



المنحة الربانية في



تعليم القراءة العربية

أمثلة توضيحية

قواعد تعليمية

والكبار

للصغار

ودور التحفيز

والحضانات

وغير الناطقين بالعربية



إعداد وتأليف
أحمد السيد حامد



مراجعة الدكتور

هشام بن السيد آل خضر
مدرس اللغة العربية والدراسات الإسلامية
كلية الآداب جامعة الزقازيق



المنحة الربّانية في

تعليم القراءة العربية

قواعد تعليمية – أمثلة توضيحية

للصغار والكبار والحضانات ودور التحفيظ وغير الناطقين بالعربية

مراجعة الدكتور

هشام بن السيد آل خضر

مدرس اللغة العربية والدراسات الإسلامية

كلية الآداب جامعة الزقازيق

إعداد وتأليف

أحمد السيد حامد

مقدمة

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه :

اللغة ثروة الأمم ، وعماد تقدمها ، وأعظم مقومات وجودها ، ولا شك أن اللغة العربية أعظم اللغات ، فقد شَرَّفها الله تعالى بأن أنزل القرآن الكريم بلسانها ، فاتصفت بهذا الشرف لاتصالها بالقرآن الكريم ، قال جل وعلا : { وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٧٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٧٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٧٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٧٥﴾ } [الشعراء : ١٩٢-١٩٥] .

واللغة العربية من أحسن وأسهل وأوضح لغات العالم ، وقد قال عنها أحمد شوقي :

إنَّ الذي ملأ اللغات محاسنًا . . . جعل الجمال وسرّه في الصَّاد

والعلم باللغة العربية يقلل الاختلاف ويبعد عن الجهل بكثرة مفرداتها ومعانيها وحسن وجمال مبانيها ، وهي مع كل ما تقدم لينة سهلة يسيرة في تعلمها وتعليمها واستخداماتها .

فلذلك كان لزامًا على من أراد أن يحلق عاليًا في سماء المجد ، أو يبلغ غايات الحِطِّ والجِدِّ ، أن يهتم باللغة العربية تعلمًا ، وتعليمًا ، ووعيًا ، وفهمًا ، ونشرًا .

وقد لاحظت خلال سنوات عملي في تعليم القراءة أن بعض الكتب تتناول هذا الموضوع تناولًا يتسم ببعض العشوائية في انتقاء الأمثلة ، أو ذكر أمثلةٍ أخرى في قواعد لم تتم دراستها بعد ، وكذلك عدم الاهتمام بسرد المثال مع مراعاة أحكام التجويد التي لم يمر عليها المتعلم ، ولا أقل من مجهود أصحابها ، لكنني كنت أرجو أن أخرج كتابًا يتسم بالسهولة واليسر والتدرج مع مراعاة تلك الأمور .

والله أسأل أن يضعَ له القبولَ بين خلقه ، وأن يستفيد منه القاصي والداني من الصغار والكبار وجميع المسلمين ، وأن يجعله زادًا مدَّخرًا عنده ، وعتادًا لبلوغ جنَّته ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

المؤلف

المنهج المستخدم في الكتاب

- ١- راعينا التدرج بالأمثلة ، وبدأنا بالسهل من الكلمات ، ثم ختمنا بعض القواعد بجمل للتطبيق ، وأمثلة من القرآن الكريم بالرسم العثماني .
- ٢- تجنبنا الإطالة في القاعدة الواحدة عدا قاعدة الفتح ، حتى يكون انتقال المتعلم من مرحلة الحروف إلى مرحلة الكلمات أيسر وأسهل ، ولكي يعتاد قراءة الكلمات بسهولة ويسر .
- ٣- ذكرنا بعض الإرشادات للمعلمين والمعلمات بعد كل قاعدة لاستحضارها أثناء الشرح .
- ٤- راعينا في الأمثلة عدم التطرق إلى أحكام التجويد (كالإدغام والإقلاب وغيرها) التي لم يدرسها المتعلم بعد ، حتى لا يحصل تشويش في ذهنه عند الانتقال من مرحلة التعلم إلى مرحلة القراءة في المصحف .
- ٥- ذكرنا في نهاية الكتاب بعض أحكام التجويد كحكم النون الساكنة والتنوين وحكم الميم الساكنة وحكم النون والميم المشددين بعد الانتهاء من القواعد ، لكي يكون المتعلم على معرفة ببعض أحكام التجويد التي يكثر استخدامها قبل الشروع في القراءة من المصحف .

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

والحمد لله رب العالمين

حروف الهجاء العربية

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	هـ	لا	ء	ي

* الحروف اللثوية : ث - ذ - ظ

* حروف التفخيم : خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ

* بعد أن يتم المتعلم معرفة الحروف الهجائية (رسماً ونطقاً) ينتقل إلى المرحلة التالية وهي :
معرفة الحروف المتشابهة في الرسم والفرق بينها .

معرفة الحروف المتشابهة في الرسم والفرق بينها

ب	ت	ث
ج	ح	خ
د	ذ	
ر	ز	
س	ش	
ص	ض	
ط	ظ	
ع	غ	
ف	ق	
ك	ل	

* بإمكان المعلم - أو المعلمة - جعل هذه المرحلة متزامنة مع معرفة الحروف ، بحيث إذا انتهى من كل مجموعة متشابهة يقوم بتعليمه الفارق بين كل حرف ؛ أو بعد الانتهاء من الحروف كاملة .

* يقوم المعلم - أو المعلمة - ببيان الحروف المتشابهة وكيفية التفرقة بينها ، مثال : الباء تحتها نقطة واحدة ، والتاء فوقها نقطتان ، والهاء فوقها ثلاث نقاط .

رسم الحروف الهجائية في أول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة

الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
و	و	و	و
هـ	هـ	هـ	هـ
لا	لا	لا	لا
ء	ء - أ	أ - ء	ء و ء
ي	ي	ي	ي

الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت ة ة
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض

* هذه المرحلة قد يحتاج إليها بعض المتعلمين لبيان شكل وطريقة كتابة كل حرف حسب موضعه في الكلمة حتى يسهل عليه معرفته وقراءته بسهولة ويسر .

* بعد أن يتم المتعلم معرفة الحروف الهجائية في أول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة ، ينتقل إلى المرحلة التالية وهي : مرحلة الاختبار في الحروف الهجائية غير مرتبة .

اختبار في الحروف الهجائية غير مرتبة

د	ع	س	ن	ج	ز
م	ت	ا	ف	و	ض
ح	ط	ذ	ش	ب	ي
ق	لا	هـ	خ	ء	ك
ص	ل	ظ	غ	ث	ر

* لابد للمتعلم أن يتقن الاختبار في كل حرف حتى ينتقل إلى المرحلة التالية وهي : **مرحلة الحروف متحركة بالفتح**.

الحروف متحركة بالفتح

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ
غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	وَ	هَ	يَ		

القاعدة الصوتية للحروف المفتوحة

نَأَ	نَبَ	نَتَ	نَثَ	نَجَ	نَحَ	نَخَ
نَدَ	نَذَ	نَرَ	نَزَ	نَسَ	نَشَ	نَصَ
نَضَ	نَطَ	نَظَ	نَعَ	نَغَ	نَفَ	نَقَ

* **الفتحة** : شرطة صغيرة مائلة فوق الحرف ، زمنها حركة واحدة (الحركة الواحدة كبسط الإصبع أو

قبضه مرة واحدة) ، يفتح المتعلم فمه عند النطق بها .

تدريبات على حركة الفتح

أولاً : تدريبات على الحروف متحركة بالفتح

(أ) الحروف التي لا تتصل بما بعدها

أَرَّ	أَدَّ	دَدَّ	دَوَّ	زَوَّ
رَأَّ	رَدَّ	زَدَّ	زَرَّ	وَزَّ

(ب) تدريبات متنوعة على حرفين متحركين بالفتح

تدريب (١)

ثَوَّ	تَنَّ	بَدَّ	شَدَّ
سَعَّ	خَدَّ	حَدَّ	جَدَّ
سَمَّ	تَأَّ	بَكَّ	نَرَّ
طَرَّ	ضَمَّ	صَلَّ	شَفَّ

تدريب (٢)

وَثَ	نَتَ	تَبَ	أَسَ
دَنَ	خَلَ	حَمَ	جَخَ
سَدَ	هَأَ	رَوَ	رَذَ
غَضَ	زَعَ	ذَلَ	شَكَ

تدريب (٣)

مَثَ	لَنَ	قَدَ	فَأَ
دَرَ	خَبَ	هَدَ	بَحَ
وَسَ	هَنَ	شَرَ	مَسَ
ضَرَ	صَفَ	قَرَ	كَتَ

تدريب (٤)

سَأَ	بَتَ	تَأَ	ثَرَ
خَجَ	مَحَ	لَخَ	نَدَ
ذَكَ	وَرَ	أَهَ	دَسَ
كَشَ	لَذَ	عَزَ	ضَغَ

تدريب (٥)

أَفَ	دَقَ	نَلَ	ثَمَ
حَبَ	دَهَ	بَخَ	رَدَ
سَبَ	رَشَ	نَهَ	سَوَ
تَكَ	رَقَ	فَصَ	رَضَ

ثانياً: تدريبات على كلمة حروفها متحركة بالفتح من ثلاثة حروف

تدريب (١)

أَخَذَ	بَشَرَ	تَجَرَ	ثَوَّبَ
جَدَلَ	حَدَّثَ	خَلَقَ	دَعَمَ
ذَرَأَ	رَفَعَ	زَرَعَ	سَجَدَ
شَرَحَ	صَدَقَ	ضَرَبَ	طَرَحَ

تدريب (٢)

ظَعَنَ	عَبَرَ	غَفَرَ	فَتَحَ
قَدَرَ	كَسَبَ	لَمَعَ	مَسَكَ
نَفَعَ	هَزَمَ	وَزَنَ	يَدَعَ
هَرَمَ	زَعَمَ	سَأَلَ	قَنَعَ

تدريب (٣)

أَمَرَ	بَدَأَ	تَرَفَّ	ثَمَرَ
جَمَعَ	حَكَمَ	خَرَجَ	دَخَلَ
ذَهَبَ	رَزَقَ	زَارَ	سَمَكَ
شَكَرَ	صَبَرَ	ضَغَطَ	طَلَعَ

تدريب (٤)

ظَهَرَ	عَبَدَ	غَرَسَ	فَصَلَ
قَعَدَ	كَشَفَ	لَمَحَ	مَكَثَ
نَدَهَ	هَجَمَ	وَقَفَ	يَنَعَ
ثَبَتَ	سَبَقَ	سَحَرَ	عَثَرَ

تدريب (٥)

أَكَلَ	بَحَثَ	تَوَبَ	ثَقَبَ
جَعَلَ	حَلَفَ	خَلَطَ	دَفَعَ
ذَخَرَ	رَأَفَ	زَجَرَ	سَكَبَ
شَفَعَ	صَرَخَ	ضَرَعَ	طَحَنَ

تدريب (٦)

ظَلَمَ	عَجَنَ	غَسَلَ	فَرَزَ
قَطَعَ	كَتَبَ	لَقَطَ	مَنَحَ
نَفَلَ	هَدَأَ	وَكَزَ	يَضَعُ
وَضَعَ	جَزَرَ	حَمَلَ	سَرَدَ

ثالثًا : تدريبات على كلمات حروفها متحركة بالفتح

تدريب (١)

(أ) جملة من كلمتين






أَخَذَ وَتَرَكَ	بَرَعَ وَنَجَحَ
حَدَّثَ وَوَقَعَ	رَفَعَ وَخَفَضَ
رَكَعَ وَسَجَدَ	زَرَعَ وَحَصَدَ
شَرَحَ وَكَتَبَ	ضَرَبَ وَطَرَحَ

تدريب (٢)






غَسَلَ وَمَسَحَ	خَرَجَ وَرَجَعَ
قَدَرَ وَمَسَكَ	طَحَنَ وَخَبَزَ
هَزَمَ وَكَسَبَ	جَمَعَ وَوزَنَ
حَسَدَ فَظَلَمَ	شَرَعَ فَوَصَلَ

(ب) جمل طويلة من كلمات حروفها متحركة بالفتح

تدريب (١)

- طَبَخَ وَغَرَفَ وَأَكَلَ وَشَكَرَ . 
- جَلَسَ وَمَسَكَ فَظَفَرَ وَفَتَحَ . 
- قَرَأَ وَكَتَبَ وَحَسَبَ فَنَجَحَ وَبَرَعَ . 
- وَقَفَ وَقَفَزَ وَطَلَعَ وَنَزَلَ . 
- غَرَسَ وَزَرَاعَ فَحَصَدَ وَجَمَعَ . 

تدريب (٢)

- أَخَذَ وَمَسَكَ فَوَجَدَ وَكَشَفَ . 
- فَتَحَ وَكَسَبَ فَحَمَلَ وَشَكَرَ . 
- كَتَبَ وَدَرَسَ فَشَرَحَ وَسَأَلَ . 
- صَدَقَ وَصَبَرَ وَعَبَدَ وَحَكَمَ فَعَدَلَ . 
- رَكَعَ وَسَجَدَ وَطَلَبَ فَوَجَدَ . 

الحروف متحركة بالكسر

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ
غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	وِ	هِ	يِ		

القاعدة الصوتية للحروف المكسورة

نَاِ	نَبِ	نَتِ	نَثِ	نَجِ	نَحِ	نَخِ
نَدِ	نَذِ	نَرِ	نَزِ	نَسِ	نَشِ	نَصِ
نَضِ	نَطِ	نَظِ	نَعِ	نَغِ	نَفِ	نَقِ

* الكسرة : شرطة صغيرة مائلة تحت الحرف ، زمنها حركة واحدة (الحركة الواحدة كبسط الإصبع

أوقبضه مرة واحدة) ، يخفض المتعلم فمه عند النطق بها .

أولاً : تدريبات على كلمات حروفها متحركة بالفتح والكسر

تدريب (١)

إِبِل	شَرِبَ	فَهِمَ	حَفِظَ
فَرَحَ	لَعِبَ	أَذِنَ	عَنَبَ
يَلَدَ	يَجِدَ	نَكَرَ	سَمِعَ
رَحِمَ	وَرِثَ	ضَحِكَ	عَلِمَ

تدريب (٢)

عَجِبَ	رَكِبَ	حَزِنَ	عَطِشَ
صَحِبَ	حَسِبَ	رَبِحَ	رَفِقَ
وَسِعَ	غَضِبَ	عَمِلَ	لَبِثَ
لَقِيَ	رَضِيَ	قَبِلَ	بَرِحَ

تدريب (٣)

أَمِنَ	سَلِمَ	نَشِطَ	حَمِدَ
عَلِمَ	فَكَرَهُ	وَتَعَبَ	مَرَضَ
وَنَدِمَ	بَقِيَ	خَشِيَ	فَسَّهَرَ
وَشْهَدَ	وَتَرَّثَ	فَتَجَدَّ	وَسَعَدَ

تدريب (٤)

خَطِفَ	إِرَمَ	مَلَلِ	عَوَجَ
مَلِكَ	شِيَةَ	وَقَفَتِ	وَأَلَفَ
فَفَزِعَ	نَفَعَتِ	رَبِحَتِ	فَنَخِرَ
وَوَرِثَ	سَمَكِهِ	لَبَسَ	وَرَثَتِهِ

تدريب (٥)

رَطِبَ	يَقْظَ	شِيعَ	بِدَعَ
وَبَلَدِهِ	فَرَسِهِ	مَلِكِهِ	لِسَلَبِ
لَلْبِثِ	بَقَرِهِ	وَرَدَتِ	فَسَخِرَ
وَرَدَفَ	غَنَمِهِ	قَبْلِهِ	وَسَفَهُ

تدريب (٦)

وَوَلَدِهِ	وَقْوِي	وَتَرَنَ	فَسَقِي
لِبَصْرِهِ	وَرَحِمِهِ	وَعَدَسِ	وَبَصَلِ
وَعَسَلِهِ	فَطْعَمَ	مَلِكْتِهِ	سَحَرَةَ
فَشَبَعَ	وَخَسِرَ	فَلَزِمَ	وَعَهْدَ

الحروف متحركة بالضم

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ
شُ	صُ	ضُ	طُ	ظُ	عُ
غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ
نُ	وُ	هُ	يُ		

القاعدة الصوتية للحروف المضمومة

نَأُ	نَبُ	نَتُ	نَثُ	نَجُ	نَحُ	نَخُ
نَدُ	نَذُ	نَرُ	نَزُ	نَسُ	نَشُ	نَصُ
نَضُ	نَطُ	نَظُ	نَعُ	نَغُ	نَفُ	نَقُ

* **الضمة :** واو صغيرة فوق الحرف ، زمنها حركة واحدة (الحركة الواحدة كبسط الإصبع أو قبضه

مرة واحدة) ، يضم المتعلم الشفتين عند النطق بها .

أولاً : تدريبات على كلمات بها الحركات الثلاثة

تدريب (١)

ضُرِبَ	أُذِنَ	فُهِمَ	حُفِظَ
جُرِحَ	بُلِعَ	عُثِرَ	فُتِحَ
وُلِدَ	رُفِعَ	جُعِلَ	سُمِعَ
رُحِمَ	ضُبِطَ	سُحِبَ	عُلِمَ

تدريب (٢)

سُلِبَ	رُكِبَ	نُسِيَ	شُطِرَ
قُسِمَ	أُخِذَ	رُبِحَ	قُبِضَ
حُسِرَ	حُصِرَ	حُضِرَ	لُبِثَ
لُقِيَ	عُمِلَ	قُبِلَ	طُرِحَ

تدريب (٣)

مُدِحَ	حُسِمَ	وُعِدَ	بَعُدَ
وُزِنَ	هُدِمَ	جُهِرَ	وُهِنَ
فَقْرُبَ	فَضْرِبَ	وَنُفِعَ	فَلْقِحَ
لَلْفِظَ	رُزِقَهُ	فَرُبَطَ	وَسُكِبَ

تدريب (٤)

فَنَصِرَ	فَحْصِدَ	زَرَعهُ	ثَقُلَ
فَفِقَهُ	وَوَسِدَ	فَغْرِسَ	فَتَرِكَ
تَذَرُهُ	سَأَلَهُ	وَفَهِمَ	عَظُمَ
وَصَلَحَ	فَحَسُنَ	سَلَكَهَ	فَشَرَحَ

ثانياً : تدريبات على جمل بها الحركات الثلاثة

تدريب (١)

طَبَخَ فَأَكَلَ	عَثَرَ فَأَخَذَ فَفَتَحَ
وُلِدَ فَوُضِعَ	شُرحَ وَكُتِبَ فَفُهِمَ
غَضِبَ فَطُرِدَ	سُمِعَ وَتُلِيَ فَحُفِظَ
ضُبِطَ فَسُحِبَ	ذُكِرَ وَدُرِسَ فَعُلِمَ

تدريب (٢)

عَصِرَ فَشَرِبَ	جُمِعَ وَطُحِنَ فَخُبِرَ
كَمَلَ فَحُمِدَ وَشُكِرَ	يَصِلُ وَلَدُهُ مَعَهُ
بَقِيَ خُمُسُهُ بِهِ	فَتَقِفْ وَتَصِفْهُ
أُذِنَ لَهُ فَدَخَلَ	عَبَدَ فَأَجَرَ وَرَفَعَ

الحروف مع المد بالألف

آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
نَا	وَا	هَا	يَا		

قاعدة صوتية للمد بالألف

آدَ	بَادَ	تَادَ	ثَادَ	جَادَ	حَادَ	خَادَ
دَادَ	ذَادَ	رَادَ	زَادَ	سَادَ	شَادَ	صَادَ
ضَادَ	طَادَ	ظَادَ	عَادَ	غَادَ	فَادَ	قَادَ

* **المد بالألف :** عبارة عن ألف مد يأتي قبله حرف مفتوح ، ومقدار المد الطبيعي حركتان (الحركة الواحدة كبسط الإصبع أو قبضه مرة واحدة) .

أولاً : تدريبات على كلمات بها مد بالالف

تدريب (١)

آبَ	بَابُ	تَاجُ	ثَارَ
جَادَ	حَارَ	خَافَ	دَاسَ
ذَاقَ	رَابَ	زَالَ	سَارَ
شَاعَ	صَامَ	ضَاقَ	طَافَ

تدريب (٢)

عَاشَ	غَابَ	فَاقَ	قَاسَ
كَانَ	لَانَ	مَاجَ	فَاحَ
قَامَ	كَادَ	لَاحَ	مَاعَ
نَامَ	وَادَ	هَالَ	نَالَ

تدريب (٣)

فَاتِحُ	شَاكِرُ	تَارِكُ	ضَارِبُ
دَاخِلَ	نَازِلَ	صَاعِدَ	رَاكِبَ
خَالِقُ	خَارِجُ	سَائِلَ	نَاصِرَ
رَاكِعَ	خَالِدَ	رَافِعُ	غَاضِبُ

تدريب (٤)

حَامِدُ	نَاصِحَ	كَاتِبُ	سَاجِدَ
رَاجِلُ	دَارِسَ	نَاطِقُ	نَاصِحَ
حَاسِبُ	حَافِظُ	فَارِسُ	قَاسِمُ
بَالِغَ	سَابِقَ	تَابِعَ	فَائِزَ

تدريب (٥)

مَآرِبُ	مَبَالِغُ	مَتَاجِرَ	مَثَالِبَ
أَذَابَهُ	كِتَابُهُ	صَلَاتِهِ	جَزَاؤُهُ
أَثَابَهُمَا	يُسَالِمُهُ	يُرَاجِعُهُ	يُؤَادِعُهُ
يُسَابِقُهُ	يُحَاسِبُهُ	مَفَاتِحَهُ	مَنَازِلُهُ

تدريب (٦)

مَدَارِسُنَا	مَدَاخِلُنَا	شَرَابُهُمَا	سِرَاجُهُمَا
سُرَادِقُهَا	سَمَاوُهُ	مَشَاهِدُنَا	جَالَسَهُمَا
مَصَاحِفُ	كِتَابُنَا	مَسَاجِدُنَا	صَافِحَنَا
مَكَاسِبُ	مَفَارِشُ	مِيَاهُهُمَا	طَعَامِهِمَا

ثانياً : كلمات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

تدريب (١)

هَذَانِ لَسَحِرَانِ	كَمَا ءَامَنَ
وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ^ص	كَتَبَهُ وَرَاءَ
ذَلِكَ بِمَا	بِغَايَتِ (الله)
هَذَانِ ^ج وَلَا أَخَافُ مَا	وَذَلِكَ جَزَؤُهُ

تدريب (٢)

قَالَ مَا مَنَعَكَ	قَالَ هَذَا فِرَاقُ
فَمَالِ هَتُّوَلَاءِ	وَقَالَ مَا نَهَكُمَا
بِغَايَتِنَا أُوَلَيْكَ	لَا إِلَى هَتُّوَلَاءِ وَلَا إِلَى هَتُّوَلَاءِ ^ج
هَذِهِ بِضَاعَتُنَا	خَرَابِهَا ^ج أُوَلَيْكَ مَا كَانَ

الحروف مع المد بالياء

إِي	يِي	تِي	ثِي	جِي	حِي
خِي	دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي
ثِي	صِي	ضِي	طِي	ظِي	عِي
غِي	فِي	قِي	كِي	لِي	مِي
نِي	وِي	هِي	يِي		

قاعدة صوتية للمد بالياء

إِيْدَ	يِيْدَ	تِيْدَ	ثِيْدَ	جِيْدَ	حِيْدَ	خِيْدَ
دِيْدَ	ذِيْدَ	رِيْدَ	زِيْدَ	سِيْدَ	شِيْدَ	صِيْدَ
عِيْدَ	غِيْدَ	فِيْدَ	قِيْدَ	كِيْدَ	لِيْدَ	مِيْدَ

* المد بالياء : عبارة عن ياء مد يأتي قبلها حرف مكسور ، ومقدار المد الطبيعي حركتان (الحركة الواحدة كبسط الإصبع أو قبضه مرة واحدة) .

أولاً : تدريبات على كلمات بها مد بالياء

تدريب (١)

إِيبَ	بِيعَ	تِينُ	ثِيبَ
جِلُّ	حِينَ	خِيفَ	دِيكُ
ذِيبُ	رِيفُ	زِينَ	سِيرَ
شِيبَ	صِينَ	ضِيفَ	طِينُ

تدريب (٢)

عِيرُ	غِضَ	فِيلُ	قِيلَ
كِدَ	لِينَ	مِيرَ	نِيلُ
هِيمَ	مِيلَ	كِيلَ	طِيرَ
عِيبَ	بِيدَ	صِيحَ	رِيقُ

تدريب (٣)

يَطِيرُ	يَغِظُ	نُصِيبُ	نُطِيلُ
طَيِّبُ	كَبِيرُ	ثَقِيلَ	صَغِيرُ
شَدِيدَ	ضَعِيفَ	طَوِيلَ	قَصِيرَ
شَبِيهَ	مَثِيلُ	كَفِيلُ	هَزِيلُ

تدريب (٤)

خَفِيفُ	ظَرِيفُ	نَحِيفُ	سَمِينُ
سَخِيفُ	حَلِيفَ	رَقِيبُ	حَسِيبُ
ثَقِيفُ	بَلِيفَ	حَمِيدُ	خَلِيلُ
جَمِيلُ	دَبِيبَ	عَزِيزَ	كَلِيمُ

تدريب (٥)

حَقِيبَةٌ	ثِيْرَانُ	تِيْجَانُ	قَمِيْصُهُ
عَصِيْرُهُ	جَرِيْدَةٌ	مُجِيْرُهُ	يُجِيْزُهُ
شَدِيْدَةٌ	رَغِيْدَةٌ	جَدِيْدَةٌ	قَدِيْمَةٌ
مُفِيْدَةٌ	ظَهِيْرَةٌ	لَطِيْفَةٌ	خَفِيْفَةٌ

تدريب (٦)

نَعِيْمُهَا	صَدِيقُنَا	مَسِيْرُهُمَا	أَمِيْرُهُمَا
زَيْرُهُمَا	رَحِيْقُنَا	طَرِيقُهُمَا	مُحِيْطُهَا
فَرِيْقُنَا	تَمَاسِيْحُ	مَسَاكِيْنُ	سَلَاطِيْنُ
سَبِيْلُنَا	مَوَاقِيْتُ	كَتَاتِيْبُ	غَرَابِيْبُ

ثانياً : تدريبات على المد بالياء في جملة

تدريب (١)

كَتَبَ كَرِيمٌ وَاجِبَاتِهِ	جَلَسَ سَعِيدٌ بِجَوَارِي
سَارَ عُمَرُ فِي طَرِيقِهِ	أَحَافِظُ عَلَى جَارِي
ذَهَبَ أَبِي إِلَى خَالِي	جَاءَ أَخِي إِلَى دَارِي
أَحَافِظُ عَلَى كِتَابِي	أَسَامِحْ صَدِيقَاتِي

ثالثاً : كلمات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

لِأَبِيهِ عَازَرَ	وَكَذَلِكَ نُرَى
أَلَا حِينَ	وَإِذَا قِيلَ
صَدِيقِينَ	قَنْتِينَ
سَبْقِينَ	لَنَا خَشِيعِينَ

الحروف مع المد بالواو

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو
خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو
نُو	وُو	هُو	يُو		

قاعدة صوتية للمد بالواو

أُوَدَ	بُوَدَ	تُوَدَ	ثُوَدَ	جُوَدَ	حُوَدَ	خُوَدَ
دُوَدَ	ذُوَدَ	رُوَدَ	زُوَدَ	سُوَدَ	شُوَدَ	صُوَدَ
ضُوَدَ	طُوَدَ	ظُوَدَ	عُوَدَ	غُوَدَ	فُوَدَ	قُوَدَ

* المد بالواو : عبارة عن واو مد يأتي قبلها حرف مضموم ، ومقدار المد الطبيعي حركتان (الحركة الواحدة كبسط الإصبع أو قبضه مرة واحدة) .

أولاً : تدريبات على كلمات بها مد بالواو

تدريب (١)

بُوقُ	تُوتُ	ثُومُ	جُوعُ
جُودَ	حُورَ	خُوصُ	دُورَ
ذُوقَ	رُوجَ	زُورَ	سُوقُ
صُوفُ	كُوبَ	كُوخَ	سُورُ

تدريب (٢)

عُودُ	فُولَ	قُوتِ	لُوطُ
مُوقُ	نُورِ	هُودَ	نُوحُ
نُوقَ	فُومِ	نُونِ	هُونَ
لُوفِ	طُوبَ	كُوعُ	بُوعُ

تدريب (٣)

أَوْحِي	بُورِكَ	يُثُورُ	يَتُوبَ
يَجُوزُ	يَحُولُ	تَخُوضُ	تَدُورُ
يَجُوعُ	يَدُومُ	يَذُوقُ	يَرُوحُ
يَزُورُ	يَشُوصُ	يَصُونُ	حُضُورُ

تدريب (٤)

تَذُودَانِ	يَطُوفُونَ	تَدُورَانِ	تَغُوصُونَ
تَعُودَانِ	تَقُولُونَ	يَكُونَانِ	يَسُوقَانِ
يُقَاطِعُونَ	يُوسِفُ	شُهُودِهِ	يُحَافِظُونَ
يُجَاهِدُونَ	يُونُسَ	سُكُونِهِ	يُضَارِبُونَ

تدريب (٥)

قَادِمُونَ	ذَاهِبُونَ	رَاجِعُونَ	جَائِعُونَ
فَائِزُونَ	رَسُولُنَا	حَرِيصُونَ	صُدُورُهَا
عَابِدُونَ	فَرِحُونَ	تَشَاءُونَ	ضَاحِكُونَ
مَالِكُونَ	فَخُورُونَ	يَكِيدُونَهُ	نَائِمُونَ

تدريب (٦)

يُصَافِحُونَ	يَعُودَهُمَا	يَفُوزَ	يَرْوِقُهُ
يُشَارِكُونَ	يَرُومَهُمَا	يَغُوصَ	مُرُوجِهِ
يُعَامِلُونَ	يَدُوسَهُمَا	يُنُوبُ	سُجُودِهِ
يُوَاعِدُونَ	يَعُوزُهُمَا	يَجُوبَ	سُحُورِهِ

ثانياً : تدريبات على المد بالواو في جملة

تدريب (١)

يَعُومُ سَعِيدٌ وَيَغُوصُ	نَامَ خُرُوفٌ جَارِنَا
أَرَى زُهُورَ حَدِيقَتِنَا	لَعِبَ أَخِي بِحُرُوفِهِ
فَتَحَ وَالِدِي ظُرُوفَهُ	ذَاكَرَ خَالِدٌ دُرُوسَهُ
طَبَعَ سَامِي كُرُوتَهُ	وَأَفَقَ عَلَى شُرُوطِهِ

تدريب (٢)

فَتَحَ صَدِيقِي حَاسُوبِي	سَقَى أَبِي وَرُودَنَا
أَكَلُ ثَمُورَ مَدِينَتِنَا	أَحَافِظُ عَلَى طُيُورِنَا
نَصُومُ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ	نَقُومُ فِي لَيَالِي رَمَضَانَ
بُورِكَ فِي سُجُودِكَ	صَافَحَ يُوسُفُ مُوسَى

ثالثاً : كلمات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

تدريب (١)

تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ	قَالَ يَهْرُونَ مَا مَنَعَكَ
كَمَا سِيلَ مُوسَى	وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى
أُولَاءِ عَلَى أَثَرِي	مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِغَايَتِنَا
كَمَا قَالَ عِيسَى	إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمْ

تدريب (٢)

أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى (اللَّهِ)	لَا يَمُوتُ فِيهَا
وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا	سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا
يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ	وَأُخُوكَ بِغَايَتِي وَلَا تَنِيَا
فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ	أَفْتُمِرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى

التنوين بالفتح

هَآ	بَآ	تَآ	ثَآ	جَآ	حَآ
خَآ	دَآ	ذَآ	رَآ	زَآ	سَآ
شَآ	صَآ	ضَآ	طَآ	ظَآ	عَآ
غَآ	فَآ	قَآ	كَآ	لَآ	مَآ
نَآ	وَآ	هَآ	يَآ		

قاعدة صوتية للتنوين بالفتح

دَآ	دَبَآ	دَتَآ	دَثَآ	دَجَآ	دَحَآ	دَخَآ
دَدَآ	دَذَآ	دَرَآ	دَزَآ	دَسَآ	دَشَآ	دَصَآ
دَطَآ	دَظَآ	دَعَآ	دَغَآ	دَفَآ	دَقَآ	دَكَآ

* **التنوين بالفتح** : التنوين هو نون ساكنة زائدة تنطق ولا ترسم ، ويظهر التنوين بالفتح على هيئة فتحتين فوق الحرف المنون ، ينطق أولاً الحرف مفتوحاً ثم نون ساكنة .

أولاً : تدريبات على كلمات بها تنوين بالفتح

تدريب (١)

أَخًا	بَلِيغًا	تُمُورًا	تُبُورًا
جَارًا	حَكِيمًا	خَيْرًا	دُرُوبًا
ذُيُولًا	رَئِيسًا	زَرَافَةً	سَبِيكَةً
شَرِيكًا	صَدِيقًا	ضَابِطًا	طَرِيقًا

تدريب (٢)

ظَرِيفًا	عَلِيمًا	غَزَالَةً	فِرَاقًا
قُبُولًا	كِتَابًا	لَامِعًا	مُنِيرًا
نُورًا	هَلَالًا	وَلِيدًا	يَمِينًا
كَرِيمًا	مَثِيلًا	سَلِيمًا	شَدِيدًا

تدريب (٣)

شَفِيعًا	حَلِيمًا	عَزِيزًا	رَفِيقًا
غَرِيبًا	طَوِيلًا	قَصِيرًا	سَمِيقًا
رَفِيعًا	شَرِيفًا	سَمِيعًا	حَسِيبًا
حَفِيزًا	رَوْوَفًا	سَرِيعًا	بَطِيبًا

تدريب (٤)

أَمِينًا	عَظِيمًا	سَفِيرًا	حَمِيدًا
حَسَنًا	عَالِمًا	طَالِبًا	قَائِدًا
قَائِمًا	وَاقِفًا	قَاعِدًا	نَائِمًا
جَالِسًا	خَائِفًا	شَائِكًا	ثَابِتًا

تدريب (٥)

مُتَنَافِسًا	مُتَوَافِقًا	مُتَمَاسِكًا	مُتَمَازِلًا
مُتَنَازِلًا	مُتَسَاهِلًا	مُتَسَائِلًا	مُتَغَافِلًا
مُتَحَامِلًا	مُتَكَامِلًا	مُتَجَاوِبًا	مُتَسَابِقًا
مُتَقَارِبًا	مُتَبَاعِدًا	مُتَعَارِضًا	مُتَكَافِئًا

تدريب (٦) كلمات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

مِثْقًا غَلِيظًا	وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا	كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا
عَذَابًا أَلِيمًا	وَكَانَ (اللَّهُ) سَمِيعًا عَلِيمًا
كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا	كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا

التنوين بالكسر

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ
غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	وِ	هِ	يِ		

قاعدة صوتية للتنوين بالكسر

دَا	دَب	دَت	دَث	دَج	دَح	دَخ
دَد	دَذ	دَر	دَز	دَس	دَش	دَص
دَط	دَظ	دَع	دَغ	دَف	دَق	دَك

* **التنوين بالكسر** : التنوين هو نون ساكنة زائدة تنطق ولا ترسم ، ويظهر التنوين بالكسر على شكل كسرتين تحت الحرف المنون ، ينطق أولاً الحرف مكسوراً ثم نون ساكنة .

أولاً : تدريبات على كلمات بها تنوين بالكسر

تدريب (١)

أَرِيكَهٗ	بَرِيءٌ	سُرُرٌ	سَفَرَةٌ
صُحُفٌ	طَبَقٌ	صُخُورٌ	قُشُورٌ
سَفِيرٌ	رَقِيبٌ	فُتُوحٌ	كَبِيرٌ
سَابِقٌ	وَاقِفٌ	سَائِقٌ	حَامِدٌ

تدريب (٢)

قَاضٍ	سَاقٍ	كَامِلٌ	بَاقٍ
وَاعٍ	عَائِدٌ	فَانٍ	سَاعٍ
خَافٍ	خَافٍ	دَامٍ	سَارِحٍ
كَامِلٌ	شَامِلٌ	طَائِعٍ	ظَاهِرٌ

تدريب (٣)

وَسَطِ	غَضَبِ	خَشَبِ	نَهَرِ
قَصَبِ	ذَهَبِ	قَلَمِ	عَسَلِ
بَشِيرِ	حَمِيدِ	يَمِينِ	بَصِيرِ
بَاسِطِ	وَاسِعِ	نَائِمِ	شَارِبِ

تدريب (٤)

رَفِيقِ	يَسِيرِ	غَزِيرِ	كَثِيرِ
مُسَافِرِ	مُضَارِبِ	مُعَامِلِ	مُغَامِرِ
مُطِيعِ	مُطَالِعِ	مُثَابِرِ	مُبَارَكَةِ
مُرَاقِبِ	حَلَاوَةِ	سَعَادَةِ	مُصَافِحِ

تدريب (٥)

وَسِيطٍ	خَاوِيَةٍ	بَاقِيَةٍ	وَكُرْبَاتٍ
صِغَارٍ	فَطْعَامٍ	سَرَابٍ	سُيُوفٍ
وُرُودٍ	زِيَادَةٍ	بِزِينَةٍ	قُرْبَاتٍ
كَأْسُودٍ	لَطِئُورٍ	بِئُوتٍ	صَحِيفَةٍ

تدريب (٦) كلمات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ	فِي مَقَامٍ أَمِينٍ
فِي بُيُوتٍ أُذُنَ	عَابِرِي سَبِيلٍ
كَشَجَرَةٍ خَيْثَةٍ	وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ
وَمَا ذَاكَ عَلَى (اللَّهِ) بِعَزِيزٍ	وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ

التنوين بالضم

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	هـ	ي		

قاعدة صوتية للتنوين بالضم

دأ	دب	دت	دث	دج	دح	دخ
دد	دذ	در	دز	دس	دش	دص
دط	دظ	دع	دغ	دف	دق	دك

* التنوين بالضم : التنوين هو نون ساكنة زائدة تنطق ولا ترسم ، ويظهر التنوين بالضم على شكل ضمتين فوق الحرف المنون ، ينطق أولاً الحرف مضموماً ثم نون ساكنة .

أولاً : تدريبات على كلمات بها تنوين بالضم

تدريب (١)

جَبَلٌ	ثَمَرٌ	بَلَدٌ	أَدَبٌ
ذُلٌّ	دُرٌّ	خَرَزٌ	حَلَقٌ
شَفَقٌ	سَكَنٌ	زُلَقٌ	رَحِمٌ
ظُفْرٌ	طَبَقٌ	ضَرَرٌ	صُحُفٌ

تدريب (٢)

قَمَرٌ	فِرَقٌ	غَلَسٌ	عِنَبٌ
نُوقٌ	مَرَقٌ	لَبِنٌ	مَلِكٌ
مَلَكٌ	يَقِظُ	وَرَقٌ	بَرَدٌ
كُتِبَ	كُرَّةٌ	فَرِحَ	هَبَّةٌ

تدريب (٣)

إِيَابٌ	بِلَالٌ	تُرَابٌ	صِرَاطٌ
جَمَالٌ	مِيَاهٌ	خِصَالٌ	دُرُوسٌ
ذَهَابٌ	صَلَاةٌ	سُلُوكٌ	جِنَانٌ
خِلَالٌ	صَبَاحٌ	فَتَاةٌ	حَلَالٌ

تدريب (٤)

وَنَهَارٌ	زَفَرَاتٌ	وَثْمِينَةٌ	وَكَرِيمٌ
وَزُهُورٌ	فَقْلِيلٌ	وَشُرُوقٌ	زَاهِرَةٌ
وَرَحِيمٌ	رُسُومَاتٌ	وَجَمِيلٌ	خُصُومَاتٌ
وَقُدُورٌ	وَرَائِعَةٌ	فَشْفِيعٌ	فُتُوحَاتٌ

تدريب (٥)

أَهَادِيَّةٌ	وَسَائِلٌ	فَتَايِعٌ	مُكَافِئٌ
مُتَزَاكِمْ	وَكِرَامٌ	فَمُرَاجِعٌ	وَسُطُورٌ
فَخَصِيصٌ	فَبُرُوزٌ	وَمُبِينٌ	وَإِثْقَةٌ
وَتَوَابٌ	فَكَبِيرٌ	وَشَدِيدٌ	فَسَرِيعٌ

تدريب (٦) كلمات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

سَمِيعٌ عَلِيمٌ	(وَاللَّهُ) عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ
(وَاللَّهُ) غَفُورٌ حَلِيمٌ	قَالَ هَذَا صِرَاطٌ
شَاكِرٌ عَلِيمٌ	كِتَبٌ حَفِيزٌ
عَذَابٌ عَظِيمٌ	هَذَا لَسِحْرٌ عَلِيمٌ

الحروف ساكنة

دَـ	دَـج	دَـث	دَـت	دَـب	دَـأ
دَـس	دَـز	دَـر	دَـذ	دَـد	دَـخ
دَـع	دَـظ	دَـط	دَـض	دَـص	دَـش
دَـم	دَـل	دَـك	دَـق	دَـف	دَـغ
	دَـي	دَـه	دَـو	دَـن	

قاعدة صوتية للسكون

دَـخو	دَـحو	دَـجو	دَـثو	دَـتو	دَـبو	دَـأو
دَـصو	دَـشو	دَـسو	دَـزو	دَـرو	دَـذو	دَـدو
دَـكو	دَـقو	دَـفو	دَـغو	دَـعو	دَـظو	دَـطو

* السكون عكس الحركة ، ويرسم كحلقة صغيرة هكذا (ˆ) فوق الحرف الساكن .

* الحرف الساكن لا يبدأ به في أول الكلام ، بل يحتاج لحرف متحرك قبله .

أولاً : تدريبات على كلمات بها حروف ساكنة

تدريب (١)

جُعْ	لَوْ	بَلْ	أَنَّ
بِثْ	دُمْ	خُذْ	حُزْ
قُلْ	هَمْ	زُرْ	رُمْ
كُنْ	طِرْ	ضَعْ	صُمْ

تدريب (٢)

قَفْزْ	حِصْنْ	بُرْجْ	سِرْبًا
فُزْتُ	سِرْتُ	نِمْتُ	كَسِبْ
طُفْتُ	خِفْتُ	رُمْتُ	بِعْتُ
وَلَمَزْ	كُنْهَهُ	فَمِنَهُ	أَنْعَمْتُ

تدريب (٣)

فَتَحَّتْهُ	رَأَيْتُنَا	أَرْسَلْتُهُ	أَمْسَكْتُ
صَافَحْتُ	وَزُرْتُهَا	ذَاكَرْتُهُ	قَابَلْتُهُمْ
وَزَرَعْتُهُ	حَفِظْتُ	شَمَمْتُهَا	فَأَكَلْتُهَا
سَأَلْتُهُمْ	فَهِمْتُهُمْ	لَا حَظْتُ	نَصَحْتُنَا

تدريب (٤)

وَشَرَحْتُ لَهُمْ دَرْسَهُمْ	تَرَكْتُ وَطَرَحْتُ فَهَدَأْتُ
جَلَسْتُ أَسْمَعُ كَلَامَهُمْ	حَكَمْتُ فَعَدَلْتُ فَفُزْتُ
يَشْتَرِي وَرْدَةً حُلْوَةً	أَحْمَدُ يُذَاكِرُ دَرْسَهُ
يَرْفَعُ يَدَهُ عَالِيًا	أَصْفَرُ وَأَخْضَرُ وَأَحْمَرُ

ثانياً : تدريبات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

تدريب (١)

خَتَمَ (اللَّهُ) عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ

لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ

فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

تدريب (٢)

فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ

كَذَلِكَ ^ص وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا ءَاخِرِينَ

وَمَا أَرْسَلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ

القلقة

هي اضطراب في المخرج عند النطق بحروف القلقة الخمسة عند سكونها .

حروف القلقة : ق - ط - ب - ج - د (قطب جد)

(تدريب)

ق	ط	ب	ج	د
وَقَفْ	قَطْ	طَبِعْ	وَجْهْ	قَدِرْ
نَقَعَا	قِطْرِ	عَبْدُ	وُجِدِ	كَذْحَا
مَقْعَدِ	بَطَشْ	ضَبْحَا	نَجْعَلْ	عَدْنِ
خَلَقْنَا	وَسَطْنَ	يُبْدِيْ	تَجْرِيْ	أَدْبَرْ
أَقْسِمُ	نُطْفَةِ	تُبْصِرُونَ	زَجْرَةٌ	يَدْخُلُونَ

همزة القطع

- ١- تثبت همزة القطع في جميع الأحوال ابتداءً أو وصلًا .
- ٢- تظهر في الكتابة على هيئة ألف فوقها أو تحتها همزة هكذا (أ - إ) في الوصل والوقف .

تدريبات

أَحْمَدُ	وَأَيْمَنَ	فَأَعْلَى	وَأَغْنَى	وَأَسْعَدُ
وَأِكْرَامُ	فَأِحْسَانُ	كَأَجَلَالِ	سَأَسَافِرُ	وَأُحَافِظُ

همزة الوصل

- ١- تنطق همزة الوصل في أول الكلمة إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة .
- ٢- ولا تنطق إذا جاءت وسط الكلمة أو إذا وصلت الكلمة بما قبلها .
- ٣- ترسم همزة الوصل هكذا (آ) .

أولاً : إسقاط همزة الوصل نطقاً في وسط الكلمة

فَاقْرَأْ	وَأَزْكَغْ	وَأَكْتُبْ	فَاجْتَهِدْ	وَأَسْتَيْقِظْ
فَاسْجُدْ	وَأَقْتَرِبْ	وَأَسْمَعْ	فَاجْتَمِعْ	وَأَنْحَرْ

ثانياً : نطق همزة الوصل

١- نطق همزة الوصل مكسورة في أول الكلام (إذا كان الحرف الثالث مفتوحاً أو مكسوراً) :

آجِلِسْ	آزَكْغْ	آسَحَبْ	آذْهَبْ	آسَمَعْ
آفْهَمْ	آزَكَبْ	آمَنْعْ	آفَتْخْ	آزَفَعْ

• وتنطق مكسورة أيضاً في سبعة أسماء في القرآن الكريم : هي :

(ابن) ، (ابنة) ، (امرؤ) ، (امرأة) ، (اثنين) ، (اثنتين) ، (اسم)

٢- نطق همزة الوصل مضمومة في أول الكلام (إذا كان الحرف الثالث مضموماً ضمّاً لازماً) :

أ- أمر الثلاثي الذي مضارعه مضموم العين : مثال : (يَكْتُبُ - اكْتُبْ)

آكْتُبْ	آزَكُضْ	آسَجُدْ	آذْخُلْ	آعْبُدْ
---------	---------	---------	---------	---------

ب- ماضي الخماسي والسداسي المبني للمجهول :

آبْثُلِيْ	آحْتَفِظْ	آسْتُخْدِمْ	آسْتُخَيِّرْ
-----------	-----------	-------------	--------------

٣- نطق همزة الوصل مفتوحة في (أل) التعريفية :

آلْحُسْنُ	آلْمِلْحْ	آلْفَجْرُ	آلْفَتْحُ
آلْقَمَرُ	آلْأَمْرُ	آلْعِلْمُ	آلْكِتَابُ

اللام القمرية

📖 هي لام (أل) التعريفية : حكمها إظهار اللام إذا أتى بعدها أي حرف من الأربعة

عشر حرفاً التي اختصرها صاحب متن تحفة الأطفال في قوله :

(إِبْغِ حَجْكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)

(أمثلة على كل حرف)

أ	الأَمْرُ	الأَبْوَابُ	خ	الخِنْجَرُ	الخُرُوجُ
ب	البَابُ	البَاطِلُ	ف	الفَجْرُ	الْفَتْحُ
غ	الْغَرِيبُ	الْغُرُوبُ	ع	العَرَبُ	العَسَلُ
ح	الحُسْنُ	الحُلُمُ	ق	القَمَرُ	القَرِيبُ
ج	الْجَمِيلُ	الْجَسُورُ	ي	اليَقِينُ	الْيُسْرُ
ك	الكَبِيرُ	الْكِتَابُ	م	المَوْعِدَ	المِلْحُ
و	الْوَاسِعُ	الْوُدُودُ	هـ	الهِلَالُ	الهُدُوءُ

الشدة مع الفتحة

١- الحرف المشدّد مع الفتحة عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك بالفتح

٢- الحرف المشدّد كالحرف الساكن لا يُبدأ به ولكن يحتاج لحرف متحرك قبله

٣- ينطق أولاً الحرف الساكن ثم الحرف المتحرك بالفتح

دَ ح	دَ ج	دَ ث	دَ ت	دَ ب	دَ أ
دَ س	دَ ز	دَ ر	دَ ذ	دَ د	دَ خ
دَ ع	دَ ظ	دَ ط	دَ ض	دَ ص	دَ ش
دَ م	دَ ل	دَ ك	دَ ق	دَ ف	دَ غ
⚙	دَ ي	دَ هـ	دَ و	دَ ن	⚙

تدريبات

شَ ن	سَ د	دَ ق	أَ م
------	------	------	------

أولاً : تدريبات على كلمات بها حروف مشددة مع الفتحة

تدريب (١)

عَمَّ	دَكَ	كَلَّا	أَنَّ
ذُمَّ	وَزَعَ	بَرَّهْمُ	غَمَّ
تَمَّمَ	قَسَمَ	فَرَّقَ	حَصَلَ
حُلَّةٌ	مِنَّةٌ	مُدَّةٌ	سُنَّةٌ

تدريب (٢)

كَأَنَّهُمْ	يُعَمَّرُ	نَزَّلْنَا	بَشَرْنَا
رَبَّهُ	صَدَقَ	صَلَّى	وَلَكِنَّ
يَتَحَوَّلُ	يَتَكَلَّمُ	يَتَبَسَّمُ	يَتَأَلَّمُ
يَتَقَبَّلُ	يَتَسَلَّمُ	يَتَجَرُّ	يَتَّصِلُ

تدريب (٣)

أَوَّلُونَ	يَتَفَكَّرُ	مُخَلَّفُونَ	أُعِدَّتْ
قَدَرْنَا	جَنَّتَيْنِ	يَطْمِثُهُنَّ	جَنَّتَانِ
بَشَرْتُمْ	فَايَّايَ	يَتَمَتَّعُونَ	فَاتَّقُوهُ
سَمِيتُ	صَدَقْتُ	سَلَّمْتُمْ	أَمْلَأَنَّ

ثانيًا : تدريبات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

إِلَّا أَمْرَاتُهُ قَدَرْنَا ^٦ إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ
لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿١٢﴾ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ
وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ
نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا

الشدة مع الكسرة

١- الحرف المشدّد مع الكسرة عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك بالكسر

٢- الحرف المشدّد كالـحرف الساكن لا يبدأ به ولكن يحتاج لحرف متحرك قبله

٣- ينطق أولاً الحرف الساكن ثم الحرف المتحرك بالكسر

دَإٍ	دَبٍ	دَتٍ	دَثٍ	دَجٍ	دَحٍ
دَخٍ	دَدٍ	دَذٍ	دِرٍ	دِزٍ	دِسٍ
دَشٍ	دَصٍ	دَضٍ	دَطٍ	دَظٍ	دَعٍ
دَغٍ	دَفٍ	دَقٍ	دَكٍ	دَلٍ	دَمٍ
دَنٍ	دَوٍ	دِهٍ	دِيٍ		

تدريبات

أَمٍّ	دُبٍّ	سَدٍّ	عَلٍّ
-------	-------	-------	-------

أولاً : تدريبات على كلمات بها حروف مشددة مع الكسرة

تدريب (١)

خَلٍ	سَمٍ	حُرٍ	بِرٍ
كُلٍ	هُزِي	كَبِرٍ	رَبِي
يَسِرٍ	سَهْلٍ	سَلِمٍ	مَهْلٍ
قِيَمَةٍ	نُيَسِرٍ	يُودِهٍ	حُرَمَتٍ

تدريب (٢)

نَبِيٍ	فَوَلٍ	فَانِيٍ	عَنِيٍ
أَلْحَقٍ	يُنَزِلُ	وَتَبَّتْ	مُؤَلِّيَهَا
ذُرِّيَّتَنَا	وَيُنَجِّي	زُوجَتِ	سُيِّرَتْ
تُكَذِّبُ	تُصَدِّقُ	تُطَهِّرُ	مُذَكِّرُ

تدريب (٣)

سَجِيلٌ	سَجِينٌ	أَقْطَعَنَّ	وَلِتُكَبِّرُوا
وَمُصَدِّقًا	وَيُعَلِّمُهُ	وَيُكَلِّمُ	نُؤَلِّينَاكَ
يُزَكِّيهِمْ	عُطِّلَتْ	كُورَتْ	لِيُمَحِّصَ
الْمُزَمِّلُ	الْمُدَّثِّرُ	عَلِيَّيْنِ	الْمُدَبِّرَاتِ

ثانيًا : تدريبات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ
فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ
إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ
لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ

الشدة مع الضمة

١- الحرف المشدّد مع الضمة عبارة عن حرفين : الأول ساكن والثاني متحرك بالضم .

٢- الحرف المشدّد كالـحرف الساكن لا يبدأ به ولكن يحتاج لحرف متحرك قبله .

٣- ينطق أولاً الحرف الساكن ثم الحرف المتحرك بالضم .

دَ ح	دَ ج	دَ ث	دَ ت	دَ ب	دَ أ
دَ س	دَ ز	دَ ر	دَ ذ	دَ د	دَ خ
دَ ع	دَ ظ	دَ ط	دَ ض	دَ ص	دَ ش
دَ م	دَ ل	دَ ك	دَ ق	دَ ف	دَ غ
⚙	دَ ي	دَ هـ	دَ و	دَ ن	⚙

تدريبات

يَ د	مُ خ	بُ د	أُ س
------	------	------	------

أولاً : تدريبات على كلمات بها حروف مشددة مع الضمة

تدريب (١)

فُلُّ	هَمُّ	حُرُّ	بِرُّ
نُرْدُ	نُمِدُّ	يَحُضُّ	يَظُنُّ
يَعَضُّ	وَلِيَّهُ	يُضِلُّ	يَصُدُّ
يَخْصُهُ	يُوَادُّونَ	يُحِبُّونَ	يَغْضُونُ

تدريب (٢)

مُزَكُّونَ	تُحِلُّونَ	سَلُومٌ	زَقُومٌ
تُرَبُّونَ	تُسِرُّونَ	يَضُمُّونَ	يُدْعَوْنَ
تُكِنُّونَ	قُدُّوسٌ	تُسَمُّونَ	سُبُّوحٌ
عَمَلُكَ	جَدُّكَ	تَحْسُونُ	تَرُدُّونَ

تدريب (٣)

مُنَجُّوكَ	حَقُّهُمَا	كُلُّنَا	مُصَلُّونَ
وَتَوَدُّونَ	مُحِقُّونَ	وَزَنُّنَا	لَتَمُرُّونَ
تَحُسُونَهُ	تُدِرُّونَ	كُفُّوا	وَتَمُنُّونَ
يَبُثُّونَ	أُمُّكُمْ	تُحِبُّكُمْ	وَتَضُمُّكُمْ

ثانياً : تدريبات من بركة القرآن الكريم (بالرسم العثماني)

وَلَا تَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ
يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ^ص
نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ
بَلِ اللَّهِ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَيْكُمْ لِلْإِيمَانِ

اللام الشمسية

هي لام (أل) التعريفية ، تكتب ولا تلفظ ، ويكون فوق الحرف الذي يليها شدة مع فتحة أو شدة مع كسرة أو شدة مع ضمة .

وشرطها أن يأتي بعدها أي حرف من الأربعة عشر حرفاً التي جمعها صاحب متن تحفة الأطفال في أوائل الكلمات التالية :

(طب ثم صل رحما تفزضف ذا نعر ... دع سوء ظن زرشيفا للكرم)

(أمثلة على كل حرف)

ط	الطَّائِعُ	الطُّهُورَ	ن	النِّسَاءُ	النُّقُودُ
ث	الثَّاقِبُ	الثَّوَابِ	د	الدَّائِمُ	الدَّاحِلُ
ص	الصُّقُورُ	الصِّيَامُ	س	السَّائِلُ	السِّراجُ
ر	الرَّجُلُ	الرِّيَّاحُ	ظ	الظَّالِمُ	الظِّبَاءُ
ت	التَّائِبُ	التَّقْوَى	ز	الزَّبُورُ	الزُّهُورُ
ض	الضِّبَاعُ	الضَّغْطُ	ش	الشِّتَاءُ	الشَّمْسُ
ذ	الذَّاكِرِينَ	الذِّهْنُ	ل	اللَّطِيفُ	اللَّيْلُ

الشدة مع التنوين

الحرف الذي به شدة وتنوين ينطق أولاً ساكناً ثم ينطق مُنَوَّناً حسب نوع التنوين الذي به (بالفتحة أو الكسرة أو الضمة) .

(تدريبات على الشدة مع التنوين)

قَوِيًّا	نَبِيًّا	وَلِيًّا	حَفِيًّا
وَلِيٍّ	نَبِيٍّ	خَفِيٍّ	رَبِّ
قَوِيٍّ	وَرَبٍّ	لَغْنِيٍّ	عَلِيٍّ
مَرْضِيًّا	وَبُكِيًّا	وَعَشِيًّا	نَجِيًّا
مُعِدٍّ	مُلَمًّا	مُتِمًّا	بِكُلٍّ
حَيٍّ	لِصْفٍ	غَمًّا	بِهِمَّ
لَعْفُوٍّ	نَسِيًّا	لَقَوِيٍّ	مَقْضِيًّا
لِمُسْتَقَرٍّ	عَرَبِيٍّ	دَكَّا	فَطْلٍ

يستطيع المتعلم - بفضل الله تعالى وتوفيقه - بعد إتمامه لهذه المرحلة

أن ينتقل للقراءة من المصحف

بعض أحكام التجويد

أحكام النون الساكنة والتنوين

(١) **الإظهار الحقيقي** : أحرفه ستة هي (ء - هـ - ع - ح - غ - خ) يتم إظهار النون الساكنة أو التنوين قبل هذه الأحرف مثال : {وَيَنْفَعُونَ} ، {أَنْعَمْتَ} ، {مِنْ خَلْفِهِ} ، {حَكِيمٍ حَمِيدٍ}.

(٢) **الإدغام** : له ستة أحرف هي حروف كلمة (يرملون) يتم إدغام النون الساكنة أو التنوين في هذه الأحرف . وهو قسمان :

أ- إدغام بغنة : وأحرفه أربعة في كلمة (ينمو) . مثال : {مَنْ يَقُولُ} ، {مِنْ وَالٍ}.

ب- إدغام بغير غنة : وله حرفان (ر - ل) مثال : {مِنْ رِزْقٍ} ، {هُدًى لِلْمُتَّقِينَ}.

(٣) **الإقلاب** : له حرف واحد هو (الباء) . يتم إبدال النون الساكنة أو التنوين قبله إلى ميم مع مراعاة الغنة والإخفاء . مثال : {أَنْبِئُهُمْ} ، {مِنْ بَيْنِ} ، {سَمِيعٌ بَصِيرٌ}.

(٤) **الإخفاء الحقيقي** : له خمسة عشر حرفاً هي (ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ) يتم إخفاء النون الساكنة أو التنوين قبلها . مثال : {كُنْتُمْ} ، {أَنْزَلَ} ، {بِأَنْفُسِهِمْ} ، {مِنْ دُونِهِ} ، {سَوْءًا فَلَا} ، {وَحَلَلًا قُلْ}.

أحكام الميم الساكنة

(١) **الإخفاء الشفوي** : له حرف واحد هو (الباء) يتم إخفاء الميم الساكنة قبله . مثال : {تَرْمِيهِمْ حِجَارَةً} ، {كُنْتُمْ بِهِ}.

(٢) **إدغام المثليين الصغير** : له حرف واحد هو (الميم) يتم إدغام الميم الساكنة قبله فيه . مثال : {لَهُمْ مِّنْ} ، {أَرَأَيْتُمْ مَا}.

(٣) **الإظهار الشفوي** : له ستة وعشرون حرفاً وهي **الباقية** بعد (الباء والميم) يتم إظهار الميم الساكنة قبلها . مثال : {بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ} ، {أَلَمْ أَقُلْ} ، {أَلْحَمْدُ لِلَّهِ} .

حكم الميم والنون المشددين

حكمهما : وجوب الغنة فيهما ، والغنة مقدارها حركتان فقط . مثال : {ءَامَنَّا بِاللَّهِ} و {فَلَمَّا}

أهم المراجع

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- مختار الصحاح ، محمد بن أبي بكر الرازي ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٨٧ م.
- ٣- القاموس المحيط ، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .
- ٤- الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقاً لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، أيمن أمين عبدالغني ، دار التوفيقية للتراث ، القاهرة ، ٢٠١٢ م .
- ٥- خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية ، فهد بن عبدالله العمر ، ط ٤ ، بريدة ، المملكة العربية السعودية .
- ٦- القاعدة البشندية للقراءة الكافية ، أنس بشندي ، الطائف ، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م .
- ٧- السهل لتعليم القاعدة النورانية .
- ٨- الملخص المفيد في علم التجويد ، محمد أحمد معبد ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ٨ ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ٩- التحفة العنبرية في معرفة الأحكام القرآنية ، محمود رفاعة عنبر الطهطاوي ، المقرر على معاهد القراءات الأزهرية ، دار الخولي للطباعة ، جمهورية مصر العربية .

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة
٢	المنهج المستخدم في الكتاب
٣	حروف الهجاء
٧	الحروف متحركة بالفتح
١٦	الحروف متحركة بالكسر
٢٠	الحروف متحركة بالضم
٢٤	المد بالآلف
٢٩	المد بالياء
٣٤	المد بالواو
٤٠	التنوين بالفتح
٤٤	التنوين بالكسر
٤٨	التنوين بالضم
٥٢	الحروف ساكنة
٥٦	الققلقة
٥٧	همزة القطع
٥٧	همزة الوصل
٥٩	اللام القمرية
٦٠	الشدة مع الفتحة
٦٣	الشدة مع الكسرة
٦٦	الشدة مع الضمة
٦٩	اللام الشمسية
٧٠	الشدة مع التنوين
٧١	بعض أحكام التجويد
٧٢	أهم المراجع

هذا وبالله التوفيق وله الحمد أولاً وآخرأ

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين

📖 عماد تقدم الأمم .. وسر زقيها .. وارتفاعها وعلو شأنها .. وأصالة قواعدها .. وحسن نظامها .. ينبع من الاهتمام بالعلم .. وأول العلوم التي تعني بها أي أمة .. بل وبوابة كل العلوم بها .. وأعظم شعار لها .. لغتها .

📖 واللغة العربية أشرف اللغات .. وسر نوالها هذا الشرف اتصالها بالقرآن الكريم، قال تعالى :
{ قُرْءَانَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ } [الزمر : ٢٨] .

📖 فاللغة العربية من أحسن وأسهل وأوضح لغات العالم .. وقد قال عنها أحمد شوقي :

إنَّ الذي ملأ اللغات محاسنًا ... جعل الجمال وسرَّهُ في الضاد

📖 والعلم باللغة العربية يقلل الاختلاف .. ويبعد عن الجهل .. بكثرة مفرداتها ومعانيها .. وحسن وجمال مبانيها .

📖 وهي مع كل ما تقدم لينة .. سهلة .. يسيرة في تعلمها واستخداماتها .

📖 فكان لزامًا على من أراد أن يخلق عاليًا في سماء المجد .. أو يبلغ غايات الحظّ والجِدِّ .. أن يهتم باللغة العربية تعلمًا .. وتعليمًا .. ووعيًا .. وفهمًا .. ونشرًا .

📖 وقد جاء هذا الكتاب .. لترسيخ هذه المعاني الجليلة .. ولمزيد اعتراف بفضل هذه اللغة العظيمة .. ومساعدة لمن أراد أن يسلك طريق تعلم اللغة العربية .. من الصغار والكبار .. ليسهل عليه بلوغ الغاية ونيل المراد .

والله من وراء القصد

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

وصلّى الله وسلّم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين



للتواصل مع المؤلف

هاتف : ٠٠٢٠١١١٥٩٦١٥٦٩ – ٠٠٢٠١٠٩٢٦٦٠٢٣٢

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية ٢٠١٩/٢٢٢٢٠

