليل الطويل  
أعطيتك كل ما أملك بدون تفكير  
وكنت الوحيد... ولا يوجد لك بديل  
فوداعاً يا من كنت لي النصير  
في وقتٍ كنتُ أهزم وأنت السبيل

## الحيرة

يا أيها المحترار في أمري  
وظنك بي يزداد عجباً  
تمهل ولا تجعل الفكر يسري  
فأنت الوحيد ولا تزيد عتياً

كيف لي أنساك وأنت فكري  
وخيالك السحري سطرٌ كُتِبًا  
أنت شرابي ودمي فيك يجري  
وانجذابي لك فطرة بدون سببًا  
أنت الأول دائمًا في نظري  
وعيناي لك شوق تدق طربًا  
فسامحني أيها المحترار في أمري  
فبدونك.. أصبحت بيتًا خربًا

### سهر الليل

لا تلومني إذا سهرت الليل لأجلك...  
وعيناي لا تعرف النوم بسببك..  
لا أفكر إلا فيك... وليتك تبسم لي من فيك...  
سحر جمالك وجاذبيتك تأخذني بعيدًا...  
وأسرح مع خيالك ولا أشعر بالكون، وحيدًا...

ففي وحدتي معك أكون سعيداً..  
ومع السحاب الممطر ونشد نشيداً..  
فيا جمال المطر، ورائحة التراب العطرة.. وفي حُضنك كأني طفلاً وليداً..  
فلا تلمني إذا سهرت الليل لأجلك..  
ونظمت لك كلماتٌ من قلبي، لعلها تجد لقلبك سيلاً.. قبل رحيلك..



## خاطرة (١٨)

حييات الأمل .. والهزائم في مسيرتك ...  
ليست النهاية بل البداية لكي تنطلق ..  
وتكون انطلاقتك قوية .. تجدد فيها طريقتك للحياة ..  
فلا تجعل الظروف سبباً لتوقفك عن الحياة ودمار نفسك  
وعقلك ...  
استمتع بالعطاء .. والإبداع .. وابتسم وعش اللحظات السعيدة  
بكامل تفاصيلها ..  
وتجاوز كل لحظة تعيسه تمر بها واجعلها خلفك ولا تنظر إليها ...  
الحياة قصيرة فلا تهدر وقتك في هامش الحياة ...  
نعم كل لحظة تعيسة اعتبرها هامش وانساها ...  
فبعد مضي كثير من الوقت ستجد أنك أهدرت وقتك وجهدك في  
تصرفات تافهة ...

## أحلامي القصيرة

في أحلامي القصيرة.. أرى فيها كل شيء جميل وسرعان ما تنتهي  
لأن حلمي قصير.. واستيقظ من نومي وأعاتب الحلم القصير.. فيقول  
لي نومك قصير.. ولا نجد فرصة لكي نعيش مع كل ما تريد..

فلماذا يا حلمي لا تطول... وتسرح بي إلى كل مكان جميل... فأنا في  
هذه الدنيا لا أجد جمالاً كجمال أحلامي السعيدة.. خذني إلى أبعد ما تتصور  
فأنا مستعد للرحيل.. وفي كل الظروف سأعيش لأنني جربت الكثير...

ولا أتوقع أن هناك أصعب مما مرَّ بي.. أرجوك يا حلمي لا تنقطع  
ودع الحلم يطول والخيال فيك يتعد إلى أعالي الجبال ومع الغيوم  
أطير.. فهذه اللحظات أكون فيها طيراً حراً بلا ريش ولكن شوقي هو  
من يجعلني أطيّر...

وعندما استيقظ وأعلم أن الحلم انتهى... أراجع نفسي لماذا كان  
الحلم قصير...؟ لماذا كل شيء جميل ينتهي بسرعة...؟ أصبحت أسير  
نفسي التي ترى كل شيء عابس بدون ألوان..؟ وكيف لي التخلص من  
هذا الأمر العسير..؟ أصارع نفسي.. ونفسي تقسو عليّ لأنني عودتها  
على الانتصار وعدم الانهزام... فيا نفس أرجوكِ كوني رحيمة عليّ.. فقد

انكسر في الكثير... ولم أعد أتحمّل ولا أريد أن يرى كسري الشامتون...  
ومع كل لحظة تمر عليّ أصنفها مع اللحظات الغريبة.. فليس  
عندي استقرار في اللحظات الجميلة أو التعيسة أو الغريبة...  
أُسابق الزمن... حتى أجد نفسي الضائعة وسط ركام من الأحداث..  
وإذا وجدت ساعاتها بكل ما فعلته بي من أوجاع وآلام أنا في غنى عنها...  
وأخاف أن يطول بحثي عن نفسي... ويضيع وقتي بلا فائدة...  
الكل من حولي يروني بما يحبون أن يروني عليه... ولكل شخص  
زاوية يراني بها.. ويريدني أن أكون الصورة التي يُحب أن يشاهدها  
ويتمعن بها..  
وإذا غلبت صورتي الحقيقية على ما يتخيلني عليه الكثير... تكون هناك  
ردود فعل تقول أرجع على ما نتصورك عليه وليس على ما تتصوره أنت...  
فأصبحت متذبذبًا لا أعرف أين الطريق... وأصبحت أشعر بأن  
الكل يريد أن يكون مرتاحًا حتى وإن كان ذلك على حساب غيره... لا  
يجب أن تطغى علينا الأناية فنفقد الإحساس بالغير... وتنطبق مقولة  
نفسي... نفسي...

## السد المنيع

سألت نفسي وأنا الأعمى في أمري  
سألتها عن كل ما يجول في صدري  
وهل أنا باقيًا معه طول عمري  
فأنت الوحيد المسيطر على فكري  
ولا غيرك يستطيع الدخول في بصري  
وأنت السد المنيع لجريان نهري  
والأغصان في حضرتك تزهو بالزهرِ  
وكل شيء تزينه كما المطرِ  
وأنت العبير الفواح بأجمل العطرِ  
فيك الوصف يكتب كل سطرِ  
وتملأ الكتب وصفًا بجمالك السحري

## سهم الأصحاب

الرجل القوي لا يضعف أمام أي أمر... لأنه قوي بالله... وبسمعه  
الشريفة الطيبة التي كوّنّها خلال مسيرته في الحياة...  
ولكن قد يضعف إذا تفاجأ بأن السهم الذي أصابه أتاه من مسافة

قريبة فهو قد حصَّن نفسه من جميع الاتجاهات وعلى مسافات بعيدة...  
حتى لا يستطيع الأعداء التغلغل إليه...

ولكنه لم يحسب حساب من هم داخل حصنه المؤمن بكل وسائل  
الدفاع... فتأتيه رمية من قريب له بالمسافة... فيكون وقعها قوي جداً...  
تغلب على قوته التي بناها...

وفي الواقع تكون الإصابة إصابتين إصابة قريبة ضاربة الهدف  
وإصابة الغدر التي جعلته ينزف حتى الموت...

فحصن نفسك أيها القوي من القريب قبل البعيد...!!!

### الحنن الأكيد

يا من أعطيته كل جُهدي  
وبنيت له الآمال ليعوض بُعدي  
وكنت أحميه من كل معاديًا يُعدي  
هو السند الوحيد وكاتم سري  
رجوت الله فيه ليعوضني كذي  
واليوم أراه بعيدًا وهو عندي

وفي كل فعلٍ أفعله هو ضدي  
فسلامًا عليك يا ضاربًا خدي  
فكيف لي أصفح وقد قُطعت يدي

### المعذرة

أعذروني إذا كنت غير مرتاح...  
فأنني لا أستطيع مقاومة ألم الجراح..  
أعذروني لكثرة صمتي فهذا المتاح..  
ولا أستطيع البوح ولو بالمُباح..  
أراكم أمامي تنتظرون المزاح...  
وتعود البسمة للبيت بنور الصباح..  
وتذهب كل الهموم أدراج الرياح..  
فسامحوني ومنكم أنتظر السماح..  
ولن أجعلكم تحزنون لأمرٍ راح..  
فأعذروني إذا كنت غير مرتاح..

## خذ وهات



\* هموم البارح... تزول بإشراقه  
الصباح...

\* المحيط يحتوي البحار.. ولكن  
البحر لا يحتوي المحيط.. فلكل عمل  
قدرات يجب أن تعرفها من خلال حجمك...

\* كُن كالجبل، قويًا أمام الرياح..  
فالمواقف الصعبة تحتاج الأقوياء...

\* أعرّف اتجاهك قبل مسيرك.. حتى لا تتوه في خط الرجعة...

\* علمك النافع ينفعك وينفع غيرك... وعلمك الضار يضرك  
ويضر غيرك... فأحرص على نفع نفسك في حياتك ومماتك...

\* لا تمسك الغصن بكلتا يديك... وإنما أمسكه بيد وأختبر قوته  
ثم امسكه بيدك الثانية... في العجلة الندامة..

\* ساهم في كل أمرٍ نافع.. ولا تكن محايدًا فتكون ضارًا لنفسك..  
نافعًا لغيرك...

## أين السبيل؟؟

كيف لكم تنسوني... وأنا حيّ بينكم... أعيش معكم... ومعكم  
أتنفس الهواء.. وبحسكم الدافئ أحس بالصفاء.. فكيف تنسوني.. وأنا  
بكم أعيش.. سمعي يطرب لصوتكم... ولكن أذني عشعش فيها الأنين.  
ولم تعد تسمع إلا القليل.. وتشكو إليّ ألم السنين.. وعظامي رقت  
وأصبحتُ كالهشيم... حتى وإن تظاهرت بالقوة.. فأنا مثل اليتيم..  
فاقدًا غالٍ ولا أعلم أين السبيل...!!

## لا تعاتبني

لا تعاتبني.. فقد أصبحت ضعيفًا.. لست أنا ذلك الشامخ الذي  
عرفته... فكل شيء فيّ أصبح كالرميم... أحاول جمع شتات قوتي.. كي  
لا تراني منكسرًا.. وأعالج أوجاعي بذكرياتي ولكن الضعف يزيد..  
صبراً عليّ.. وستراني منهكاً وللنهوض لا أستطيع.. وعندها،  
رجوتك بسيف قوتك أقتلني وبدون تحذير... فبموتي سأكون سعيدًا..  
ولا أكون ضعيفًا...

## خاطرة (١٩)

شئت فكري... يسوقني لطريقك.. وفي طريقك لا أجد سبيلاً..  
تغلق بابك.. ولغيري أجده مشرعاً ويكثر الترحيب..  
عزة نفسي تسوقني بعيداً عنك.. ولكن فكري يسرح معك..  
وأتعلق بك... وأنت في هجرانك تزيد.. تركتك وعشت بعيداً حتى  
أرتاح وأعيش، ولكنك لم تتركني ففكري فيك يعيش..

## سكري

عندما ينخفض سكري.. أميل للكتابة وتكون مشاعري حساسة  
وكلها حزن وذكريات وآلام أسطرها بحبر ماء عيني.. وأسترسل في  
كتابة عبارات وخواطر فيها أحاسيس ومشاعر تفيض بكل ما أريد أن  
أدونه وعندما يبدأ سكري في الصعود للاعتدال تأتيني مشاعر التفاؤل  
والسعادة وتغير أحاسيسي وأصبح أكتب بارتياح وإيجابية وابتعد عن  
الأحزان والآلام..

## الرجوع بالزمن



إذا رجعت بك الزمن إلى  
الوراء.. بالمقدار الذي تريد  
من سنوات...

فماذا سوف تفعل؟..  
أكد أن هناك قرارات مصيرية

اتخذتها ولم تكن تتوقع النتائج أو تقديراتك للأمر كانت خاطئة...  
ستعالج تلك القرارات وبشكل فوري لأنك جربت ورأيت النتائج..  
فلا تحتاج إلى تفكير.. وبتقصيرك يؤنبك الضمير لأنك قصرت في حق  
والديك.. وتريد أن تكون في كل ثانية بين أحضانهم كالطفل الصغير..  
وتخدمهم بكل ما تستطيع..

وتقصيرك في نفسك... وإعطاء كثير من جهدك لغيرك.. وكثرة  
التفكير فيمن لا يستحقون...

بالرجوع للوراء أكد سيصح الصحيح ومعالجة كل تقصير في حقي  
وحق والديّ وحق كل عزيز..

ولكن.. ليت الزمان يعود للوراء.. وأصح الأخطاء.. ولكن هذا  
هو القضاء.. والحمد لله على كل حال...

## قدوم السعد

أيقنت أن هناك من الناس بمعرفتهم يجلبون لك كل الخير وتُفتح لك أبواب كانت مؤصدة... فبمعرفتهم تشعر بالسعادة والتوفيق بعد الله... وتجده ناصحًا أمينًا... هو موفق لذلك... وبحضوره كل الأمور العسيرة تيسر... ويأتيك الفرح والسرور والرزق والبركة معه.

وهناك العكس تمامًا، أناس بمعرفتهم ودخولهم في حياتك... لم يجلبوا معهم إلا التعاسة والفقر والشؤم وإن كانوا لا يتدخلون في شيء ولكن مجرد وجودهم يجعلك تعتقد أنهم لا يجلبون إلا كل أمر لا تريده ولا تحبه.. ومصدر تعاسة لك، ونفسيك تتأرجح في اليوم عشر مرات لا تعرف كيف تتوازن مع مثل هؤلاء الأشخاص...

فعليك العتب أنت.. فقد عرفت الناس وكل اتجاهاتهم... فصنفهم وعش حياتك وأزل الشوائب العالقة معك كي تعيش بسلام وراحة بال..

## الصدق والتصنع بين الحب والمجاملة

كن كما أنت ولا تحاول أن تتصنع... الحب والتقدير.. فالنتيجة ستكون ضدك.. لأنك مكشوف للغير وبسهولة... الناس ليسوا أغبياء..

وخاصة في تبادل المشاعر... يعرفون المحب المخلص من المحب  
المفلس... في مشاعره الحقيقية...

إذا.. كن وسطاً في التعامل مع الناس وخاصة في مشاعرهم.. ولا  
بأس في المجاملة والتعامل باحترام فهذه أخلاقك وتربيتك... ولكن لا  
تخلط بين الحب... والمجاملة فكل منهما له طريق...

### في العجلة الندامة

عندما أفكر في أحداث مضت.. أكون في دهشة.. كيف حدثت؟  
ولماذا تعاملت معها بهذه الطريقة؟

الاستعجال في اتخاذ القرار لحدث ما.. غالباً تكون نتائجه عكسية  
وغير صائبة ولكن لو نترّث ونفكر قليلاً ونحكّم العقل والمنطق..  
ستجد أنك تنظر للحدث بزواية أخرى أكثر عقلانية فتكون نتائج قرارك  
للحدث صائبة وحكيمة.. فلا نستعجل في إصدار قراراتنا لأحداث  
تحدث في حياتنا والصبر مفتاح الفرج.

### الهواء

إذا تمسكت بك بشدة.. فأعلم أنك هوائي الذي أتنفسه.. وتمسكي  
بك ليس ضعفاً مني.. ولكن حياتي أصبحت رهينة لديك.. فلا تحاول

مساومتي.. بتركي أعيش الدهر معك بآلامٍ وجراح مستمرة.. فإن أنت  
مللت تمسكي بك... فأقطع الوصال بيني وبينك وبشدة... ودعني أفقد  
الهواء الذي أتنفسه.. فلم يعد له في رثتي مكاناً يسده...

### سوالف

حديث النفس قاتل... والتخلص منه صعب.. وكل محاولة  
للتخلص منه، تزيده...

والشك فيمن حولك قاتل... وكثرة التفكير فيه تعب.. وكل  
الحلول للخلاص منه بعيدة...

وفقدان الثقة فيمن تحب قاتل... واستعادة الثقة لا تجعل القلب  
يعيده...

وغدر الأصحاب قاتل... وفي كل يوم يزداد في القلب لهيبه...  
وبذكر الله تسعد وكل من حولك يسعد وكل الأمور تكون حميدة...

### الابتعاد

كلّما أريد أن أرتمي في حضنك... وأقرب إليك وكلّي شوقاً...  
أجدك لاهياً عني وتغني... ولا تشعر بي وتبتعد كثيراً...

فكيف لي أن أصبح بقربك... وأنت كل يومٍ في ديرة...  
حتى وإن كان جسدك عندي... ولكن شعورك لا أجده قريباً...  
تعبت وأنا أشكو الوحدة لوحدي... ولا أجد من يروي ظمأي  
بقصيدة...

### النفس القاتلة

سجنت نفسي بنفسي... حتى قتلت نفسي  
وكنت أنا القاضي والجلاد والمجني عليه والجاني...  
وصنعت الوحدة لنفسي... وابتعد الناس عني..  
فصرت أنا ضدي.. وعدو نفسي...  
فأين الخلاص من نفسي.. وأنا سجينها وهي لا تفكر بالخلاص مني..

### قرع خطواتك

عندما أسمع قرع خطواتك قادماً نحوي... أعد خطواتك بنبضات قلبي..  
وكلي شوقاً بأن ينظر نحوي.. وأكون أنا من ساقته خطواته للقرب مني..  
ولكن ابتعد وابتعدت آمالي وأصبحت وحدي...  
فلا حول ولا قوة إلا بك يا ربي...

## غربة المدينة

أصبحنا أعراباً في وسط المدينة... وكل منّا ينظر للآخر بغرابةٍ  
تواصلنا أصبح بالهاتف الخليوي... وكل مسجاته كتابة دون إنمي  
نجتمع بأجسادنا وقلوبنا تحكي... تحكي غربتنا ونحن في وسط  
المدينة...

الغربة قاسية والأقسى منها، الهجر.. فما دمنا أعراب في نفس المدينة  
فالهجرة ترحم حالنا وتعالج جرحي...

## خذ وهات

\* تمسك بمن يشعر بك وقت الأزمات ولا تشعر بمن يشعر بك  
وقت الخدمات..

\* كل من حولك ينظرون إليك بزوايا مختلفة فانظر إليهم من  
زاويتك الحادة وليس زاويتك المنفرجة حتى تفلترهم ويبقى من  
يناسبك...

\* لا تسمع لأحدٍ في أقربائك فغداً يُسمِعهم عنك ما سمعت...

## خبر عن الأردن

عندما تولى الديمقراطيون حكم أمريكا بعد ترامب وبرتاسة بايدن.. توقعت رجوع السيناريوهات السابقة على عهد أوباما... الربيع العربي سيعود ولكن بطرق وأشكال مختلفة.. وقد كتبت عن ذلك في فترة سابقة ومن سيقود المظاهرات وماذا يطالبون به الحكومات.. الخ. أشاهد في هذه الأيام مظاهرات وأحداث تحدث في الأردن.. مطالبات بالقضاء على الفساد والفاستدين.. وهذا نوع من أنواع نشر الفوضى الخلاقة التي تدعو لها أمريكا ولكن بشكل أو صورة غير طريقة الربيع العربي في عهد أوباما لأنها أصبحت مكشوفة.. صحيح أن ما يطالب به المتظاهرون في الأردن ظاهرة الصلاح وإصلاح الأوضاع ولكن باطنه أكثر من ذلك بنشر الفوضى والخراب في البلاد.. فداءً للمعادين من الأحزاب الموالية لتوجهات خارج حدود الأوطان.. ومن يريد كذلك الخراب للبلاد يندس بين المتظاهرين ويدعمهم وينظم لذلك جمعيات وجهات ليزيد الزيت على النار فتفقد الدولة السيطرة على زمام الأمور ويفقد الأمن والأمان وتبدأ الدولة بالسقوط للهاوية... وإن لم يكن هناك قيادة حازمة وحكومة واعية وشعب متكاتف وإلا الخراب والدمار سيحل على البلد ويتمنون أن يكون هناك فساد على العهد الماضي ولكن ترجع الأوضاع للسابق...

أنا هنا لا أَدعو بعدم محاسبة الفاسد والقضاء على الفساد وكل أمرٍ فيه تردٍ لأوضاع المواطنين...

ولكن هناك طرق وأساليب يتم استخدامها لمواجهة تلك المعضلات.. بدون أن نساعد الأعداء على استغلال ذلك لصالحهم حمى الله الأردن وجميع بلاد المسلمين..

### خبر عن الكويت

ذكرت سابقاً أن سقف الحريات السياسية لا يتعدى كي يكون التهجم والإساءة للحكومات والقيادات حتى نبين أن هناك حرية ونستطيع أن نوبّخ وننابح على من نريد صغير وكبير في الدولة فبذلك نكون أصحاب فكر وسقف الحرية لدينا عالي.

وفي الحقيقة أن كل ذلك لا يقدم بل يؤخر الدولة ويجعلها محلّك راوح وإلى الوراء دُر... الكويت دولة خليجية والدول الخليجية متماسكة وقوية بتكاتفها ومساندتها لبعض.. ولطالما حاول الأعداء وهم كُثر تفكيك الوحدة الخليجية... وإضعاف دولها كي يتحقق ما يريدون الوصول إليه وتتقسم الدول وكلاً يأخذ نصيبه من الكعك

وما أردت أن أتحدث عنه بذكر الكويت وخلال متابعتي الشؤون السياسية والأخبار والأحداث التي تحدث في الكويت وكأني أرى سيناريو قريب من سيناريو الأردن.. فهناك أحزاب في الكويت للأسف ولاءاتها عابرة لحدود بلادها وتُستخدم لإضعاف وإسقاط الكويت.. باسم الحرية والقضاء على الفساد.

الفساد موجود في كل مكان ولا يوجد مجتمع ملائكي والأخطاء تحصل وضعف القيادات قد يكون موجوداً.. ولكن لا تحل بالطريقة التي يريدونها أعداء البلاد..

هناك المناصحة وكذلك الدعوة لكي يكون اجتماع القادة مع الحكومة وتوضع المشاكل والإشكاليات على الطاولة وتحل بالطرق الصحيحة العقلانية التي بها تبقى البلاد آمنة قوية متماسكة.. ولا تكون لقمة سهلة للأعداء...

فالأحزاب الشيطانية وهي معروفة تحت سقف مجلس الأمة والتي تسعى إلى تحقيق أهداف قادتهم في الخارج.. تريد المظاهرات التي تولد الفوضى والضياع باسم كل مشكلة أو معضلة يعاني منها المواطن حتى يكون الشعب معهم في المطالبات والمظاهرات التي يسعون لها وبعد ذلك لا يهتمهم عندما تسقط الدولة إلا ما يمليه عليهم خليفتهم أو من يتبعون له

في الخارج.. ولنا في الدول التي كانت وما زالت ضحية للربيع العربي... القيادة والحكومة والشعب يجب أن يتكاتفوا ويتعاونوا ويصلحوا شأنهم بوعيتهم وصبرهم حتى يعبرون إلى بر الأمان... ويجب أن يكون الوعي على أعلى درجة للمواطن ليعرف ما يدبر له وما يسعى الأعداء إلى الوصول إليه حتى وأن لبسوا عباءة التقوى والإصلاح والوطنية الكاذبة.. الحذر ثم الحذر وسيكون هناك مطالبات وخروج على الحكام بطرق وأساليب مختلفة.. ولكل دولة هناك من يستغل نقاط الضعف الموجودة لديها حتى من خلالها يتوغلوا وينخروا في الدول وفي أمنها واستقرارها.. الوعي ثم الوعي والثقة بالقيادة لكل دولة والصبر على كل مآزق.. حتى تنعم أنت وأهلك وشعبك ووطنك بنعمة الأمن والأمان..

### لا تجعل نفسك تتكبر بالطاعات على غيرك

عندما أريد أن أكتب عن موضوع يقوم به بعض أفراد المجتمع ويكون مخالفاً للدين ويسبب أزمات أو مشاكل بين الناس.. أو تصرفات خاطئة تصدر من البعض ولا تجلب له إلا الذنوب ولا يعلم أنه يتصرف بهذه التصرفات..

ويشعر أنه على صواب وأنه يشرح حالة شخص أو ناصح ولا يعلم أنه وقع في عرض أخيه أو اغتابه أو نمّ عليه وهذه من كبائر الذنوب والعياذ بالله...

وأرجع إلى بداية مقالي هذا... فأنا أكتب وأخشى أنني من هؤلاء الناس بدون أن أشعر أو أتوقع بأنني لم أرتكب ذنباً وإنما أتحدث وأتكلم عن الناس وأضرب الأمثال لهم أو عليهم.. فأصبحت في نفس دائرة المخطئين المتعدين على إخوانهم المسلمين ولكن بطيب نية.. وقصد المناصحة ولكي يستفيد الغير بحديثي عن فلان وعلان والله المستعان فهذا كله خطأ بل ذنب عظيم فمن أكون أنا؟ أو من يقع في هذه الأخطاء حتى نرى أنفسنا أفضل من غيرنا ونجعل منهم عبرة ونحن الملائكة... لا يغتر المسلم بأعماله وطاعته لربه ويتعالى على غيره فإن ذلك هو الغرور بعينه وقد ينقلب حاله بسبب غروره والنظرة الدونية للمذنب العاصي.. بل يجب عليك الدعاء له.. ويحمد الله أنه لا يفعل فعله ويناصحه بالتي هي أحسن... ولا يشمت به بأي حال من الأحوال فالدنيا دّوّارة..

## خاطرة (٢٠)

قَبَّلْتُهَا بِقُبْلَةٍ عَلَى جبينها... وفي عينها دمع الفراق..  
وسحبت نفسي بهدوءٍ وكلي ألم وأوجاع..  
سأترك مكاني دافئًا لعله يشفي ألم الفراق...  
ودموعي سأجعلها تُبرِّد حرارة الوداع...  
وذهبت ولكن خطواتي تسحبني للوراء...  
وكل ما فيَّ يَرجوني للبقاء... فتعبت وأتعبت كل الرجاء..  
ولم أسمع كلامًا أجمل من اللقاء...  
ووعدها بأنني سأكون في الموعد... ما دمت حيًّا وأتفَسَّ الهواء

## التسجيلات الصوتية

هناك أمر ظهر في الوقت الحالي وبطريقة سريعة ومنسقة لكي  
تزعزع أمن واستقرار الدول (طريقة جديدة للربيع الدولي) وهي تسريب

التسجيلات الصوتية لمسؤولين في الدول المراد زعزعة استقرارها ونشرها في المجتمع المستهدف حتى يجهزوه ويسخنوه على وطنه ويكون داعماً للأعداء في تحقيق أهدافهم...

فبمشاهدتي للقنوات الإخبارية لاحظت كثرة التسريبات الصوتية ونشرها في وقت متقارب رغم أن هذه التسجيلات قديمة.. وحتى أنها قريبة جداً للمصادقية ولكن هدف نشرها هو تجيش الشعب وتسخينه ليقوم بمظاهرات وانتفاضة على الدولة.. والنتائج بعد ذلك معروفة ستكون الدولة في انهيار وخراب والأعداء في الداخل والخارج يعيشون فيها فساداً.

فلنحذر ما يدبره الأعداء وتكتاف مع قادتنا وحكوماتنا كي نحافظ على أوطاننا...



## خاطرة (٢١)

خذني معك ما دمت تحس بي... واتركني عندما تحس بالملل مني...  
 ولا تجعلني رهن يديك وأنت لا تودني... وأسرح معك في خيالي  
 لأنك أوهمتني...  
 فصار حني وقل ابتعد عني... سأنصدم وأتعب ولكن أهون عندي...  
 أن أكون أنا مكتشف خداعك لي... فلا صحبة تدوم بدون صدق...  
 ولكن يدوم الصاحب الصادق الصدوق.



## خاطرة (٢٢)

أسمعني ما أحب... فأنت في عيني المُحب ولا تكسرنني حتى  
بكلمة صدق..

فمنك إحساسي يفيض بالمحبة.. ولا يتحمل منك همسة عتب..  
أتنفس هواك.. وأشعر بك وفيك مشاعري تتحرك بك.. أنت  
عمري..

وكل ورقة تسقط مني يعوضها سحرك لي.. فأنا كلي لك..  
وأنت حياتي كلها... فصبراً عليّ وعلي لا تفقدني حياتي.

## السعادة

كيف تكون سعيداً.. وما هو مفهوم السعادة في عقلك؟؟؟

وما هي عناصر جلب السعادة؟؟؟!!!

وهل هي في المال؟ أو الأولاد؟ أو مكانة اجتماعية؟ أو في راحة

بال؟ أو صحبة صالحة صادقة؟ أو زوجة صالحة؟ أو.. أو.. أو..

من وجهة نظري السعادة لها مسببات تجعلها موجودة في حياتنا، وكل ما ذكرته سابقاً في الحقيقة هي عناصر تجلب السعادة ولكن كل منها له جانب معين لجلب جزء من السعادة وليست السعادة... كلّها وعند اكتمال تلك العناصر سواءً التي ذكرتها أو لم أذكرها ستكون سعيداً ولكن سعادة غير مترابطة أو مكتملة الحلقة الدائرية..

فالذي يربط تلك العناصر ويجعلها فعلاً مصدر سعادة هو قربك من الله والتوجه إليه.. فبدون طاعة الله ستكون فاقداً مضمون السعادة وستزول في أي لحظة بل تكون مصدر تعاسة!! ﴿الْأَبْدِكِرِ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ [الرعد: ٢٨].

## قواعد إدارية

[قاعدة لتصنيف أفضل الموظفين إلى أسوأهم في أي قطاع كانوا]

تعريف الموظف العملي والأكاديمي حتى نفهم القاعدة...

**الموظف العملي:** الذي يعمل بجهد وفاهم عمله..

**الموظف الأكاديمي:** الأول في دوراته..

ممتاز \* موظف أكاديمي وعملي ← ١

- جيد جدًا \* موظف عملي وغير أكاديمي ← ٢  
مقبول \* موظف أكاديمي وغير عملي ← ٣  
ضعيف جدًا \* موظف غير عملي وغير أكاديمي ← ٤

### قاعدة إدارية :

- إذا كنت تنقل المشكلة لمديرك فأنت مراسل...  
وإذا كنت تنقل المشكلة ومعها الحل فأنت مستشار...  
وإذا كنت تنقل المشكلة وقد حللتها فأنت قائد...

### السياسة لعبة

السياسة لعبة ولف ودوران من يجيد لعبتها سيكون في بر الأمان  
ويحمي نفسه وكل من يحيط به أو مسؤول عنه...  
سواءً ذلك على مستوى الأفراد أو الدول.. وما سأتطرق له الآن  
السياسة الدولية..!!

كمفهوم واسع للسياسة للتعامل مع المجتمع الدولي بكافة أطيافه  
ودياناته وتوجهاته يجب أن يكون الساسة فطنين يجيدون اللعب مع كل  
الأطراف حسب ما تقتضيه الحاجة ومصصلحة الدولة فلكي تكون الدولة

في مأمّن وأمن واستقرار متوازنة في تعاملاتها وتنعم بالتطور والاستقرار  
يجب أن يكون قادتها سياسيين من الدرجة الأولى...

هناك من يقول أن السياسة (وسخة) ويجب أن تمارسها بتلك  
الطريقة حتى لا تكون واقعا في أعايب الدول الأخرى...

الدين الإسلامي الحنيف.. يأمرنا بالصدق وقول الحق والرحمة  
والتواد ووضع لنا قواعد في التعامل مع كل الأطياف ومع البشر في  
سلم أو حرب.. ولكن أنا هنا أكتب عن التعامل السياسي... في وقتنا  
الحالي.. وكيف يجب أن يفهم القائد السياسي اللعبة الدولية ويتقنها...  
حتى يكون في مقدمة الدول...

كل دولة يحيط بها مشاكل وظروف خاصة مختلفة عن الدولة  
الأخرى... فالموقع الجغرافي يحكم على سياسات الدول كذلك  
مواردها الاقتصادية وطبيعة تضاريسها ومناخها...

كذلك التركيبة السكانية والكثافة العددية تحكم على سياسات  
الدول.

كذلك الدول المحيطة بالدولة تؤثر على سياستها وطريقة  
تعاملها.. فهناك دول شقيقة وصديقة تحيط جغرافياً بالدولة ودول  
معادية كذلك...

وعداء الدول لبعضها إما يكون تنافسًا على القوة لكي يكون هناك توازن أو عداة تاريخي وعنصرية ثقافية كل دولة تريد تعزيز ثقافتها على حساب الدولة الأخرى.. أو عداة ديني لاختلاف الأديان وإثارة الفتن والعداء فيما بينهما... أو الطوائف في الدين الواحد... فكل طائفة أو مذهب إذا كان يحكم دولة ما يريد إثبات مذهبه ويفرضه ويصدره على من حوله من الدول (إيران) مثال على ذلك ولا يوجد مثال لدولة أخرى تفعل ما تفعله إيران وتصديرها لثورتها وطائفيتها إلى الخارج واستغلال الأقليات الشيعية في الدول الإسلامية لتحقيق أهداف إيران وسأكتب عن ذلك في قادم الأيام بإذن الله..

هذه وجهة نظري في السياسة وممارستها الخارجية خاصة...

### نفسك السعيدة

عندما تبحث عن نفسك فأبحث عنها بالمصارحة الصادقة الشفافة وكأنك تجسد نفسك بشخص آخر.. وتقول له كل ما تشعر به وتحس به بدون مجاملات ولا عواطف...

لكي تُصلح كل خطأ وكل عثرة تمر بها... المصارحة مطلوبة وما أجمل أن تصارح نفسك ولا تصارعها...

أجلس مع نفسك كثيرًا بعيدًا عن الضوضاء والإزعاج والمنغصات وحاورها بمجريات حياتك وكل ما تمر به، فما أجمل أن تعرف سلبياتك وتبدأ بتلافيها وتعرف إيجابياتك فتعززها وتنميها.. ليس عيبًا ولا منقودًا بأن تتخاطب مع نفسك وتكتشف ما فيها من مميزات أنت تغفل عنها لأنك لم تحاول اكتشاف نفسك؛ لا أقول أجلد ذاتك وعاقب نفسك فهناك فرق كبير بين من يتعب لأجل تنمية نفسه وتطويرها وبين من يدمر نفسه بالمحاسبة والجلد لأجل أحاسيس ومشاعر لا تقدم له شيئًا سوى اصطیاد العثرات.. شجع نفسك بنفسك وأبدأ الحياة..

## هل

- ❖ هل الحياة ستوقف إذا أنا متّ؟
- ❖ هل سيذكرني الناس بعد الرحيل؟
- ❖ هل سيطول انتظار من ينتظرنني؟ أم سيذهب لبعيد؟
- ❖ هل فراقني صعب؟ أم سهل ولا من مجيب؟
- ❖ هل لي ثقل بين الأوزان؟ أم ريشة تذهب في مهب الريح؟
- ❖ هل طول غيابي سيزيد الإشتياق لي؟

- ✦ هل أنا محسوب في قائمة الحسابات؟ أم مجرد رقم صغير؟
- ✦ هل العمر سيتوقف حتى أعالج نفسي وأزجعها لرشدتها؟
- ✦ هل الوقت سيجاملني ويعطيني وقتاً إضافياً لأسعد نفسي؟
- ✦ هل المشاعر والأحاسيس التي أهدرها لمن لا يستحق ستصمد للريح؟

- ✦ هل القلب الضعيف سينعش صاحبه وقت الضيق؟
- ✦ هل الطرق سالكة لكل الدروب؟ أم أنها تضيق؟
- ✦ هل النجاح سبب السعادة للغير؟ أم سبب الكراهية؟

### صناعة الأفلام الأمريكية

هوليوود وصناعة الأفلام الأمريكية... هي إحدى القوى الاستخبارية لأمريكا وكانت خطة ذكية ومحكمة من قبل الأمريكيان بأن يدفعوا المليارات من الدولارات لصناعة الأفلام بما يخدم توجهاتهم ويرسمون صورة ذهنية للعالم عن ما يريدون تضخيمه وعن ما يريدون تقزيمه، فهم دفعوا المليارات وجنوا في نفس الوقت المليارات ثم المليارات من صناعة الأفلام وصناعة النجوم والأبطال وتسويق

المنتجات والملبوسات والإكسسوارات وخلق وظائف وتخصصات وعلم خاص بالسينما.. وفي النهاية جعلوا من هذا العلم وسيلة لتحقيق كل ما يريدون من خلال السينما.

### الماضي والحاضر

الحنين إلى الماضي والذكريات الجميلة أحاسيس ومشاعر لا يمكن وصفها إلا بماء العين؛ فكل لحظة أستذكرها وكل نغمة أسمعها وكل صورة أراها تجعلني أتوقف لوهلة وتختلط أحاسيسي السعيدة والحزينة ولا أعرف كيف أصف اللحظة.

أعرف في قرارة نفسي أن الزمن لا يرجع للوراء، ولكن أعزز نفسي بأن القادم أجمل بإذن الله؛ ليست نظرة سوداوية للمستقبل ولا تشاؤماً ولكن محبة الماضي والذكريات القديمة فطرة لدى الإنسان، ولكن الحياة تجري والمستقبل جميل بإذن الله... (لا تقتل المتعة يا مسلم)..

### يوم جميل

تنظيم يومك ليس صعباً ولكن.. الصعب أن تقدم إلى هذه الخطوة تجلس مع نفسك يوماً وتحاسبها وتقول.. لماذا لا أبدأ يومي بما ينفعني

ويجذبني؟ لماذا أترك الوقت ومروره المتحكم فيما أريد وما سأواجهه؟  
في الحقيقة أنت العشوائي... ولا تعلم كيف تبدأ والمسألة بسيطة...  
خذ ورقةً وقلماً وأكتب ما تريد أن تفعله في اليوم التالي على شكل نقاط  
وحاول تطبيقها ولو كانت البداية بنسبة ضعيفة لكن مع الوقت ستنجح.  
أو ضع في ذهنك خطوطاً عريضةً لجدولة اليوم..  
صلاة الفجر ← رياضة ← فطور ← مشروب صحي ← نشاط  
ممتع وهواية....

### سאלفة الضابط الأمريكي معي

في عملي السابق بالدفاع الجوي أتاني ضابط أمريكي يعمل بالجيش  
الأمريكي وأتى لمهمة معينة وبعد الانتهاء من المهمة تجاذبت الحديث  
معه وتكلمت عن طريقة حياتي وخاصة بعد الانتهاء من العمل الرسمي،  
وسألته عن حياته وطريقة ممارستها بعد الانتهاء من العمل فأجابني  
وقال أن له هوايات يمارسها ويستمتع بها وقال أيضاً يجب أن أسعد  
بحياتي فأنا عملت بالجيش الأمريكي (١٦) سنة وسأقدم استقالتي لأنني  
مستحيل أن أضيع عمري في مجال واحد لقد أمنت المنزل والسيارة  
وسأبحث عن وظيفة أخرى وأستمتع بحياتي وأجرب عملاً آخر...!!

## خاطرة (٢٣)

### الرجال ثلاثة :

- ◀ رجل يفهم ويفهم أنه فاهم «متعلم»
- ◀ رجل لا يفهم ويفهم أنه لا يفهم «راح يتعلم»
- ◀ رجل لا يفهم ولا يفهم أنه لا يفهم «خطير جدًا»
- ✧ تويتر: يكشف ما في عقول الناس.
- ✧ انستقرام: يكشف ما في بطون الناس.
- ✧ السناب: يكشف ما في بيوت الناس.
- ✧ الواتس: يكشف معادن الناس.

وسائل التواصل الاجتماعي فعلاً أوصلت الناس مع بعضهم...  
 وكان هناك من استخدم هذه الوسائل بطريقة إيجابية وهناك العكس  
 تمامًا.. وأصبح مكشوفاً لدى الناس في كل أحواله حتى في خصوصياته..  
 اللهم استرنا بسترِكَ الدائم..

## التغيير ليس له وقت محدد

غير من أسلوب حياتك وطريقتها كن إنساناً متجدداً في تعاملاته وطرق إدارتها... ولا تنتظر فترة طويلة حتى تتغير... تستطيع أن تكون شخصاً غير الشخص الذي بالأمس، غير الشخص الذي قبل أسبوع، قبل شهر، قبل سنة... قبل ساعة ليس هناك شروطاً لوقت التغيير.

ولكن المهم التغيير للأفضل.. وتكون مطوراً لنفسك وسبب التغيير لكي ترتقي بنفسك وتغير كل ما حولك إن لزم ذلك.. فكن متجدداً متغيراً للأفضل والأحسن...

## لوحة معلقة في الصالة

سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري  
وأصبر حتى يحكم الله في أمري وأصبر..  
حتى يعلم الصبر أنني  
صبرت على شيء أمر من الصبر

## خاطرة (٢٤)

دوافعي التي تدفعني للحياة غير دوافعك .. ولكل منّا إتجاه وفهم للحياة.. قد تكون أنت أفهم للحياة... ولكن أنا أطبق أسلوب الذي يناسبني فلا تفرض عليّ أسلوبك ولا أفرض عليك أسلوبي...  
 قد نتناغم في حياتنا ولكن لكي تستمر الحياة، لابد أن يكون لكل شخص طريقته وخصوصيته التي يمارسها.  
 وهناك شعرة رفيعة لكي لا يتجاوز الآخرون بعضهم البعض...

### كما أنا

تقبلني كما أنا!!!... هذه حياتي وشخصيتي...  
 أو... لست مجبراً على مجاملتي...  
 فلكل منا طريق يسلكه؛ والدنيا لا تتوقف على أحد،،  
 كل منا له تركيبة يعيشها!!  
 ومن التعدي على الغير بأن تفرض طريقة حياتك على غيرك...

المحبة والمودة والتراحم وغيرها من الصفات أساسيات في الحياة وبدونها الحياة باهتة.. ولكن ما قصده في الصفات الشخصية المركبة في الشخص لا تحاول تغييرها لأنها جبلّه وتناسبه...!!

## سن الأربعين .٤

أصبحت في سن ما بعد الأربعين.. وكل ما حولي لم يتغير فأنا هو أنا نفس أسلوبتي وممارسة حياتي والغريب في الأمر أنني لا أشعر بفارق العمر مع أصحاب الأعمار الصغيرة التي تتراوح أعمارهم من العشرين إلى الثلاثين فأنا أراه شيئاً إيجابياً لأنني أعيش اللحظة وكذلك لا أبالغ في تقدم العمر والخوف من تقدم العمر.. فهناك أشخاص يلبسون ثياب الشيخوخة وكبر السن ويمارسون طقوسه في وقت مبكر جداً..

يفقدون المتعة في الحياة ويعيشون أياماً تسبقهم بكثير،، صحيح أن لكل مرحلة عمرية تركيبة في الشخصية فرضها علينا المجتمع والعادات والتقاليد، فيها الإيجابي وفيها أيضاً السلبي، وأنا أنصحك أيها الأربعيني بأن تعيش حياتك بروح الشباب الشغوف وبكل نشاط وحيوية وتجدد نشاطاتك وهواياتك وتعطي نفسك حقها بما يسعدك وليس بما يسعد المجتمع...!!

## أيهما أهم الشهادة أم العلم؟

ذكر لي أحد الزملاء أن الشيخ (بن عثيمين) رَحِمَهُ اللهُ قال (الشهادات أفسدت طلاب العلم) أو كما قال.

والمعنى أن هل طالب العلم يبحث عن العلم أو يبحث عن الشهادة ومن المهم والأهم.. الشهادة مطلب لكي تتوظف لأنها الوثيقة الرسمية بين طالب العمل والمؤسسة الخاصة بالعمل..

ولكن لا تكون الشهادة طاغية لدرجة أن الحصيصة العلمية التي يجنيها طالب العلم متدنية ويكون خاوي العلم والمعرفة...

في قديم الزمان كان الباحث عن العلم يسافر ويعبر المسافات الطويلة حتى يصل إلى معلم أو عالم وينهل منه العلم ويتعلم وينتقل إلى بلاد أخرى لكي يطور نفسه.. ويتوشح وشاح العلم والمعرفة بدون شهادات ورقية إنما شهادات من الناس بعلمه الغزير وإبداعه في تخصصه الذي تخصص فيه!!..

## الاكتئاب والوعي

الاكتئاب الخفي مرض انتشر بين الناس وهم لا يعلمون.. يشعرون

بأعراضه ولكن لا يعلمون بأنه مرض الاكتئاب.. لجهل المجتمع بهذا المرض والتوعية ضعيفة للأسف.. رغم أن هناك دراسات أثبتت بأن ثلثي المجتمع السعودي يعانون من الاكتئاب بمختلف مستوياته.. وهذا مؤشر خطير.

العيادات النفسية لدينا يعتبرها البعض مكاناً للمجانين ولا يذهب إليها إلا المختل عقلياً فأصبحت هناك حواجز تعوق الإنسان المصاب من الذهاب إلى تلك العيادات واستشارة المستشارين في علم النفس حتى لا يقال بأنه مجنون أو مختل!!! ولو علم المصاب بما تقدمه تلك العيادات من رعاية وصرف الأدوية المناسبة لحالته (يوجد أدوية خاصة بأمراض الاكتئاب للتخلص منه والكثير يجهل ذلك) لذهب هرولة حتى يتخلص مما يعانيه وهو لا يعلم بما يعانيه...!!

### اكتئاب السناب شات

وسائل التواصل الاجتماعي فتحت الناس على بعضها البعض ومن هذه الوسائل تطبيق (السناب شات) وأصبحت بيوت الناس وأحوالهم وأوضاعهم مفتوحة لدى المتابع وبكامل تفاصيلها التي قد تكون مزيفة لكي لا يظهر إلا الحسن والقبیح مخفي..

المصيبة بأن المتابع يريد أن يعيش عيشة الأثرياء ويركب نفس سياراتهم ويأكل ويلبس نفس أحوالهم فأصبحت الزوجة تطلب من الزوج مطالب لا يتحملها والابن يطلب من الأب والبنت تطلب من الأم والسلسلة تطول إلى أن تصل إلى خلافات أسرية وتفكك في المجتمع ولذلك كثرت نسبة الطلاق بين الأزواج والأسباب أكثرها تعود لمشاهدة الزوجة في السناوبات من المشاهير وتريد تقليدهم... وتدخل في دائرة (الاكتئاب السناوبي) ولم تعد تستطيع الخروج من هذه الدائرة إلا بالتخلص من المشاهير المزيفين...

### معلومة

#### الأمم الثلاثة :

- الأمة العربية
- الأمة الرومانية
- الأمة الفارسية

#### ويقال عنهم:

- الأمة العربية: حضارة وفتوة.

• الأمة الرومانية: شهوة وقوة.

• الأمة الفارسية: حيلة ورذيلة.

لله الأمة العربية: حضارة بتاريخها العظيم وفتوة بمكارم الأخلاق التي اشتهر بها العرب.

لله الأمة الرومانية: تغلب عليهم شهوتهم وحب الإستمتاع بالنساء والشراب وقوة في أجسادهم.

لله الأمة الفارسية: دائماً يحتالون ولم يخوضوا حرب بأنفسهم إلا وخسروها فيحاربون بالوكالة. ورذيلة في دينهم حتى في تحريفهم للإسلام بالمتعة وغيرها.

### حلل + اعرف + تصل إلى نتائج صحيحة بإذن الله

لكي تقوم بتحليل أمرٍ ما يجب أن تعرف الماضي والحاضر والمستقبل وتكون قراءتك عقلانية وعادلة حتى تصل إلى نتيجة بنسبة عالية صحيحة..

ويجب أن تعرف الأطراف المختلفة في أي أمرٍ، وما هي توجهاتهم ومن المستفيد من إثارة الخلاف وتضخيمه، حتى لا تكون مذنبًا ورؤيتك للأمر الخلفي ضبابية ومشوهة.

وهذا أمراً مطلقاً لكل خلاف تجده، سواءً عائلياً أو مجتمعياً... هذا فيما يخص الخلافات الاجتماعية..

ولكن هذه المقدمة كتبها لكي أدخل إلى موضوعي الأساسي وهو (الخلاف السعودي الإماراتي) الذي تتناوله وسائل الإعلام وبشكل كبير لأن المستفيدين لتضخيم هذا الخلاف كُثر.

وهنا سنقوم بالتحليل لهذا الأمر كما ذكرته سابقاً ولكن بطريقة أوسع وأشمل لأن الأمر سياسي.. والأحداث السياسية ليست كغيرها من الأحداث الاجتماعية أو الاقتصادية..

وهناك نقاط ظهرت في العلقن تختلف الإمارات والسعودية فيها وسوف أتطرق لكل نقطة وأشرحها بتحليلي وتحليل من أثق بهم كمحللين سياسيين...

**النقطة الأولى:** أوبك وتوزيع نسب الإنتاج للدول المنتجة.

**النقطة الثانية:** منع رحلات الطيران إلى الإمارات.

**النقطة الثالثة:** رفع الدعم الضريبي للمنتجات الخليجية ودعوة الشركات العالمية للرياض وتكون مقر لها.

**النقطة الأولى:** الخلافات الاقتصادية بين الدول شيء طبيعي وتستمر لفترات ويكون هناك أخذ وعطاء إلى أن يتوصلوا إلى حل.. والخلافات الخليجية ليست جديدة وإنما كانت موجودة ولدرجات عالية تصل إلى التوتر بين الدول ولكن ترجع الأمور بعد ذلك ويتم إصلاح البيت الخليجي ولكن في هذا الوقت تغير شيئا هما:

**الإعلام:** الإعلام قديماً كان تحت سيطرة الحكومة ومصدره واحد.. فكثير من القضايا تحصل بين دول الخليج لا تعلمها الشعوب.. أما الآن الإعلام هو (وسائل التواصل الاجتماعي) التي هي في متناول كل شخص ومباشرة تأتيه الأخبار ولم تعد الحكومات تستطيع السيطرة على الأخبار والأوضاع والأحداث الداخلية والخارجية.

**القادة الجدد:** الآن قادة دول الخليج شباب وطريقة التعامل أصبحت مختلفة والأسلوب أصبح واضحاً ومصالحة الدولة فوق كل اعتبار.. وانتقل التحاور بين الدول من التلميح إلى التصريح.

فالخلاف في أوبك وتقسيم نسبة الإنتاج النفطي واضح وخاصة بعد تصريح الأمير عبدالعزيز بن سلمان وزير الدولة للطاقة بأن هناك خلافاً بين السعودية والإمارات فيما يخص أوبك بلس وكنت أعلم يقيناً أن الحل سيكون قريباً... وفعلاً خلال كتابتي هذا المقال تمت المصالحة السعودية الإماراتية وتوصلوا إلى إتفاق.

**النقطة الثانية:** منع الرحلات الجوية إلى الإمارات ومنع المواطنين كان بسبب صحي بحت لانتشار المتحور دلتا لكورونا في الإمارات... وإذا أردنا أن نجعل سبباً آخر وهو سبب اقتصادي حتى يكون السائح السعودي في السعودية وتستفيد البلد ويتحرك الاقتصاد ولكن الأعداء ومن يضخم الأمر يجعلون السبب سياسياً حتى يجعلون شرخاً بين الشقيقتين. وإلا لماذا لم يرجحوا السبب الأول الصحي وإذا ما عجبهم السبب الثاني الاقتصادي.. ولكن مقصد الأعداء دائماً خراب الدول.

**النقطة الثالثة:** رفع دعم الدولة السعودية الضرائب عن صادرات دول الخليج في السوق الحرة.. أمر سيادي ومصلحته للبلاد وكذلك السعودية رفعت الدعم عن منتجات محلية فمن باب أولى أن ترفع الدعم عن المنتجات الخارجية.

وفي الرؤية (٢٠٣٠) تحدث سمو سيدي الأمير محمد بن سلمان أنه في عام (٢٠٢٤) سيكون مقر الشركات العالمية الرياض.

فالأمر ليس سري أو خطط له الآن فأسباب انتقال الشركات العالمية من دبي إلى الرياض سببه بأن الرياض أكبر مستورد لتلك الشركات فمن حقها أن تكون تلك الشركات مقرها في الرياض.. هذا تحليلي والسلام عليكم..

## فهم الحياة وقوانينها

سبب اختلاف الناس مع بعضهم البعض هو فهمهم لقوانين الحياة التي تستمر الحياة بها.

فكل إنسان له فهم خاص به وبطبيعته وتربيته... مثلاً (الإحترام) فالبعض نظرتة للمحترم إيجابية ورفعة لخلقته.. والبعض الآخر ينظر للإحترام بأنه ضعف في الشخصية.

الشاهد بأن الناس مختلفين في التزامهم لقواعد وقوانين الأخلاق التي تعكسها تربيتهم وبيئتهم التي عاشوا فيها... مما أدى إلى خلافات بين الناس وكثرت المشكلات ولو كل منا فهم الحياة فهماً عميقاً لما وُجدت البغضاء والكراهية بين الناس.. بل تسود المحبة والتقدير والوفاء.

لابد من فهم بعضنا البعض وتقبلنا لبعضنا ونفهم الحياة ومطالبها حتى نعيش بسلام.

🌸 نظرت إلى قلبي.. فوجدتُ بابه مفتوحاً!!!

فدخله كل محترم...

وأغلقت الباب عليهم!!!

وكتبت على الباب ممنوع الخروج!!!

❁ قلبي مثل القبر،، لا... يسكنه اثنين..

وحبي مثل الموت... لا... يأتي مرتين

### كتابة الفجر وذكرى موت أحد الأقباء

هذه هي سنة الحياة...

وما يمضي عليك سيمضي على الناس وما يمضي على الناس  
سيمضي عليك وكل الأحوال تمر عليك.. يوماً سعيداً.. و يوماً حزيناً..  
ويوماً بين ذلك وذاك..

كن صبوراً.. بالله واثقاً.. واحتسب الأجر ولا تجزع، فتكن آثماً..  
وتنال غضب الله.. الحياة جميلة في مظهرها... قبيحة في جوهرها.. لا  
تأمنها وتعيشها بسداجة دون تفكير.. وأحسب حساب كل يوم جديد..  
بأنه يوم سعيد وتفاعل وعش حياتك بنور الله، ولكن دون تبذير كل حرف  
أكتبه اسمع له صوتاً غريباً وكل جملة أكتبها لها وقع غريب وكل إنسان  
له فهم يفهم ما يريد...!!!

### دفاع الوالدين

من يدافع عنك غير أمك وأبوك؟؟؟ دفاعهم قوي صلب لا تهزه

ريح ولا يقدر عليه أحد... الدفاعات كثيرة من حواليك... ولكن لن تكون مثل دفاع والديك ولو بنسبة قليلة. المقارنة ظالمة.. إذا قارنت مع والديك أحد.. أيّاً كان....

وأعلم... إن فراقهم لك لا يجبره أحد وفراغهم لا يملأه أحد وكل ما حولك سيصبح مكشوفاً لأن خط الدفاع الأول والأخير قد ذهب... لا تعطي أحداً مكانة والديك فمن المستحيل أن يملأ أحداً مكانهما حتى لو بذل المستحيل.

فراقهم لا يعوض ولا يمكن تعويضه.. وكن بما أعطوه لك متمسكاً به فكل عطاء منهم حصن حصين...!!

### الحياة مستمرة بموت الناس إلى أن تموت

بكيث عند قبرك... وضحكت خارج المقبرة...

وحزنت عند موتك... وفرحت بلقاء من بعدك..

هذه الحياة... ما بين لقاء وفراق..

والنسيان نعمة... وإلاً متنا بموتك

السعيد يسعد بالحياة وما بعد الحياة.. والشقي يشقى بالحياة وما

بعد الحياة

اختر لنفسك المسار الصحيح.. واعلم.. إن الحياة قصيرة والفرص  
لا تعوض..

كن دائمًا في قائمة الذكريات الجميلة..  
ولا تكن مضرب المثل في سوء الخلق عند القبيلة.  
افعل الصواب مهما كانت النتيجة...  
فطبيعي تجد من ينجح ويزعج الديرة  
فأفعالك الصحيحة ذميمة عند أصحاب العقول اللئيمة.

### مختبر التحليل

بكيت فشكت لي عيني بكائي  
وحدودي من ذرف دموعي تعاني  
ويدي اليسرى نامت بكثرة تكائي  
وجسمي خصّره يشكو آهاتي  
قدمي قدّمت لي كل أشيائي  
وصبرت عليّ رغم كل أعوجاجي

والغدة والسكر أقوى تُنائي  
يتعاركان من أجل لوي ذراعي  
وجرثومة المعدة تدعمهم بسخاءٍ  
ونقص فيتامين (د) ومعه (ب) أباهي  
شكوت إليك يا ربي بعض دائي  
أنت الكريم وبكرمك أطلب شفائي

### تكبيرات يوم التروية لذي الحجة ١٤٤٢هـ

الله أكبر... الله أكبر... الله أكبر... لا إله إلا الله  
الله أكبر... الله أكبر... والله الحمد  
الله أكبر... الله أكبر... لا إله إلا الله  
الله أكبر... الله أكبر... والله الحمد  
الله أكبر كبيرا... والحمد لله كثيراً... وسبحان الله بكرة وأصيلا

## لا تقسو عليّ



فأنا كصخرة صماء تقسو  
على نفسها بصمتها..

تنظر إليّ، وكأنني عنتره  
وأنا في الحقيقة مبخرة..

تنشر العجاج وتحرق  
الطيب لكي تنشره في الأجواء ومن طيبها يستطيب الناس وهي تحرق  
نفسها...

لا تقسو عليّ...

فأيامي أصبحت تسابقني للنهاية وكأنها ملّت منّي وأحاسيسي  
لا تبادلني المشاعر، رأّت مني الضعف فأصبحت تجاملني وتريد  
الابتعاد...

وكل ما فيّ ينظر إليك ويستغيث... ولكن لا يجيد التعبير...

لا تقس عليّ...

وكن كما رأيته لأول مرة.. بقربك أكون عنتره...!!!

## تقارب البيوت وإهمال تقارب القلوب

اهتممنا بتقارب البيوت والجدران والأحجار وأهملنا تقارب القلوب..

فبدون تقارب القلوب لا فائدة من قرب الأقارب فيما بينهم بالعكس ستسود المشاحنات والبغضاء وتصيد الأخطاء فتصبح الأجواء ضبابية وكل عائلة تنظر للأخرى، ماذا فعلت ومن زارهم ومن يزورون وما هي خططهم المستقبلية ولماذا لم يخبرونا بها، وما هو أكلهم ومن أكل معهم وكيف اجتمعوا ولم يخبرونا، ويجب تحضير عذر لكل عمل تقوم به أي عائلة ويطول الشرح والتبرير حتى تقتنع العائلة الأخرى والحساسية تزيد وتشعر وكأنك في سجن في بيتك ولا تستطيع أن تقوم بأمر إلا وقد درسته دراسة عميقة وما مدى تأثيره على البيوت من حولنا، وهل سيتفهمون أم يجب أن أشرح شرحاً مطولاً لكي يفهمون ما تقوم به بدون سوء الظن.. والسبب أن القلوب اهتمت بتقارب البيوت أكثر من المحبة والصدق والوفاء...!!

خاطرة (٢٥)

١ - أحببت أن تكوني سعيدة

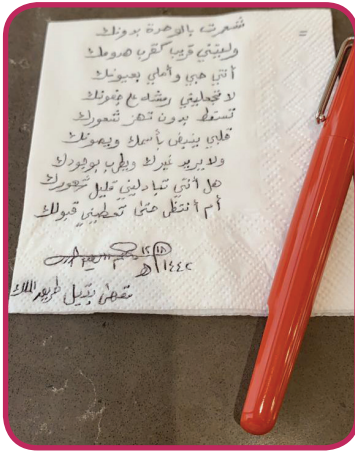
رغم أن سعادي ببعذك بعيدة  
أريدك أن تكوني جميلة  
رغم أن جمالك طغى على الطبيعة  
أنتِ في عيني كبيرة  
رغم صغر سنك ونظرتك البريئة  
أشعر بك في كل لحظاتي  
رغم أنك لا تفارقيني دقيقة..

٢ - كيف أعيش...؟؟

وهل العيش مع الحبيب مؤقت...؟  
أم أنها نشوة ونزوة...!!!  
وسرعان ما تذوب الثلجة....

حبيبي أحبه كحب الطير لعشه،،،  
هو.. الوطن والحضن الدافئ والبهجة...  
و بدونه... أعيش ولكن بدون لذة...

### ٣ - شعرت بالوحدة بدونك



وليتني قريب كقرب هدمك  
أنتِ حبي وأملي بعيونك  
لا تجعليني رمشة على جفونك  
تسقط بدون أن تهز شعورك  
قلبي ينبض باسمك ويصونك  
ولا يريد غيرك ويظرب بوجورك  
هل أنتِ تبادليني قليل شعورك  
أم أنتظر حتى تعطيني قبولك..  
٤ - رأيتك بعد طول فراق...

وليتني لم أراك...!!  
جددت لي المواجه وأنا منك موجه...

أحببتك ...

لأنك غصن على شجرة الحب..

ومن حبي للشجرة..

أحببت كل غصن فيها..

يا ليتني في ظل الشجرة... جالس وأهيم..

وأمسك بغصنها الحاني وأشم العبير...

وأشرب من قطرات الندى... ولو اليسير...

**٥ - هل هذا أنا؟... أشعر بغرابة من تصرفاتي...**

هل هذا أنا؟... أصبحت إنساناً آخر...

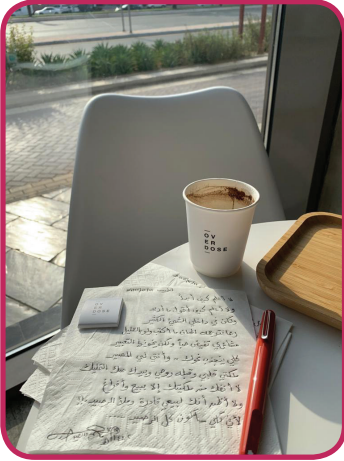
ربما أنا... هذا الإنسان ولكن.. لم اكتشف نفسي...

هل هذا أنا؟؟؟ أنظر إلى الشارع من مكان قهوتي وكأني سأطير...!

هل هذا أنا؟ سعدت بلقاء نفسي، وسأسعى للتغيير!!

**٦ - لا أعلم كيف أبدأ...!.... ولا أعلم كيف أقول ما أريد...**

ولكن... في داخلي الشيء الكثير...



ربما تترجمه أحياناً ما أكتب ولو  
بالقليل ...

مشاعري تفيض حباً ولكن يخونها  
التعبير ...

كلي ينجذب نحوك .. وأنت لي  
المصير ...

ملكتي قلبي وقبله روحي وبيدك  
صك التملك ..

لا أنفك من ملكيتك إلا ببيع وإفراغ ...

ولا أظن أنك ليبيعي قادرة .. وملء الرصيد ...!!!

لأنني لكي سأكون كل الرصيد ...!!

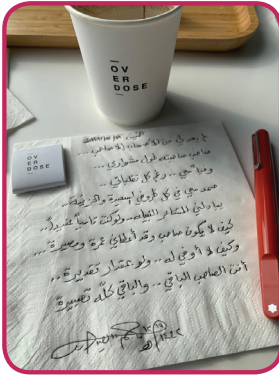
**٧ - لم يعد لي من الأصحاب إلا صاحب ...**

صاحب صاحبتة طول مشواري ...

وفياً معي ... رغم كل تقلباتي ..

صمد معي في كل ظروف السعيدة والحزينة ...

يبادلني المشاعر النبيلة .. ولو كنت قاسياً عنيداً ...



كيف لا يكون صاحب،  
وقد أعطاني عمره ومصيره...  
وكيف لأوفي له.. ولو بمقدار تقديره...  
أنت الصاحب الباقي... والباقي كله  
تصيرة...

## الأحواز العربية محتلة من قبل إيران الفارسية من عام ١٩٢٥م

يوجد بها النفط والغاز الذي يمثل ٨٥٪ من نفط إيران..  
يوجد بها ثلاث أنهار وأرضها خصبة وزراعية..  
يوجد بها ثروات معدنية وصناعات مختلفة وأهمها المنسوجات  
وغيرها..  
موقعها استراتيجي ومطلّة على الخليج العربي وترتبط عدة دول مع  
بعضها...  
ولكن إيران جعلتها منطقة فقيرة وهجرت شعبها وفرضت عليهم  
اللغة الفارسية وحولت الأنهار لظهران وجففت الأحواز فقط لأنهم  
(عرب) رغم أنهم شيعة ويوجد نسبة للسنة فهل يفيق شيعة العرب؟؟

## الحذر من انصار جماعة الإخوان

الخطر في جماعة الإخوان المسلمين عندما ينكشفون: -

أنهم ينصهرون في المجتمع ويختبئون خلف جماعات أو أحزاب أخرى حتى يتم تكوينهم وعندما يجدون الفرصة في الظهور للعلن سينسلخون من جلودهم ويظهرون على حقيقتهم.

كالشيعة يستخدمون التقية ويخفون ما يبطنون ويظهرون ما لا يخفون.. وتكمن خطورتهم في ذلك.. جماعة الإخوان انكشفت للأمة العربية والإسلامية وأنها جماعة تستخدم الدين لتحقيق أهدافها الخارجية التخريبية والانتماء إلى قياداتهم خارج أوطانهم ولكن خطورتهم تكمن بأنهم سيختبئون خلف جماعات وأحزاب أخرى (كما ذكرت) ويشتغلون على تقوية الجماعة كلاً في موقعه ومركزه ويتواصلون سرّاً.. كما حصل سابقاً.. فهذه طريقتهم وسياستهم التي خربت الأوطان العربية وزرعت التشدد والإرهاب بين الشباب حتى تستخدمهم لمصلحتها وباسم الدين..

دائماً يختبئون خلف عباءة الدين.. ويلا مسون مشاعر المسلمين من خلال قضايا الأمة الإسلامية حتى يتسللوا إلى عقول وقلوب المسلمين وبعد ذلك يوجهونهم كيفما شاءوا.. فالتمويلات المالية

تأتيهم من خلال التبرعات لدى المؤسسات الخيرية فهم كما ذكرت يجعلون الإسلام غطاء لكل حركاتهم ويستعطفون المسلمين من خلال الدول الإسلامية الفقيرة ويطلبون التبرعات لهم وكذلك يستغلون الأحداث والحروب لجمع التبرعات.

هذا ما يخص جمع الأموال التي يستثمرونها بمشاريع عقارية وفندقية وتجارة حتى تدر عليهم باستمرار.

والسيطرة الفكرية على الشباب المسلم من خلال خطبهم الرنانة.. وحديثهم عن قضايا الأمة الإسلامية وبصوت جهوري عالي حتى يظن الشباب بأن هؤلاء الصادقين والمسلمين حقًا وعندما يسيطرون عليه فكريًا يستخدمونه لأي عملية إرهابية تخدم أجندتهم... وبذلك عواطف المسلمين تميل لهم لأن ظاهرهم الدين والتدين وخطاباتهم دينية حتى يكسبوا قلوب الناس.. وإن لم تكن من المغييين فكريًا معهم ستكون عاطفتك تميل إليهم...

ولكن بفضل الله وخاصة بعدما يسمى الربيع العربي انكشفت هذه الجماعة أمام الشعوب وظهرت أجندتها للعلن من خراب وتدمير وفساد وولائهم للخليفة والقيادات الخارجية. فأصبح الناس على دراية بتلك الجماعة وأصبحت منبوذة عندهم.

ولكن خطرهم كما ذكرت بداية هذا المقال انصهارهم في المجتمعات واستتارهم بالمنظمات والجماعات الأخرى الدينية حتى يقوون مرة أخرى..

ولا عجب إذا علمت أن جماعة الإخوان المسلمين تم تأسيسها من قبل المخابرات البريطانية حتى يستخدمونهم بما يرون فمقرهم في الإسماعيلية التي تأسست فيه الجماعة الذي يدفع إيجاره المخابرات البريطانية.

فالحذر واجب ويجب متابعة هذه الجماعة بكل دقة وكشف من ينتمون لها داخل مجتمعاتنا ومؤسساتنا حتى لا يؤثرن عليها ويعودوا من جديد.

كما لا أنسى أن نحذر من كل مكوّن يدعي الدين وباسم الدين يطلب مطالب خاصة به وأن يتم تمكينه في المجتمع من خلال جمعيات خيرية أو اجتماعات وخطابات كما بدأت جماعة الإخوان وتسئلوا للمجتمعات الإسلامية بهذه الطريقة..

فهناك الصوفية وغيرها من الجماعات المنحرفة الحذر منهم ومن خططهم..

## مما أعجبني

ثلاثة يعز الصبر عند حلولها  
ويذهل عنها عقل كل لبيب  
خروج اضطرارٍ من بلادٍ تحبها  
وفرقةٍ خلانٍ وفقد حبيب

زهير بن أبي سلمى

## القدوة وتقليده

لا تحاول أن تكون شخصاً مصطنعاً.... وتقلد كل ما تراه وتحاول  
أن تكون مثلهم...  
عش حياتك كما تراها أنت وحسب قدرتك ولا تكون إمعة تذهب  
مع من ذهب..

فأول من سيصدمك هو نفسك التي ستخبرك بأن هذه التصرفات  
لا تعكس شخصيتك.. فلو عشت كما أنت وبدون تصنع لربما تكون  
ذا شأن في مجال معين.. لأن قدراتك وشخصيتك وتركيبك لا تملي  
عليها بما لا تراه مناسباً لها.. فتكون النتيجة عكسية ومخيبة للأمال..

تستطيع أن تكتشف نفسك، وتطورها بما ينفعها وتعزز الإيجابيات وتتلافى السلبيات وستحقق أهدافك.. بدون أن تكون مقلدًا لتصرفات أشخاص تراهم في وسائل التواصل الاجتماعي وبدون فائدة.. بل قلّد ما يناسبك ومن هم قدوة..

### البكاء علاج وراحة

تعلّمت في صغري أن البكاء للرجال عيب!!!

وأن العين التي تذرّف الدموع ضعيفة ومسكينة... والرجل القوي لا يبكي ولا تدمع عينه ولا يشتكي من شيء ولا يشكو لأحد ما يشعر به... فكبرت وكبرت معي هذه المعلومات.. وكنت أرى أنني قوي ما دمت لا أبكي عند المواقف الحزينة.. وكذلك لا أشكو لأحد ولا أبوح بمشاعري لأي شخص حتى وإن كان قريباً مني.. وأكون صندوقاً مغلقاً لا يعلم ما بداخله إلا أنا فقط...

ولكن.. مع مرور الزمن وكثرة الأحداث الحزينة حمّلت نفسي فوق طاقتها وتعبت ولم تعد تتحمل كما السابق.. والسبب لو أنني فضفضت وبكيت وفرّغت ما بخاطري وبادلت المشاعر لمن أحب.. لارتحت...

## الشمس (دافئة - حارقة)

فارتقت.. وكنت أنت البعيد القريب!!  
بعيداً عن عيني... قريباً إلى قلبي... لم أستطع التفكير بغيرك..  
فأنت المسيطر..  
شبهتك بالشمس الدافئة.. وإن زاد دفتها أحرقتني دفتها.. لا أستغني  
عنك.. وعنك أسأل كل قطرة دم في الوريد...  
فارتقت.. ولكن كل ما أملك من المشاعر يريد،،  
يريد قربك.. وبقربك أكون أنا السعيد..  
لا تحرقني بشمسك الدافئة.. ودفني.. فإن غبت عني أموت من  
الصقيع...!!!

## الحمد لله والشكر له

قمة الألم أن تشكو من آلام جسدية...  
ولكن لا تستطيع أن تعلم، ما هي أسبابها وكيف تفسرها للطبيب...؟  
أحس بالألم ولكن ثقتي بالله هي الأمل....  
الحمد لله الذي أنعم عليّ بالنعمة..

ولو أحصيتها لما استطعت أحصيها وإن كتبت بالقلم..  
الله يعلم وأنا لا أعلم وأدرك أن الله كتب لي كل النعم...  
لو نظرت لمن هو أقل مني، ولمن فقد نعمة من نعم الله...  
لبقيت أشكر الله وأحمده طول الدهر..  
الحمد لله والشكر لله على أنعمه بعدد قطرات المطر...  
والشكوى لغير الله لا تقدم ولا تؤخر... فكن عبدًا لله شكرًا..

### عزة النفس

لم أسمع لمن يتكلم عني.. لأنني أنا من يفرض نفسه ويغني  
لم أرى أحقر من ينقل عني.. كلاً ما لم أقله ولو بسوء ظني..  
لم أرى أغبى ممن يحاول كسري فهو لا يعلم بأني فولاذًا صامدًا  
على طول الدهر..  
لم أرى إنسانًا يكون نديّ فلو رأيت سأخبر نفسي بأن تهدر دمّي..  
لم أرى شناعة كشناعة ذلّ النفسي..  
فلو بيدي لقتلت كل ذليل بائعًا كرامة نفسه..

## القلم

القلم بيدي وعيًّا يطاوعني بالفكر حاولت أجاريه لكن...!!!  
 حالف ما عاد يكتب للقمر.. حرف.. ولا يكتب للذكريات.. حتى  
 ولو سطر..

ياسنيني وآهاتي كيف أبكتب المشاعر، والقلم صار لي مثل  
 المحارب... يبي شوفة هله وعيًّا يجيه النصر.. كنت سيفي وقوتي واليوم  
 تشتط وهذه بداية الغدر...

حاولت أفنحك... وأخفف عليك الأمر لكن ظروفك صعبة  
 وأعدارك لي بخليها كلها سر...!!!

## الزهايمر

رأيتة يمشي في طريق حبه ولكن ظلّ الطريق دربه..  
 لم يساعده عقلة ولا فكره وظل يمشي إلى أين لا يعلم ولكن قلبه  
 ينبض.. يسمع تاريخ عمره.. يدلّه الطريق.. ولكن همسات الصوت  
 ضعيفة وأضعفت كل جهده.. إلى أين ذاهب وما هو المصير.. وهل  
 سأصبح تائه ولا أعلم ما يصير...

يحاول يللمم شتات ذهنه ويعرف من العزيز لقلبه ومن القريب..  
حتى لا يراهم يوماً أغراب وسط الجمع الغفير..  
هل سيصبح بلا عنوان وتذوب كل أحداث السنين.. أم يكفي أن  
محببه يعرفونه ويقدمون له أجمل التعبير...

### تقلبات

تمنيت يا من سألت عني  
بأنك سألت من يعرف قدري  
ليتك تجاهلت وتركت أمري  
لمن هو يعرف أحداث عمري  
سيخبره التاريخ صدقاً  
بأن الجود من أهل الجود حقاً  
أفعالي تنطق وليس للكلام نطقاً  
أندري من الملام يا صبري  
الصعاب التي تحملتها وأنت كبري

ليتنا أرتحنا وأجتهدنا في حقنا القدري  
ولا يبلشنا كل من هب ودب ويضيق صدري  
هذا هو القهر لمن ضيقت معه العمر ويا قهري  
وليت لي أنفاس وسعة بال يا صدري  
ودعت كل جميل كان في نظري جميل وصار كسري...!!



## خذ وهات

- ❁ أسألني عن اللي يخلصني،، ولا تنقل للناس كلامًا يخلصني...!!
- ❁ إذا كنت تعتبرني صديقًا، فلماذا تخاف أن أكون قريبًا،، إذا أنا لست صديقًا.. وأنا شخص تقضي معه فراغ وقتك...
- ❁ الصديق له مميزات وامتيازات،، أنت من يحددها.. فأعرف صديقك قبل عدوك...!!
- ❁ لا تصاحب من مزاجه يحدد هويته... وإنما صاحب الثابت في كل الظروف...!!

## المراهق

- المراهق يجد ازدواجية في تحديد شخصيته فهو يرى نفسه رجلاً وفي نفس الوقت تجد بعض تصرفاته طفولية..
- شاهدت حوار مع (غازي القصيبي) رَحِمَهُ اللهُ في إحدى القنوات.. يتحدث فيها عن المراهق، يقول:
- بأن المراهق يمتلك هويتين،، هوية الطفل وهوية الرجل فهو لم يجد براءة الأطفال...

ولم يجد قوة الرجال الكاملة.. «انتهى»

لذلك هناك ذبذبة في هوية المراهق وتحديدها من قبله...

فلا غرابة بأن تصرفات المراهق غريبة ومتهورة وبدون مسؤولية  
لما يفعله...

وليس صحيحًا بأن نجعل هذه الفترة العمرية سلبية وصعبة ومن  
يمر بها يكون جاهزًا للأخطاء والتصرفات الغير صحيحة... فنحن من  
زرع هذه الأفكار في عقولنا وفي عقول أبناءنا فوجد الأبناء المبرر لهم  
لفعل الأخطاء ووجد الأهل المبرر والتعاطف لأبنائهم لأنهم يمرون  
بفترة المراهقة!!!

صحيح بأن هذه الفترة العمرية (المراهقة) مرحلة صعبة للانتقال  
من حال إلى حال آخر..

من الطفل وبراءة الطفل وتصرفاته إلى الرجل القوي والشديد في  
تعامله..

فالواجب على الأهل بأن يراعوا هذه الفترة العمرية وتوظيفها بما  
يخدم تربية أبنائهم وأن يكونوا مساندين لهم ويعطونهم الثقة وينمّون  
مهاراتهم ويدعمونهم بكل ما يطورهم للأفضل ويحمونهم من كل ما

يطورهم للأسوأ، وفي حالة أنه أخطأ في تصرف ما فيجب التعامل معه بأنه إنسان ناضج وليس ذلك الطفل الذي نعاقبه بأساليب تقليدية وعادية.. بل يجب أن يشعر بأنه أصبح رجلاً مسؤولاً عن تصرفاته وأصبح مسؤولاً كذلك أمام الله والمجتمع.. ولن يسمحون له بأي تصرف خاطئ كما كان سابقاً كطفل وعثراته مسموحة!!..

صحيح التربية صعبة ولكن واجبه، لكي يكون أبناءنا صالحين ولبنة خير لبناء مجتمع مثالي ومردوده عظيم في حال صلاح الأبناء على الوالدين والأسرة والمجتمع... فلنجهد على تربية أبنائنا التربية الصالحة الإسلامية ونزيد الوعي لديهم في كل مرحلة عمرية حتى يكونوا محصنين من كل شر يحيط بهم... ملاحظة (لماذا المراهقة تذكر عند الأولاد الذكور فقط هل الإناث يمرون بالمراهقة؟).

## الأحلام

هل كل ما تحلّم به.. عندما تحصّل عليه يكون!!!  
عاديًا، أم يبقى كما تحلّمت به...؟؟  
الأحلام.. كالخيال.. تهيم وتحلم.. وتخيّل وتتّسع.. ربما لا يتحقق الحلم... ولكن جميل أن تعيش الحلم..

الحلم الجميل تتمناه في منامك أو تسرح به بخيالك .. والكوابيس  
لا تسمى أحلاماً لأنها مزعجه ومخيفه ولا يريد أحد أن تتحقق...!!؟  
تمنياتي لكم بأحلام سعيدة...

## التنفس

أتنفس ... وأحمد الله على ذلك... كل شهيق وزفير.. له  
عملية معقدة جداً.. كيف تتم.. ومن يديرها!! سبحانه ربي لا إله إلا هو.



ولكن ... مع التعود على  
النعم لا نشعر بها... وهل لها  
ثمن؟؟؟  
النعم تدوم بالشكر..  
اللهم أجعلنا من الشاكرين  
لك...!!

## خاطرة (٢٦)

كثرة السؤال و الاهتمام.. للبعض.. قد تولد قلة احترام لك...!!  
والسبب... المفاهيم المغلوطة أو عدم المبالاة والشعور..  
بأن هؤلاء المهتمين مفروض عليهم.. ذلك الاهتمام...!!!



## خاطرة (٢٧)

يوجد أشخاص يُسيئون لغيرهم بتجاهلهم... وعدم... السؤال عنهم والتقليل من احترامهم في كل ما هو حق لهم، والمفترض القيام بالحقوق والواجبات، وكذلك الإساءة باللفظ ونقل الأخبار الزائفة، والتهرب من المسؤوليات... وقد يحتمل غيره أخطاءه.. وعندما.. تواجهه بأخطائه، وتقصيره... تكون... في دائرة المعادين له!!!؟



## خاطرة (٢٨)

اكسب قلوب الناس.... بالاحترام، والتواضع، والأخلاق النبيلة..  
ولا تكن... فظاً... غليظ القلب فينفر الناس من حولك، مهما كانت  
صلة القرابة...

الناس تجمعهم المحبة.. وتفرقهم الكراهية...!!!



## خاطرة (٢٩)

المشاعر المصطنعة.. لها تاريخ صلاحية.. وبمجرد انتهاء  
صلاحيتها...

تكون غير صالحة للاستخدام..

بينما المشاعر الصادقة.. تستمر وتزيد في عطائها...

لأنها على طبيعتها...



### خاطرة (٣٠)

إذا واجهتك مشكلة ما... وجهًا لوجه  
فلا تصادمها فتكون النتيجة وخيمة..  
ولكن...

حاول تلافيها بالانعطاف يمينًا أو شمالًا أو هدى السرعة وتوقف  
حتى تذهب المشكلة وستكون في مأمن وراحة بال... وإن لم ينفع ذلك...  
فواجهها بكل قوة واقتدار، وكن المسيطر وتغلب عليها حتى لا  
تراها في طريقك مرة أخرى.

### الحياة قصيرة

كثير من المواقف بين الأشخاص تسببت في الفرقة والقطيعة...  
ويظلون على هذا الحال زمنًا طويلًا وفي كل لحظة يستذكر كل  
واحد منهم الموقف في خياله ويزداد غضبًا فتزداد فترة القطيعة.. ولكن..  
ما أن يلتقيا ويصارع كل منهما الآخر،، يزول كل شيء كجبل  
جليد ذاب...!!

(العمر رقم لا ينقص)

## خاطرة (٣١)

لا تحاول..

أن تبرر لأشخاص يرونك دائماً مخطئاً ويخطئونك.. في كل أمر تفعله،، فهم لا يفهمونك ولا يهتمهم تبريرك... فلو كانوا يحبونك لوجدوا لك ألف عذر..

يقول الأمير خالد الفيصل:

أحدًا يدور لك خطأ وأنت ما أخطيت.. وأحدًا يدور لك عذر وأنت مخطئ.

## الاستقامة والطريق

إذا أردت أن تستقيم... فلا تنظر إلى الطريق الطويل..

الطريق طال أم قصر لا يستقيم ويميل شمالاً ويميناً.. ويرتفع وينحدر... والتحكم فيه يقرره قاصد الطريق...

∴ الاستقامة تحتاج منك التغلب على شهواتك حتى تستقيم...

الطريق الطويل تتحكم فيه لتجعله مستقيماً رغم ما فيه من منعطفات ومنحدرات وبقيادتك المركبة جعلته مستقيماً وخلاف ذلك النهاية أليمة...!!!

## خاطرة (٣٢)



مشاعري تعكس  
الأمي.. ولكن... الأمي  
لا تعكس مشاعري...  
وإن حاولت التصنّع،  
تفضحني أهاتي أحاول  
التخفي، من أعين  
المحبين...

حتى لا يشعروا بأوجاعي.. لكن هم أقرب الناس لي.. ومن عيني  
يعرفون عبراتي...

الكتمان موجه ويوجع كل فؤادي.. وتعلم الحديث مع المحبين..  
لا أجيده رغم كثرة كلامي...

## خاطرة (٣٣)

سألت نفسي.. هل هذا أنا؟  
 وظلّت نفسي تفكر وأطالت التفكير!!!  
 ولم أجد إجابةً منها.. وكأنها تتهرب من سؤالي وتبحث عن تبرير،  
 تركيبي وأسلوبي وتعبيري لا أعرف كيف يسير..  
 ومن يعاشرنى هو يعرفني ويعرف كل ما أريد..  
 هل هذا أنا... يا من عاشرتني سنين وسنين..  
 أم تغيرت وتحولت إلى شخص آخر، مع مر السنين!!!

### الكلمة الطيبة

سبحان الله الذي يجعل كلمة تقولها.. تبدل من حال إلى حال  
 كلمة طيبة تفتح لك قلوب الناس  
 وكلمة سيئة تفرق بين أجيال

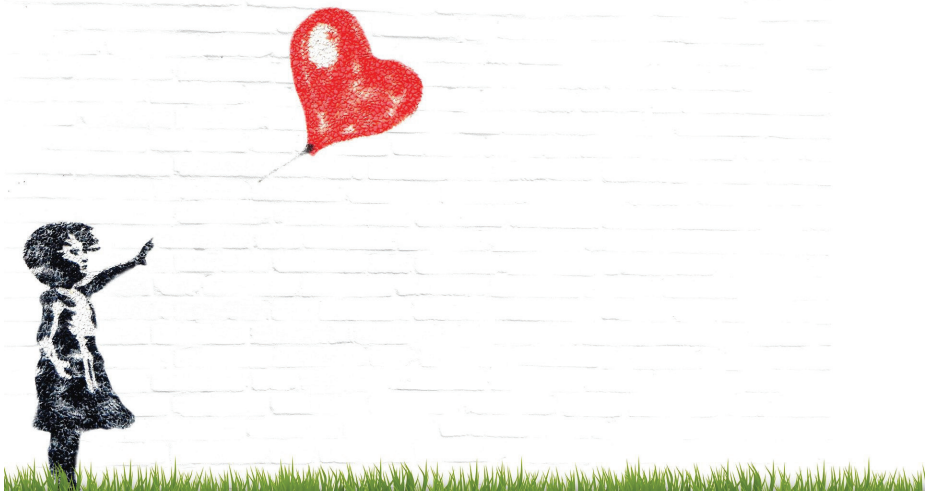
فكن من الناس الذين يجيدون الكلام الطيب  
الذي يرضي الله ورسوله  
وكن محبوباً بشوشاً حتى تكون مقبولاً  
واجعل ذكراك بالطيب وليست بالسوء  
وكما تحب أن تسمع من الناس الكلام الطيب هم يحبون أن  
يسمعوا منك ذلك!!!



## خاطرة (٣٤)

انتظرتك في محطة أحلامي .. وطال انتظاري وكلي أمل بأن أجدك ..  
 عابراً مسافات لأجلي !! فليتني أعلم طول غيابك .. ما هي أسبابه؟؟  
 فإن كنت ناوياً الغياب!!! والابتعاد عني والهجران!  
 فكل آمياتي.. بأن يكون غيابك أسبابه الابتعاد عني وعدم  
 الاستمرار..

وليس إهمالاً وعدم الاهتمام!!!؟



خاطرة (٣٥)

كن لي كما أكون لك.. وأعطني من حنانك..  
فقليل حنانك لي يعادل كثير الحنان المعطى لك...!  
تمنيتي لك بالسعادة.. فتمن لي السعادة  
ولا أريد غير نظرة... حتى أكون سعيداً  
أعطيك كل عمري... وأعطني لحظة من حياتك..  
لا تبخل على كريم.. بوجوده باع نفسه بالرخيص.  
لكي يرضي كبريائك وتنظر لي وتعطيني ربع ما أريد..  
لست طامعاً، ولكن طامعاً بقربك...

## اليوم الوطني



هذا اليوم العظيم في  
 قلب كل مواطن سعودي  
 إحياءه والتذكير به  
 ليستشعر السعوديون كيف  
 توحدت المملكة العربية  
 السعودية على يد القائد  
 الكبير (الملك عبدالعزيز  
 آل سعود) طيب الله ثراه.

اليوم الوطني هو (٣٦٥) يوم وطني في داخل السعوديين، فوطنيتهم  
 وولائهم لوطنهم ولحكاهم يُضرب لها المثل في أنحاء العالم...  
 (هي لنا دار) شعار هذا العام في اليوم الوطني (١٤٤٣هـ) وهي  
 فعلاً جنتنا وعرضنا وحياتنا ومستقبلنا وجعلها الله أمانة مطمئنة لنا ولكل  
 من يعيش فوق ثراها.

## تجارب الحياة

الحياة حقل تجارب !!

وكل إنسان يدخل في تجربة مختلفة ولكن الاستفادة من التجارب تكون متفاوتة بين البشر..

✍ هناك من عاش التجربة بكل تفاصيلها وعرف ما له وما عليه...  
وأصبح صاحب خبرة ومناعته قوية لكل حدث ناتج من التجربة التي خاضها... سواءً كانت تلك التجربة سعيدة أو حزينة أو مفروضة عليه...!!!

✍ وهناك من لم يستفد من التجارب التي خاضها ولم يتعلم من دروس غيره سواءً إيجابية أو سلبية.. بسبب سذاجته أو ثقته المفرطة أو حسب ما يقال عندنا (على نيّاته).. فيصبح في معارك وتخطات كالغريق الذي تلمطه الأمواج في كل اتجاه...!

**تجد العمل سهلاً عندما تنظر إليه أنت ولكن من  
يعمل العمل يعرف مقدار صعوبته**

كل من ينظر إليك... يجدها سهلاً في ما وصلت إليه...  
لأنه ينظر إلى النتيجة ولا يعلم عن كيفية وصولك إلى هذه  
النتيجة...  
فقط من هم حولك الذين يقدرّون جهدهم لأنهم عاشوا معك  
تفاصيل ما قمت به...  
لذلك كن واعياً لما يتصوره الناس عنك ولا تتفاجأ بما يقولون أو  
يذكرونه في وجودك أو غيابك...  
كن ناجحاً لنفسك وللمن يقدرّون نجاحك وأستمر في عطاءك  
وإيجابيتك... ولا تجعل السلبية من بعض البشر تؤثر فيك.. بل استمر  
في صعودك للقمم واجعل من خلفك في الوديان..

## خاطرة (٣٦)

حياتي لك... ومنك استمد حياتي  
أعيش لك... ومنك آخذ عَيْشي  
روحي لك... ومنك أعشق روحي  
ملكنتني وكيف الخلاص!!!  
أحببتك وكل ما فيَّ ينجذب إليك...  
وصبري لفراقك لا يستطيع المقاومة...  
أنتِ دائرتي التي أعيش فيها وبدونك أرتطم في كل زاوية...  
ملكنتني وكيف الخلاص!!!  
لربما أكابر وأعيش بعيداً نحو الخيال،،  
ولكن خيالي يُعيدني لكبريائي المحفوظ عند تلك الملاك... هي  
مَلَكْتَنِي وأنا مَلَكْتَهَا  
وكل منا ينشد البقاء، حتى الممات...!!!

## شرفت بشربة ماء

بقيت على قيد الحياة... أنزع لحظات الموت.. وأحاول البقاء...  
ولا أدري.. ما جرى لي...  
ولكنني أعلم بأن الموت ونهاية الحياة مصير مكتوب...  
وما أضعف الإنسان.. عند قدرة الله...  
أحسست بالضعف ولا أستطيع الكلام...  
وكل ذلك بسبب شربة ماء ذهبت لمجرى الهواء...  
أحاول المقاومة ولكن لا حول لي ولا قوة..  
ولو لا لطف الله لبقيت بدون هواء حتى الممات...  
هنا عرفت أن الإنسان عظيم في معترك الحياة... ضعيف ذليل أمام الله...  
الحمد لله من قبل ومن بعد على نِعَمِهِ..  
والحمد لله الذي أحياني ليوم جديد، جعلني الله من المقبولين عنده...

## خاطرة (٣٧)

يا من أدركت حبي لك .. وقيدتني وجعلتني لك مُتيمًا...  
أرجوك،،،  
فك وثاقي.. فقد جعلتني كورقة خريف؛؛ تلعب في الهواء...  
في بداياتي.. لعبت معك دور المحب...  
ولم أدرك أنني أحببت من خُلق الحُبُّ له!!!  
كتلميذٍ في صفه الأول،، وفي أولى خطواته.. ظن أنه الأستاذُ،،  
ولم يعلم بأن الأستاذ هو من سيعلمه، أبجديات حب حياته...  
يا من أحببته وأدرك حبي له.. أرحم جهلي في وصف كيائك  
السحري.. وألطف بحالي!!!

### معرض الجناح السعودي أكسبو ٢٠٢٠ دبي

سارعت إلى مجدٍ عالياً يا وطني

في حفظ الرحمن أمضٍ قدماً

نرفع رايات عزك شرفاً  
ونرفع رؤوسنا في كل محفل  
في ظل قائدًا للعلياء يسمو  
وولي عهدٍ للشموخ يصبو  
سرُّ بنا نحو السماء وكلنا فخرًا  
أنتم عزنا ونحن لكم عزًا  
يا موطني يا موطن كل مسلم  
عشت فخرًا لكل شعوب العالم  
هذا هو وطني... وهل أحبُّ سواه..

### الفكر

الفكر في رأسي!!!  
ولكن،،،!  
لا أستطيع أن أترجمه إلى واقع،،،  
والسبب!!

أن قدراتي ربما تفوق أفعالي..

أو أفكاري لا تناسب قدراتي..

لكل شخص أفكار يجدها خيالية!!

وغير قابلة للتطبيق،،،

ولكن.. لو اجتهد في تطبيقها لوصل إلى نتيجة ترضيه...

الأفكار تسبق الأفعال بكل تأكيد، لأن الفعل الغير مسبوق بفكر

وتخطيط أغلب الظن مصيره الفشل.

### خذ وهات

☞ عطني من وقتك القليل.. واجعله ثمين.. وعطني معه

الاهتمام... سأصبح لك رأس مال!!!

☞ لا تلمني في تجاهلك!!! فأنت من خلقت المسافات بيننا؛؛

☞ صمتي عند الخصام، ثقة وصمتي عند الفراق، هبة وصمتي

عند اللقاء، فقه...

☞ طول المسافات يقصرها السؤال... كثرة السؤال يطوّل

المسافات!!!

☞ الأكل الشهوي يأتيك بحب... والحب يأتيك ممّن تشتتهي!!

☞ الوقت يمضي إذا تجاهلت النظر للساعة وعند مراقبتك

للساعة.. يمضي وقتك في المراقبة وكأن الدقيقة ساعة.. « من راقب الناس مات همًا».

☞ لا تطل الانتظار عند محطة القطار،، فالقطار السريع يمشي

ولا يستريح!!!



## خاطرة (٣٨)

سعدت بالقائك... ولكن!!  
لم أسعد بما سمعت منك!! طلبت مني،،  
وطلبك لي صعب التنفيذ،، كيف؟  
تريدني أن أحجب الشمس... وكلّي يعيش على ضوء الشمس؛  
إن ابتعدت تجمدت.. وان اقتربت احترقت...  
والبقاء على مسافة واحدة... بين قربك وبعذك..  
يجعلني صامداً، ولكن بدون أي تغيير!!!

## خاطرة (٣٩)

من منال يمر عليه يوماً تعيساً!! وتعاسة اليوم تكون:  
بخبر غير سار أو موقف سيء أو أمرٍ حصل خلال يومك جعلك  
تعيساً... ولكن،،،  
كيف تتجاوز هذا اليوم بدون خسائر أو على الأقل بدون خسائر  
كبيرة...  
يجب أن تعود نفسك على تجاوز كل ما يضايقك بسرعة وبدون  
آثار جانبية... وإلا ستكون ضحية لكل ما يمر عليك من مواقف لا  
تسرك...  
لا يوجد أحداً حياته كلها وردية... التنغيص يمر على كل الناس..  
ولكن تجاوزها يختلف من شخص لآخر!!!

## أوراق الخريف - وجمال الربيع

أمسكت بيدك... أتوسل إليك

وعيناى من الدمع تسيل

وكل جسمى، يناشدك البقاء ولكن... لا تغيير

أصريت على الرحيل..

ولم.. تنظر إلي نظرة حنين..

تركنتى وكنت بحاجة لك أكثر من أى وقت مضى تركنتى وأحسب

أننى الهواء الذى تتنفسه يا ضياع السنين... ويا ألم وآهات الأئين... ويا

خسارة الوقت العنيد..

خسرتك وبخسارتك انهارت آمال الربيع وجاء وقت الخريف،

وتساقط كل شيء جميل وأصبحت للشقاء عارياً أصارع ألم الصقيع...

وجاء الربيع وعوضنى كل ما أريد...!!!

### الكبير يتمنى أنه غامر والصغير يتمنى أنه معاصر

أبدأ وقل ما تريد... وأعمل ما تحب وغامر بدون تهور وكن ما

تريد!!

الحياة قصيرة لكي تفكر ماذا تريد؟

الكبير فى السن يتمنى الماضى لى يفعل كل ما يريد ويجدد بها

حياته ويحقق المزيد.. وصغير السن يفكر في المستقبل وهناك سيصنع  
المستحيل وما بين الصغر والكبر ليس هناك جديد!!  
كل ما تريد فعله أفعله الآن وخطط له، ولا تنتظر فالقطار سريع..  
وقوتك ونشاطك لن يستمر لبعيد...  
أستمتع بحياتك... ومن متع الحياة أن تجعل لك أعمالاً تخلدك  
وتكون بها سعيداً...!!

### الأمزجة

لست مزاجياً،، ولا أعامل الناس بمزاجية...  
بل أحاول قدر المستطاع بأن أكون واقعياً بالتعامل مع الآخرين..  
ولا أخلط بين مشاعري وتعاملي...  
ليس ذنب من أتحدث معه أن مزاجي سيء ولا تطلب الاحترام من  
الآخرين... ما دمت تعاملهم بمزاجيتك...  
درّب نفسك على أن تجعل مشاكلك الخاصة في صندوق الخاص  
وحلّها مع من هم في دائرة مشاكلك...  
أما تعاملك مع الناس فيكون بأخلاقك وعلى مبدأ الاحترام  
والتقدير...

## الابتسامة

الابتسامة سحر في إمتلاك المشاعر، وتكسر الجمود وتزيل الحواجز وتسهّل الصعب...

لربما يكون بينك وبين شخص ما خلاف.. وكل ما تتذكر ذلك الخلاف، تتعد المسافات بينكما وبمجرد اللقاء.. وتحمل معه الابتسامة كأن شيئاً لم يكن...

«الابتسامة في وجه أخيك المسلم صدقة»

ولم يذكرها رسولنا الكريم إلا لتأثيرها السحري بين الناس...  
كن مبتسماً.. وأكسب الناس بأخلاقك فالابتسامة هي مفتاح العلاقات الناجحة...

## جورج قرداحي وإعلامنا

كلّما حاولت أن أفهم ما يحدث في إعلامنا السعودي.. أجد نفسي أعود لنفس الدائرة التي انطلقت منها ولم أجد أي إجابات..

صحيح إعلامنا أهمل لفترة طويلة واستفاد منه الأجانب وزادهم تأهيلاً وتدريباً وشهرة واستغلوا إعلامنا خير استغلال بما يخدم مصالحهم ومصالح من ينتمون إليهم...

وللأسف لم يتم تأهيل الشباب السعودي إعلامياً حتى يستطيعوا أن يواكبوا هؤلاء الاستغلاليين فأصبح هناك فراغ كبير في المحطات التلفزيونية في جميع أقسامه من تصوير وإعداد وإخراج ومونتاج ومقدمين وحتى الضيوف فكما كتبت سابقاً بداية مقالي هذا الأجنب سخرّوا المحطات السعودية لمصالحهم وكونوا لوبيات يخدمون بعضهم البعض ويدمرون من يواجههم ويلمعون للأعداء ويدسون السم في العسل ويأهلون ويدربون من هم على شاكلتهم لأنهم يعلمون أنه سيأتي اليوم الذي يستيقظ فيه المجتمع السعودي ويتنبه لأخطار هؤلاء وما يثبونه من سموم فكان لزاماً عليهم بأن يتعاونوا ويستفيدون من بعضهم في جميع مجالات الإعلام حتى يكونوا سنداً لبعضهم ويواجهون أي مقاومة تكون ضدهم..

السعوديون طيبون ومن طيب نية لم يتوقعوا أن هؤلاء الإعلاميين ومن خلفهم في أقسام الإعلام سيكونون يوماً ضد الشعب السعودي والسعودية لما قدمته السعودية وشعبها لهم ولأوطانهم، فوثقوا فيهم وعلى أساس «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» ولم يعلموا أن هؤلاء يتبرأ الكلب منهم لأن الكلب بطبعه الوفاء أما هم فلا شرف ولا قيمة لهم عند المال يبيعون أنفسهم وما يملكون من أجل المال وحقدهم البغيض على السعودية.

ولكن بعد تولي سلمان الحزم وولي عهده محمد الأمل تغيرت اللعبة وانكشف كل خائن وفسد فتساقطت الأقنعة وانكشف الخافي فكانت المفاجآت كبيرة ولكن أصبحت الرؤية واضحة وكثير من التساؤلات وأولها سؤالي الذي بدأت به مقالي هذا تتضح إجاباته.. والشباب السعودي قادم بكل قوة لتحقيق رؤية (٢٠٣٠).

### الكاتب والكتابة

كُلُّ مَنْ يُمَسِّكُ بِالْقَلَمِ وَيَكْتُبُ يَصْبِحُ كَاتِبًا وَالكَاتِبُ بِمَا يَكْتُبُهُ يَعْكُسُ اتِّجَاهَهُ..

✍ الكاتب الروائي يكتب روايته من نسيج خياله ويتصور الأحداث ويتفنن في صياغتها وكتابتها..

✍ أمَّا المؤرِّخُ فليس له حق في كتابه شيء من خياله لأنَّه يكتب التاريخ ولا يجوز الكذب في أحداث التاريخ، بل يجب عليه تحري الدقة والمصداقية فيما يكتب.

✍ فالروايات تبدأ بأفكار ثم تزيد أحداثها حسب خيال الروائي ويكذب فيها ويلمعها ويشوق القارئ إليها فكل ذلك يزيد الرواية أو ما يكتبه ككاتب جمالاً لأن القارئ يستمتع لذلك..

📖 وهي موهبة وتستطيع تطويرها بكثرة الاطلاع والقراءة المستمرة والكتابة لكل ما تجده يستحق الكتابة... وخيالك لا تجعل له قيوداً حين تريد أن تكتب أو تتحدث عن وصف ما تريد فقد يكون ما تصفه بسيط جداً ولكن بخيالك وانتقائك جميل العبارات تصفه وصفاً مبالغاً فيه.. ولكن هذا ما يحبه القارئ للروايات والقصص.. كالشعر فيقال «أعذب القصيد أكذبه».

📖 والمصدقية في الكتابة حق وواجب عليك إذا كنت تكتب التاريخ والأحداث والمقالات الموجهة للانتقاء لأخطاء أو سلبيات لمعالجتها.. فأحذر أن تفترى على من تكتب عنه... لأنك ستكون مسؤولاً أمام الله عند كل حرف تكتبه.. ولكل مقام مقال!!!

### هدوء السحر

ما أجمل هدوء السحر قبل الفجر.. كل شيء ساكن.. ولا تسمع إلا قطرات المطر نظرت لكل ما حولي، فلم أجد أحداً فقلت يا نفسي هل هذا خطر.. بأن لا أجد أحداً... اشتقت لسماع خطوات أبنائي وكل من حضر، وإقبال من اشتاقت نفسي لهم وأشم العطر وسؤالهم عني، وكل ما أريد يأتي، وكأني ملك في قصر.

فكل وقت ولحظة لها جمال وعبر،،، ولكن أين المعبر...

## كثير من الناس!!!

❖ كثير من الناس لديه مشاكل لا يستطيع ترجمتها أو فهمها لكي يتعامل معها...

❖ وكثير من الناس ناجحون في حياتهم ولكن يوجد بداخلهم تشويش ولا يعلمون مصدره وكيف التخلص منه.

❖ وكثير من الناس يتوقع بأنه الصح ولا يعلم كيف يكون صحيح لأنه بمجرد أنه في دائرة البشر البعيدين عن المشاكل والأخطاء الكبيرة ولا يوجد عليه ملاحظات مباشرة فهو صح (✓)

❖ وكثير من الناس يعانون ولا يعلمون كيف التخلص من المعاناة وما هو السبيل لذلك.

❖ وكثير من الناس لا يفرق بين الاكتئاب والحزن والقلق والتوتر وكل ما يصاحبها.

❖ وكثير من الناس ليس لديه ثقافة عن الأمراض النفسية وكيفية علاجها والتعامل معها.

❖ وكثير من الناس ناجح في عمله ولكن فاشل في بيته ناجح في بيته

فاشل مع الناس ناجح للغير فاشل في نفسه ناجح في الدراسة فاشل في الأعمال ناجح في الأعمال فاشل في الدراسة.

◆ وكثير من الناس يشعر بأنه هو الوحيد الذي يعاني ولم يستطيع تحقيق أهدافه وسلبياته أكثر من إيجابياته وكل من حوله ناجح وحققوا ما يصبون إليه.

◆ وكثير من الناس يعيش في تخطات لا يعلم كيف الخلاص منها.

◆ وكثير من الناس يعيش في أحزان الماضي وقلق وخوف المستقبل فيكون حاضرة مشوه وغائب.

◆ وكثير من الناس يشعر بأن البكاء عيباً وأن الفضفضة مع من يثق ضعفاً...

◆ وكثير من الناس يعيش في المقارنات مع الناس ولا يعلم بأن المقارنة دائماً ظالمة لأنه يقارن بأفضل ما عند الناس مع أسوأ ما عنده...

◆ وكثير من الناس لا يصنعون السعادة لأنفسهم أنما لغيرهم فيظلمون أنفسهم... ولا يجعلون السعادة تنبع من داخلهم أنما يستمدونها من الخارج فيكونون رهينة الأجواء الخارجية فبطبيعة الحال الأجواء لا تكون دائماً ربيعية...

◆ وكثير من الناس التفاؤل لديهم مذبذب فمرة يعيشون بتفاؤل عالٍ للمستقبل ومرات يكونون محبطين ويشعرون باليأس.

◆ وكثير من الناس غرقوا في الشهوات ولا يعرفون كيف الخلاص منها.

◆ وكثير من الناس يكتز سلبياته في داخله في صندوق مغلق لئلا يخله من المجتمع ولا يعالجها ولا يعلم أن انعكاسها سيكون في حالته اليومية ويصبح مكشوفاً.

◆ وكثير من الناس من كثر الإيجابيات والمثاليات التي يسمعها من المختصين يشعر بالفشل إذا أخطأ أو إذا لم يستطع الوصول إلى المثالية المطلوبة فهذا كله عبئاً على الناس.. عس بطريقتك وستنجح لأن الناس ناجحين بطبيعتهم.

◆ وكثير من الناس همهم إرضاء غيرهم ونسوا إرضاء أنفسهم.

◆ وكثير من الناس لا يفرقون بين الصبر والتحمل على أنفسهم فهناك فرق بين الصبر المحمود وتحمل ما لا تطيقه الأنفس...

- ◆ وكثير من الناس لا يعلمون أنهم طيور جارحة تجرح المشاعر وتقتل التواصل بسبب أنهم لا يَزِنُون كلامهم وتصرفاتهم مع الآخرين.
- ◆ وكثير من الناس لا يعيشون اللحظة ويستمتعون بها فيكونون في وهم الماضي أو وهم المستقبل.
- ◆ وكثير من الناس يتعامل ببساطة ومصداقية فيُستغل من الآخرين ويكون ضحيتهم.
- ◆ وكثير من الناس أناني ولا يهتم إلا بنفسه ويطلب من كل الناس المساعدة وعدم التقصير.
- ◆ وكثير من الناس استغلالي ويستغل أحبابه ويتلاعب بمشاعرهم لتحقيق مبتغاه...
- ◆ وكثير من الناس يلومون كل الناس ولم يلوموا أنفسهم على ما يقترفونه...
- ◆ وكثير من الناس لا يعيشون الواقع.. وإنما يعيشون مثالية زائفة سرعان ما تنهار.
- ◆ وكثير من الناس لا يستشعرون النعم التي لديهم... وأعينهم على نِعَمٍ غيرهم ويشعرون بالحرمان.

◆ وكثير من الناس يلومون أنفسهم على أخطاء الماضي ويعيشون مع أخطائهم وينقلونها في حاضرهم ويكونون أسرى لأخطائهم ولا يتقدمون خطوة للأمام ولا يعيشون سعادة الحاضر.

◆ وكثير من الناس حبهم الزائد لغيرهم يضرهم بكثرة الغيرة والانتقاد والسؤال...

◆ وكثير من الناس يركضون للمستقبل إلى أن تشيب رؤوسهم ولم يقدموا لأنفسهم شيئاً.

◆ وكثير من الناس أحلامهم خيالية.. ومع الزمن يجعلون أحلامهم الخيالية أهدافاً يجب تحقيقها... فيقعون في بئر لا ماء فيه ويموتون من العطش.

◆ وكثير من الناس لا يُجيدون التعبير عمّا في خواطرهم ودائمًا يجدون صعوبةً في التواصل مع الآخرين.

◆ وكثير من الناس يُفهم خطأً لأنه واضح وصريح، والناس تعودوا على المجاملات، والكلام من وراء ظهورهم.

◆ وكثير من الناس لا يكتشفون أنفسهم ولا يعلمون القيم التي يمتلكونها... لأن قياسهم للقيمة خاطئ مثل الصدق كقيمة تقاس بأن الكذب أبيض ولا يضر...

- ◆ وكثير من الناس طمّاعين... وطمعهم يعطيهم الحق في استنزاف كل من حوله وحجته بأن هؤلاء في وضع مادي جيد فلذلك يحق لهم الطلب بدون مقابل أو رد الجميل..
- ◆ وكثير من الناس ينسون كل المساعدات المقدمة لهم طوال السنين.. بمجرد عدم إمكانية المساعدة في وقتٍ معين...
- ◆ وكثير من الناس يطلبون من الآخرين فهمهم والتعاطف معهم.. وهم لا يفهمون من حولهم ولم يحاولون أن يفهموا محيطهم..
- ◆ وكثير من الناس يرى الظروف بزاوية ويحكم عليها ويلوم كل من يخالف منظوره.. ولا يعلم بأن لكل إنسان زاوية يرى من خلالها الحدث فتكون النتائج مختلفة..
- ◆ وكثير من الناس غير متصلحين مع أنفسهم... ولا يحاولون البحث عن السلبيات وعلاجها..
- ◆ وكثير من الناس لا يشعر بمحبته واعتزازه بمن حوله إلا عند فقدهم..
- ◆ وكثير من الناس لا يتحركون إلا إذا حرّكهم غيرهم.. ولا يبادرون لتغيير أنفسهم وينتظرون الظروف هي من تغيرهم.

- ❖ وكثير من الناس لم يجدوا أنفسهم.. فهم تائهين ولا يعرفون أن يحددوا طريقهم الذي يسرون عليه ومصيرهم مجهول.
- ❖ وكثير من الناس يضيء للناس طريقهم ويرشدهم ولا يضيء لنفسه دربه، كالشمعة التي تضيء للناس وتحرق نفسها.
- ❖ وكثير من الناس لا يستطيعون تحديد مشاعرهم وتجاوزهم مع الآخرين... فتارة يمازح وفجأة يهاجم...!!
- ❖ وكثير من الناس أنانيته تجعله يأكل الأخضر واليابس كالنار المستعرة حتى من يحبون وهم لا يعلمون.
- ❖ وكثير من الناس سعادته مرهونة بمحيطه حتى أصبح رهينة ما حوله ولم يعلم أن ما حوله لن يجلب السعادة دائماً فهناك حزن أيضاً وتوتر وقلق وخوف فاجعل السعادة من داخلك وأنت مصدرها...
- ❖ وكثير من الناس لا يوجد عندهم توازن في الحياة فأما المفرط في أسلوب حياته وأما فارط (مهمل) في أسلوب حياته وكلا الحاليتين لا تدوم طويلاً ومصيرها الفشل، في الوسطية (الموازنة) الحل..
- ❖ وكثير من الناس ينتظر قطار السعادة وهو ليس لديه محطة وسكة حديد!!

- ◆ كثير من الناس يجعل عامل التغيير في حياته يسير على حسب تقبل المجتمع للتغيير فيكون تغييره متأخرًا.
- ◆ وكثير من الناس يتغير فورًا في حال أن التغيير مطلب ومهم.
- ◆ وكثير من الناس لا يتغير ولا يقبل التغيير فيكون في مكان ولم يتطور ويفقد كثيرًا من وسائل الراحة والسعادة.
- ◆ وكثير من الناس يُهدر وقته فيما لا ينفعه ولو أنه ركّز واحترم الوقت لأصبح في حال أفضل وناجح في حياته.



- ◆ وكثير من الناس نظّارتهم دائمًا سوداء يرون كل شيء أسود وقاتم...
- ◆ وكثير من الناس من جعل همّه في متابعة الناس وانتقادهم... ولم يقسُ ما ينتقده على نفسه فلربما كان أسوأ.
- ◆ وكثير من الناس يحبون أن يشفق عليهم من حولهم وينظرون إليهم بمنظور الرحمة وأصبحت عادة لديهم.
- ◆ وكثير من الناس يفرضون على من حولهم ما يحبونه ولم يسألوا عن ما يحبه من حولهم.

- ❖ وكثير من الناس لا يجدون الخطوة الأولى التي يبدأون منها..  
فيضيع وقتهم في البحث عن البداية ويتخبطون في حياتهم.
- ❖ وكثير من الناس لا يعلمون كيف يجعلون لهم أولويات في  
حياتهم فالثانوي مقدم على المهم والمهم مقدم على الأهم!!
- ❖ وكثير من الناس يظنون أن للعلم والتعلم سنٌ محدد.. فيفرطون  
في كثير من العلوم..
- ❖ وكثير من الناس يسيرون مع التيار حيثما ذهب بدون فهم ووعي  
فقد يكون التيار متجه إلى هاوية شلال بدون علمهم يسقطون فيه.
- ❖ وكثير من الناس يظنون بأنهم مقدمين عند من حولهم ومسخرين  
له.. فيتفاجأ ويتحطم عندما يطلب طلباً ولم ينفذ..
- ❖ وكثير من الناس عرفوا معلومة فاشغلوا الناس بها وكأنهم هم  
المثقفين وغيرهم جهلة.
- ❖ وكثير من الناس يستطيعون أن يصلون إلى منبع الماء ولكنهم  
لا يعرفون كيف يشربون فالرغبة والاجتهاد بأن يكون الكوب معك  
لتملأه بالماء وتشرب!!

- ◆ وكثير من الناس يكثرون في الندم والحساييف على ما فات وفي اليوم التالي يكررون الندم ويصبح الأمس مثل اليوم مثل الباكر وهكذا...
- ◆ وكثير من الناس يفهمون ويعلمون بأنهم يفهمون وهذا جيد.
- ◆ وكثير من الناس لا يفهمون ويفهمون بأنهم لا يفهمون.. وهؤلاء سيتعلمون...
- ◆ وكثير من الناس لا يفهمون ولا يفهمون بأنهم لا يفهمون.. وهؤلاء هم المصيبة حقاً...
- ◆ وكثير من الناس يوجهون الكلام لغيرهم بدون ميزان فتكون النتائج غير متوقعة.. فالكلمة التي تعتقد بأنها لن ترجع لك بإيجابية فلا تقولها.
- ◆ وكثير من الناس ينشرون السعادة لمن هم خارج بيته... وينسى بيته، بل ربما يكون ناراً حارقة داخل بيته.
- ◆ وكثير من الناس محترماً أمام الناس.. سافل أمام نفسه وأمام من هم تحت ولايته.
- ◆ وكثير من الناس بسيطون في تعاملهم سهلين في حديثهم.. صعبين في تفهمهم.

❖ وكثير من الناس يحكمون على مظاهر الناس فتكثر القرارات الخاطئة.

❖ وكثير من الناس يعاملون غيرهم بنفس المقدار الذي تم التعامل معهم... فهم أفضل من نسي رد الجميل..

❖ وكثير من الناس لا يثقون في قدراتهم الذاتية ويدخلون دائرة ضعف الشخصية.

❖ وكثير من الناس لا ينام لأنه أساء لأحد ولكنه لم يعتذر ويجعل ضميره يؤنبه كل ليلة قبل النوم.

❖ وكثير من الناس يكثرون الجدل ويعشقونه ولكنه لن يزيدهم إلا خلافات وقطع العلاقات.

❖ وكثير من الناس يؤدي الحقوق الدينية على الوجه المطلوب ولكن أخلاقه سيئة «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» صلى الله على نبينا محمد.

❖ وكثير من الناس يريد أن يعالج أغلب المشاكل والسلبيات والسلوكيات التي ذكرتها سابقاً ولكن لا يعرفون الطريقة الصحيحة لذلك.. فإذا طرحت المشكلة يجب أن تطرح الحل والحل بيد كل إنسان يرى في نفسه مشكلة...!!

## خواطر وتجارب

✧ من خلال آلامك، ستنضج فكرياً وستعرف أن هناك حدوداً لكل شيء... إلا سعادتك وراحة بالك لا تجعل لها حدوداً...

✧ تمنياتي للجميع بأن يكونوا بخير.. حتى أكون أنا بخير..!!

✧ يسألني الناس عن حالي.. فلا أجيبهم إلا بآئي في أفضل حال.. حتى وإن كان العكس!! لأنني أعلم بأن الناس.. لا يقدمون ولا يؤخرون بل قد تجد في شكواك لحالك... الشماتة واستغلال ضعفك...!! فالتجئ إلى الله....

✧ أنت تراني من خلال عينك التي يغذيها عقلك... فإن كان غذاء عقلك صحي، ستراني بعقلانية... وبمنطقية.. وبما يمليه عليك ضميرك.. ولكن...! إن كان غذاء عقلك غير صحي.. ستراني حسب مزاجيتك وهواك وما يخالفه ضميرك،!!!

✧ سأترك أثراً خلفي... لكي تبقى ذكراي.. ولكن...!! هل الأثر سيكون جميلاً أم قبيحاً سعيداً أم تعيساً.... وقد يكون أثرك في الذاكرة على رمال متحركة سرعان ما تزول وقد يكون أثرك على صخور تبقى إلى أقوام لاحقة...!!

❖ قد لا أريد منك سوى الابتسامة... لأنك قريب مني... ولا أريد سوى القبول والابتسامة ولكنك بخيل في الابتسامة.. فكيف لي أن أثق في القرابة.. بخلت في الابتسامة.. فكيف لو طلبت الاستقامة...؟

❖ وقتي ثمين بالنسبة لي.. حتى وإن كنت نائمًا.. متبطحًا.. ذلك مناسب لي.. فأرجوك.. لا تتطفل عليّ، وتخبرني بما تريد أنت؟!!

❖ ما دمت اتخذت قراري.. ولم أطلب المشورة منك... فلا شأن لك بي!. لأنك لست أبي وقراري يخصني وبمن هم في دائرتي.. فلا شأن لك بي.. لأنك لن تقدم شيئًا لي.. ويا ليتني أسلم من لسانك...!!

❖ أبحث عمّا تريد... وليس ما يريده الناس.. فكل وقتٍ يمضي محسوبًا عليك.. وليس على الناس.. كن كما تريد!! وليس كما يريد الناس...!

❖ لا تهتم بما يقوله الناس عنك... واهتم بما ينفعلك ويسرّك.. فالناس سيقولون عنك ما يريدون سواءً صدقًا أو زورًا.. ولكن لن يزيدك قولهم شيئًا.. وإنما سيزيدك، نفع نفسك وتطويرها بما يلائمك...!!

❖ كنت أحسب لأشخاص ألف حساب.. وضيعت نفسي في الحسابات.. وعندما نضج فكري وأيقنت أن لا أحد يستحق أن يُحسب

له ألف حساب... وإنما حساب واحد وهو (الصدق في التعامل)،  
وبعدھا الأشخاص بكيفھم سيتقبلون الصدق أو غيره فلا أبالى بهم...!!  
✧ سُدْتُ بِلِقَائِكَ... لِأَنِّي فَعَلًا سُدْتُ بِلِقَائِكَ.. وَلَسْتُ مَجْرَد  
كَلِمَةً قَلْتَهَا فِي لِحْظَةِ لِقَائِكَ.. وَجَدْتُ فِيكَ مَا يُسْعِدُنِي بِطَرَحِكِ لِلْأَفْكَارِ  
وَالْمَوَاضِعِ.. وَكَذَلِكَ تَقْبَلُكَ لِي وَبِمَا أَقُولُ وَحُسْنِ إِنْصَاتِكَ فَعَلًا  
سُدْتُ بِلِقَائِكَ...!!

✧ حَاوَلْتُ أَنْ تَجْبِرَ الْخَوَاطِرَ.. وَأَجْعَلَ جِبْرَكَ صَحِيحًا... حَتَّى لَا  
يَصْبِحَ يَوْمًا مِنْ أَجْبَرَتْ خَاطِرَهُ عَلَى جِبَارَةِ خَاطِئَةٍ.. فَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِصْلَاحَ  
الْأَمْرِ إِلَّا بِكَسْرِ آخِرِ لَكِي تَصْحَحَ الْجِبَارَةُ!!!

✧ الْقِيُودُ الَّتِي تَشْدُكَ لِلرَّاءِ كَثِيرَةٌ.. وَالتَّحَرُّرُ مِنْهَا صَعْبٌ وَلَكِنْ  
لَيْسَتْ مُسْتَحِيلَةٌ.. وَبِالْإِرَادَةِ وَالْإِقْدَامِ سَتَكُنُ فِي الطَّلِيعَةِ.. ثِقْ فِي نَفْسِكَ  
وَلَا تَعْتَرِفْ بِالْهَزِيمَةِ.

✧ الْمَثَالِيَاتُ تَجْعَلُنَا شَخْصِيَّاتٍ مَزِيْفَةٍ.. سَرْعَانِ مَا تَنْهَارُ فِي أَوَّلِ  
حَدَثٍ يَحْصُلُ.. عَشْ عَلَى طَبِيعَتِكَ... وَكُنْ كَمَا أَنْتِ.. فَالْمَجْتَمَعُ  
يَفْرُضُ فَرَضِيَّاتٍ تَجْعَلُ مِنَ النَّاسِ لَا يَتَقَبَّلُونَ إِلَّا الْمَثَالِيَّ... وَإِنْ كُنْتَ  
نَاجِحًا فِي أَدَاءِ عَمَلِكَ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا.. لَا تَكُنْ مَثَالِيًّا.. لِأَنَّ الْمَجْتَمَعُ  
جَعَلَ قَوَانِينًا لِلْمَثَالِيَّةِ تَخْدُمُهُ وَلَا تَخْدُمُ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ...!!

## أفكاري في الصلاة

وأنا أذهب إلى المسجد لتلبية النداء،، أحاول ألا تكن صلاتي كسابقتهـا..! أستجمع قواي الفكرية والجسدية لأداء الصلاة على أكمل وجه.. لعل الله يتقبلها...!!!

أما القوة الجسدية يسهل التحكم بها وفعل الحركات المطلوبة في الصلاة، كما أمرنا..

ولكن القوة الفكرية تغلبني كثيرًا وتضيع عليّ الخشوع في الصلاة...:

◆ الماضي بآلامه وكبواته وأحزانه... في الصلاة يأتيني.

◆ المستقبل بأفكاره المقلقة والمخوفة... في الصلاة يأتيني...

◆ الحاضر بمواقفه ومَلَلِهِ وَزَهَقِهِ... في الصلاة يأتيني....

فكيف الخلاص من هذا الوسواس والأفكار... وكيف أستحضر الصلاة وأعلم أنني بين يدي الله!!!?

الصلاة... راحة، كما أخبرنا رسولنا محمد ﷺ «أرحنا بها يا بلال».

الصلاة صلة بالرب جل شأنه..

الصلاة طمأنينة وسعادة ففيها تتحقق العبادات والطاعات...  
 لكن!!!... مع ما ذكرت سابقاً.. تضيع على الراحة والطمأنينة  
 والسعادة والقبول،،،

إذا لا بد من وقفة جادة مع النفس وسؤالها؟  
 إلى متى يكون هذا الوضع وكيف أعالج فكري من هذه الأفكار  
 المشوهة والتي تكثر وتزيد فعاليتها في الصلاة؟!  
 أولاً: لا بد لي أن أتخلص من آلام وأحزان الماضي.. وأتخلص  
 من خوف وقلق ورهاب المستقبل وأعيش اللحظة الحاضرة وعدم  
 ربطها بالماضي ولا المستقبل..

عش الآن وأنظر إلى كل شيء إيجابي واستمتع به.. لا تكون أسيراً  
 لماضيك ومستقبلك وتعيشه يوماً فتفقد اللحظة التي أنت عليها الآن.  
 فرفض الماضي ورفض المستقبل ورفض الحاضر يجعلك في  
 حلقة المتحكم فيها ماضيك أو مستقبلك فتعيش حاضراً مشوهاً قاتماً..  
 ولكن بالقبول وعدم الرفض ستكون مؤمناً بقضاء الله متوكلاً عليه  
 وتعيش أجمل لحظاتك.. عش الآن واستمتع.

ثانيًا: أعلم أن الصلاة أجمل لحظات «التأمل» والتأمل هو مفتاح لصفاء النفس وراحتها وطمأنيتها والتركيز على ما أنت فيه الآن إدا الصلاة هي الوسيلة للتأمل الصافي حتى تتحقق الغاية بالقبول للطاعة وإرضاء الله عزَّوجلَّ.

أفضل عقلك عن الماضي وعن المستقبل وعش الحاضر (الآن) وتأمل الصلاة في تكبيرة الإحرام (الله أكبر) الله أكبر من كل شيء فكيف أفكر بغيره وقراءة دعاء الاستفتاح وكله تسييح وتحميد للكبير المتعال... وبعدها سورة الفاتحة التي تفتح لي كل أبواب الخير والأمل والراحة والطمأنينة.. وقراءة اليسير من كلام الله الذي يشرح الصدر.

ويبين لنا عظمة الله ورحمة الله وقوة الله وعزة الله وقدرة الله في كل شيء... ثم أركع ذليلاً وأنا أسبح ملك الملوك وفي نفس الوقت أعلم بركوعي أنني بين يدي الله الرحمن الرحيم.

وإلى السجود لخالقي العلي الكبير القدير سبحانه ما أجملها من لحظات وأنا متوجه إلى ربي وأستمع بذكره ومناجاته وأطلبه وهو مالك الملك... (فتخيل لو جاءك اتصال وقال الملك يريد مقابلتك لتحقيق كل ما تريد) فكيف وأنت أمام ملك الملوك... وبعدها تسلم تسليمين وكأنك تودع من اشتقت إليه وغمر قلبك بمحبته. فأنت تسلم

وتختم الصلاة بوداع حار وتنتهي الصلاة... وتعود بالاستغفار والأذكار وتطلب الله القبول وكل ما تريد.. تكون هنا عشت أجمل وأفضل اللحظات بأن أقمت الصلاة على الوجه المطلوب وتحكمت في قوة جسدك والأهم قوة تفكيرك... وتكون بذلك تخلصت أن تكون عايش في الماضي أو تعيش المستقبل المخيف.. وتبتعد عن حاضر مشوه مرتبط بالماضي أو المستقبل.

التأمل علاج لكل ما ذكرت سابقاً، وأجمل لحظات التأمل هي الصلاة.. فأجعل صلاتك هي سعادتك وراحتك كما كان رسولنا محمد ﷺ إذا داهمته الضغوط وهم الأمة قال «أرحنا بها يا بلال».

### فاطرة عن المشاعر الحساسة جداً

الحساسية الزائدة قاتلة....

قد تكون إنساناً حساساً جداً.. وبحساسيتك تقدم الخدمات والطلبات إلى من يطلبها منك وبشكل فوري وقد لا تنام الليل لتفكيرك هل أنا وفقت في تقديم الخدمة ونالت رضاء من طلبها!!!  
ولكن المشكلة ليست هنا..

بل هي في رد الخدمة لك سواءً بطلب عيني أو لفظي بشكر أو  
مباركة أو غيرها من المواقف.

تكون أنت حساسًا جدًا من ردود الأفعال بأنها ليست كما قمت بها  
أنت وليست بحجم الاهتمام الذي قدمته وتبدأ باللوم ومصارعة النفس  
والحزن على ذلك.. ونسيت أن الناس تختلف في مفاهيمها واهتماماتها  
وبرودها و.. فكن أنت حكيم نفسك.

ولا تعطي الردود أكبر من حجمها..

فالمتضرر هو أنت.. فالحساسية تخلق من الإنسان مشاعر مرهفة  
رقيقة جدًا..

أي حدث على غير ما تتوقعه ولو بدرجة خفيفة يؤثر فيك أو ردة  
فعل من كنت له دائمًا وفيًا متفانيًا في إكرامه وإعطائه كل ما يريد... فإذا  
طلب حق تافه له تتأثر كثيرًا ولكن في النهاية هو حق...

∴ لا تجعل من المشاعر الحساسة قاتلة لك، بل اجعلها أن تفعل  
أنت ما تحب.. ولا تنظر إلى الرد في ذلك.

## التغيير السلبي

التغيير والتطوير مهم في حياة البشر وبدون ذلك لما رأينا كثيرًا من التقنيات والاختراعات والطرق والمباني والمواصلات بأشكالها والدراسات العلمية والأدبية والثقافية ومدارس الفكر والتخطيط والتنمية، وكثير من الأمور لن تتغير بدون تغيير في أسلوب الحياة، والتطوير من خلال العقل الذي وهبنا الله.

والتغيير قد يكون للأفضل والأفنع وقد يكون للأسوأ، المدمر للحياة... فليس كل تغيير يكون إيجابيًا بل يكون بداية الهلاك لأنك لم تتجه للطريق الصحيح للتغيير فضلت الطريق، وليس عيبًا بأن تتوقف وتبدأ في التفكير لتصحيح المسار وتبدأ الانطلاق..

فالبعض قد يكون متشددًا في أمرٍ وبتشده أفسد ما كان يريد أن يفعل.. وعندما أكتشف أنه متشدد وصاحب غلو فيما كان يفعل وهذا سبب أخطائه وإخفاقاته.. اتجه نحو التغيير وهذه خطوة جيدة لعلاج ما ارتكبه من الأخطاء.. ولكن التغيير له ضوابط وخطط حتى تكون في مسارك الصحيح.. ولكن للأسف البعض يغير أسلوب حياته من متشدد وإفراط في التعايش مع محيطه إلى أقصى اليسار بأن يكون متساهل وتفريطه فيما كان يقوم به وأضاع ما كان بيده من أمور.. فلو أمسك العصى من الوسط

لتوازن مع نفسه فلا هو توجه إلى اليمين ولا إلى اليسار حتى لا تسقط العصا؛ فالعصا تمثل حياتك وقيمك ومبادئك وعقيدتك وأسلوبك فإن كنت في الوسط فأنت متوازن وتغييرك سيكون للأفضل.

وإن كنت في أقصى اليمين أو اليسار فأنت تتخبط وتضيع حياتك في مغالطات ومصادمات يصعب على عقلك التواجه معها ومصيرها في الأخير الدمار والهلاك لنفسك ومن هم حولك ومجتمعك.. والمشاهد كثيرة.. انظر إلى من التزم بالدين وتشدد نهايته الضياع بين يدي المخربين للدين وتوجيهه ضد بلاده بالتفجير أو التسخط وكرهية حكامه وأهله.. وكذلك المنفتحين ومدعي الحريات ومحاربة كل ما يخص الدين وفصله عن الحياة.. فهؤلاء يستغلون من الخارج لتدمير المجتمع المحافظ الوسطي وينشرون فيه كل ما يخالف الفطرة والعقل والدين... فالتغيير مهم لكي نطور من أنفسنا ونكتشف الأفضل لكن بدون إفراط ولا تفريط لا تشدد ولا تنهون.. كن في الوسط وغيّر وطور وأبدع.. فإذا كنت في غير منطقة الوسط ستغير وتطور لكن إلى الطريق المنحدرة التي ستهوي بك إلى الهلاك..

## الخلوة مع النفس

س / هل الخلوة مهمة للإنسان؟

س / وكيف يعيش مع نفسه حتى يجد الهدوء والسكينة؟

س / لماذا أكثر الناس وخاصة العرب لا يعرفون كيف يختلون بأنفسهم؟

س / ما هي الأسباب التي تجعل الخلوة مع النفس تنقطع في لحظتها أو عدم استمراريتها؟

س / هل هناك فرق بين التأمل وبين الخلوة؟

ج / حسب ما أراه بأن الخلوة مهمة للإنسان حتى يعيش مع نفسه ويشعر بالاستقلال الذهني والصفاء كذلك. ولكي يكون قادرًا على ذلك لابد من تهيئة المكان المناسب له إما مكتب في المنزل أو غرفة بحيث لا يكون هناك إزعاج يكسر عليه خلوته، وهذا الاحتياج بالعيش مع النفس يجهره كثير من الناس ويتوقعون بأنه غير مهم لحياته ولكن ربما تكون مجالسة الإنسان لنفسه تحل مشاكل كثيرة يعيشها ولا يعرف كيف يتخلص منها أو يعالجها...

الثقافة العامة للمجتمع قد تكون عائقاً للإنسان بأن يكون هادئ  
الطباع يشعر بالسكينة يستقطع من وقته ليعيش مع نفسه ولربما يعتبرونه  
مجنوناً أو مريضاً.

وهذا الأمر جعل الكثير يهرب من أن يمارس الخلوة حتى لا يكون  
عرضة لكلام المجتمع.

الخلوة: كما ذكرت سابقاً لا بد أن تجد المكان المناسب الذي  
تمارس فيه خلوتك.. وبعدها حاول ثم حاول أن تصمت أو تطفئ  
الجوال وتقطع كل وسائل التواصل الخارجية حتى تعيش الخلوة...  
علم عائلتك بأنك في وقت خلوتك لا تريد أي مقاطعة سواءً باتصال  
أو دخول المكتب (المكان) واجعلهم يفهمون أهمية خلوتك وأنها  
تجعلك مرتاحاً وسعيداً.. مارس هواياتك المفضلة من كتابة أو قراءة  
حسب ما تريد وطورها ونمّها..

الوقت حسب ما ترغب فيه... ولكن لا تجعل الخلوة في أوقات  
مهمة كالاتتماع مع العائلة أو مناسبة عائلية أو أداء الفرائض وغيرها  
من الأحداث.. والوقت قد يكون قصيراً ولكن تمارس صفاء الذهن  
لتراجع كل الأحداث وتصححها وتطورها حتى لو قبل النوم تجعل

خمس دقائق لتراجع يومك كاملاً... وخاصة أن وقت النوم يكون كل البيت ساكناً وهادئاً.. فالإسلام شرع الاعتكاف لما فيه من مصلحة كبيرة للمسلمين بأن تعتكف على ذكر الله وفي بيت الله وتسبحه وتحمده وتعيد برمجة عقلك وفكرك بالتزود بالعلم والإيمان.. وتسرح بخيالك في ملكوت الله وتستشعر عظمة الخالق.. وهكذا تكون وجدت لنفسك ما يفرغ شحناتها وضغوطها بخلوة مع النفس...

### من أصدق الكلام

كيف تخرج نفسك من دوامة العطاء لمن حولك بلا حدود... ومن حولك.. لا يهمهم.. إلا أنفسهم!!

ولتحقيق الأمان لمعتقداتهم النفسية العميقة يكن على حسابك النفسي والصحي والاقتصادي وحياتك كاملة تتضرر ولكن يتحقق ضمان من يريدك كيفما شاء حتى يعيشون حياتهم في دائرة الأمان والاستقرار الذي يخدمهم.. ولو أصبحت متهاكاً وحالتك النفسية تتردى.. فهم لا يرون إلا أنفسهم وهذا شيء تأصل فيهم ولربما لا يشعرون بذلك لأنها أصبحت عادة لديهم..

في الحقيقة عطاؤك له أسباب... قد يكون بشكل قوي ولا محدود

وقد يكون متوسط إلى أن يصل إلى مستوى الضعف الغير موجود..  
وقوة عطائك قد يكون سببها المسؤولية أو محبة أو كلاهما...

ولأنك تجد فيمن تعطي بأنهم هم الذخر لك والمخلصون في  
جميع الظروف التي ستمر عليك.. وتعيش بذلك حياتك دائماً حسب  
ما يشتهون وتبذل كل ما تستطيعه حتى تكون الابتسامة على وجوههم..  
ولا يتأثرون بأي مؤثر سواء كان نفسياً أو مادياً.

ومع مرور الوقت وأنت تنتهج هذا النهج تجد أن كثيراً من أسلوب  
حياتك الذي تريده اختفى أو ضعف.. مما ينعكس على حالتك النفسية  
وتبدأ في صراع مع نفسك وتحاول استرداد قابليتك للعيش حسب ما  
تريد... ولكن المعركة شرسة فيما تريد وفيما يريدون وفيما تربت عليه  
النفس التي تغذت بالعطاء والتراخي لما يريدون وضعف الشخصية  
الذي تبنيته لكي تعيش بسلام وهدوء وكثيراً من التنازلات التي أوصلتك  
إلى طريق مسدود.

عندما تصل إلى طريق مسدود ستشعر بالخذلان والندم على  
أسلوبك وتصرفاتك التي لم تكن صائبة أو أعطيت لمن لا يستحق  
عطائك...

لا يستفيق الإنسان إلا بعد صدمات يتعرض لها... ولا تزول

الغشاوة عن عينيه إلا بعد فركها ولكن جيد أن تكتشف ما اقترفته بحق نفسك قبل فوات الأوان.

والطريق المسدود سيكون وبكل تأكيد له طُرُقًا بديلة.. فلا تستسلم وتجلد ذاتك فتكون أخطأت مرتين:

مرّة بعطائك الغير مدروس! ومرّة بتهالك نفسك ومرضاها!

كن واقعياً وعش حياتك بواقعية...

ولا تخف من المواجهات وإبداء كل ما تريد بدون حماقات ومجاملات قد لا تنفيذ بل تكون قاتلة لك لأنك لربما صاحب مشاعر وأسلوب مختلف عمّن حولك.. هم أقوياء بما يملكون من مشاعر ويستطيعون تجاوز أحداث كبيرة أو صغيرة بسهولة.

ولكن أنت قد تجلد ذاتك وتقتل نفسك بدون أن يشعر بك أحد والنتيجة هلاكك...

وهل يا ترى ستجد عند ضعفك من يسندك ويقويك أو يجعلك ترى ضعفك بعينه وعين كل من قدمت لهم العطاء.

المشكلة أن هناك من يحبك ولكنه أناني بطبعه فقد يسلبك حقوقك الإنسانية لأجل إسعاد نفسه وتحقيق ما يريد، فالكل يبحث عن سعادة

نفسه وضمآن حقوقه الإنسانية حتى ولو على حساب من يؤدّه بشعور  
منه أو بدون شعور لأن طبيعته وتركيبته النفسية تجعله يفعل ذلك..

إذا.. أصبحنا على معرفة بهذه المشكلة ولكن للأسف لم نعرفها إلا  
بعد مرور السنوات ولكن لا بأس بأن تعرف المشكلة وتبدأ في حلها..

يجب على من أفنى عمره بالعطاء ولم يجد إلا الجفوة وقليل  
الود أن يعيد حساباته ويراجع نفسه ويتلمس مكان الأخطاء التي كان  
يقترفها في حقه..

فيعطي كل ذي حق حقه بدون زيادة أو نقصان ولا يظلم أحداً  
بالتقصير في حقه ويكون وسطاً لا مفرط بالعطاء ولا تفريط فيه...  
المواجهة والمصارحة فيمن قصر في حقك ووضع النقاط على الحروف  
حتى يفهم كلاكما الآخر...

عوّد نفسك بألا تكن مرهف المشاعر وحساس لكل حدث يحدث  
بل تجاوز كل ما يعكر هدوءك وصفاء نفسك...

لا تقصر مع من لم يقصر معك وخالصاً في وقت الأزمات...  
تودد إلى من تحب واجعل محبتكم متبادلة...

لا تكن ليناً سهلاً فتعصر ولا قاسياً فتكسر فخير الأمور الوسط..

تعوّد على مواجهة كل من أخطأ في حقك وتبيّن له ما حصل من  
خطأ إذا كان يهتمك أمره...

كثرة الصمت والاحتفاظ بالأحداث السلبية في النفس تجعلك  
ضعيفاً مكسوراً داخلياً فلا أنت عالجتها ولا أنت جعلتها ترحل حتى  
تهناً بحياتك...



## الفهرس

- ٣ ..... مقدمة (زاوية مجلسي)
- ٤ ..... الكوفي (أكافيا) (Coffee)
- ٥ ..... **خاطرة (١)**
- ٧ ..... **خاطرة (٢)**
- ٨ ..... أبني سند وازعاجه
- ٨ ..... سواعد
- ٩ ..... **خاطرة (٣)**
- ١٠ ..... **خاطرة (٤)**
- ١٠ ..... فلسطين
- ١١ ..... نحل شقتي في الطائف
- ١٢ ..... تذكرت
- ١٣ ..... النصيحة
- ١٤ ..... بعض ما رأيت
- ١٦ ..... خواطر سريعة
- ١٦ ..... مسألة وقت وينتهي

- ١٧ ..... سوالف
- ١٨ ..... الرؤية الوطنية
- ١٨ ..... ملاحظاتي على قناتين إخباريتين أتابعها
- ٢٢ ..... خاطرة (٥)**
- ٢٢ ..... لا تجعلني
- ٢٣ ..... المطبات
- ٢٤ ..... الإعلام القوي
- ٢٥ ..... الحواس
- ٢٥ ..... ملاحظة لاحظتها
- ٢٦ ..... وصية أبي
- ٢٧ ..... العاقل والمجنون
- ٢٧ ..... ولكن
- ٢٨ ..... قصاصات
- ٢٨ ..... الأصدقاء... قصة قصيرة
- ٣٢ ..... خدمة الإعلام للمؤسسات
- ٣٢ ..... القوانين ← المحاسبة ← العقاب
- ٣٣ ..... الطفل وعقليته
- ٣٤ ..... المسؤول والمستمع له

- الإخوان المتأسلمين والليبراليين ..... ٣٥
- العُقد النفسِيَّة ..... ٣٨
- سهام فكري ..... ٣٩
- تريث ..... ٤٠
- ذكريات ..... ٤٠
- القيادة الأمريكية القادمة وتوجهاتها ..... ٤١
- قناة العربية ..... ٤٦
- حوار بأدب ..... ٤٦
- خاطرة (٦) ..... ٤٨**
- الفار وليس الفأر ..... ٤٨
- خاطرة (٧) ..... ٥٠**
- صُنَّاع القرار ..... ٥٠
- السعادة قرار ..... ٥١
- هدوء وهيجان البحر ..... ٥١
- في المقهى ..... ٥٢
- الأنانية المخيفة ..... ٥٣
- جولتي في الهدا ..... ٥٥
- مقولة ..... ٥٦

٥٧	.....	<b>خاطرة (٨)</b>
٥٧	.....	مسرحية الحياة
٥٨	.....	أذان الظهر في الطائف
٥٩	.....	<b>خاطرة (٩)</b>
٥٩	.....	أمحق حياة
٦١	.....	<b>خاطرة (١٠)</b>
٦٢	.....	<b>خاطرة (١١)</b>
٦٢	.....	كورونا
٦٣	.....	توكل على الله
٦٣	.....	معادلات
٦٤	.....	ألوان الأقلام
٦٥	.....	دورة ماليزيا
٦٧	.....	خذ وهات
٧٠	.....	<b>خاطرة (١٢)</b>
٧١	.....	<b>خاطرة (١٣)</b>
٧٢	.....	<b>خاطرة (١٤)</b>
٧٣	.....	<b>خاطرة (١٥)</b>
٧٤	.....	<b>خاطرة (١٦)</b>

٧٤	التلميح .....
٧٥	وزير خارجية .....
٧٥	منهجية التغيير .....
٧٧	خذ وهات .....
٧٨	كتابتي .....
٧٩	غلاف دفترتي هذا .....
٨٠	تساقط صفحات دفترتي .....
٨١	(المسافات) خاطرة .....
٨٢	خذو وهات .....
٨٤	النسويّة .....
٨٦	القروش * القطع المعدنية .....
٨٧	الشعر والشعراء .....
٨٨	المرأة .....
٨٨	المجاملات الكاذبة .....
٩٠	خذ وهات .....
٩٢	الكتابة بدون عنوان .....
٩٤	الفراق .....
٩٥	الباب .....

- ٩٥ ..... اسمح لي
- ٩٦ ..... أبيض وأسود
- ٩٧ ..... الخيال الواسع
- ٩٩ ..... لا تسرف وتأكد من ميزانيتك
- ٩٩ ..... موازنات
- ١٠٠ ..... الصبح السعيد
- ١٠١ ..... أرجوك
- ١٠٢ ..... خيال
- ١٠٣ ..... مجلس شقتي في الطائف
- ١٠٤ ..... خذ وهات
- ١٠٥ ..... خاطرة (١٧)**
- ١٠٥ ..... مكونات غرفتي
- ١٠٧ ..... فن الاختصار
- ١٠٨ ..... خذ وهات
- ١٠٩ ..... مقطع فيديو يعيد الخطاب القديم
- ١١١ ..... خاطرة في الخيال والذكريات والخلوة
- ١١٢ ..... الطموح
- ١١٣ ..... سليلت اللسان

- ١١٤..... إلى ابني
- ١١٥..... فن الحياة وقوانينها
- ١١٥..... أهدافك
- ١١٦..... خذ وهات
- ١١٧..... التفكير الطويل في موضوع بسيط
- ١١٩..... سنوات الضياع
- ١١٩..... الحيرة
- ١٢٠..... سهر الليل
- ١٢٢..... خاطرة (١٨)**
- ١٢٣..... أحلامي القصيرة
- ١٢٥..... السد المنيع
- ١٢٥..... سهم الأصحاب
- ١٢٦..... الحزن الأكيد
- ١٢٧..... المعذرة
- ١٢٨..... خذ وهات
- ١٢٩..... أين السبيل؟؟
- ١٢٩..... لا تعاتبني
- ١٣٠..... خاطرة (١٩)**

- ١٣٠..... سكري
- ١٣١..... الرجوع بالزمن
- ١٣٢..... قدوم السعد
- ١٣٢..... الصدق والتصنع بين الحب والمجاملة
- ١٣٣..... في العجلة الندامة
- ١٣٣..... الهواء
- ١٣٤..... سواف
- ١٣٤..... الابتعاد
- ١٣٥..... النفس القاتلة
- ١٣٥..... قرع خطواتك
- ١٣٦..... غربة المدينة
- ١٣٦..... خذ وهات
- ١٣٧..... خبر عن الأردن
- ١٣٨..... خبر عن الكويت
- ١٤٠..... لا تجعل نفسك تتكبر بالطاعات على غيرك
- ١٤٢..... خاطرة (٢٠)**
- ١٤٢..... التسجيلات الصوتية
- ١٤٤..... خاطرة (٢١)**

**خاطرة (٢٢) ..... ١٤٥**

السعادة..... ١٤٥

قواعد إدارية..... ١٤٦

السياسة لعبة..... ١٤٧

نفسك السعيدة..... ١٤٩

هل..... ١٥٠

صناعة الأفلام الأمريكية..... ١٥١

الماضي والحاضر..... ١٥٢

يوم جميل..... ١٥٢

سألقة الضابط الأمريكي معي..... ١٥٣

**خاطرة (٢٣) ..... ١٥٤**

التغيير ليس له وقت محدد..... ١٥٥

لوحة معلقة في الصالة..... ١٥٥

**خاطرة (٢٤) ..... ١٥٦**

كما أنا..... ١٥٦

سن الأربعين ٤٠..... ١٥٧

أيهما أهم الشهادة أم العلم؟..... ١٥٨

الاكتتاب والوعي..... ١٥٨

- ١٥٩..... اكتئاب السناب شات
- ١٦٠..... معلومة
- ١٦١..... حلل + اعرف+ تصل إلى نتائج صحيحة بإذن الله
- ١٦٥..... فهم الحياة وقوانينها
- ١٦٦..... كتابة الفجر وذكرى موت أحد الأقرباء
- ١٦٦..... دفاع الوالدين
- ١٦٧..... الحياة مستمرة بموت الناس إلى أن تموت
- ١٦٨..... مختبر التحليل
- ١٦٩..... تكبيرات يوم التروية لذي الحجة ١٤٤٢ هـ
- ١٧٠..... لا تقسو عليّ
- ١٧١..... تقارب البيوت وإهمال تقارب القلوب
- ١٧٢..... خاطرة (٢٥)**
- ١٧٦..... الأحواز العربية محتلة من قبل إيران الفارسية من عام ١٩٢٥ م
- ١٧٧..... الحذر من انصهار جماعة الإخوان
- ١٨٠..... مما أعجبني
- ١٨٠..... القدوة وتقليده
- ١٨١..... البكاء علاج وراحة
- ١٨٢..... الشمس (دافئة - حارقة)

- ١٨٢..... الحمد لله والشكر له
- ١٨٣..... عزة النفس
- ١٨٤..... القلم
- ١٨٤..... الزهايمر
- ١٨٥..... تقلبات
- ١٨٧..... خذ وهات
- ١٨٧..... المراهق
- ١٨٩..... الأحلام
- ١٩٠..... التنفس
- ١٩١..... خاطرة (٢٦)
- ١٩٢..... خاطرة (٢٧)
- ١٩٣..... خاطرة (٢٨)
- ١٩٤..... خاطرة (٢٩)
- ١٩٥..... خاطرة (٣٠)
- ١٩٥..... الحياة قصيرة
- ١٩٦..... خاطرة (٣١)
- ١٩٦..... الاستقامة والطريق
- ١٩٧..... خاطرة (٣٢)

- ١٩٨ ..... خاطرة (٣٣)
- ١٩٨..... الكلمة الطيبة
- ٢٠٠ ..... خاطرة (٣٤)
- ٢٠١ ..... خاطرة (٣٥)
- ٢٠٢..... اليوم الوطني
- ٢٠٣..... تجارب الحياة
- تجدد العمل سهلاً عندما تنظر إليه أنت ولكن من يعمل العمل يعرف مقدار  
صعوبته..... ٢٠٤
- ٢٠٥ ..... خاطرة (٣٦)
- ٢٠٦..... شرقت بشربة ماء
- ٢٠٧ ..... خاطرة (٣٧)
- ٢٠٧..... معرض الجناح السعودي أكسيو ٢٠٢٠ دبي
- ٢٠٨..... الفكر
- ٢٠٩..... خذ وهات
- ٢١١ ..... خاطرة (٣٨)
- ٢١٢ ..... خاطرة (٣٩)
- ٢١٢..... أوراق الخريف - وجمال الربيع
- ٢١٣..... الكبير يتمنى أنه غامر والصغير يتمنى أنه معاصر

٢١٤.....	الأمزجة .....
٢١٥.....	الابتسامة .....
٢١٥.....	جورج قرداحي وإعلامنا .....
٢١٧.....	الكاتب والكتابة .....
٢١٨.....	هدوء السحر.....
٢١٩.....	كثير من الناس!!! .....
٢٣٠.....	خواطر وتجارب.....
٢٣٣.....	أفكاري في الصلاة .....
٢٣٦.....	خاطرة عن المشاعر الحساسة جداً.....
٢٣٨.....	التغيير السلبي .....
٢٤٠.....	الخلوة مع النفس .....
٢٤٢.....	من أصدق الكلام.....
٢٤٧.....	<b>الفهرس</b> .....