

# حلت في بيت النبوة

في تعلم الإملاء

كتاب مشتمل على أهم قواعد الإملاء للبتدئين ،

ومنزود بالأمتلة الشاملة لجميع القواعد .

إعداد /

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهَّاب

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

الحمدُ لله الذي عَلَّمَ بالقلم ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ، أَحْمَدُهُ حَمْدًا كَثِيرًا طيبًا مباركًا فيه ، وَأَشْهَدُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَعَلَى آلِهِ ، وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ . أَمَّا بَعْدُ ، فَهَذِهِ فصول في قواعد الإملاء ، تُفيد - بإذن الله تعالى - المتبدي ، ولا يستغني عنها المنتهي ، سميتها : " حُلَّةُ الْبَهَاءِ ، في تعلم الإملاء " ، وقد أخذت جُلَّهَا من كتاب : " الكافي في قواعد الإملاء " <sup>١</sup> ، وبقِيَّتِهَا من مصادر أخرى ، وتصرفت في التقديم والتأخير ، والصياغة والتعبير ، والزيادة والنقصان ، ونحو ذلك <sup>٢</sup> ؛ تسهيلًا للمبتدئين .

هذا ، وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل مباركًا ، ولوجهه الكريم خالصًا ، ولمغفرة الذنوب مسلکًا ، وللعلو في درجات الجنان طريقًا ، إنه - سبحانه وتعالى - أكرمُ مسؤولٍ ، وخيرُ مأمولٍ ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

١ - المؤلفه : أيمن أمين عبد الغني - جزاه الله خيرًا - ، طبعة دار التوفيقية للتراث - القاهرة ، ٢٠١٢ .

٢ - منها : التجويد المصور لأيمن رشدي سويد ، قاموس الإملاء لمسعد محمد زياد ، قواعد في الإملاء لابن عثيمين ، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية لعبد العليم إبراهيم ، الإملاء الواضح لعبد المجيد النعيمي ودحام الكيال ، جزى الله الجميع خيرًا ، وأسكنهم الفردوس الأعلى .

٣ - لا سيما فصول الهمزة ، فقد سلكت فيها مسلکًا جديدًا ، سائلًا المولى - عز وجل - أن أكون موفقًا .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد ، وعلى آله ،

وصحبه أجمعين .

وكتبه الفقير إلى الله تعالى :

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهّاب

محافظة مرات – المملكة العربية السعودية

١٤٤١ / ١٠ / ٠١



## باب الحروف العربية

### فصل : الحروف العربية نوعان :

١- مكتوبة ، وعددها : ( ٢٩ ) حرفاً ، وهي : ( ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، و ، ه ، ع ، ي )<sup>٤</sup> .

٢- منطوقة ، وعددها : ( ٢٨ ) حرفاً ، باستثناء الألف : ويجمعها :

( أَبْجَدُ هَوَزُ حُطَي كَلَمُنٌ ❀ سَعَفَصُ قَرَشَتْ تَخَذُ ضَظْعُ )<sup>٥</sup> .

### فصل : الحروف العربية قسمان :

١- حروف مهملة : أي : غير منقوطة ، وهي : ( ا ح ، ح د ، ر ، س ، ص ، ط ، ع ، ك ، ل ، م ، و ، ه ، ع ) .

٢- حروف معجمة : أي : منقوطة ، وهي : ( ب ، ت ، ث ، ج ، خ ، ذ ، ز ، ش ، ض ، ظ ، غ ، ف ، ق ، ن ، ي ) .

فصل : المد : هو إطالة الصوت بأحد حروفه ، و حروفه ثلاثة ، وهي :

١- الألف ، مثل : قال .

٢- الواو الساكنة المضموم ما قبلها ، مثل : يعود .

٣- الياء الساكنة المكسور ما قبلها ، مثل : مبين<sup>٦</sup> .



٤- ولكيفية نطق الحروف ، انظر : الزهور البهية في شرح القاعدة النورانية ، ص : ٩ ، نشر : موقع الألوكة ، ولكيفية

كتابة الحروف ، انظر : حلية الأطفال في الكتابة ، ج ١ ، ٢ ، نشر : موقع الألوكة - جزاهم الله خيراً - .

٥- مرتبة على طريقة المشاركة ، انظر : التجويد المصور ، للدكتور : أيمن رشدي سُويد ، ج ١ ، ص : ٦٨ .

٦- ولزيد من الأمثلة على حروف المد الثلاثة ، انظر : حلية الأطفال في الكتابة ج ٣ .

## باب التاء والهاء

**فصل : التاء المربوطة :** هي التاء التي تنطق هاء في الوقف ، وتاء في الوصل ، وتكتب تاء معجمة هكذا : ( ة ، ة ) ، مثل : عائشة ، شجرة ، مكة ، ولها مواضع ، منها :

١- آخر الاسم المفرد ، مثل : فاطمة .

٢- آخر بعض الأعلام المذكرة ، مثل : معاوية .

٣- آخر بعض الأسماء الأعجمية ، مثل : أفريقية .

**فصل : التاء المفتوحة :** هي التاء التي تنطق تاء في الوقف ، وفي الوصل ، وتكتب تاء معجمة ، هكذا : ( ت ) ، مثل : مسلمات ، ولها مواضع ، منها :

١- آخر الفعل الماضي ، مثل : فاتت ، قالت ، ذهبت .

٢- آخر جمع المؤنث السالم ، مثل : زينبات .

٣- آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط ، وجمعه ، مثل : قوت ، أقوات .

٤- آخر الاسم المفرد المذكر ، مثل : عَصَمْتُ .

٥- آخر الضمير المنفصل المخاطب : أنت ، أنتِ .

**فصل : الهاء المربوطة :** هي التي تنطق هاء في الوقف ، وفي الوصل ، وتكتب هاء مهملة ، هكذا : ( ه ، ه ) ، مثل : الله لا إله غيره .



## باب ال التعريف

**فصل : لام ( أَلْ ) : هي : لامُ التعريفِ ، وتأتي قبلَ الإسمِ النكرةِ ، وهي نوعان : قمرية ، مثل : الباب ، وشمسية ، مثل : الثَّواب .**

**فصل : اللامِ القمريَّةُ : هي أن يأتيَ بعدَ لامِ أَلْ أحدُ حروفِ اللامِ القمريةِ ، وحروفُها : ١٤ حرفاً ، وهي : مجموعةٌ في قولِ الناظمِ - رحمهُ اللهُ تعالى - : (إِبغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ) ، وتكتب وتُنطق ، مثل : الأمر .**

**فصل : اللامِ الشمسيَّةُ : هي أن يأتيَ بعدَ لامِ أَلْ أحدُ حروفِ اللامِ الشمسيةِ ، وحروفُها : ١٤ حرفاً ، وهي : مجموعةٌ في أوائلِ كلماتِ قولِ الناظمِ - رحمهُ اللهُ - : ( طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمٍ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ ) ، وتكتب ولا تُنطق ، مثل : الطَّفل .**



## باب الهمزة

**فصل : الهمزة حرف صحيح ، وتقبل الحركات ، وترسم على شكل رأس العين هكذا :**  
( ء ) ، فإذا كتبت على ألف سميت الألف اليابسة<sup>٧</sup> ، مثل : قرأ ، وتكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة ، مثل : أحمد ، أخت ، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة ، مثل : إخلاص .

**فصل : للهمزة ثلاثة أماكن ، وهي :**

١- أول الكلمة ، مثل : أحمد .

٢- وسط الكلمة ، مثل : سأل .

٣- آخر الكلمة ، مثل : ملجأ .

**فصل : الهمزة أول الكلمة نوعان :**

١- همزة وصل ، مثل : العلم .

٢- همزة قطع ، مثل : أكرم .

**فصل : همزة الوصل : هي : همزة زائدة ، تنطق في بدء الكلام ، ولا تنطق في أثناءه ، وتكتب ألفاً عارية من الهمزة ، هكذا : ( ا ) ، وتحرك عند البدء بها بالفتح وبالكسر وبالضم حسب نوعها ، وزيدت قبل الساكن لعدم ابتداء النطق به ، ولها مواضع ، منها :**

١- أول الماضي الخماسي والسداسي ، مثل : انتصر ، استغفر .

٢- أمر الثلاثي ، مثل : اكتب .

٣- همزة ( ال التعريف ) ، مثل : الصبر .

٧ - وأما الألف اللينة فهي التي لا تقبل الحركات مثل : قال ، صام .

٤- الأسماء العشرة ، مثل : ابن .

**فصل : تحرك همزة الوصل في الأسماء بالكسر ، وهي نوعان :**

١- قياسية ، مثل : استعمال .

٢- سماعية ، وتعرف بالأسماء العشرة ، وهي : (ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، أَيْمُنُ<sup>٨</sup> الله ومختصرها أَيْمُ الله ، اسم ، است ، ابْنُمُ<sup>٩</sup> ) ، وكلها تحرك بالكسر عند الابتداء بها عدا ايمن الله ومختصرها ايم الله فتحرك بالفتح .

**فصل : تحرك همزة الوصل في الأفعال :**

١- بالضم إذا كان ثالث الفعل مضمومًا ضمًّا أصليًا ، مثل : اسْكُنْ .

٢- بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا ، أو مكسورًا ، مثل : اعْمَلُوا ، اهدِنَا .

**تنبيه :** إذا كان ثالث الفعل مضمومًا ضمًّا عارضًا ، فإن همزة الوصل تكسر حينئذ ، مثل : امشُوا .

**فصل : تحرك همزة الوصل في الحروف بالفتح دائمًا ، وذلك في ( ال التعريف ) ، مثل :**  
الْبَرْقُ .

**فصل : همزة القطع هي التي تنطق في بدء الكلام ، و تنطق في أثناءه ، وتكتب أول الكلمة مع الألف هكذا : ( أ ا ) ، ولها مواضع ، منها :**

١- ماضي الرباعي وأمره ومصدره ، مثل : أكرم ، إكرامًا .

---

٨ - "أَيْمُنُ" : اسم استعمل في القسم ، والتزم رفعه كما التزم رفع لَعَمَرُو الله ، وهمزته عند البصر-يين وصل اشتقاقه عندهم من اليُمن وهو البركة ، وعند الكوفيين قطع ؛ لأنه جمع يمين عندهم ، وقد يختصر- منه فيقال : و" أَيْمُ" الله بجذف الهمزة والنون ثم اختصر ثانيا فقليل "مُ" الله بضم الميم وكسرهما ، انظر : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير - الفيومي (ص : ٣٥٢) .

٩ - انظر : المغرب في ترتيب المعرب - المطرزي (٦/ ٦٠) .

- ٢- أول الحروف ، مثل : أم ، إن ، إلى .  
 ٣- أول الأسماء كلها ، مثل : أحمد ، ما عدا الأسماء العشرة ، وقد مر ذكرها .  
 ٤- أول الفعل المضارع مطلقاً ، مثل : أقول ، أجاهد .

### فصل : أقوى الشُّكَّلات :

- ١- الكسرة ، ويناسبها الياء ، مثل : سُئِلَ .  
 ٢- ثم الضمة ، ويناسبها الواو ، مثل : رَوُّوفَ .  
 ٣- ثم الفتحة ، ويناسبها الألف ، مثل : يَسْأَلُونَ .  
 ٤- ثم السكون ، ويناسبه السطر ، مثل : المرء .  
 وكلها حركات ، عدا السكون فليس بحركة .

**فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ما يناسب أقوى الشكلتين ، أي : شكلة الهمزة ، وشكلة الحرف الذي قبلها .** وحينئذ تكتب الهمزة على ثلاثة أحوال : على ياء ، وعلى واو ، وعلى ألف ، ولكل مواضع .

**فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ياء ( نبرة ) :** إذا كانت إحدى الشكلتين الكسرة ، أو كانتا كسرتين ، وينشأ عن ذلك سبعة مواضع ، وهي :

- ١- الكسرة مع الكسرة ، مثل : مستهزئين .  
 ٢- الكسرة مع الضمة ، مثل : مالمئون .  
 ٣- الضمة مع الكسرة ، مثل : سُئِلَ .  
 ٤- الكسرة مع الفتحة ، مثل : فِئَة .  
 ٥- الفتحة مع الكسرة ، مثل : مطمئن .  
 ٦- الكسرة مع السكون ، مثل : جئت .

٧- السكون مع **الكسرة** ، مثل : أفئدة .

**فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على واو :** إذا عُدمت الكسرة ، وكانت إحدى الشكلتين الضمة ، أو كانتا ضميتين ، وينشأ عن ذلك خمسة مواضع ، وهي :

١- **الضمة** مع **الضمة** ، مثل : رُؤوس .

٢- **الضمة** مع الفتحة ، مثل : مُوجَّلاً .

٣- الفتحة مع **الضمة** ، مثل : رَؤوف .

٤- **الضمة** مع السكون ، مثل : يُؤمنون .

٥- السكون مع **الضمة** ، مثل : مسؤُولاً .

**فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ألف :** إذا عُدمت الكسرة والضمة ، وكانت إحدى الشكلتين الفتحة ، أو كانتا فتحيتين ، وينشأ عن ذلك ثلاثة مواضع ، وهي :

١- **الفتحة** مع **الفتحة** ، مثل : اطمأنَّ .

٢- **الفتحة** مع السكون ، مثل : يأتي .

٣- السكون مع **الفتحة** ، مثل : يسألون .

**تنبيه :** إذا كانت الهمزة مفتوحة وما بعدها مفتوحاً وجاء بعدها ألف ، فإنها تقلب معه إلى مد ، مثل : قرآن ، مكافآت .

**فصل : لما كان السكون أضعف الشكالات ، ولا يمكن أن يجتمع ساكنان ، لم يكن السطر موضعاً أصلياً للهمزة المتوسطة ، وإنما هو موضع استثنائي لبعض الصور ؛ للكرهية ، مثل : مؤءودة ، فتكتب على السطر ؛ لكرهية توالي ثلاث واوات .**

**فصل : يستثنى من مواضع السكون مع الحركات ، إذا كان الساكن حرفاً مد ، فإن الهمزة حينئذ لها صور خاصة :**

١- **فإن كان حرف المد ألفاً** فالمعتبر ما يناسب حركة الهمزة فقط ، مثل : أوليائه ، أولياؤه ، إلا إذا كانت حركة الهمزة الفتحة ، فتكتب الهمزة على السطر ؛ لكرهه توالي ألفان ، مثل : أولياءه .

٢- **وإن كان حرف المد واواً** كتبت الهمزة على السطر دائماً ، مثل : سوءه ، سوءه ، سوءه .

٣- **وإن كان حرف المد ياءً** كتبت الهمزة على نبرة دائماً ، مثل : مجيئهم ، مجيئهم ، مجيئهم .

**فصل : تكتب الهمزة المتطرفة ( آخر الكلمة ) على ما يناسب الشكلة التي قبل شكلة الهمزة ، وتلغى شكلة الهمزة ؛ للزومها السكون : العارض أو الحكمي<sup>١٠</sup> ، وينشأ حينئذ أربعة مواضع ، وهي :**

١- **الكسرة** مع أي شكلة ، فتكتب على **ياء** ، مثل : منشيء ، منشيء ، منشيء .

٢- **الضمة** مع أي شكلة ، فتكتب على **واو** ، مثل : لؤلؤ ، لؤلؤ ، لؤلؤ .

٣- **الفتحة** مع أي شكلة ، فتكتب على **ألف** ، مثل : ملجأ ، ملجأ ، ملجأ .

٤- **السكون** مع أي شكلة ، فتكتب على **السطر** ، مثل : المرء ، المرء ، المرء .

**تنبيه :**

١- **تدخل حروف المد مع السكون ، ولا تستثنى ، فتكتب الهمزة معها على السطر ، مثل : دعاء ، قروء ، جيء .**

١٠- العارض : أي : بسبب الوقف العارض ، الحكمي : أي : يحكم عليها بالسكون عند وصلها نطقاً لا كتابة ، مثل : ملجأً منيعاً ، وأما إذا وصلت كتابة ، فإنها تكون حينئذ متوسطة لا متطرفة ، مثل : من ملجئهم .

٢- تزداد ألف بعد الهمزة في تنوين النصب ، وقد تقدم .



**فصل : تكسر همزة ( إن ) في مواضع ، منها :**

- ١- أن تقع في أول الكلام ، مثل : ﴿ إِنَّ هَذِهِ تَذِكْرَةٌ ۙ ﴾<sup>١١</sup> .
- ٢- أن تقع في أول جملة الصلة ، مثل : ﴿ وَءَايَاتِنَا مِنْ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ ۙ ﴾<sup>١٢</sup> .
- ٣- أن تقع في أول جواب القسم ، مثل : ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾<sup>١٣</sup> .
- ٤- أن تقع في أول الجملة المحكية بالقول ، مثل : ﴿ قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا ۙ ﴾<sup>١٤</sup> .
- ٥- أن تقع بعد حرف الاستفتاح ( ألا ، أما ) ، مثل : ﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ۙ ﴾<sup>١٥</sup> .
- ٦- أن تقع بعد : حيث ، إذ ، مثل : ادرس حيث إن العلم موجود .
- ٧- أن تقع بعد واو الحال ، مثل : خرجت وإني سعيد .
- ٨- أن تؤول مع ما بعدها بصفة ، مثل : زرت رجلا إنه عظيم .
- ٩- أن تقع في خبرها لام الابتداء ، مثل : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ۙ ﴾<sup>١٦</sup> .

١١ - الإنسان ، جزء من آية : ٢٩ .

١٢ - القصص ، جزء من آية : ٧٦ .

١٣ - الحجر : ٧٢ .

١٤ - العنكبوت ، جزء من آية : ٣٢ .

١٥ - البقرة ، جزء من آية : ٢١٤ .

١٦ - المنافقون ، جزء من آية : ١ .

**فصل : تفتح همزة ( أن ) إذا جازت أويل الهمزة مع ما بعدها بمصدر ، مثل : ﴿ قُلْ أُوْحَىٰ  
إِلَىٰ أَنَّهُ أُسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ﴾<sup>١٧</sup> .**

**فصل : يجوز كسر همزة ( إن ) وفتحها ، في مواضع ، منها :**

- ١- بعد إذا الفجائية ، مثل : حسبت الكتاب صعباً فإذا ( إنّه ، أنّه ) سهل .
- ٢- بعد فاء الجزاء ، مثل : قوله تعالى : ﴿ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَلِداً فِيهَا ﴾<sup>١٨</sup> .
- ٣- بعد فعل القسم الذي ليس بعده لام ، مثل : أقسم بالله ( إنّ ، أنّ ) الدنيا حقيرة .

٤- إذا وقعت موضع تعليل ، مثل : عليك بالصدق ( إنّه ، أنّه ) منجاة .

٥- إذا وقعت بعد ( لا جرم ) ، والفتح أفصح ، مثل : قوله تعالى : ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي  
الْآخِرَةِ هُمُ الْآخَسَرُونَ ﴾<sup>١٩</sup> ، ومعناها : ثبت وحق .



١٧- الجن ، جزء من آية : ١ .

١٨- التوبة ، جزء من آية : ٦٣ .

١٩- هود : ٢٢ .

## باب الألف اللينة

**فصل : الألف اللينة :** هي الألف التي لا تقبل الحركات ، فهي ساكنة دائماً ، ومن لازمها الفتح قبلها ؛ فلا يمكن الابتداء بها ، ولا تأتي أول الكلمة ، وتأتي وسطها ، وآخرها .

**فصل : ترسم الألف اللينة وسط الكلمة ألفاً ممدودة مطلقاً ، هكذا : ( ا ) ، مثل : قال حامد .**

**فصل : ترسم الألف اللينة آخر الكلمة ممدودة ومقصورة ، فترسم ممدودة في خمسة مواضع :**

- ١- آخر الأسماء الأعجمية ، مثل : فرنسا ، أمريكا ، ويستثنى من ذلك : موسى ، وعيسى ، وكسرى ، وبخارى ، فتكتب مقصورة .
- ٢- إذا كانت الكلمة اسماً مبنياً ، مثل : قمنا ، ذا .
- ٣- إذا سبقت بياء في الأسماء والأفعال فوق الثلاثية ، مثل : دنيا ، استحيا ، ويستثنى من ذلك : يحيى ، إذا كانت اسماً ، فتكتب بالألف المقصورة ؛ لتمييزها عن الفعل : يحيا .

٤- إذا كان أصلها واواً في الكلمات الثلاثية ، مثل : عصا ، دعا .

٥- آخر الحروف ، مثل : كلا ، لولا ، ويستثنى من ذلك : إلى ، بلى ، حتى ، على .

**وترسم مقصورة هكذا : ( ي ) ، في ثلاثة مواضع :**

- ١- إذا كان أصلها ياءاً في الكلمات الثلاثية ، مثل : جرى ، فتى .
- ٢- إذا لم تسبق بياء في الأسماء فوق الثلاثية ، مثل : كبرى .
- ٣- إذا لم تسبق بياء في الأفعال فوق الثلاثية ، مثل : أعطى .

**فصل : يعرف أصل الألف آخر الأسماء بأحد ثلاثة أمور :**

١- الإفراد ، مثل : خَطًّا ، خُطْوَةً .

٢- التثنية ، مثل : عَصَا ، عَصَوَان .

٣- الجمع ، مثل : عَصَا ، عَصَوَات .

**فصل : يعرف أصل الألف آخر الأفعال بأحد أمرين :**

١- المضارع ، مثل : غزا ، يغزو .

٢- المصدر ، مثل : جرى ، جرىاً .

**فصل : يفرق بين الألف المقصورة والياء المنقوصة بالنقط ، هكذا : ي ، ي .**



## باب الزيادة

**فصل : الحروف التي تزداد في الكلمة كثيرة ، منها : الألف ، الواو ، الهاء ، الياء .**

**فصل : تزداد الألف في المواضع التالية :**

١- بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل ، مثل : كُتِبُوا ، اُكْتُبُوا ، لم يفسدوا ، ولا تنطق ، وتسمى الألف الفارقة ؛ لتفريقها بين واو الجماعة وبين واو الفعل ، مثل : نصحت الطلاب بأن **يدعوا** ربهم ، الطالب **يدعو** ربه .

٢- مائة ، مثل : مائة ريال ، أربعمائة ، ولا تنطق .

٣- تنوين النصب ، مثل : كُتِبًا ، وتنطق أَلْفًا عند الوقف ، ولا تزداد الألف في المواضع التالية :

١- الاسم المنتهي بهمزة على ألف ، مثل : ملجأً ، منشأً .

٢- الاسم الذي آخره همزة قبلها ألف ، مثل : دعاءً .

٣- الاسم المنتهي بألف ، مثل : عصًا .

٤- الاسم المنتهي بتاء مربوطة ، مثل : شجرةً .

**فصل : تزداد الواو في موضعين :**

١- كلمات ( أولي ، أولئك ، أولاء ، أولو ، ) ، ولا تنطق .

٢- عمرو في الرفع والجر ، مثل : جاء عمرو ، سلمت على عمرو ، ولا تنطق .

**فصل : هاء السكت :** وهي : هاء ساكنة ، زائدة ، تبين ما قبلها ، ويؤتى بها للوقف

عليها ، وتسقط عند الوصل ، وتزداد وجوباً في المواضع التالية :

١- فعل الأمر من الليف المفروق<sup>٢٠</sup> ، مثل : وَتَى ، قِهْ .

٢٠ - وهو : ما اعتل فائؤه ولامه ، انظر : التعريفات - الجرجاني ، ص : ٦٢ .

٢- فعل الأمر من رأى ، مثل : رَءَ .

**وتزاد جوازاً في المواضع التالية :**

١- عند الوقف على الاسم المنتهي بياء المتكلم ، مثل : مَالِيَهُ .

٢- عند الوقف على الضمير : ( هو ، هي ) ، مثل : هُوَهُ ، هِيَءَ .

٣- عند الوقف على ( ما ) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر ، مثل ، عَمَّءُ ، فِيمَءُ ، لِمَءُ .

٤- في الندبة ونحوها ، مثل : وازيداه .

**فصل : تزاد الياء بين التاء المكسورة والهاء في الفعل الماضي ، مثل ، فهِمْتِيَه .**



## باب الحذف

**فصل : الحروف التي تحذف من الكلمة كثيرة ، منها : همزة : ( ابن و ابنة ، اسم ، ال التعريف ) ، و ( ال التعريف ) ، و همزة الوصل ، و الألف ، و الواو ، و الياء ، والنون ، ويقع الحذف أول الكلمة ، ووسط الكلمة ، و آخر الكلمة .**

**فصل : شروط حذف همزة ( ابن ، ابنة ) ثلاثة ، وهي :**

- ١- أن تكون مفردةً ، لا جمعًا ، ولا مثنى .
- ٢- ألا تقع في بداية السطر .
- ٣- أن تكون بين علمين ، بدون فاصل ، والأول غير منون ، والثاني أبًا ، مثل : عثمان بن عفان .

**فصل : تحذف همزة ( اسم ) في البسمة الكاملة : مثل : بسم الله الرحمن الرحيم .**

**فصل : تحذف همزة ( ال التعريف ) إذا سبقت بحرف جر ، مثل : العسل ، للعسل .**

**فصل : تحذف ( ال التعريف ) إذا توسطت لامين ، لام الجر ، ولام الاسم ، مثل : لـ اللسان ، تكتب هكذا : للسان ، للغة ، للذين .**

**فصل : تحذف همزة الوصل مطلقًا إذا سبقت بهمزة استفهام ، مثل : أسمك محمد ؟ ،**

**وأما إذا دخلت همزة الاستفهام على ( ال التعريف ) فلها حينئذ وجهان :**

١- الحذف ، مثل : الشاي ساخن أم بارد ؟

٢- قلبها مد ، مثل : الشاي ساخن أم بارد ؟

**فصل : تحذف الألف أثناء الكلمة ، في المواضع التالية :**

١- الكلمات التالية : الله ، إله ، لكن ، أولئك ، يسين ، طه ، الرحمن .

٢- الفعل الماضي الثلاثي الذي وسطه ألف ، واتصل به ضمير رفع متحرك ، مثل : قال : قلت ، قام : قمنا .

٣- إذا سبقت بهمزة على ألف ، مثل : ( آمن ، أمن ) ، مكافآت .

### فصل : تحذف الألف آخر الكلمة في المواضع التالية :

١- آخر ( ما ) الاستفهامية إذا جاء قبلها حرف جر ، مثل : مم ، فيم ، بم ، عم .

٢- آخر هاء التنبية إذا اتصلت به أسماء الإشارة ، مثل : هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، ويستثنى : هاتان ، وهاهنا .

٣- إذا جاء بعد هاء التنبية ضمير أوله همزة ، مثل : هأنا ، هأنتم .

### فصل : تحذف الواو في المواضع التالية :

١- الفعل المضارع المجزوم ، مثل : لم يدع .

٢- فعل الأمر المنتهي بحرف علة ، مثل : ادع .

٣- عند تنوين عمرو بالنصب ، مثل : عمرًا .

٤- آخر جمع المذكر السالم إذا أضيف لياء المتكلم ، مثل : معلمي .

### فصل : تحذف الياء في المواضع التالية :

١- الفعل المضارع المجزوم ، مثل : لم يرم .

٢- فعل الأمر المنتهي بالياء ، مثل : ارم .

٣- الاسم المنقوص في حالة الرفع والجر ، إذا كان نكرة ، مثل : جاء قاضٍ ، سلمت على قاضٍ .

٤- المثني إذا أضيف إلى ياء المتكلم ، في حالة النصب والجر ، مثل : زرت مهندسيّ ، سلمت على مهندسيّ .

- ٥- جمع المذكر السالم إذا أضيف إلى ياء المتكلم ، في حالة النصب والجر ، مثل :  
زرت مهندسيّ ، وسلمت على مهندسيّ .
- ٦- جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً ، مثل : القاضي : القاضون ، المحامي :  
المحامون .

### فصل : تحذف النون في المواضع الآتية :

- ١- المثني ، جمع المذكر السالم عند الإضافة ، مثل : يدا أبي ، مرسلوا الناقة .
- ٢- ( من ، عن ) إذا دخلتا على ( من ، ما ) ، مثل : مما ، عما .
- ٣- إن الشرطية إذا اتصلت بلا ، مثل : إلا .
- ٤- أن الناصبة إذا اتصلت بـ لا النافية ، مثل : ألا .
- ٥- ( إن ، كأن ، لكن ) إذا اتصلت بها نون الوقاية ، مثل : كأني .



## باب علامات الترقيم

**فصل : علامات الترقيم :** هي علامات اصطلاحية ، تعين على فهم الكلام ، وهي أنواع كثيرة .

**فصل : الفاصلة ، وترسم هكذا : ( ، ) ،** ويكون معها سكوتاً قليلاً لا يحسن معه التنفس ، ولها مواضع ، منها :

- ١- بين الجمل القصيرة ، مثل : الشمس طالعة ، والهواء جميل ، والطيور مغردة .
- ٢- بين المعدودات ، مثل : الفصول أربعة : الشتاء ، الربيع ، الصيف ، الخريف .
- ٣- بين الشرط وجوابه ، مثل : إن تعمل الخير ، تنل الحسنات .
- ٤- بين البدل والمبدل ، مثل : أمير المؤمنين ، عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين .

٥- بعد أحرف الجواب ، مثل : هل زرت المريض ؟ نعم ، زرت المريض .

٦- بعد المنادى ، مثل : يا طلابي ، اصبروا .

٧- بين الجملة الرئيسة وشبه الجملة ، مثل : اللهم صل على محمد ، وعلى آل محمد .

٨- قبل الجملة الحالية ، مثل : خرجت من البيت ، وأنا سعيد .

٩- بين القسم وجوابه ، مثل : والله ، لأصدقن الخبر .

١٠- بعد ( أما بعد ) ، مثل : أما بعد ، فإن أصدق الحديث كتاب الله .

**فصل : الفاصلة المنقوطة ، وترسم هكذا : ( ؛ ) ،** ويكون معها سكوتاً أطول من الفاصلة ، وتوضع بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى ، مثل : يدخل المؤمن الجنة ؛ لأنه مطيع لله .

**فصل : النقطة ، وترسم هكذا : ( . ) ، وتدل على تمام المعنى ، وتوضع نهاية الكلام ، مثل : احذروا من لا يرجى خيره ، ولا يؤمن شره .**

**فصل : علامة التعجب ، وترسم هكذا : ( ! ) ، وتوضع بعد جمل التأثير ، ولها مواضع ، منها :**

١- التعجب ، مثل : ما أقبح الظلم !

٢- الإغراء ، مثل : الصبر الصبر !

٣- التحذير ، مثل : إياك والكذب ؛ فإنه مهلكة !

٤- التمني ، مثل : ليت لي علماً !

٥- التأسف ، مثل : وأسفا على ضياع وقتي !

٦- الدعاء ، مثل : كتب الله لك الخير يا أبي !

**فصل : النقطتان ، وترسم هكذا : ( : ) ، ولها مواضع ، منها :**

١- توضع بين القول والمقول ، مثل : قال أحمد : بالقرآن تحيا القلوب .

٢- بين العدد والمعدود ، مثل : الفصول أربعة : الشتاء ، الربيع ، الصيف ، الخريف .

٣- بعد العناوين ، مثل : الصدق : هو ضد الكذب .

٤- عند الإعراب ، مثل : الدين يسر ، الدين : مبتدأ ، يسر : خبر .

**فصل : علامة الاستفهام ، وترسم هكذا : ( ؟ ) ، وتوضع نهاية الجمل الاستفهامية ، سواء أذكرت الأداة ، مثل : ما اسمك ؟ ، أم لا ، مثل : حفظت القرآن ؟ .**

**فصل : علامة التنصيص أو الاقتباس ، وترسم هكذا : ( " " ) ، ويوضع بينهما كل كلام ينقل بنصه ولا يغير منه شيء عدا القرآن ، مثل : قال رسول الله ﷺ : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره " .**

**فصل : علامة الحذف ، وترسم هكذا : ( ... ) ثلاث نقاط ، وتوضع مكان الكلام المحذوف ، وقد يزداد بعدها اللفظ المختصر ( إلخ ) أي : إلى آخره ، مثل : من أئمة الحديث : البخاري ، ومسلم ، والترمذي ... إلخ .**

**فصل : الشَّرْطَةُ أو العارضة ، وترسم هكذا : ( - ) ، وتسمى الوصلة ، ولها مواضع منها :**

١- بين العدد والمعدود ، مثل : أولادي أربعة : ١- محمد . ٢- سعيد ، ٣- أحمد . ٤-

خليل .

٢- بدل المتحاورين ( السائل والمجيب ) ، مثل :

الأب : السلام عليكم يا بني .

الابن : وعليكم السلام يا أبي .

- هل صليت المغرب ؟

- نعم .

٣- في التعداد النقطي ، مثل : فوائد الصلاة كثيرة ، منها :

- تقيم ذكر الله تعالى .

- تنهى عن الفحشاء والمنكر .

- تُذهب الخطايا ، وتكفر الذنوب . - ... إلخ .

---

٢١ - صحيح البخاري ( ١٨ / ٤٣٧ ) .

**فصل : الشرطتان ، وترسم هكذا : ( - - ) ، وتوضع بينهما الجمل الاعتراضية ،**  
مثل : علمني أبي - حفظه الله تعالى - علمًا غزيرًا .

**فصل : القوسان ، ويرسمان هكذا : ( ) ، ويوضع بينهما :**

١- الكلمات التفسيرية ، مثل : الفلق ( الصبح ) آية من آيات الله .

٢- الجمل الاعتراضية الاحترازية ، مثل : جُدَّة ( بضم الجيم وكسرهما ) مدينة على  
ساحل البحر الأحمر .

**فصل : القوسان المعكوفان ، ويرسمان هكذا : ( [ ] ) ، ويوضع بينهما :**

١- زيادة الكاتب على النص المقتبس ، ويستخدمه المحققون للكاتب .

٢- الكلمات غير الفصيحة ، مثل : مصباح [ لمبه ] ، أو الكلمات الأجنبية ، مثل :  
نافذة [ window ] .

٣- أرقام الصفحات في أصول المخطوطات المحققة .

**فصل : القوسان المزهران ، ويرسمان هكذا : ﴿ ﴾ ، وهما خاصان بآيات القرآن**

الكريم ، مثل : قال تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ﴿ ١ ﴾ .

**فصل : التابعية ، وترسم هكذا : ( = ) ، وتوضع في آخر سطر من الهامش الذي**

لم يكتمل في نهاية أسفل الصفحة الأولى ، ويوضع مثلها في بداية الهامش من  
الصفحة التي تليها .

فصل : القفل ، ويكون القفل بكلمة أو كلمات تدل على الانتهاء الكامل من المؤلف ، ونحوه ، مثل : انتهى ، تم ، تمت ، والله الحمد ، تم بحمد الله ، النهاية ، الخاتمة .

انتهى ،  
والحمد لله رب العالمين .



## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٢	مقدمة .....
٤	فصل : الحروف العربية نوعان .....
٤	فصل : الحروف العربية قسمان .....
٤	فصل : المد .....
٥	فصل : التاء المربوطة .....
٥	فصل : التاء المفتوحة .....
٥	فصل : الهاء المربوطة .....
٦	فصل : لام ( آل ) .....
٦	فصل : اللام القَمَرِيَّةُ .....
٦	فصل : اللام الشَّمْسِيَّةُ .....
٧	فصل : الهمزة .....
٧	فصل : للهمزة ثلاثة أماكن .....
٧	فصل : الهمزة أول الكلمة .....
٧	فصل : همزة الوصل .....
٨	فصل : تحرك همزة الوصل في الأسماء .....
٨	فصل : تحرك همزة الوصل في الأفعال .....
٨	فصل : تحرك همزة الوصل في الحروف .....
٨	فصل : همزة القطع .....
٩	فصل : أقوى الشُّكُلَات .....
٩	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على مايناسب أقوى الشكلتين .....
٩	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ياء .....
١٠	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على واو .....
١٠	فصل : تكتب الهمزة المتوسطة على ألف .....

١٠	..... فصل : لما كان السكون أضعف الشكلات
١١	..... فصل : يستثنى من مواضع السكون مع الحركات
١١	..... فصل : تكتب الهمزة المتطرفة
١٢	..... فصل : تكسر همزة ( إن )
١٣	..... فصل : تفتح همزة ( أن )
١٣	..... فصل : يجوز كسر همزة ( إن ) وفتحها
١٤	..... فصل : الألف اللينة
١٤	..... فصل : ترسم الألف اللينة وسط الكلمة
١٤	..... فصل : ترسم الألف اللينة آخر الكلمة
١٥	..... فصل : يعرف أصل الألف آخر الأسماء
١٥	..... فصل : يعرف أصل الألف آخر الأفعال
١٥	..... فصل : يفرق بين الألف المقصورة والياء المنقوصة
١٦	..... فصل : الحروف التي تزداد في الكلمة
١٦	..... فصل : تزداد الألف
١٦	..... فصل : تزداد الواو
١٦	..... فصل : هاء السكت
١٧	..... فصل : تزداد الياء
١٨	..... فصل : الحروف التي تحذف من الكلمة
١٨	..... فصل : شروط حذف همزة ( ابن ، ابنة ) ثلاثة
١٨	..... فصل : تحذف همزة ( اسم )
١٨	..... فصل : تحذف همزة ( ال التعريف )
١٨	..... فصل : تحذف ( ال التعريف )
١٨	..... فصل : تحذف همزة الوصل مطلقاً
١٨	..... فصل : تحذف الألف أثناء الكلمة
١٩	..... فصل : تحذف الألف آخر الكلمة

١٩	..... فصل : تحذف الواو
١٩	..... فصل : تحذف الياء
٢٠	..... فصل : تحذف النون
٢١	..... فصل : علامات الترقيم
٢١	..... فصل : الفاصلة
٢١	..... فصل : الفاصلة المنقوطة
٢٢	..... فصل : النقطة
٢٢	..... فصل : علامة التعجب
٢٢	..... فصل : النقطتان
٢٢	..... فصل : علامة الاستفهام
٢٣	..... فصل : علامة التنصيص أو الاقتباس
٢٣	..... فصل : علامة الحذف
٢٣	..... فصل : الشرط أو العارضة
٢٤	..... فصل : الشرطتان
٢٤	..... فصل : القوسان
٢٤	..... فصل : القوسان المعكوفان
٢٤	..... فصل : القوسان المزهران
٢٤	..... فصل : التابعة
٢٥	..... فصل : القفل
٢٦	..... الفهرس

